

PRIVATE AFFAIRE BOOK OF 「K2R」



volume:2



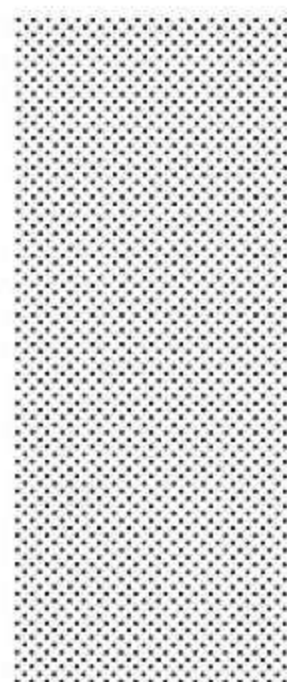
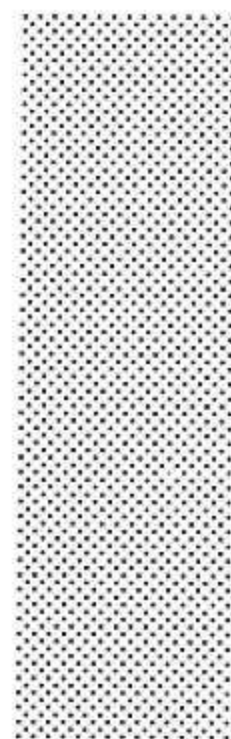
METHOD: EVENT
THE OTHER STORIES
I's AND VIDEO GIRL

SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS

D'ERLANGER

正和

volume: 2



SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS

D'ERLANGER



元気ですかあ~~~~~ッ！！(A・猪木調)、毎度
どうも夜魔咲翔でございます。マンネリな挨拶になっ
てしまいますが、今年も早いものでもう夏コミまでや
ってまいりました。何やら今年は例年より梅雨明けが
長引いていた上に6月・7月は気温が低かったせいも
あって、この本の制作期間中はいつもに比べてとても
過ごしやすく快適でした。いつもだとこの時期の作業
は、長時間ペンを握っていると掌が汗ばんでしまって
時々手を洗いたくなるような状況ですけれども、今年
はそういったことが全くなかったのでホントよかったです。
毎年こんなであればいいのに…と個人的には思
いますけれども、そういうワケにもいかないんですよ
ね。まあ、どのみちこれから始める秋レヴォの準備期
間のことを考えると、結局いつも通りなんでしょうけ
どね…。ウエット・ティッシュでも部屋に置いておこ
うかしらん……。

…ということで、今回の「正和・2」ですが、いつも
のように適当に見ていただきたいと思います。



え〜っと…今回の夏コミ用の初版分でこの本をご覧になっている方はお分りのように、前々から予告しておりました表紙のカラー原稿をCG仕立てにしてみました。まあこれを導入したからといっても、前にも申しましたように本文の方の制作環境は今までと全然変わりませんが（変える気も無いですし）、これはこれで私の新しい作風として見ていただければと思います（CG集は作りたいたすけれどね…できるだけ早い機会に…）。何にしてもこの文章を書いている今の段階では表紙のデータを印刷屋さんに入稿したばかりで上がりも何も見ていないので、何とも言えませんが、到らない部分は全くの初心者作業ということでカンベンしてやってください。

しかしいくら時間がないからって、初めてCGを描く人間が、その第1作目をいきなり本の表紙原稿用に持ってくるというのは、やはり無茶でしたかねエ…。

それはそうと←この漫画…話が一向に先に進む様子がありませんね……。いつまでデビルマンの覚醒シーンもどきのことをやっているものでありましょうか…？とりあえずいい加減、痺れがきれそうなので小葉ちゃんを使った何か簡単な物でも作ろうかな……。せっかくの連載なんだからもっと盛り上げて欲しいなあ…（違う意味で…）。

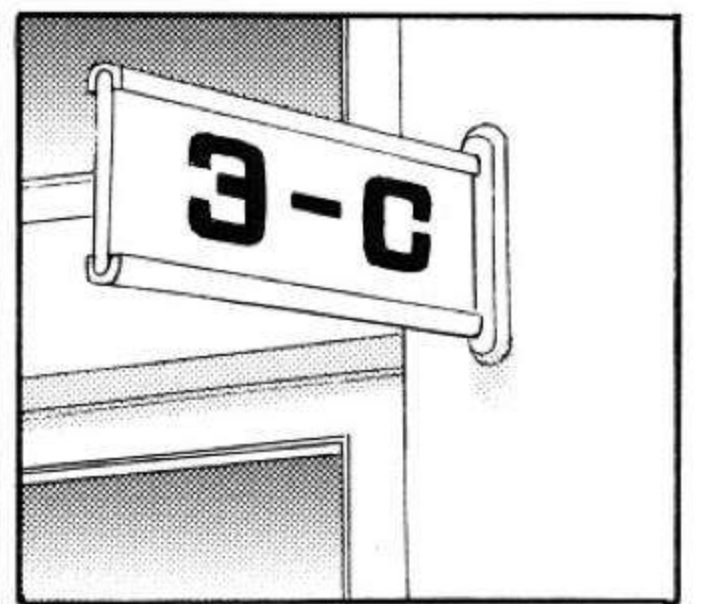
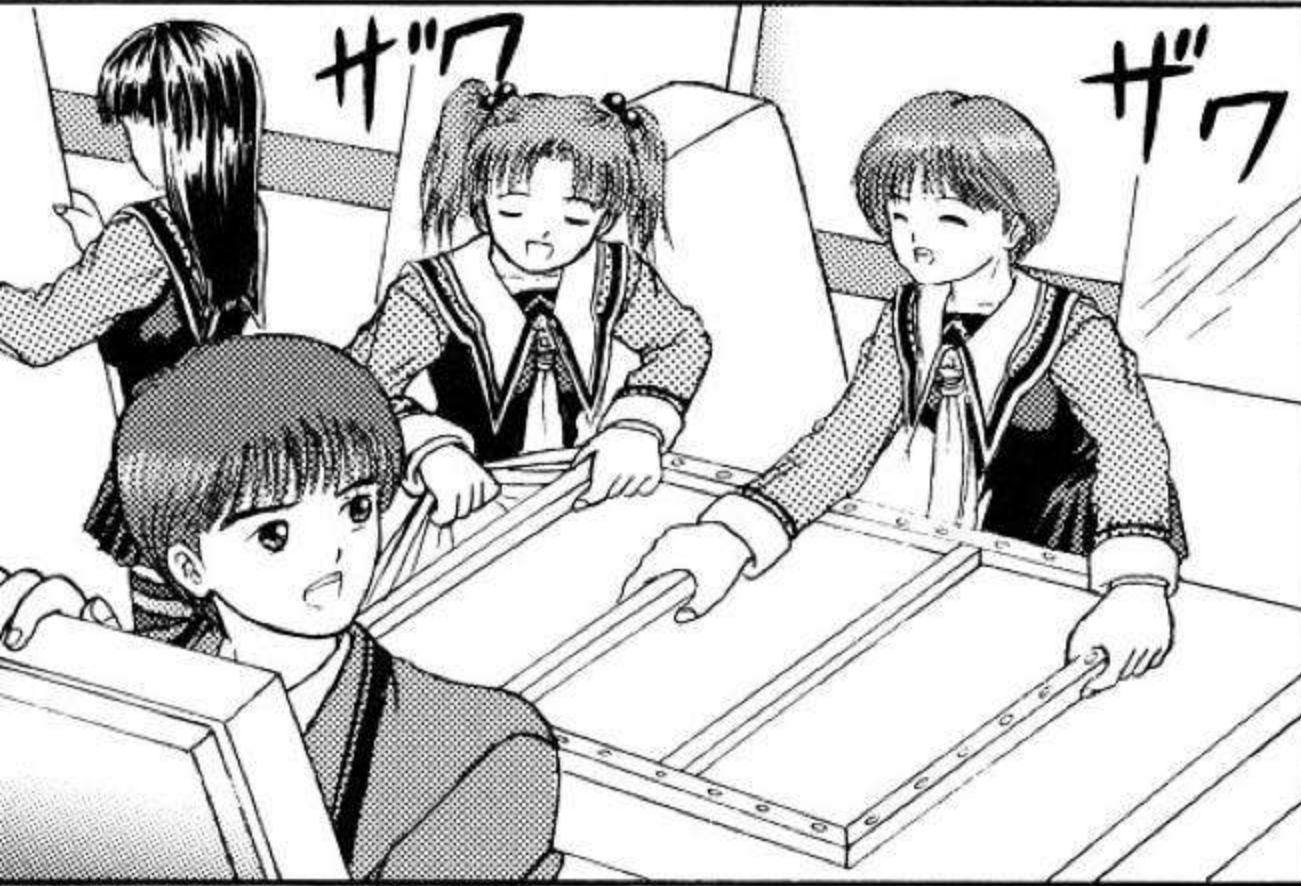
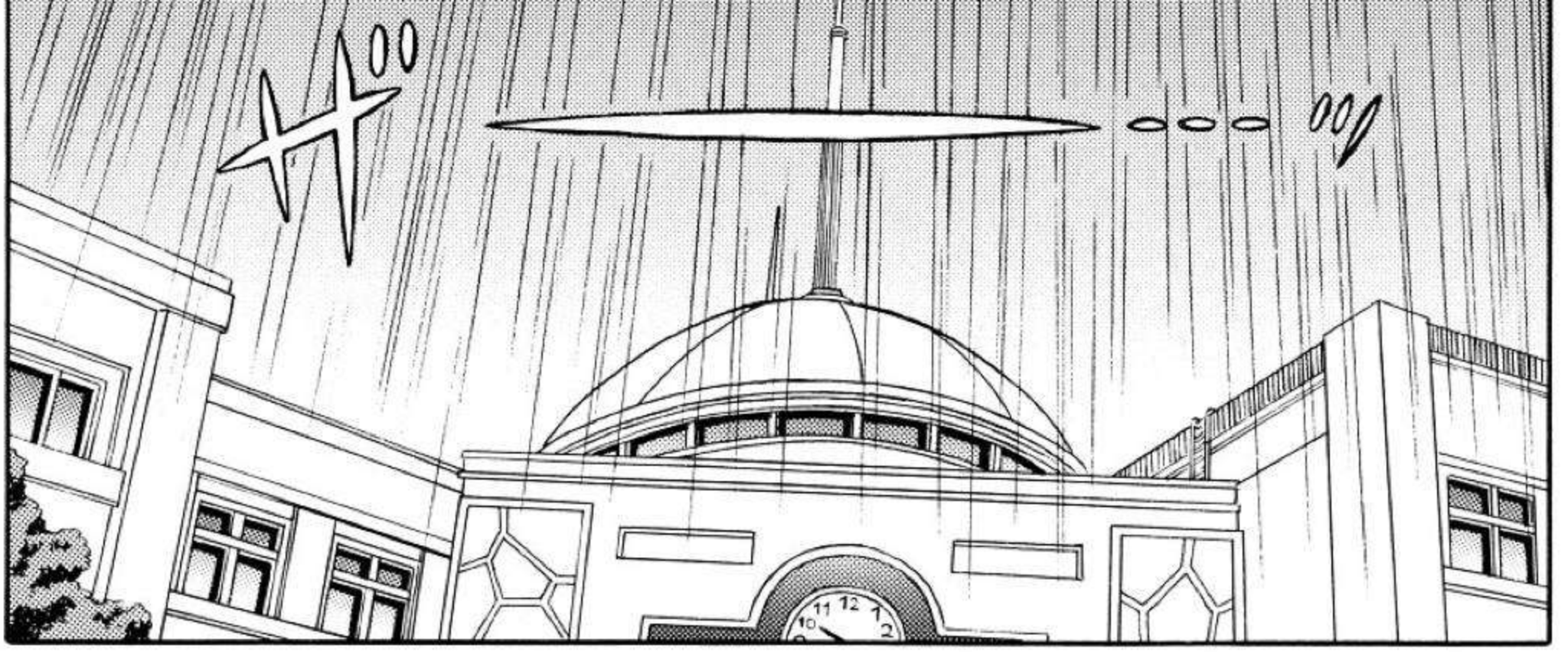
前述しましたように今回からカラー物の制作はCGの方に移行しました。できるだけカラー原稿の作業効率をアップする為…と思って導入してみたのですが、さすがに今回の作業では一挙手一投足が初の作業なので効率の面ではメタクソでした……（まあ、仕方ないんですけどね…）。大体手元を見ずにモニターを見ながら絵を描く…なんてことは私のこれまでの漫画人生の中では想像もつかなかった事ですからねエ…。前々から話しておりますように、私自身が根っからのアナログ型の人間なので、極端な話、絵を描く時は家で作業をする時の机(こたつ台)の高さと座った時の目線の高さがないと何もできないという…ホント何とも頑固な江戸職人よりも融通の利かない状況ですから…。言い方を変えると単に適応能力がダメダメなだけなんですけれど…。何にしてもとにかく作業に慣れないとどうにもならないですね……ハア…。

…で、肝心の絵についてですが、今回伊織ちゃんの絵を描くにあたって制服等の色合いを見るためにイラスト本を見たりしたのですが、原作の制服姿のカラー絵って色の統一制がなくって、今イチどれが正確なのかよくわかりませんでした。

（手描きで何度か描いていてもやはり……）しまいにはBOXのフィギュアまで引っぱり出してきて、なるべくイメージに近づけるように角度を色々変えて色合いを見たり、ついでにいい感じのお尻を見たり…（何しとんねん…笑）やっ取りました。制服の色合いについては、次回以降もうちょっと変えるか今回の感じで統一するかは思考中です。髪の毛の方は、パスを引いてキチンとした濃淡とハイライトを区切って入れるのではなく、できるだけ手塗りの感じが出せたらと思い、ブラシを使ってマーカーク処理した感じで描いてみました……。この辺りについては今後描いていく絵によって使い分けてみようかと思いますが…。（天広キャラとかになると、髪の毛のタイプが全然変わってきますからね）

何にしても個人的に絵を描く上で、こんなに色々勉強したのはホント久しぶりだったので、描いてる最中はなかなか思うようにいかなくて苦勞もしましたが、ホント楽しかったです。







止まないね…

はあ…



じ



今日で
もう4日かあ…

いくら梅雨どき
だからって
ずーっと
降りっぱなしで…



おまけに
ムシ暑くて
嫌になっちゃう…

ねエ…瀬戸くん



んぱっ

ナツ

ばぐっ

あッ：
それ：
寺谷くんが：

いーの
いーの
あんなヤツの
ことなんて：

どーせ早弁して
自分の弁当は
もう
喰っちゃってんだし：

なに：
どうしたの…？

あのヤロー昨日帰りに
CD買うからつき合って
くれたっていうから
待ってたのに
来ねーでやんの：
オレ8時半まで校門で
待ってたんだぜ：

おかしいと思って
ケータイにかけたら
「悪い…急用
できちまった…」
とかいって先に家に
帰ってやがったんだよ

体育祭の準備で忙しい中

みんなだつて

ひと区切りしたら

さっさと帰りてーのに

まったく

じょーだんじゃねーぜ…

この時期
半日クラスの
みんながバラバラで
イラだつてるの
わかるだろ…

うん…
ま…まあね…

だいたい
伊織ちゃんとかうして
キチンと話すのだから…
久しぶりなんだから…

そういえば
そうだね…

ところで
伊織ちゃんも
喰う…？

けいこつウマイン

い…
いいよ…

でもさ…
この忙しさと
体育祭が
終わると

期末テストも
目の前だね…

もう
夏なのかなあ…

う…ッ
今ひとつだけ
イヤな単語が…

がぁーはははは
どや

でもさ…
それが
終われば
お楽しみの
夏休み
だもんねーっ

ウフフ…

そうだ…
夏休みだよ…
今年の夏こそは
伊織ちゃんと
2人つきりで
海へ…

ほげ

そして
夜は
もちろん…



おわあッ!!

なんでもした!!

だって
ホラ...



え...
な...何で...?

あー...また
エッチなこと
考えてたでしょー?



えくくくッ
そ...
そうなの...?

でもねえ...
今年の夏も
仕事の方が...
...まだ
どうなるか
わからないの...



へ...?



それに今なら
ちよつとだけ
抜け出しても
大丈夫な雰囲気
じゃない...?

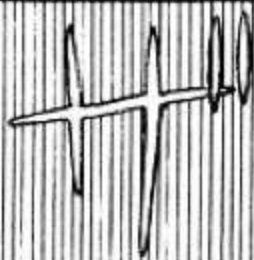


もオ...
そんな顔
しないでよ...

夏休み中全部が
スケジュールで
埋まっちゃう
ワケじゃないんだから...

瀬戸くんも
あたしも
お互いの
「感じ」を
忘れたくない
じゃない……

……



ん……

ここ
部室なら放課後
以外は誰も来ない
から安心だね……

文化祭だったら
人の出入りが
すごいけどね……

なるほど……





ひよっとして
あたしに隠れて
泉ちゃんとしてる…？

な…何それッ
そんなワケ
ないじゃんッ



瀬戸くん
このごろすごく
キスが上手く
なったみたい…

なんだか
ウツトリ
しちやっただあ…



あゝ…
なんか
動揺してる…
あやしいぞオ…

ウフフ…
なるんてね…

じょーだんだよ…



んん...っ
タマタマも
.....ん...っ



ああ...
瀬戸くんの
匂いが
いっぱいするう...





んんんんッ!!



ああ…ッ
…もう…

んんんんッ

もじ…田の
…うッ…
イ…イクラ…ッ



んッ



きやあッ

すっごーい
まだ出てくるう…



んッ

んぶッ!!

すごいね瀬戸くん…
これだけ出して
あとから
まだ出てくるよ…



ひよつとして
最近オナニー
してなかったの
かな……？



じゃあ当然
これくらいじゃ
物足りないよね…

まだいっぱい
だ
射精せそうだから…

次は
こっちに…

ね…♡





あはッ...あッ

はい...挿入...
き...たあ...ッ

ああ...

ずぶぶぶ



ぬちゅ

いい...
挿入...
れるよ...

う...ウン...



ずぶぶぶ

ん...ああッ



あ...
あたしもよオ...
瀬戸くんの
オチンチン...
奥まで届きそう...
あ...ッ...すっく...
...ああ...いいッ

あ...ッ...いいよ...
伊織ちゃんの膣内...
あ...ッ...すっく...
...ああ...いいッ

ずぶぶぶ

ずぶぶぶ



ずぶぶぶ

あッ

あッ



ずぶぶぶ

んあ...ああッ





いいわ…ッ
射精して…
いっぱい
射精して…

あたしの
オマンコに
全部射精して
いいのよ…

はあ

はあ

はあ

はあ

瀬戸くんが
あたしの膣内^{なか}で
イクところ見てて
あげるから…

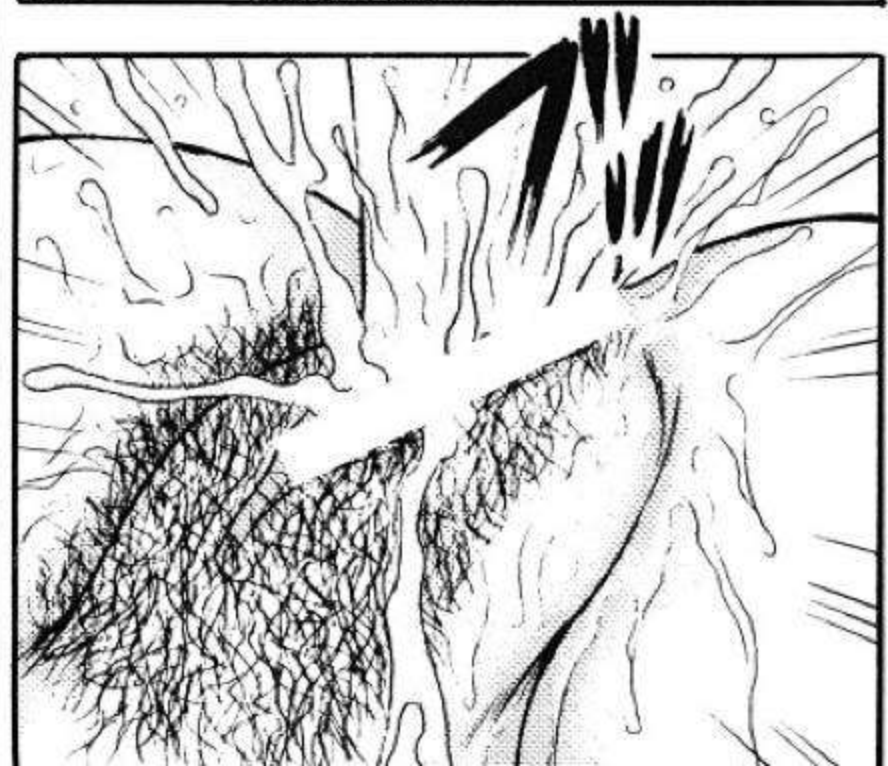


ああ
ああ



ああ…ッ
来て…
射精して…ッ

あ…あたしも…
イクから…
あ…ッ

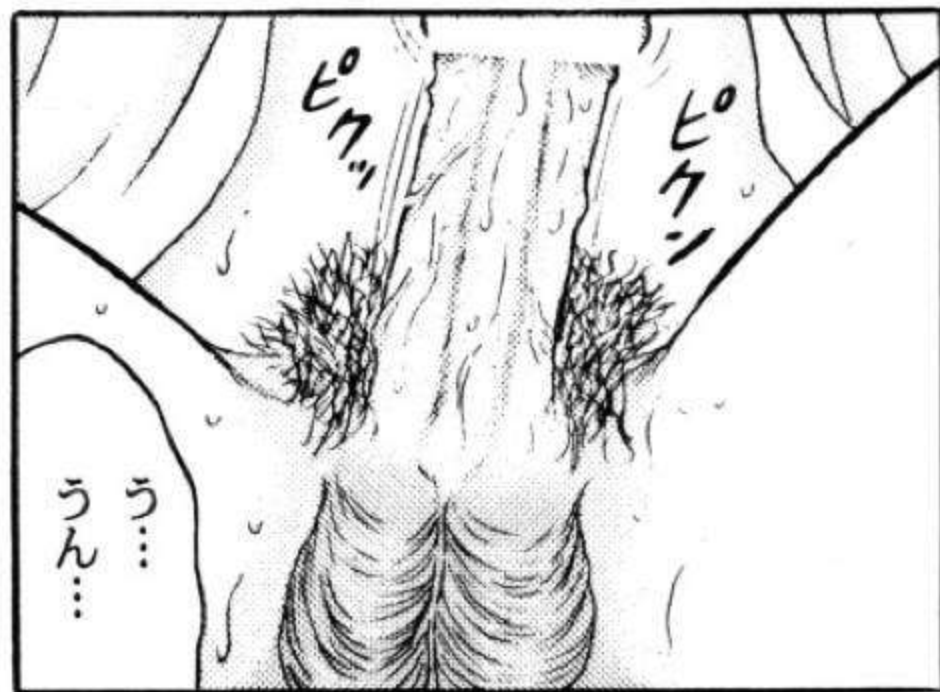




私の膣内...
そんなに
よかった...?



2回も
射精したのに
まだ元気だね



うん...
うん...



ねエ...
瀬戸くん

ちよっと
お願いが
あるんだけど...

聞いてくれる...?

…というワケで今回の話は次回(?)へ続きとなります。…というか次回で終わらせるか3部作以上になるのかは今のところ未定です…。それにしてもIsの漫画は何だか久しぶりにフルで16P描いたような気がします…。ホントはもっと内容を盛り込むつもりでしたが時間もページも足りなくなってしまいました…。

…で、続きはいつやるのか…?…といいますと、これも今のところ未定です。もしかすると細切れにイベント用の初回版のみに6~8Pずつ掲載していくかもしれません……(これはこれでいいかも…)

とにかく話の続きがどういう流れになるのかは出来上がっているのですが、それを今後どういう感じで載せていこうかというのは白紙の状態です。…ということで、あまり構えずに適当に続きを待ってやってください。



チツクシヨーツ
まったく
ヨータのヤツめ…

せつかく
早起きして
弁当作って
やったのによオ…

ブツ
ブツ
ブツ

くそーッ
頭にきたぞ
全部喰ってやるッ!!

だつてき…

頼まれたつて
もう2度と作つて
やんねーからなッ!!

ガッ
ガッ

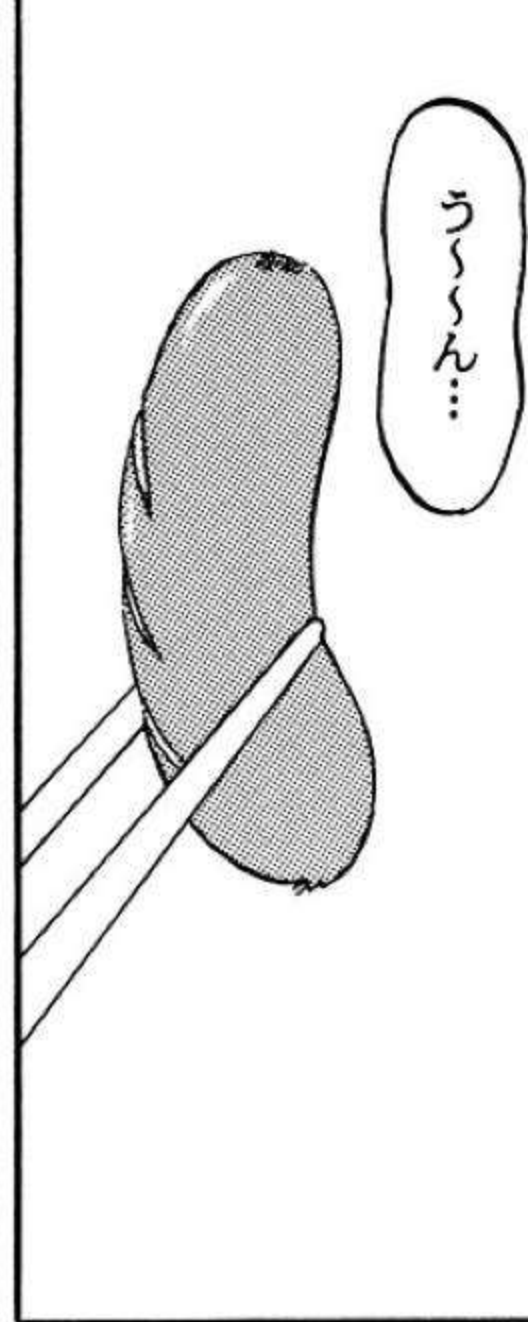
悪いな…
もえみちゃんが
用意して
くれてるみたいなんだ…

んがー

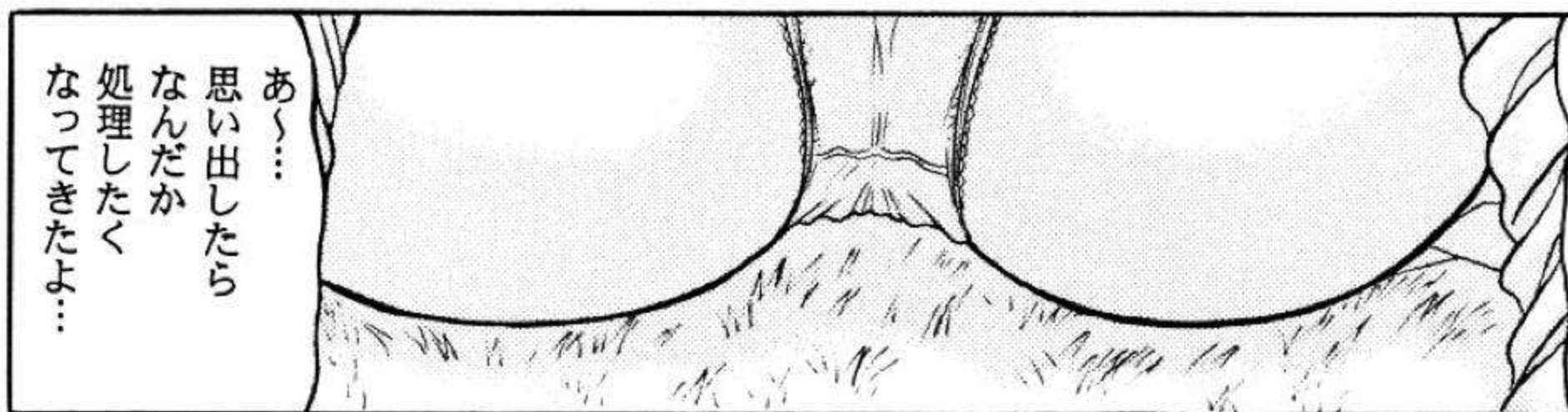


そういえば
ヨータのって
普段はこのくらい
だったなあ

カワイくもんだ…

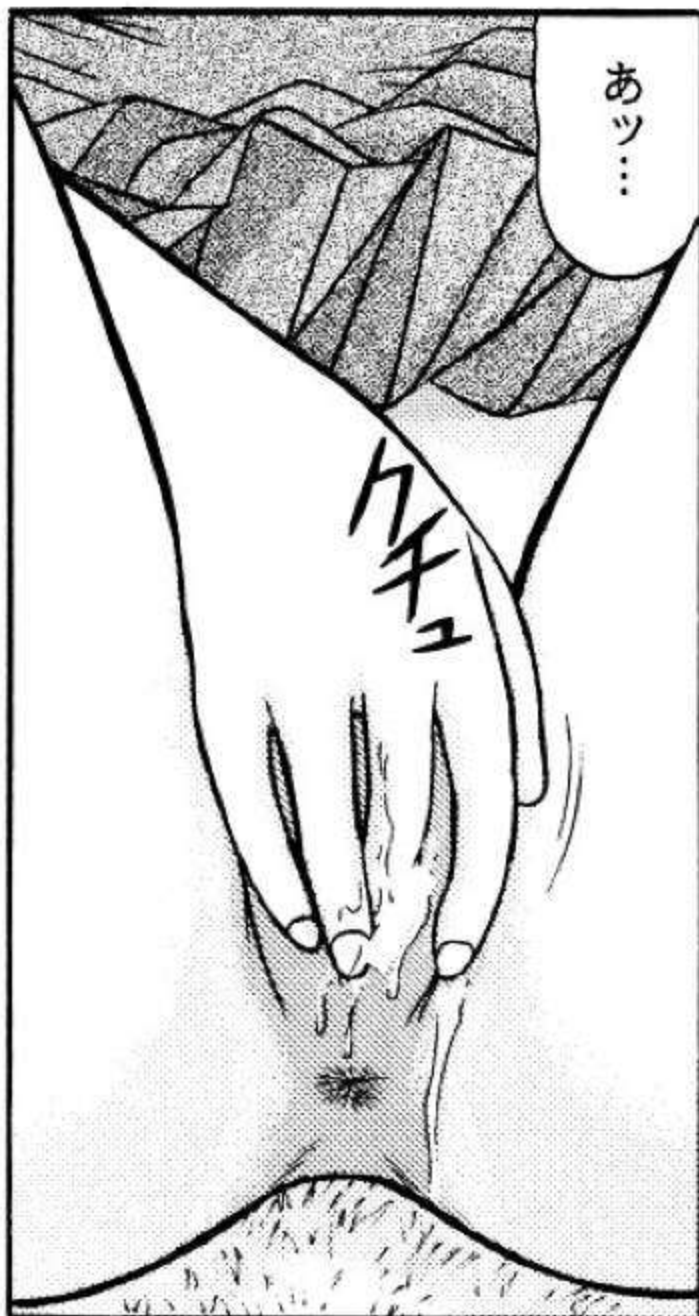


うーん…



そういえば
最近エッチして
ないなあ…
あいつと…

あ…
思い出したら
なんだか
処理したく
なってきたよ…



あッ…

クキユ



ん…

ッ…



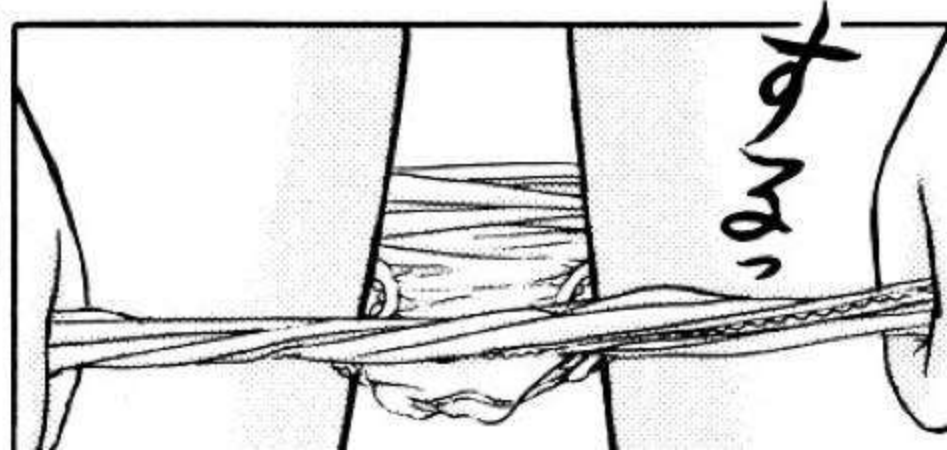
さいわい
ここは人影の
ないところだし

キョロ

キョロ

ちよつと
だけなら…

ゴソゴソ



すま…



あ…
何だろ…

ちよつと
弄っただけで

あッ…

…いつも
するよりも…

何か…

いい感じ…



ずっと
してなかった
から…

敏感に
なっている
のかな…

ゆゆ
ゆゆ



ああ…
ヌルヌルが
いっぱい
出てきたあ…

指…止まなくて
なっちゃうよオ…



あッ

ああ…
ああ
だ…ダメッ…
イキそう…ッ
あッ…イ…イクッ…
…ああッ…



あッ…
…いいッ…

気持ち…
…いいッ…



え…ッ!?

おーい
あいちゃん
ひとりでそんなこと
してるならどうして
声かけてくれないんだよ…



びくッ
びくッ
びくッ



はあ…っ…
ひとりエッチも…
たまには
いいもんだな…

はあ
はあ



ヨー
タツ

なんだよーっ
お前もえみちゃんの
ところに
行ったんじゃ
なかったの
かよ

イヤあ…
勘違いしてさ…
もえみちゃんが
弁当作ってくれるの
明日だったんだ…

だからオレの
オナニー
覗いてたって
かあ…

調子の
いいヤツ
だなア…



おかげでオレのは
さつきから
フランク状態だよ
(死語)

なんとか
ならないかな…?
これ…

あゝん

何だつてエ…

どれ
見せてみるよ…

お…おじ…
ほら…

ポーピッツ
じゃん…

ケツ

ニーニヤミ

なんですとーツ!!



今回の本での初版の特典物は何にしようかと思って考えておりましたところ、このあいちゃんのショート漫画になりました…→けっこうあれこれ考えたんですけどね…頭の方でカットを描いた小葉ちゃんのエロエロ・イラストとか……。
(そっちの方がよかったッスか…?) まあ、どのみちこのエキストラ・ページは書店用の2版以降ではスッポリ削除いたしますので、この本をご覧になっておられる方々は少しだけお得感を味わってくださいませ。…でちなみにですけど、このショートの話も続きがあります(笑)。

このあいちゃんの
カットですが最初は
裏表紙用に線画を描
いておいたのですが、
結局時間が無くて
ここで使うことにな
りました…残念…。





たぶん、このショート物の続きを描くとすればそれが例の「電影匣」のvol. 1
ということになると思います（しかし前回とエライ雰囲気が違うなあ…笑）。
とりあえずは、これのカラー表紙を作るのがちょっと個人的に楽しみですね
ども…。（あいちゃんのポーズはもう決まっているので…）

やっぱり秋のレヴォは先にこっちをやるべきでしょーかねエ……久しぶりに
OVAでも見直そうかなあ…（エンディングはいい曲ですよね）

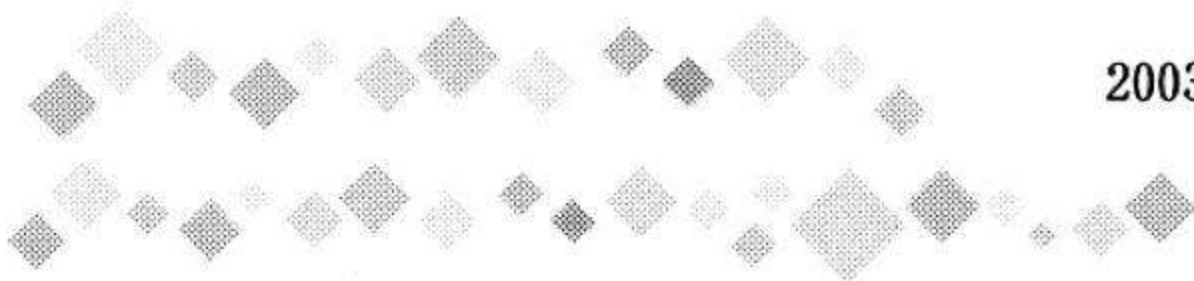


今回もそろそろ終わりにしたいと思います（もう時間いっぱいです）。この本ではここで初めて触れますが、知ってる方も多いと思いますけれども、今年の冬でデランジェは創設10年になります……。ということで、今回の表紙を始め色んな部分で企画物等をやっていきたいと思っておりますけれども…。とりあえず、春のレヴォに参加された方はご承知の通り、イベントの現場では既に変な催しもやっておりますし、今後時間を見て何かできるようであれば随時敢行してまいりますので、イベント参加のときにはお気軽に覗いてみてください。自分で企画しといて現場でパニックってる夜魔咲の姿が見れるかも…です（笑）。

…さて、今後の予定ですが桂ネタに関しては各作品の終わりに記しましたような感じでやっていきます。それ以外の物ですが、本来夏コミの季節がらのことを考えたり、やりたい話的にはDOAXあたりが一興だったのですが、このネタは今回の本を作るよりもメチャメチャ時間がかかりそうなので、パスしました。まあ、既に話はできているのでリクエストがあれば長期を見て作りますけれど…（それよりも例のあれを処理しないと…）。ちなみに今一番描きたいカットはやっぱりヴィーナスを着たかすみ&ヒトミ←これはぜひCGで…ッ。あと、天広キャラ物は「シスプリ」「ワールズ・エンド」「レンテンローズ」等々は少しずつ企画物でやっていきたいですね。それと、今ウチに対して一番リクエストが多いのが「いちご100%」ですねエ…まあ、やはりというか、前々からそういった意見はいただいていたんですけども…。だいたい夜魔咲自身、あの作風とかキャラクターは原作サイドが少女漫画系で別ペンネームで描いていたところから大好きだったので、いつかはやらなくっちゃな〜〜〜っとは思っていたところでありました。この辺も機会をみてイラスト本かショート漫画あたりから始めたいかな…と思います（ちなみに、夜魔咲はつかさちゃんにVデス）

…ということで、まだ話したいことはたくさんあるのですが今回はこの辺で失礼します。また次回、秋レヴォの本でお会いしたいと思います。

それではっ！！



2003年 葉月

夜魔咲 翔

さあ〜ッ、アニメタルのアルバムも既に出ていることだし、入稿したらりハやるぞ〜ッ！やはり「聖闘士星矢」「ムテキンダ」「流星人間ゾーン」は必須!?

（あとEVAも…）

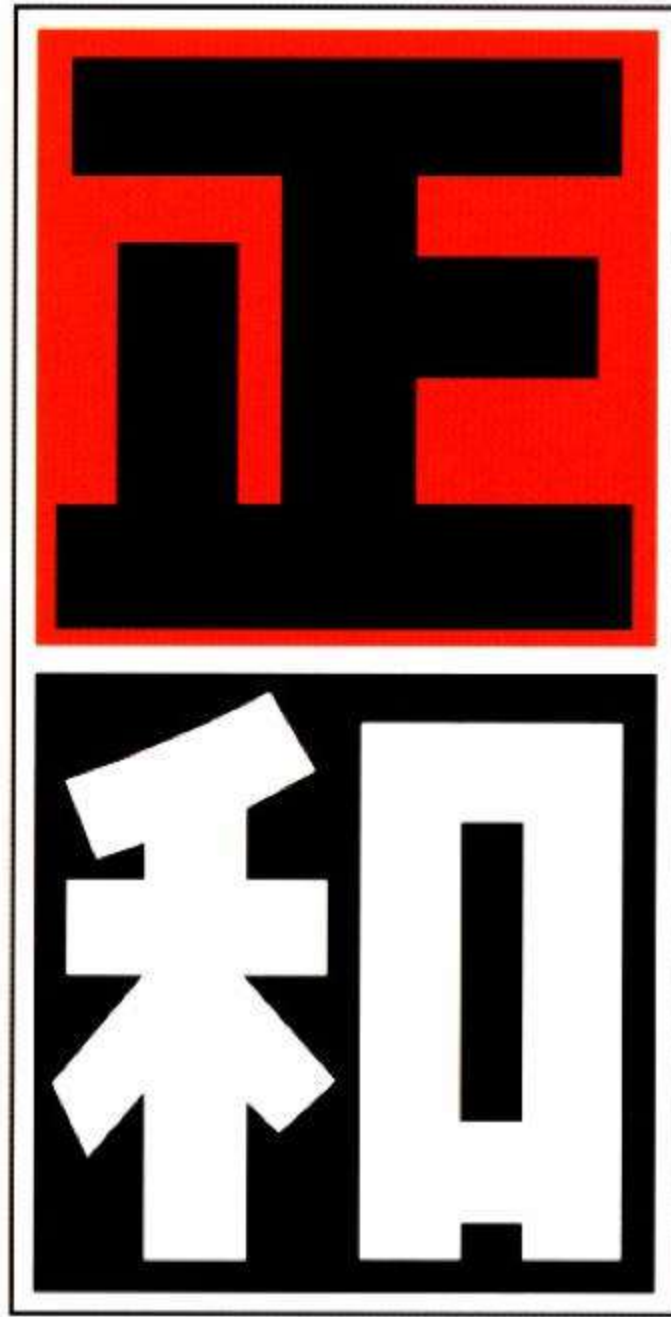
正和 volume:2

発行日 2003年 8月16日
発行者 夜魔咲翔
発行 D'ERLANGER
連絡先

*上記住所で通販等の受付処理は
行なっておりませんのでご了承
ください。

無断転載厳禁(ネット上含)
未成年者の閲覧も禁止します。

PRIVATE AFFAIRE BOOK OF 「K2R」



volume:2

SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS
'
DERLANGER

WARNING!
No One Under Eighteen