

# 刺身のつま本

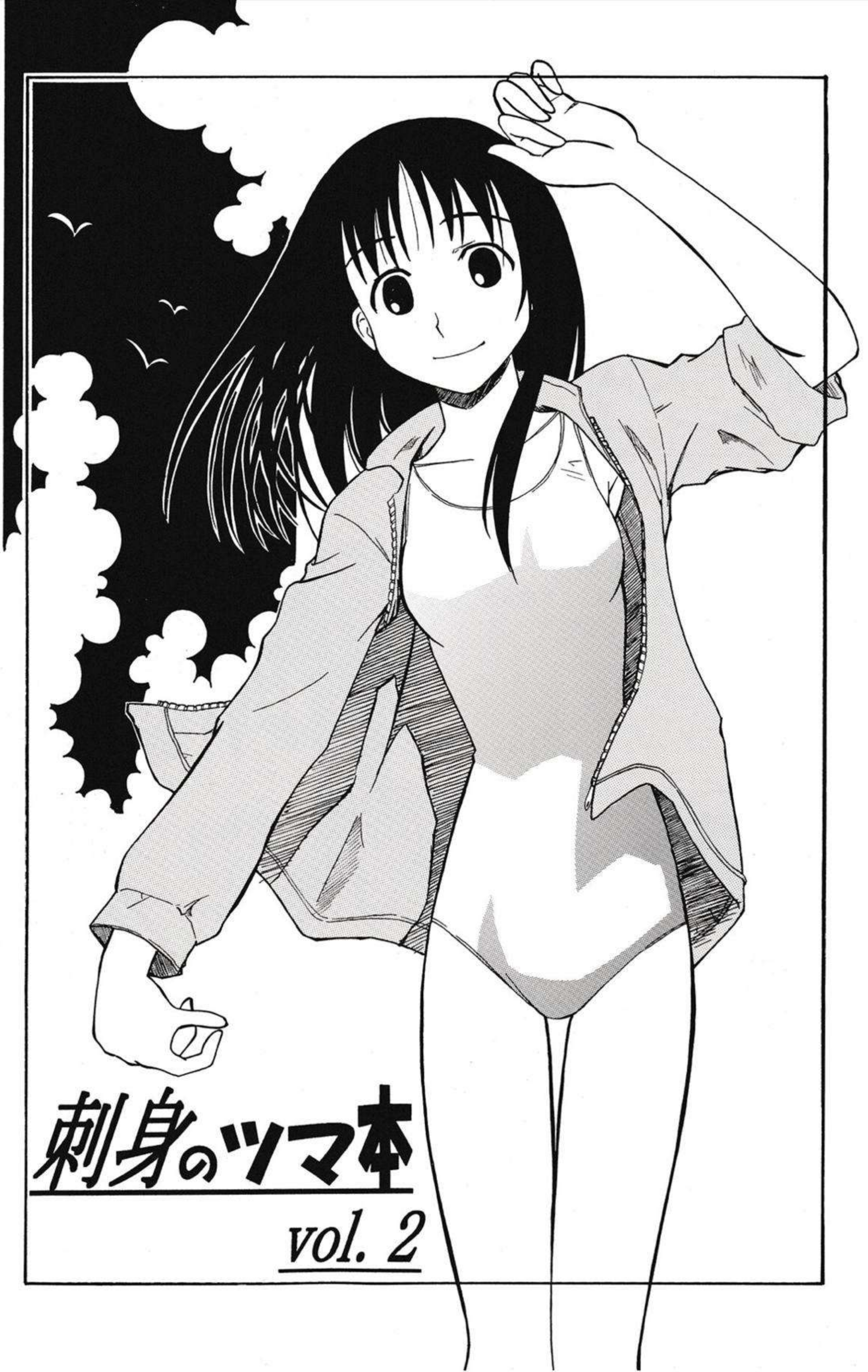
vol.2

AZUMANGA-DAIOH

AYUMU-KASUGA FAN BOOK

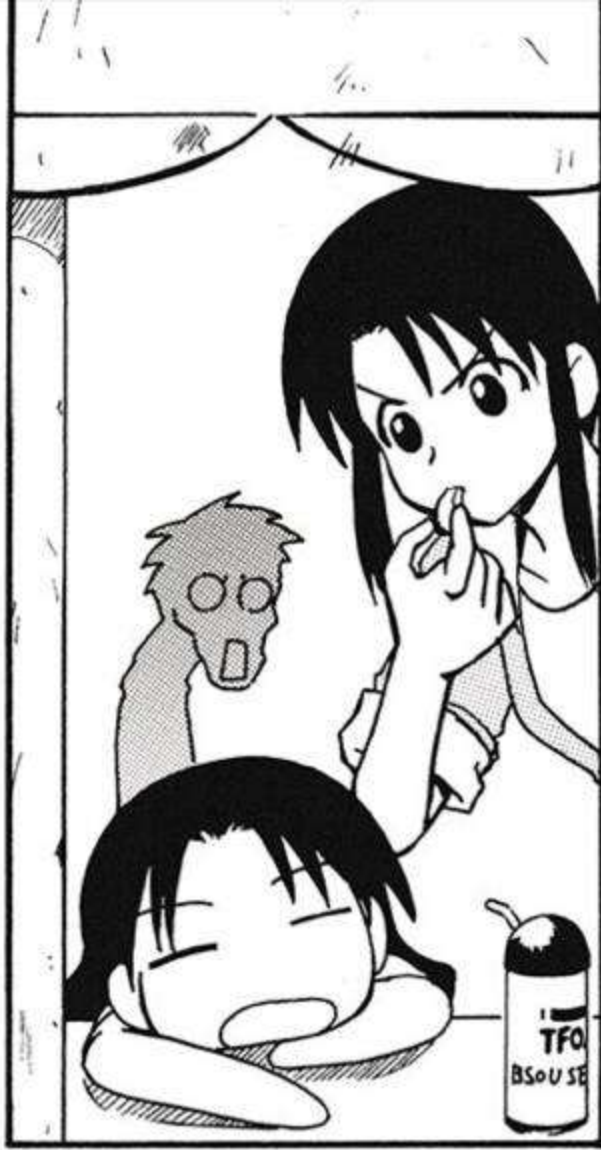


This book is for adult only.  
It is forbidden that man who is  
under "18" years old read this book.



**刺身のつま本**

vol. 2



はじめまして 将司といます。  
今回は友人に「本当に似てないネ」  
と評判の大阪さん(こと春日歩)本です。  
よければ見てやって下さい。



『ランダムで決めた女子に告白する』などという  
いまどき中学生もしないだろう  
罰ゲームを受けることになり

それで選ばれた相手が  
この女だった

変わり者揃いの  
うちのクラスでも  
一際おかしいコイツを  
律儀に呼び出し実行  
したオレもオレだが

ところであなたの名前  
なんやった、けー？

ええよー

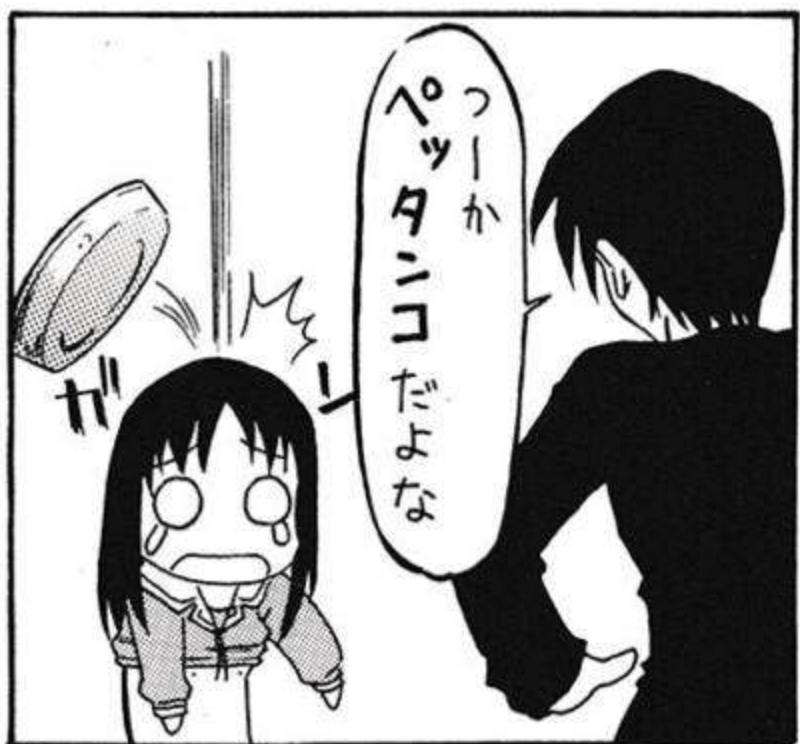
名前も覚えてない男の  
告白をあつさり受ける  
コイツはやはりただ者  
ではないと思う



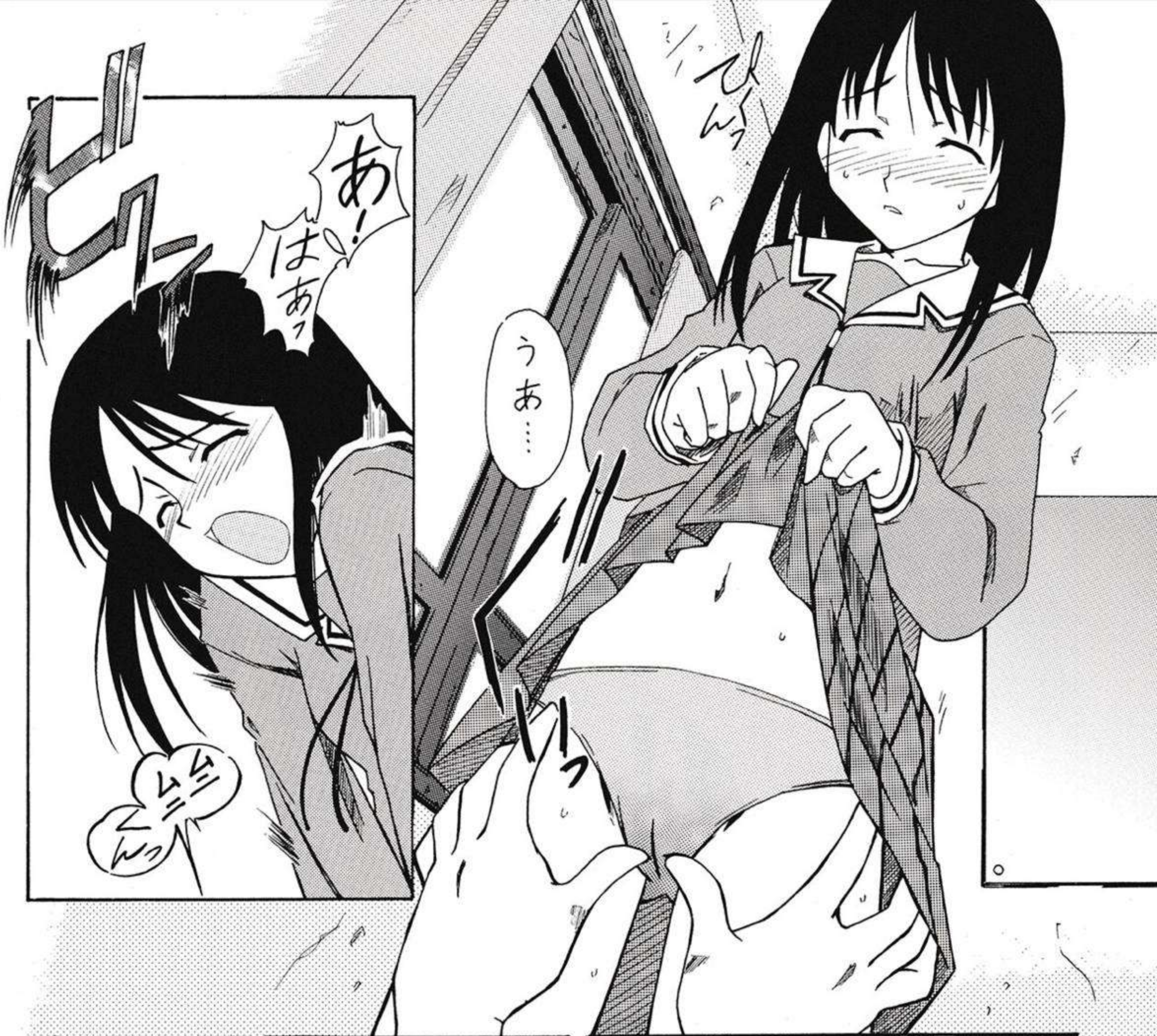
なんかアインタの  
うち来たたら  
いっつもこの  
パターンやん



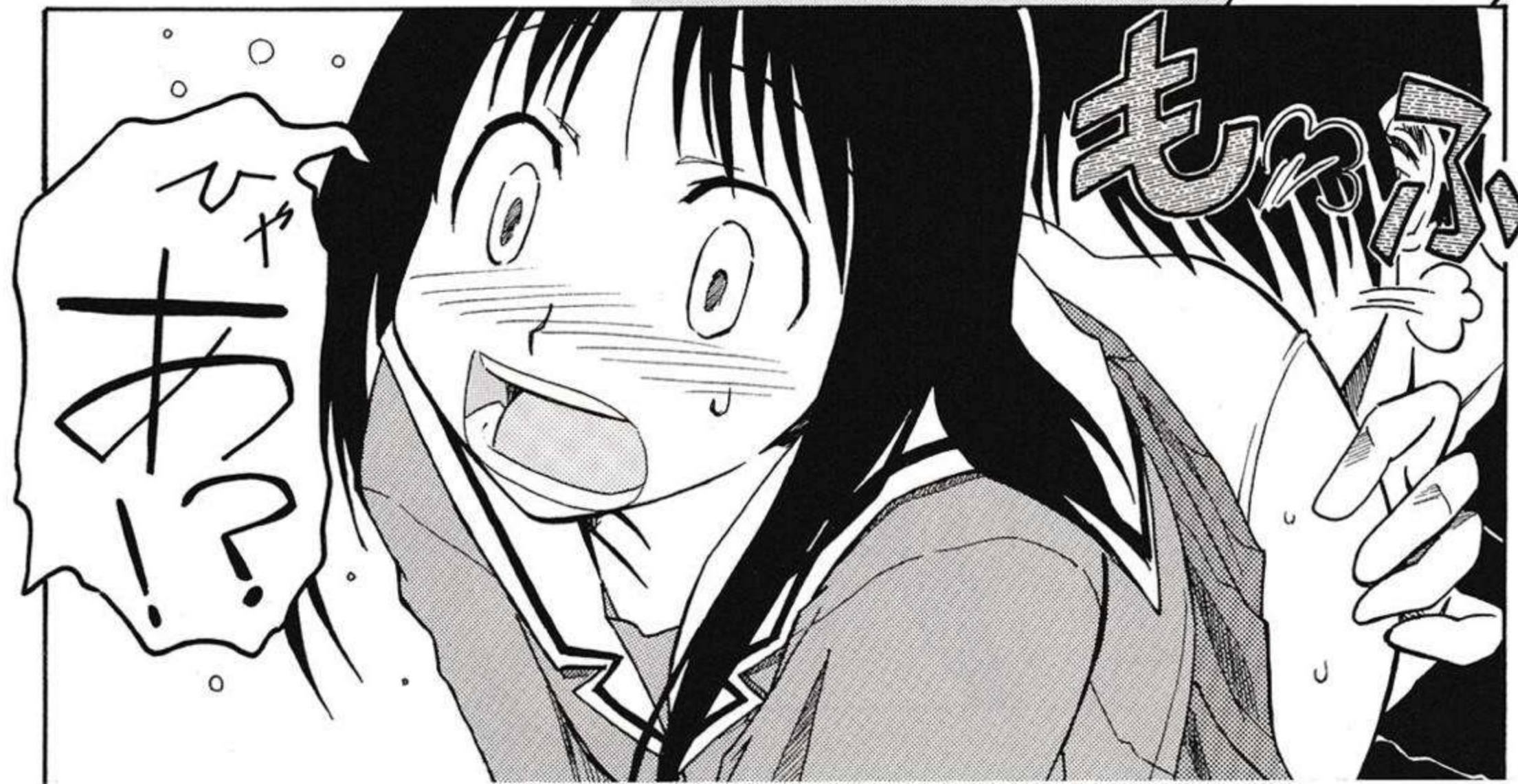
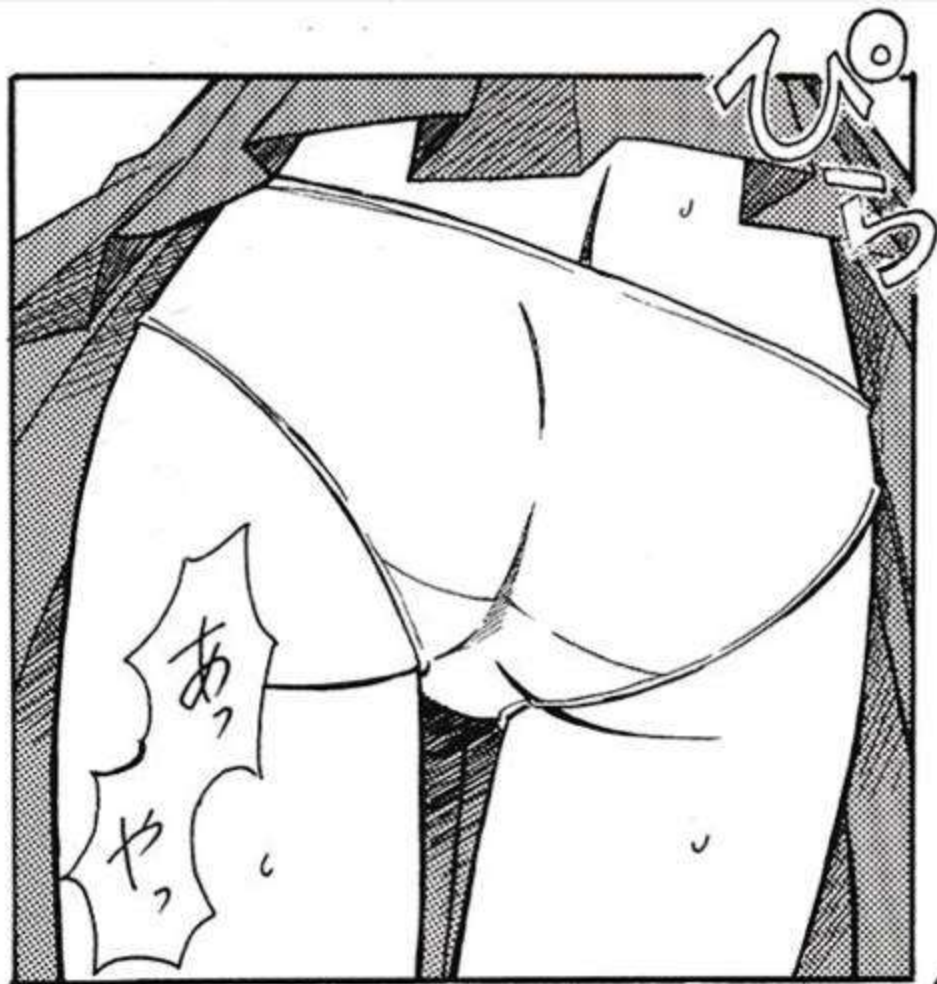
アインタほんま  
スケベやなー



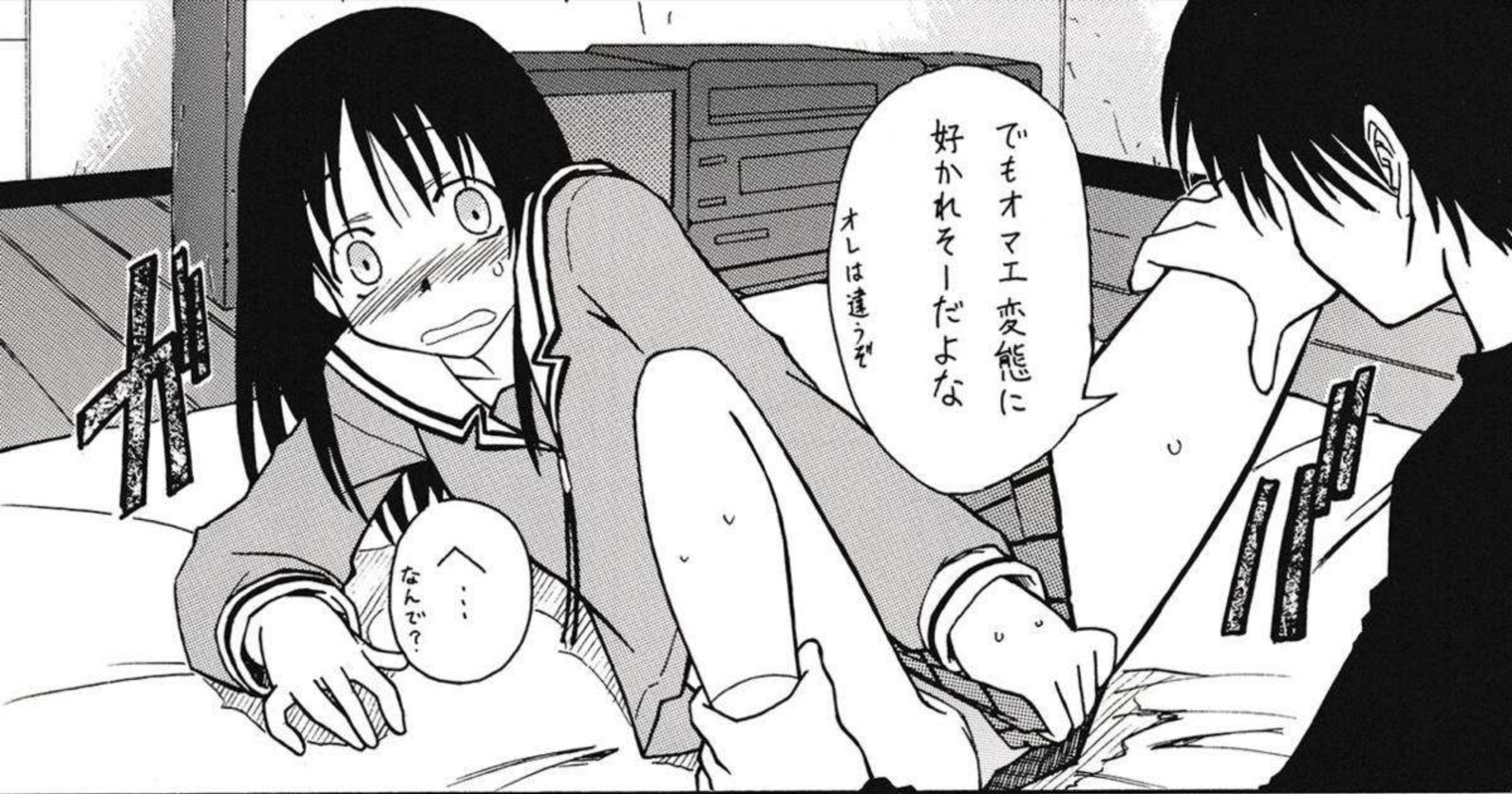














カチカチ  
カチカチ



急…にっ

はうう…

んう?

はああ…ん  
はあっ!?  
あう…

ん…!!





はああっ……!

ハハハ

あっ

あっ

いやあっ



は  
は

了りゃ  
久しぶりだ、た  
かうちょっと  
キツかったか



と  
と  
と

はあ  
はあ

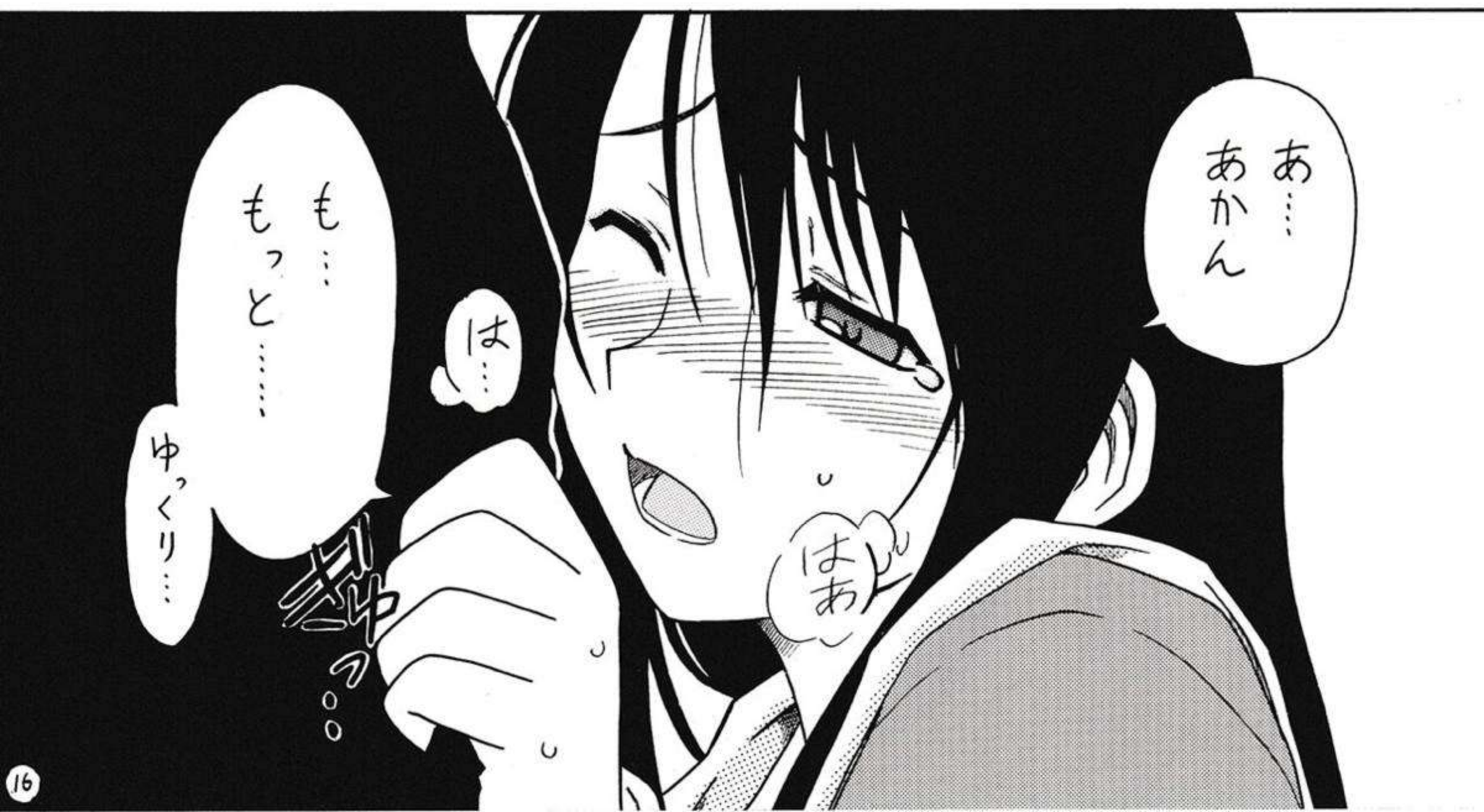
だ...だ...い...い...やー

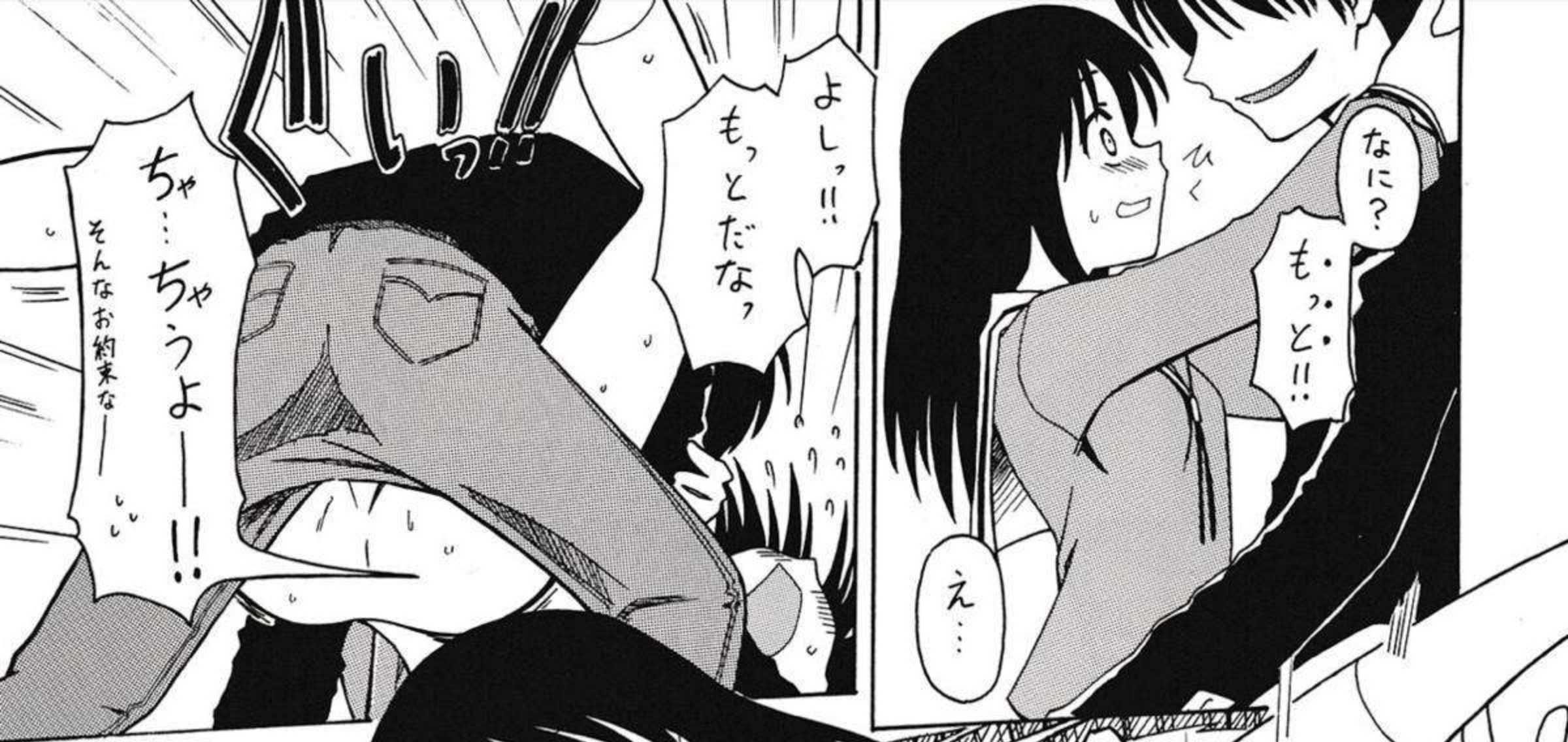
ポッ

まだ  
いけるか?

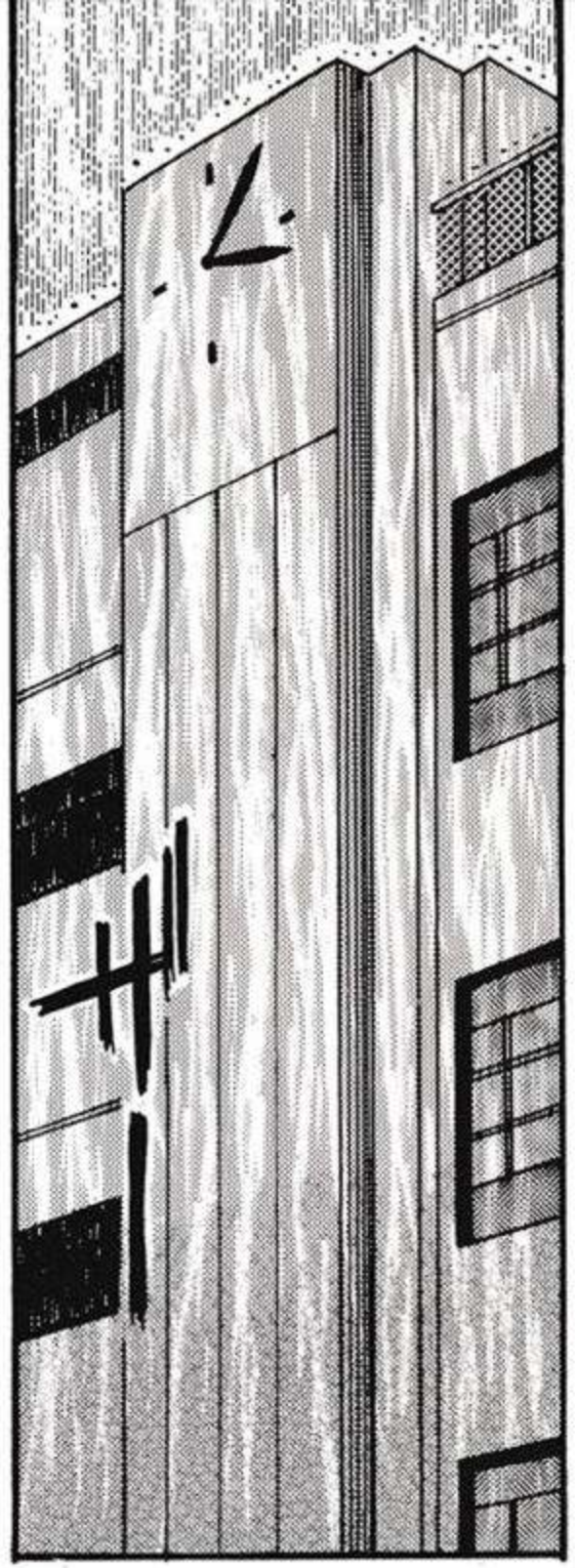










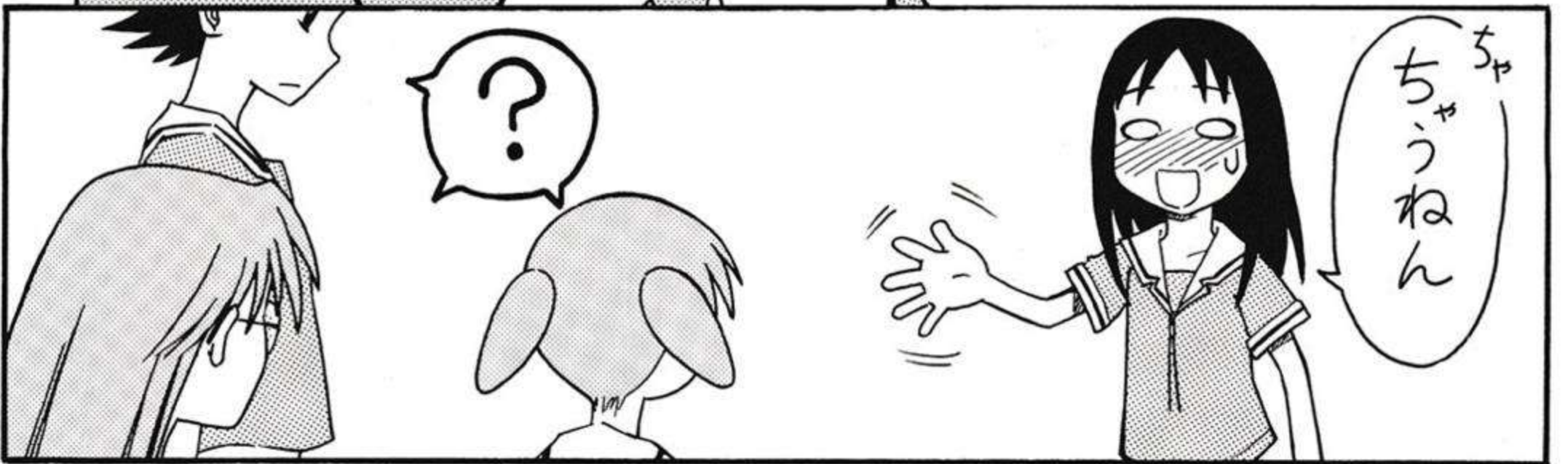




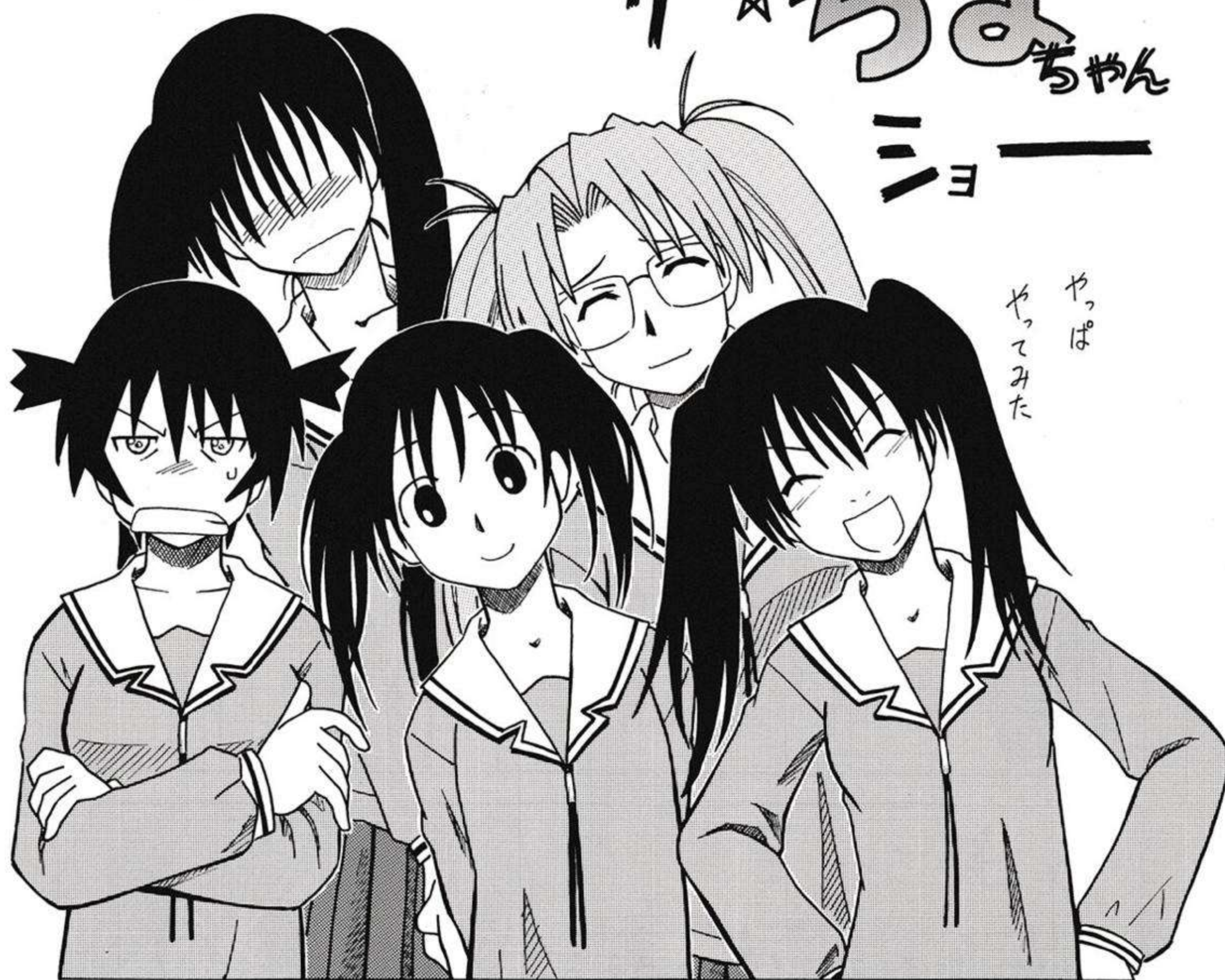
なにて...

その...

えーとあ...



# ★ちよちゃん



やっぱ  
やってみた

「ちよでーすよー、天才でーすよー。」  
「ゴメンね、ちよちゃん。」  
「あたしのオサゲ、なんか違う漫画のになってないか？」  
「…榊、なんか怖いぞ……」  
「あたし、こうゆうの似合わないから……」  
「んー、やっぱあたしのじゃ飛べへんなー」  
「？」



## あーさかさん

メッチャかわええー!! マンガ版ではそんなでもなかったんですが声が入ったとたんこんなかわいかったんか——!! と……。なんかこの娘の影響で最近関西弁使うキャラクターがそれだけでカワイク思えてしまいます。その他 アニメで変わったことといえば胸の大きさ……もともと無いチチな設定でしたがより一層強調されてもはやふくらみが全くなし……。まあより大阪らしいですか(笑)



ところでパン食い競争のパンは結局どうなるんでしょう? うちの小学校では袋に入れたまま洗濯バサミでつぶしてました。



## ちよちゃん?

どなたでしょう?(笑) 大阪さん以上に似ません(汗) この子のオサケも最初のころは普通のオサケだったのに大阪さんの妄想あたりから謎の物体に……。旅行にいくだけで沖縄語勉強するなんてさすが天才というか。将来海外旅行とかするようになったら全部覚えていきそう……。



## ともちゃん

なんかイタズラか確信犯っぽい所がイイです。後先考えてないようで(いや考えてはないんだろうけど) なんか相手がどう感じるかまでわかっててからかってそうです。意外と一番賢いのはこの子かも。普通あそこまでやたらハブにされますよね。人徳あるのか周りのヒトがイイのか……。



## こよみさん

メガネがうまく描けません…(こんなんばっか) 沖縄の海でもはずさなかったのはよほど視力が弱いのか無いと誰だかわからなくなってしまうからか? 水着以上にポニーテール姿にドキ2です。なんかしっかりしすぎてて一人で生きてけそうなんで婚期とか迷いそうです(笑)。



## さかきさん

名無し その1. 美人で背が高くスタイル抜群なのに自分ではカワイクないとコンプレックス感じてたりして。意外とまわりから羨ましがられる人ってそゆうものなんですか。獣医への道のりは技術よりも動物との相性の方が最大の難関っぽいです。



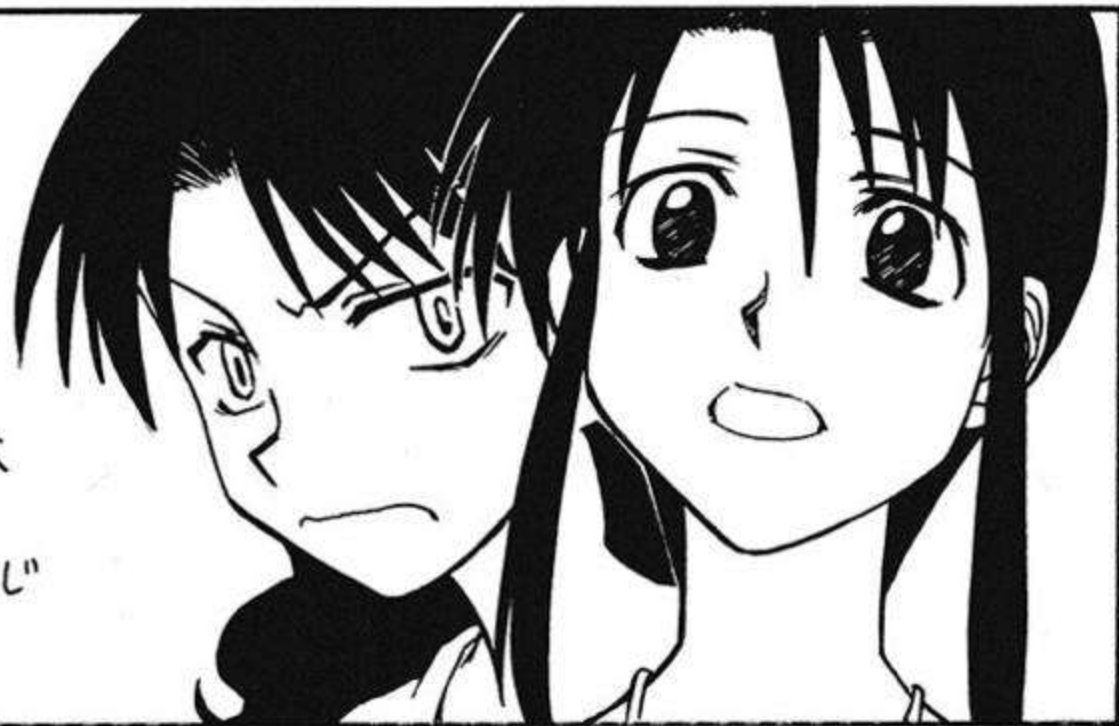
## かくらさん

名無し その2. イイコですよ、言葉の通じない通りすがりの外国人を手助けするなんてなかなかできるもんじゃありませんよ。うん。サバサバした嫌味のない性格だし自分の欠点は素直に認めるし。「あたしは どうしてこうがサツなのかな」のセリフでこの娘にコケた人は多いでしょう。後、日焼け跡!

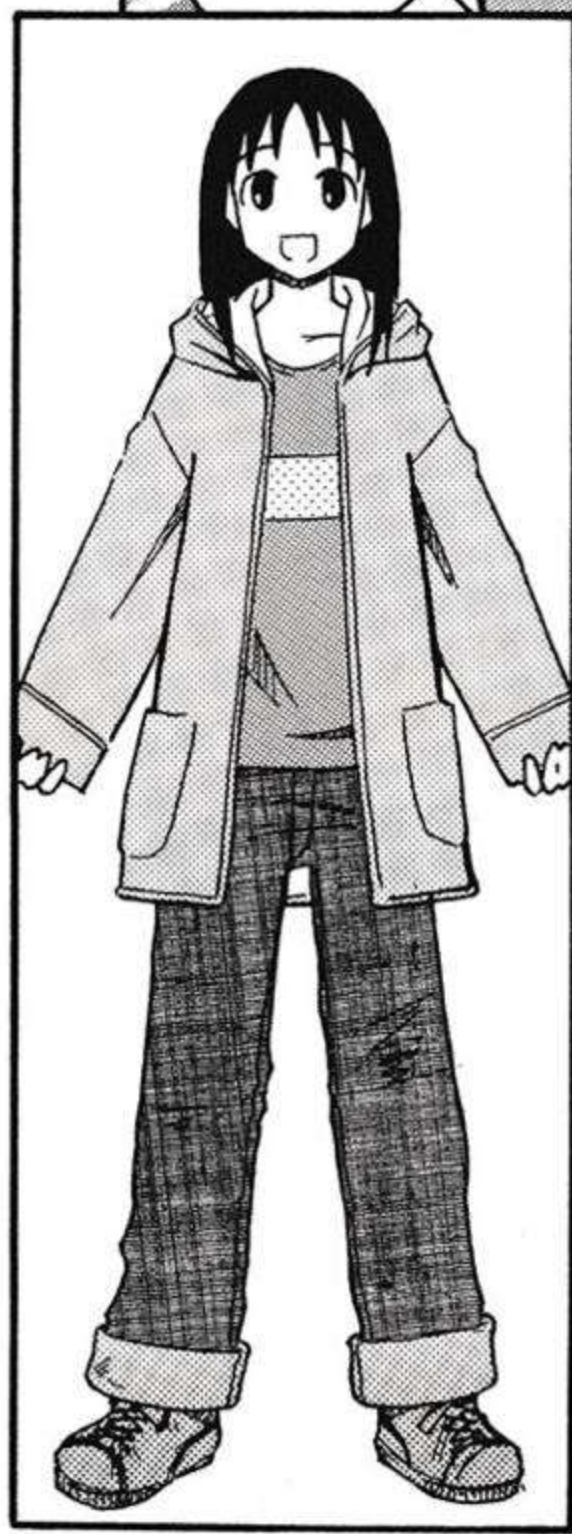


## 先生ズ

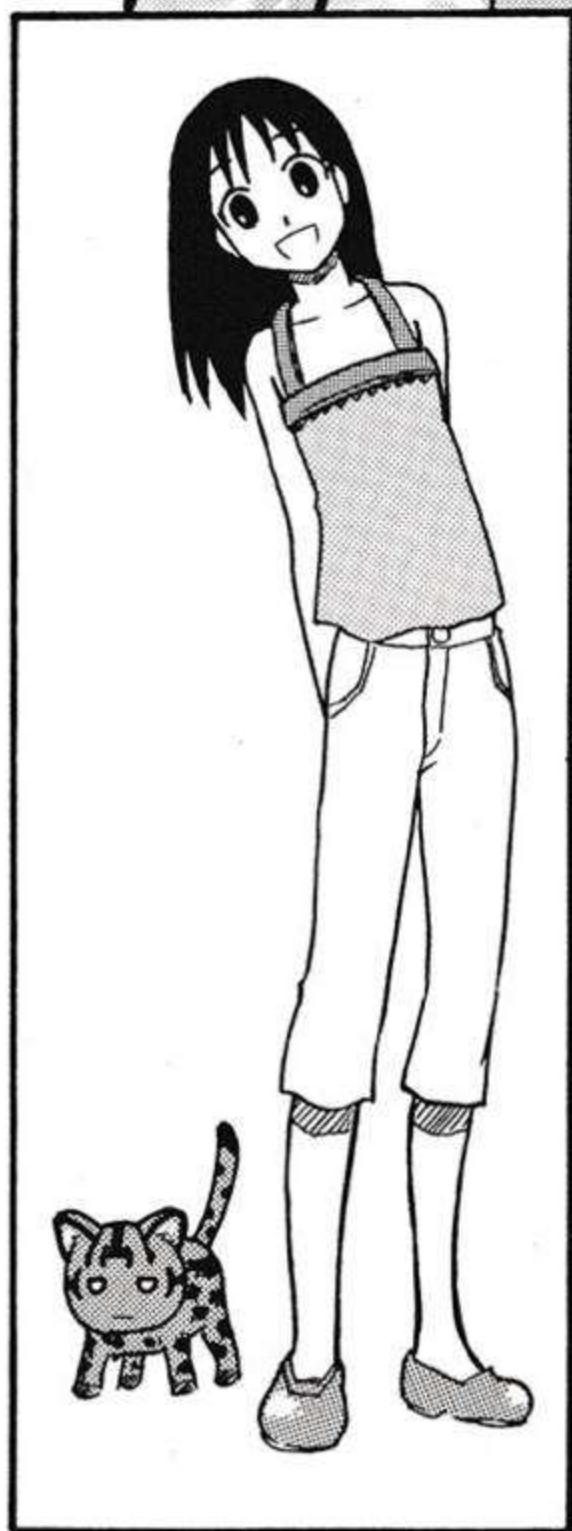
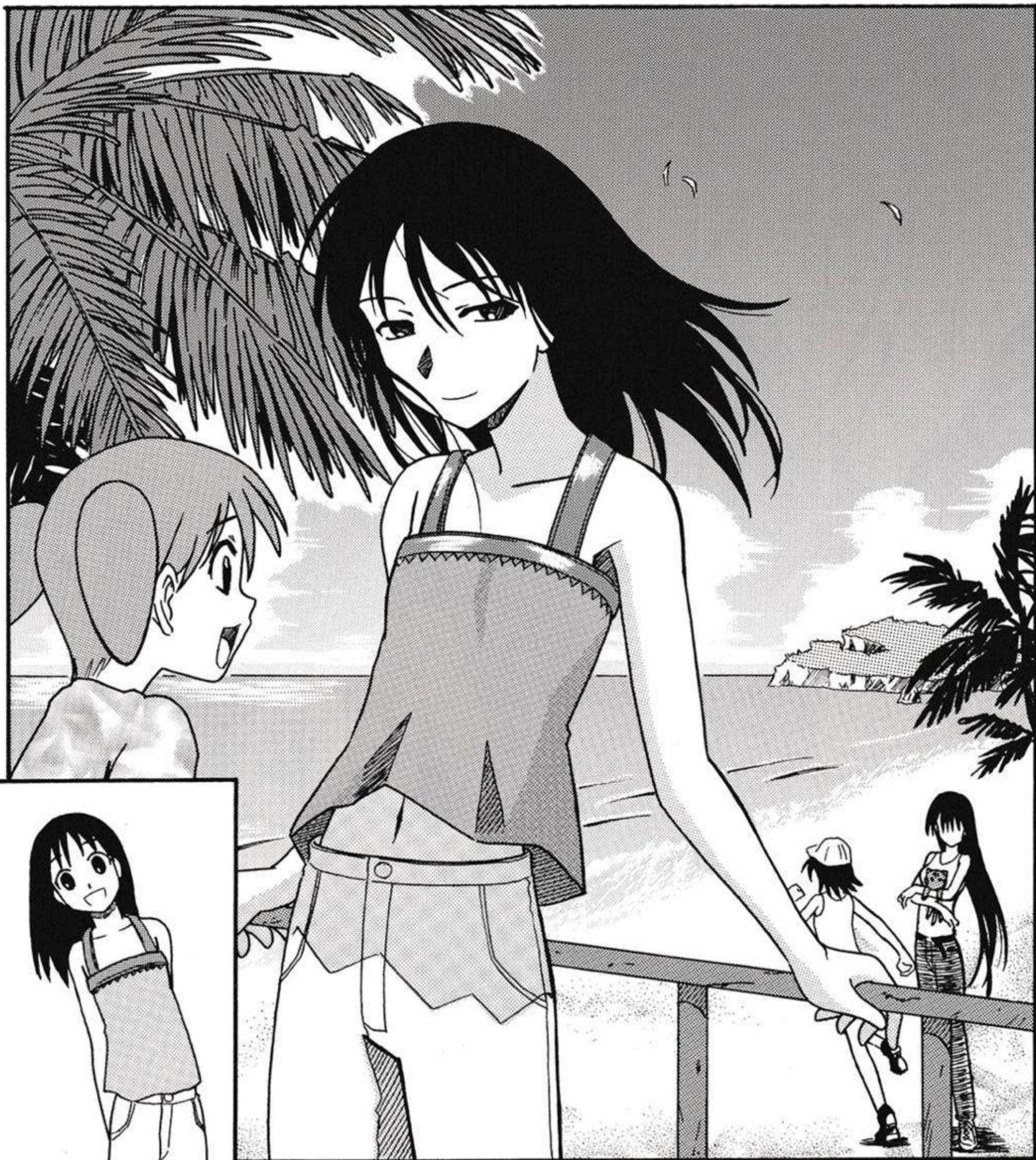
よみさんとともちゃんも10年後はこの二人のような関係になってるんじゃないかな。ゆかり先生、ともが「しゃべらなければ美人なのに」と言ってるように見た目キレイなのになぜか色気を感じません。……島崎和歌子?



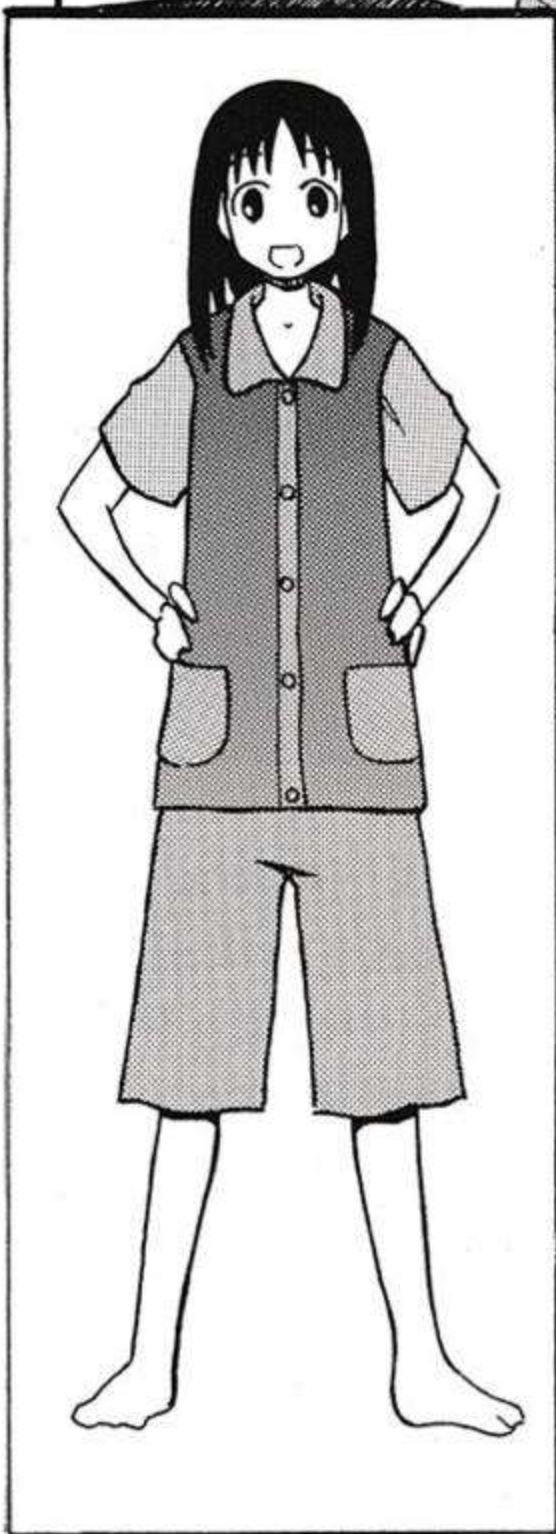




作中でスカート派の大阪が、たまにジーンズやパンツはいてるのをいくつか集めてみました。中でもマジカルランドへ行くこのシーンでは唯一ボーイッシュなカッコウをしています (アニメ版のみ)。普段、女の子の子した服装の娘がこーゆうカッコしたらグツときませんか? ……こないですか…ウデッ。実はうちのビデオの画像が悪いうえに一瞬しか映ってない為、この絵はたぶんウソ入ってます (笑)。DVD、2年生だけ手に入らんし……



大阪 in 沖縄。このパンツルックもそうですが、この人お嬢さんな服装が多いですね。実はいいところのコ？ 大阪さんダンゴ虫はダメなのにナマコは触れるんですね……。アニメじゃ頭にのせてるし。この場合、ダンゴ虫の方に悪い思い出でもあるのでしょうか？ 子供の頃に鼻の穴につめてとれなくなったとか。さらに石鹼水を流してみたら、もっとひどい事になったとか。……おれはある……



ちよちゃん別荘3年目。寝間着でズボンなのは当たり前なんですけど。配色が赤と黒のツートンカラーなのも（アニメではそーなのです）帝国ゾイドみたいでいいかなと(?)。このカッコウでゴロゴロ。かわええです。でも起床時、目の前で包丁持ってたたずんでるのは……。フツー間違えるか？いや間違えるからこそ大阪さんなんです。まあ、パンツルックばかり集めてみましたが、やはり大阪さんには女の子の子供の服装の方が似合いますね(笑)。たまに着るからいいとゆーことで。ハイ。

イラスト マテリアル孝様。  
いつもありがとうございます。  
おし受けた恩を全然返して  
ないですね。  
見返りを求めない友情、で  
素晴らしい。(笑)!!

あつ

あつ



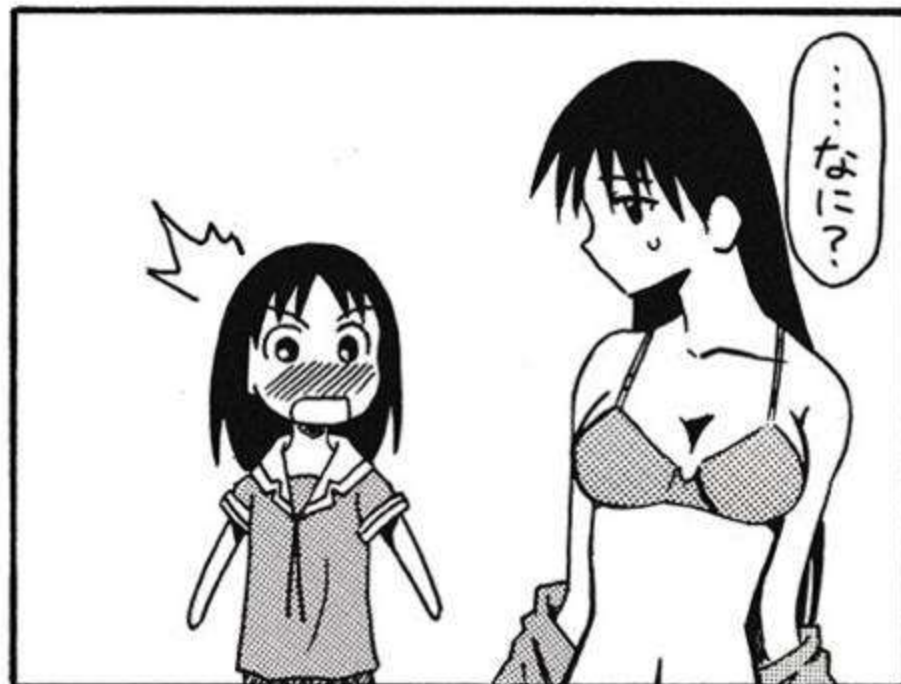
＊ あと か き ＊  
 毎度 毎度 小、恥ずかしい  
 マンガです。すみません。  
 「こんな大阪さんじゃない!!」  
 とお怒りの方。ゴメンナサイ。  
 それでもこの本を手にとりて  
 下さ、た方々。  
 アリガトウございました。

将司



＊ おく づ け ＊

発行 イウス オア CAR SEA  
 発行日 03 10月 26日  
 発行人 将司  
 印刷 ねこのしほ様





sasimi no  
tumabon vol.2

house of car sea  
presents

