



闇*

は
訪
れ

夜

は

明

け

ぞ

も

高嶺響

×

刹那

ふたなり♀×♂

R18 成人定 成指

Presented by

まるでばらばら

斧田ばら男

the darkness will fall

The dawn may come



封印の儀によって
地獄門が封印され



俺の力は
徐々に失われて行った



まだだ……
まだ……

この世の命を
狩りつくすまでは……



刀を手取る
力すらない……
か……

常世から産まれた
この身体が
現世に拒絶されて
いるのか……





嬉しい

覚えていて
くれてたのね

探したのよ
ずっと……



こんなに
弱って……



これじゃあ
斬りあえない
じゃない

——
血の匂い



——この女……
まるで……



ずっとあなたに
会いたかったの

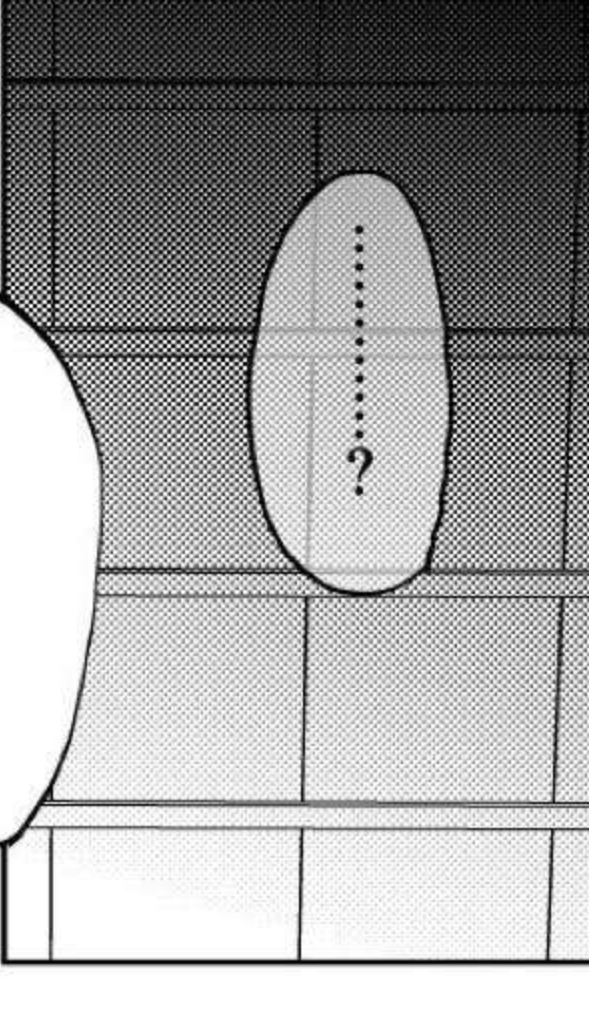
……何の用だ



外にいるよりは
いいとおもって



目が覚めた？



.....
？



何って.....

困ってる人が
いたから
助けただけよ



何のつもりだ？



とぼけるな



.....何のこと？

助けた？
.....数え切れ
ないほど人を
殺した貴様が？

ああ

花の香りで
誤魔化しているが

人間の
血の匂いがする

覚えてないわ

だって
あなたと同じことを
しただけよ

覚えてない
でしょう？

斬り捨てた
人間の事
なんて

あははは！

人の道を
外したな

貴様から
常世の気配がするの
は
そういうことか

.....くくっ
なるほど



沢山血を浴びて
女の肉も斬った

あなたに
近づくために
私なんでも
したの！

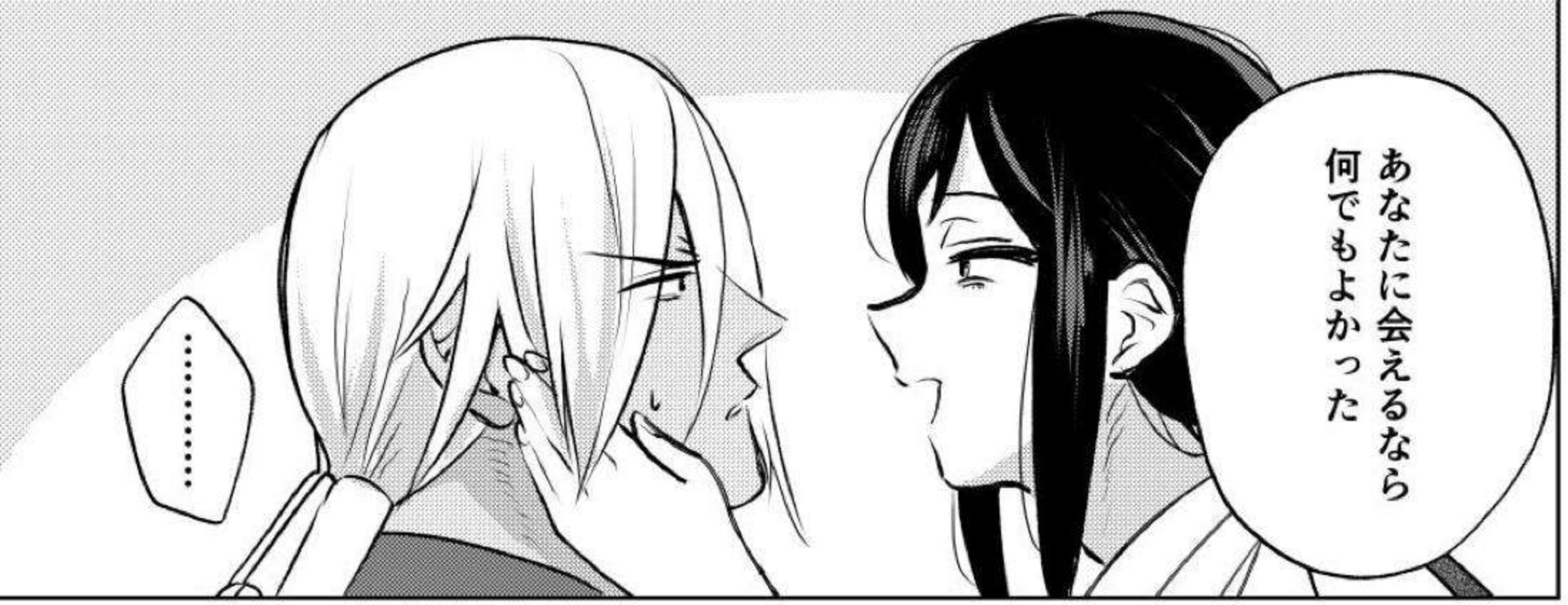
そうしたら
不思議ね

雲一つなかった
空から
声が聞こえ
てきたの

利
イノチヲカルモノ^那の
居場所を教える
って……

………^{常世}奴らに
そそのかされたか

奴ら？
誰でもいいわ



あなたに会えるなら
何でもよかった



あなたが言う
『奴ら』に
聞いた……

あなたは
殺し続けなければ
生きられない



可哀想な人

このままじゃ満足に
刀も握れない

だから……



だけど
地獄門が閉じた後
常世とのつながりが
消えて

現世にも拒絶された
今のあなたは満足に
立っていることすら
出来ない



なんだ
これは……!?



ああっ
身体が熱いっ



貴方に『精』を
注いであげる



あなたを目にしてから
ずっとここが疼いて
しかたなかったの

ほお

ほーっ



やめろっ



どうして?

ん

んんん



元気になれば
また人が殺せるのよ?







頭の中に
ちかちかとした
快楽が………？

はあ……

はあ……

どうしよう
あなたを目の前に
したら高ぶりが
おさまらない



でもよかった

精をあげるって
言ったのに
つい出しちゃったから

口開けて？

………？





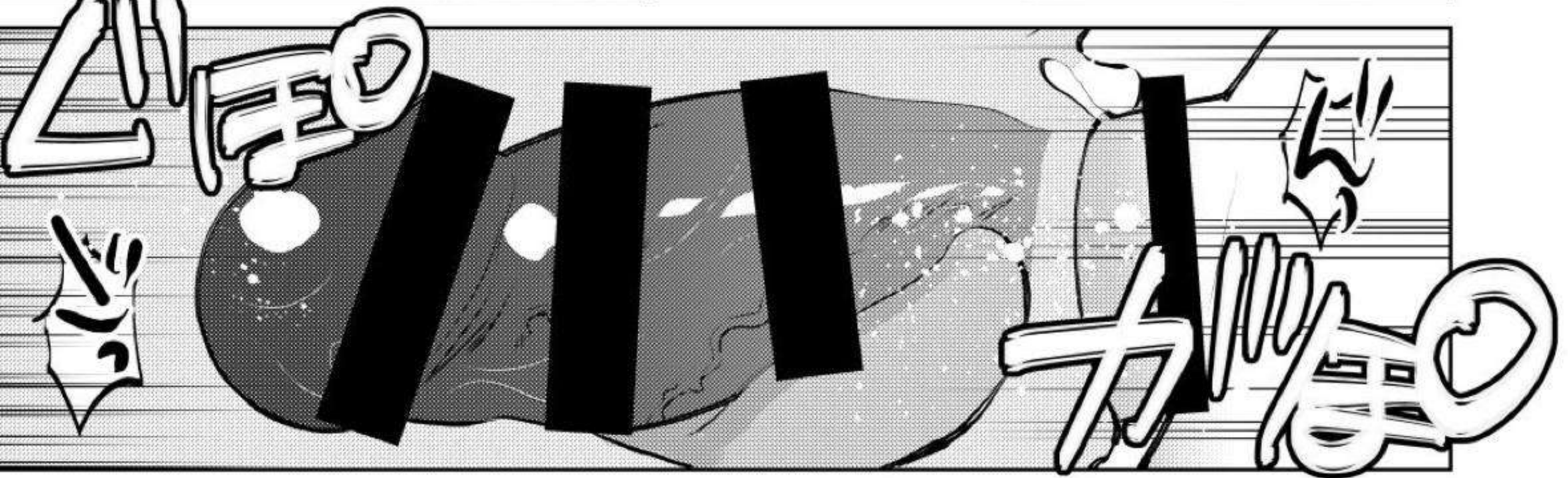
口の中に生臭い
女の精が広がって
くるっ……!

ふふっ



そんなに
美味しそうにして

すぐにあげるから





よくできたね

さっきより
身体が楽になった
んじゃないかしら？



少し……
体が動く……？



……っ



とあ

はま
はま
私に身を
委ねて……



わかった
でしょう？

す
びくっ
びくっ



乳首をいじられ
ながら魔羅も
擦られるの好き?







もっともっと
気持ちよくなり
ましよう？



おっ

そんなに
私の魔羅が
欲しかったのね



中でイッちゃう
なんて………



おっ

おっ………



自分で腰動かし
ちやって……

おっ

かわいい



んおっ！



死ぬっ...

じぬっ

どっどっどっ

あ、あ、あ



大丈夫...
死なないよ...

あ、あ、あ

あ、あ、あ

白頭...
く...



あ、あ、あ

あ、あ、あ

あ、あ、あ





地獄門
開いちゃおうか？

.....



おかしな奴だ



くくく.....



.....何の
ために？

あなたの為

.....俺の？



人間の貴様が
人間を滅ぼす
手助けをするのか？

違うわ



私はただ
斬りたいだけ



現世も常世も
全て



ああ!
なんて楽しみ!


あははは



そして……
最後は
あなたと私の

斬り合い!

殺し合い!



それまでずっと
愛し合い
ましようね……

刹那……

あとがき

らくがき
みびき
ちゃん

斧田です。

『幕末浪漫第二幕 月華の剣士 月に咲く華、散りゆく花』 25周年おめでとうございます！

こんな形で25周年お祝いはどうなんだ！？って感じですが、

前々から出したかった本の一つなのでこれを逃したら出さないだろうな……とおもって描きました。

月華2が好きでドリキヤス(元々持っていたものは壊れた)を

買い直してプレイしたのは今でもいい思い出です。

残念ながら対戦の知識はあまりないので、機会があったらちゃんと

対戦できるようにしたいですね！(Wikiみたらえらい難しい事が書いてあったのでびびってます)

力刹那の爽快感がたまらなので、友人とネット対戦を試みる予定です。

響はサムスピにも出てきて色々新しい姿を定期的に見れていいですね。

ただし、何かか媒体によって性格が違うので今回プロットを

組んでいる時も非常に悩みました……(笑)

人斬りEDが好きなのと、アーケードのストーリーをみていると

きっと普通の響は刹那と出会えないまま普通の女の子として生きられるんだろうな……

とおもったら今回の話になりました。

人斬り響は絶対刹那を探し出すな～とおもったんですけど本編では見られなかった……

刹那に対しては独自設定というか地獄門が封印された後の姿を

あまり想像できなかったの、消えかかった怪異みたいな扱いに

……まあ出自が怪異みたいなものなので大丈夫か(?)

世界を滅ぼせなかった彼が現世に居場所があるとは思えませんしね……

余談ですが……月華について一つ後悔していることがあって、

少し前に出た月華グッズの中にあつた刹那の掛け軸がたのタペストリー

……見かけたのに当時買えなかったんですね。

あのTONKO先生の絵が美しすぎて手に入れられなかったことを本当に後悔しています。

次展開があったら逃さないようにします(涙)推しは推せる時に推せ。

SNKさん、月華の新作かりブートしてくれないかなあ。

最近色々過去作に動きがあるのでとてもわくわくしながら待っています。

なんだかただの作品語りになってしまいましたが……(笑)お

手に取っていただきありがとうございます！

SNK関連の二次創作はまだやる予定です、ま

た次の本もお手に取っていただけましたら幸いです。

TS刹那もやるか~~~~(やりそう)



おくづけ

発行者：斧田ばら男(まるでばらばら)

印刷所：KANBIリーフル様

発行日2024/05/04(ふたけ32)

Mail：baraoonoda1211@gmail.com

Twitter：@barao_info

この本は個人が制作した非公式の二次創作です。

制作会社様・その他の関係者様とは一切関係ありません。

ネットオークションやフリマアプリへの転売はご遠慮ください。

無断転載、複写、複製、配布、Webへの掲載・転載などの行為を固く禁じます。

上記を発見した場合、1ページにつき5万円請求いたします。



表紙デザイン：青田/Be-design 様(Twitter(X)@blueta_blueta) ありがとうございます！

高嶺響 × 刹那

闇夜
はは
訪明
れけ
ど
も、

Presented by

まるでばらばら

斧田ばら男