

**Star
Flash!**



**ELLANAD FAN BOOK
PRODUCED BY STONEMASON
ADULT ONLY**



- STAR FISH ? -

このページは表紙の絵を使いまわすことによって
"ページを埋める"といういわゆる
"ページ数稼キページ"です。

キラッ☆

(※飛んでるのは星ではなくてヒトデです。まあ当然ですよね?)

まえがき

どうもこんにちわ。ふたみずきりんです
なんかハとかテンションとか運とか
大宇宙の神秘的な何かの力によって
今回このようにオフセ本を出すことになりまして
嬉しいような悲しいような悲鳴をあげております
アッパッパ〜

手にとってくれた方、買っていただいた方
恐悦至極にございます。
まだまだ未熟の上ない若造ですが
生ぬるい目や蔑んだ目で見てやって下さい。
きっとピクッピクッ☆と喜びます

これじゃまるでヘンタイじゃないか!!

すたっふ

表紙・漫画・まえがき・あとがき
ふたみずきりん

イラスト
外村 翔

ゲストイラスト
めいと
するめ
詩空
柊具 號太郎



何やってるんですか
岡崎さん！



俺の正体は
実はヒトデなんだ



ある強力な
おまじないの力で
この姿にされて
しまったんだ

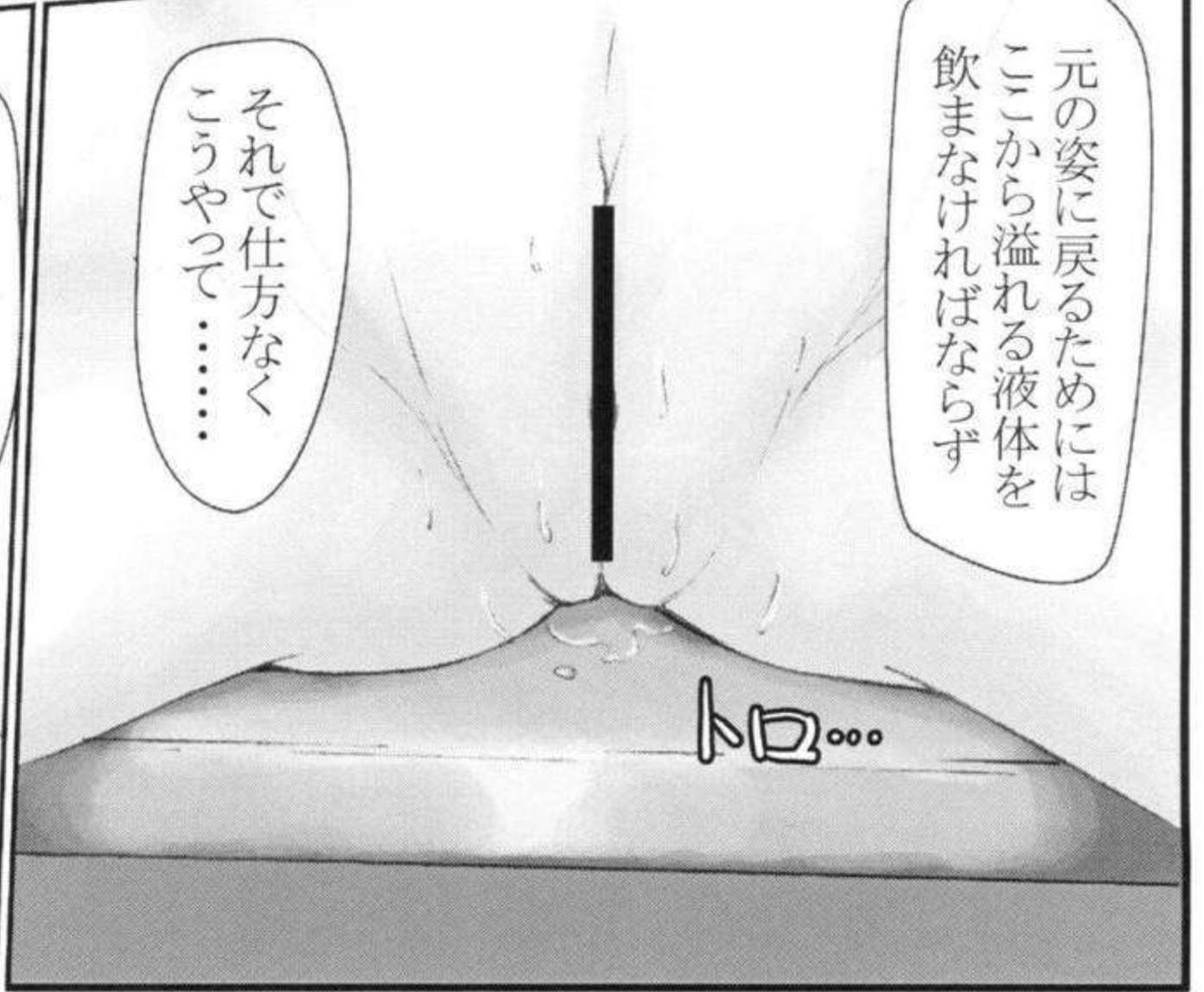
実は俺は岡崎じゃない
これは本当の姿じゃないんだ



はい？

元の姿に戻るためには
ここから溢れる液体を
飲まなければならず

それで仕方なく
こうやって……



ヒトデ大好きな
風子ちゃんなら
協力してくれるんじゃないかと思つて……





許可もでなし
それじゃさっそく...



そうだったんですか!?
それなら風子は
ひとでさんのために
文字通りひととはだ
脱ごうと思います!!

んなわけないじゃん



ひが
あは!



そこはかとなく
不思議な気分です



ちよっ...
ひがっ!
...なんですかこれ!?

ちちゅ



はあ……はあ……

んんっ……

ふうん……

びくっ

びくっ

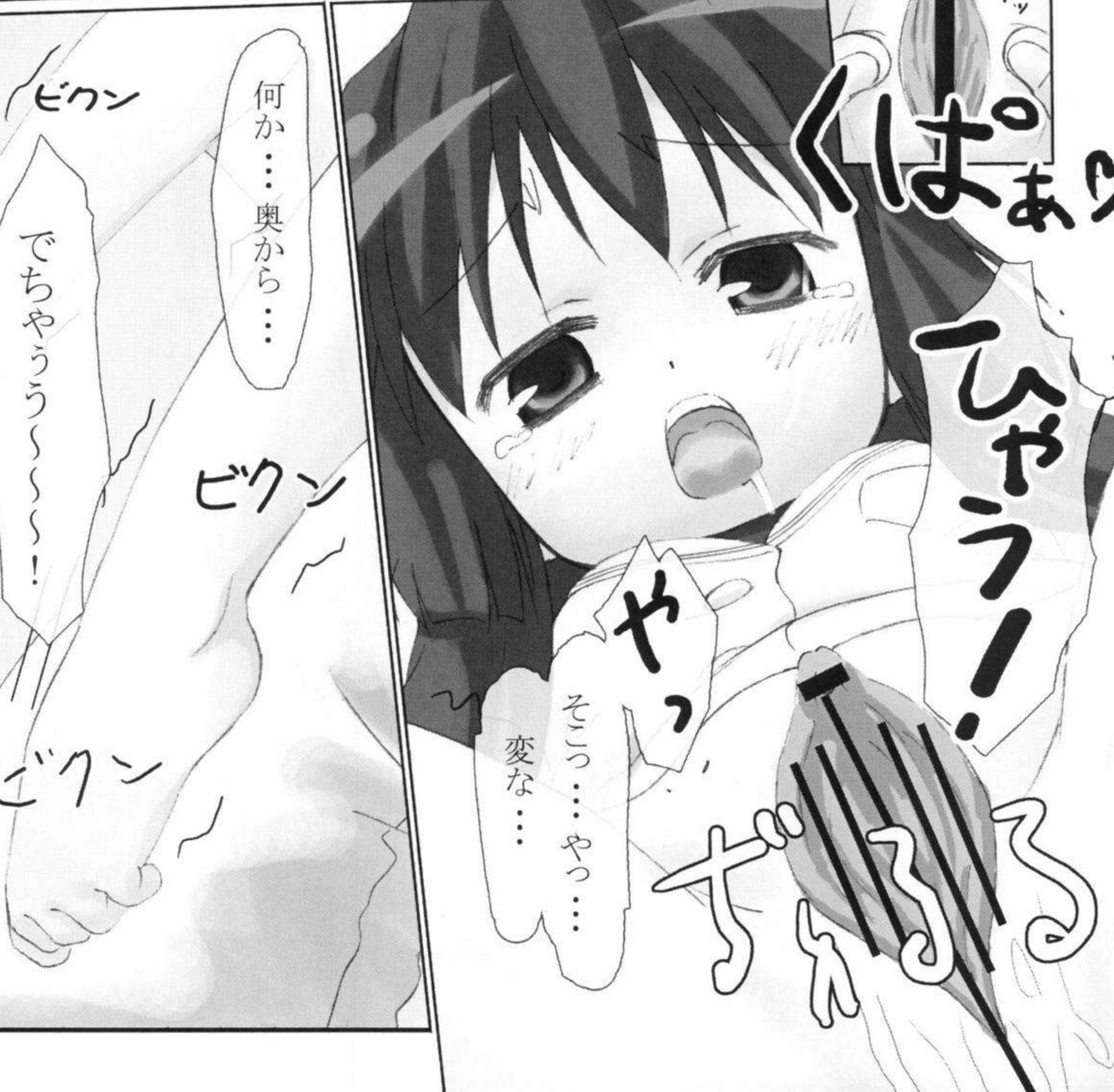
びくっ

くさっ

あぁ……くさっ

びくっ

ん……



グイッ

はぁー

くさっ

くさっ

そっつ……やっ……

変な……

何か……奥から……

びくっ

びくっ

びくっ……

びくっ

“風子にエロイいたずらをする”のLvがあがった



そしてコンボが決まった

それじゃお次は……

おっ、またか





何やっってるんですか
岡崎さん！



俺は本当の岡崎じゃない
おまじないによって
姿を変えられたひとでだ

えっ？

先ほどの行為では
元の姿に戻れなかったです



それで（以下略）



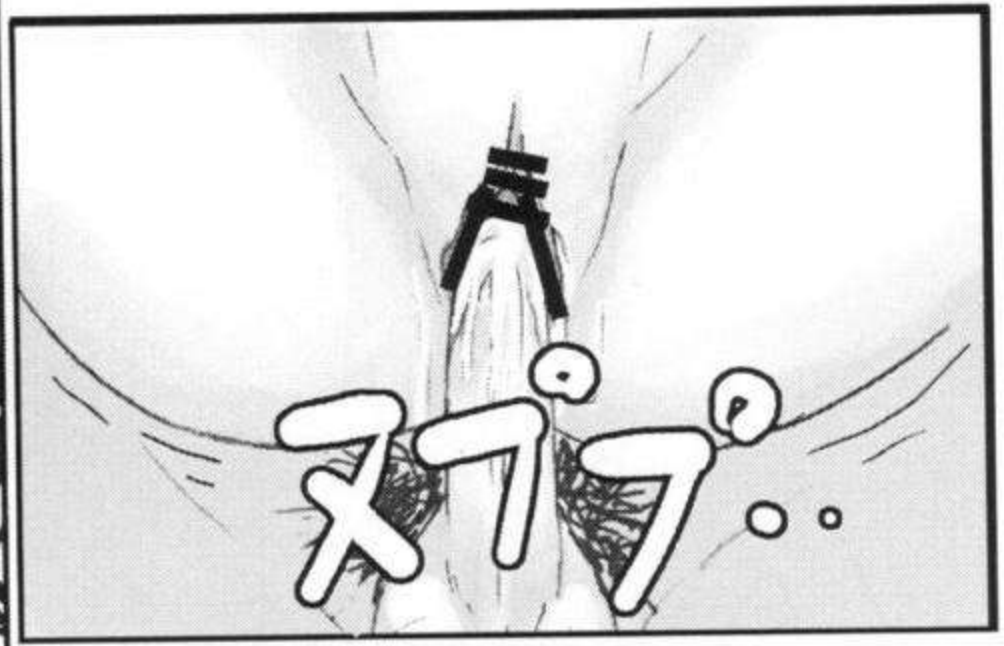
そうだったんですか
それなら（以下略）



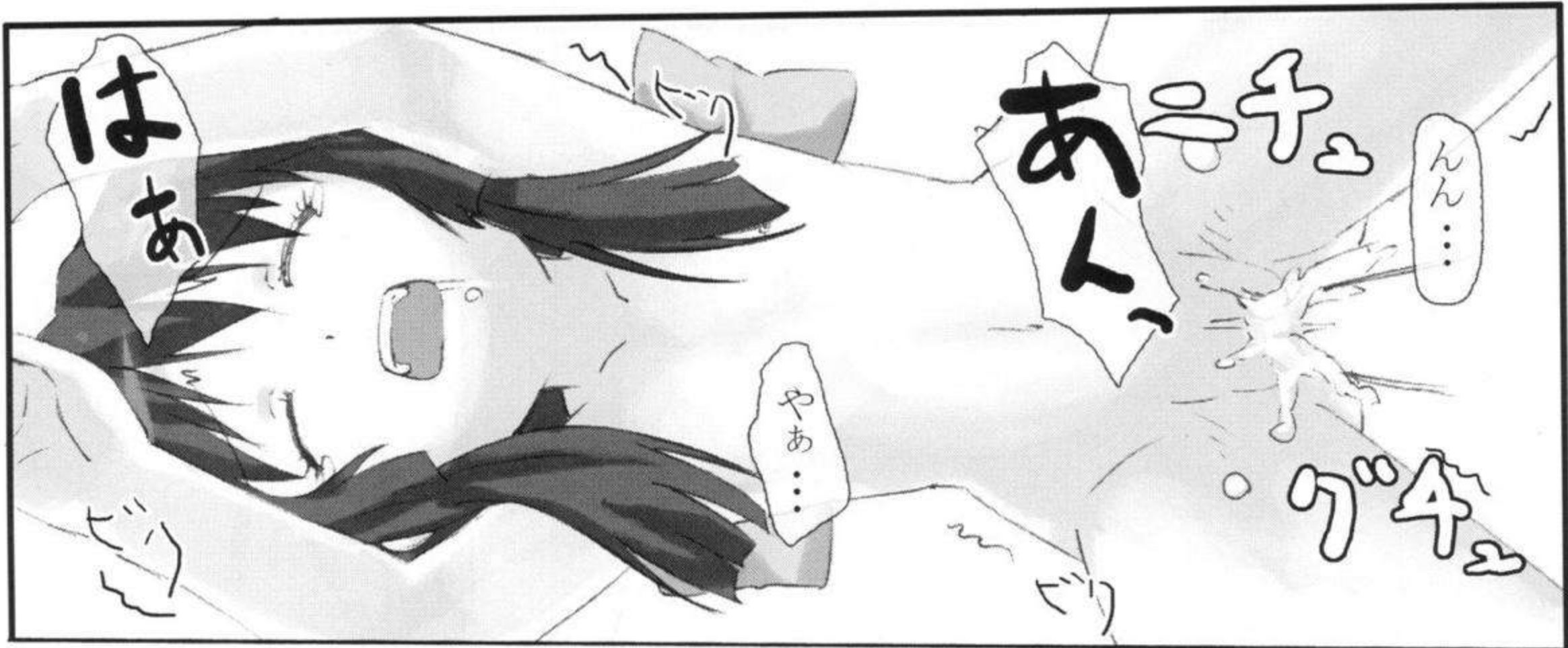
んなわけ（以下略）

それじゃ早速続きを









はあ

あーんちゅん

んん…

やあ…

グン



あああ!

うん

ああ

何か…

また…くる

くーん

んん

“風子にエロイたずらをする”をマスターした

ふふふふふん！！



そしてコンボがエンドレス...



←唐突に終了

ここから先、しばらく杏が続きます
最初に描いた絵なので処理がかなり甘いですね
塗りはあまりしないので全体的にできとーです

まあそれはともかく杏を見ると、
困った表情をさせたくになります
愛ゆ之に

あとなんとか絶対領域を見せたいのですが...
なかなか難しいものです






妹の方ではありません

アニメで出番のなさそうなショートカット版です
原作知らない人にはなんだか分からないんでしょうか？ 嘆かわしいことです
個人的にはこのバージョンもなかなか捨てがたいのですが。
まあもちろん普通のロングバージョンももちろん好きなのですが、でもこれはこれでいいのです
しかも描きやすい

この状態で動いているのを見てみたいとか思うのです

しかしなんというか、歪んだ表情をさせても可愛く感じられるのは杏だからこそでしょう
そんなところも杏の魅力です
渚あたりがこんなこんな表情してたら大変な事になります
...それはそれで楽しそうですが



なんかえろい絵を描こうと考えてグリグリ描いてたかん
なにかし〇ブな感じの構図になってしまった
開き直ってもうそんな感じに塗ってしまいました
別に反省はしませんが

男はなんか描きたくなかったので黒く潰しました

まああれですよ

杏が可愛いから悪いんですよ

だから色々困らせたくなったりするわけですよ

もうこれは杏が悪いとしか言いようが無いほどです

もうその気になったら杏の表情集とかだけで本を作れそうなくらい

うん、それはそれでありだ



特に何も考えて無い

あー、まああれです
パンツです
もろじゃないパンツが描きたかったんです
それだけです

ブルマ分が足りないなーと感じたので描いてみた
気が付いたら脱いでいた
まあそれはそれでいいのかと思う

この絵に限ったことでは無いですが、
特にシチュエーションとか無いです

ところでブルマ+ニーソという組み合わせは
最初いかなものかと思っていたのですが…
杏だと許せるというこの不思議

ういえば杏といえば体育倉庫の辺りが有名ですが一話冒頭の、
モヤのネクタイを掴んで上目遣いでにらんしてくるシーンだけで
ニヤニヤしてしまった俺からすれば
他のシーンでももう楽しくて仕方が無いのですよ



おまけ

他のヒロインもかいとききました
まあ智代も好きではあるのですが
なんとなく智代アフターで冷めました

渚は…いい子ですよ
うん まあそれだけですが

まあやっぱり杏ですね
釣り目でニーソ装備ですし

おまけ

そんなわけで杏が大好きなのでした

そういえば原作シナリオのんが『死神のキョウ』
とかいうノベル書いてましたね
名前も性格もまんまなので、脳内イメージがすっかし杏で
でもニーソ装備では無いんですね
残念です

やっぱりオリジナルの杏が一番です

以上、外村でした



めいと

こんにちははじめまして、めいとと言います。
”今日”と入力しようとする”杏”が出てくるほど
杏が好きです。踏みたいです。
アニメの問題の話をイメージして描いてみました。
実際にあんなことおきたらすぐさま
ルパンタイプですよ!
というか、ニーソください。

とかなんとか
広橋さんポイスに癒される目々なめいとでした。
ゲストお呼びくださりありがとうございました～

★するめ

智代可愛いよ智代。
お胸が大きいキャラだしせっかくだから
えろく描こうと思ったら、
裸ブレザーという
企画モノ/AVみたいな格好に。
作。



詩空

クラナドという事で智代ちゃんです!
胸がかなりありませんが・・・;

エロは難しい><

可愛いと思っていただけたら光荣ですっ^^



伊

吹

柘具 號太郎

あまり絵を描くことが無いので
大変苦労しました。

ふたみず先輩にはいつもお世話になっています。
また機会があればよろしくお願いします。

風

子

あとがき

ここまで読んでくれた方々、ありがとうございます
未熟ゆえお見苦しい所もあったと思いますが、以後精進する方向で
この本の制作に関わった方々、ありがとうございます
助けていただいていたばかりで恐縮でした

それでは次の本でお会いしましょう (あるのか?)
(そもそもこの本はメ切間に合ってちゃんと出てくるのか?)
(まだ●ページ残っているのに orz)



おくづけ

発刊：stonemason
印刷：株式会社ポプルス
発刊日：2008年8月17日
制作：ふたみずきりん
blog URL:<http://stonemason.blog39.fc2.com/>
「石屋の営業記録」
mail:sa052171@msn.com

**Star
Fish!**

ADULT ONLY