

# そこには 禁 あるの？

③

18

禁

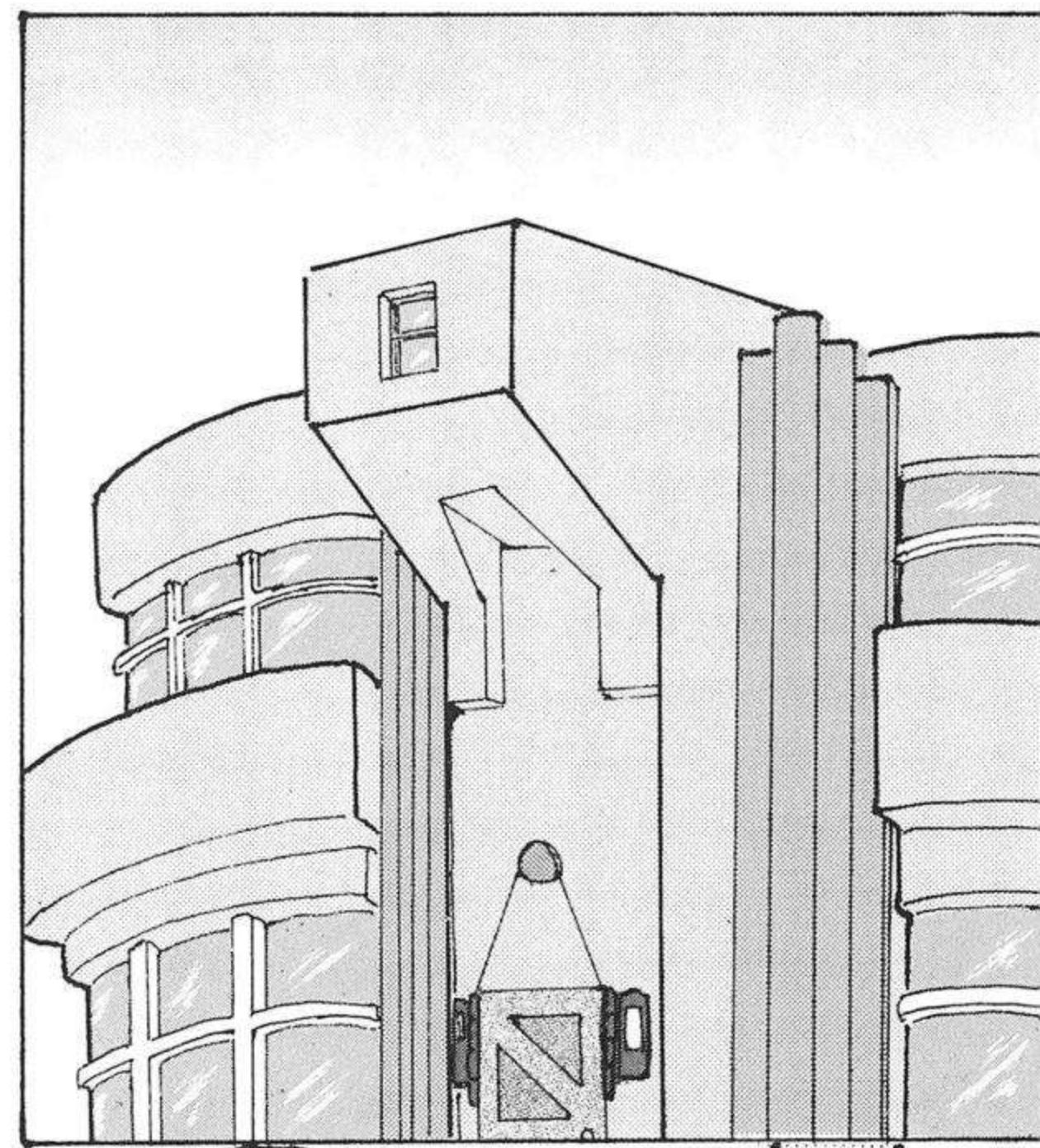


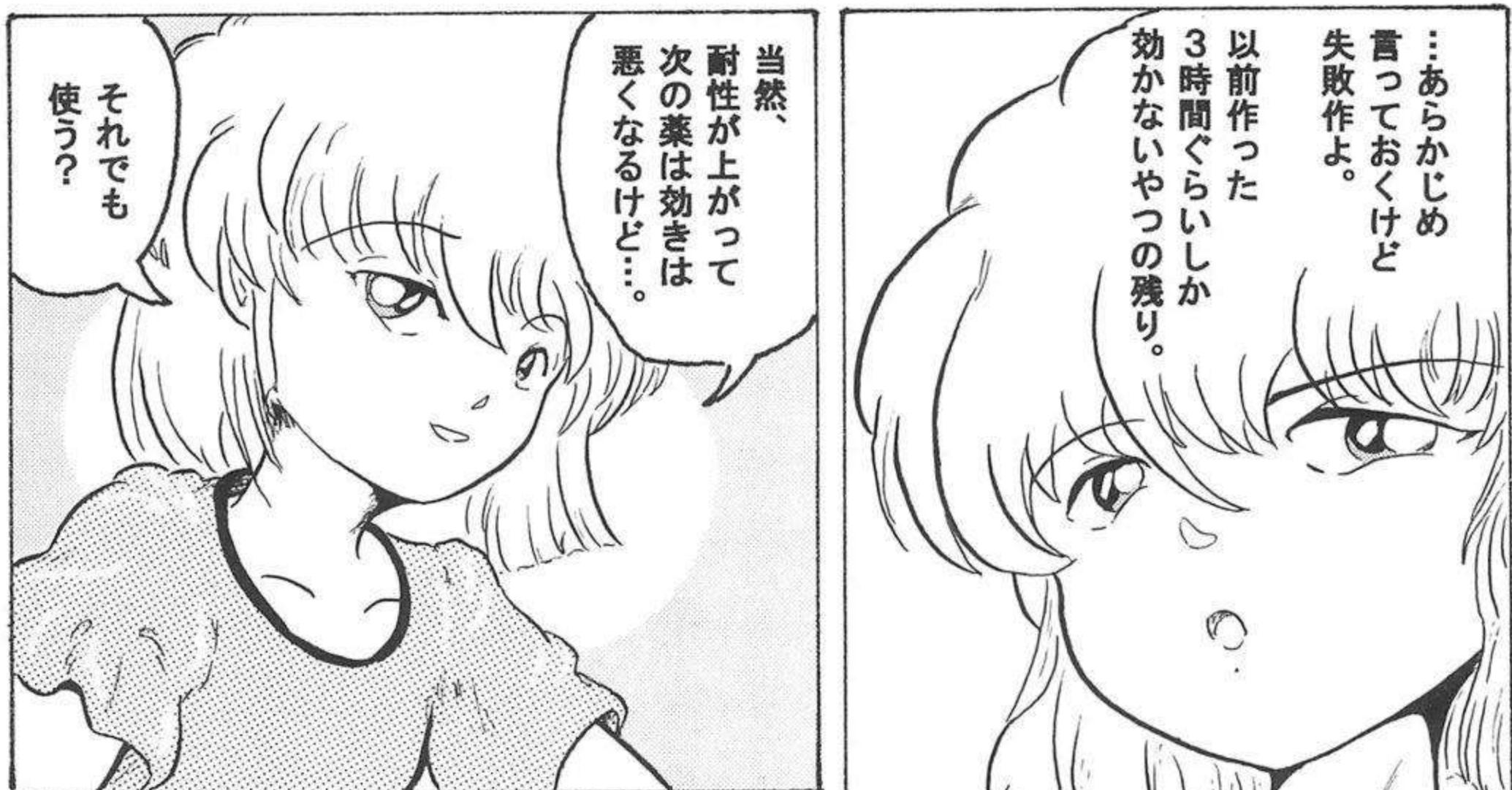
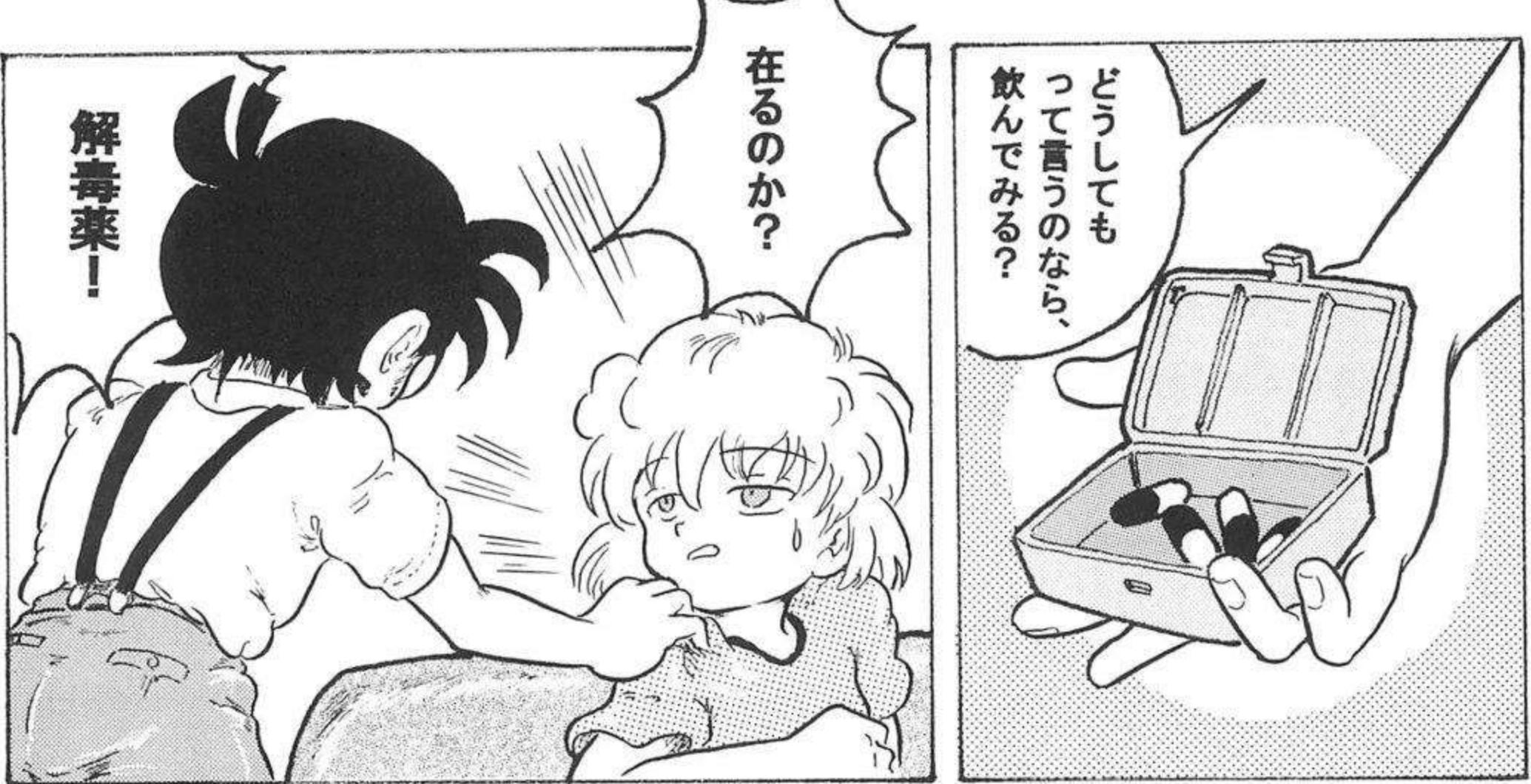
# そこに哀は あるの？ ③



描いた人

ばあびい露木





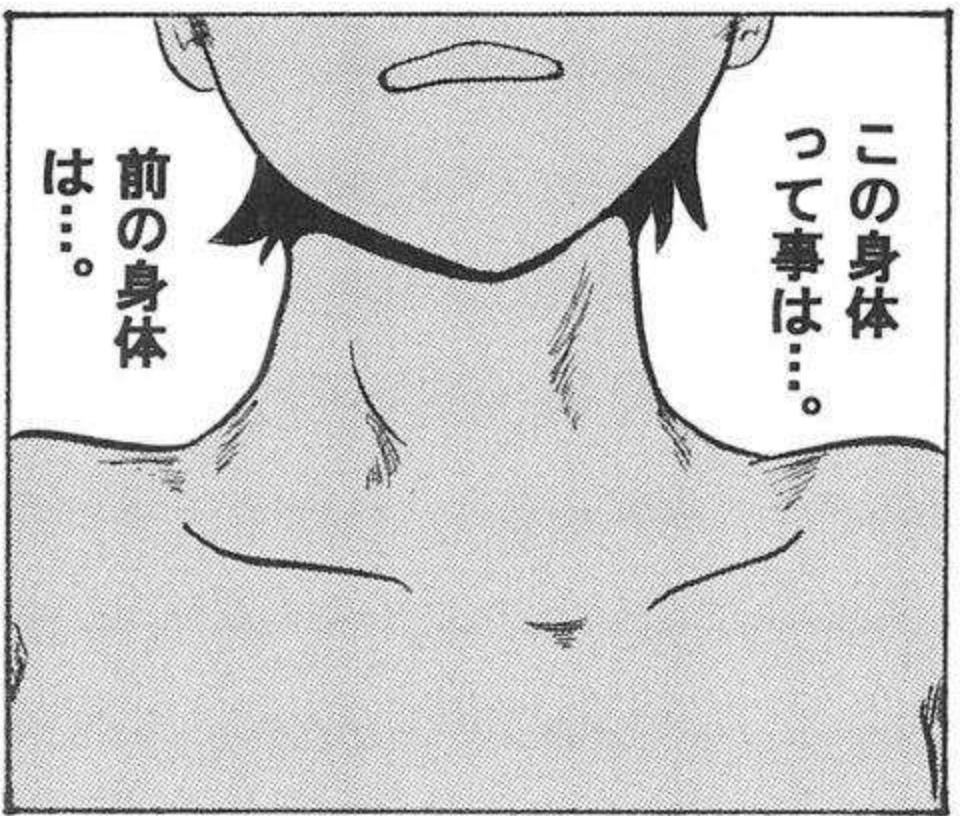






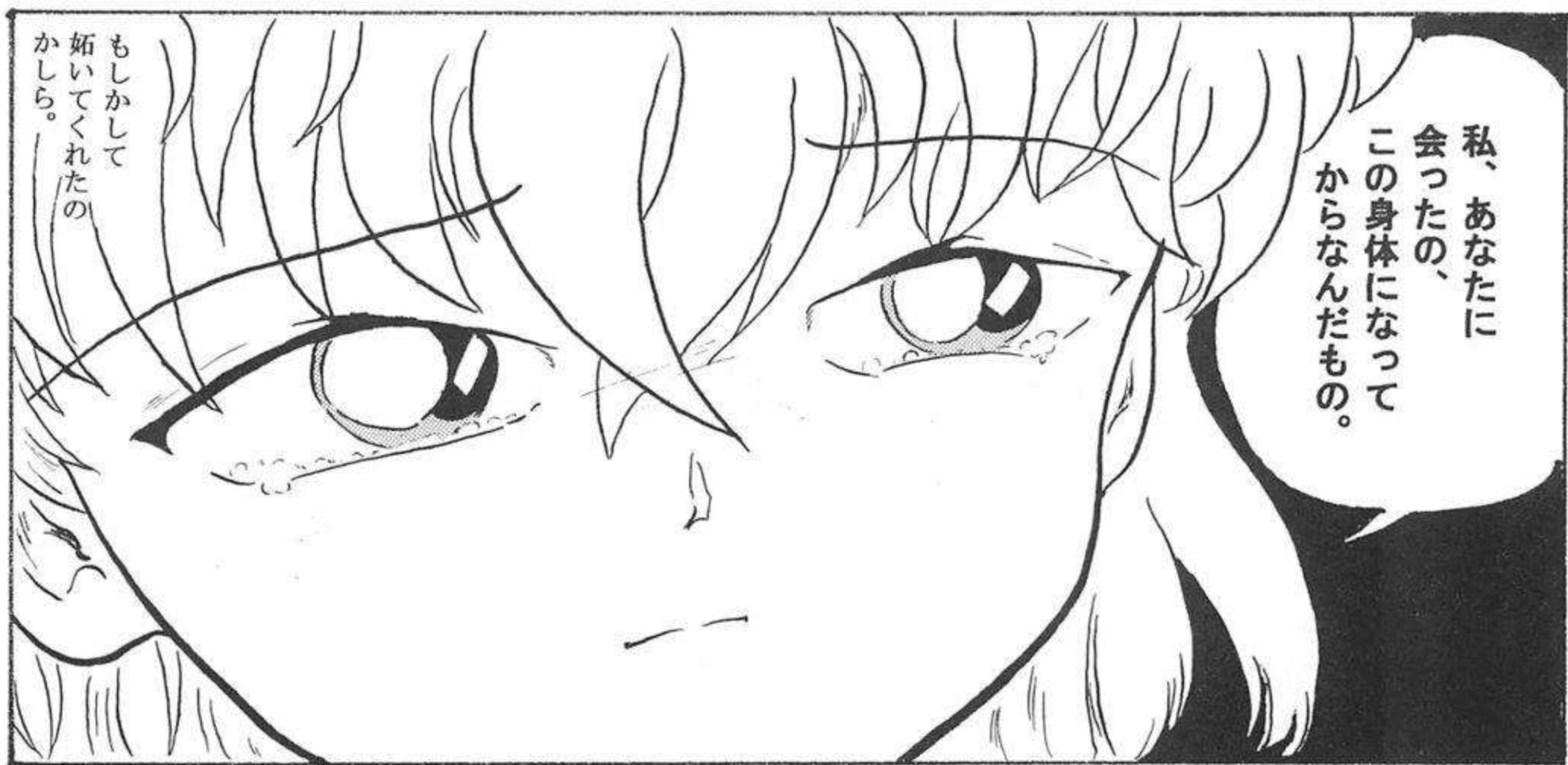












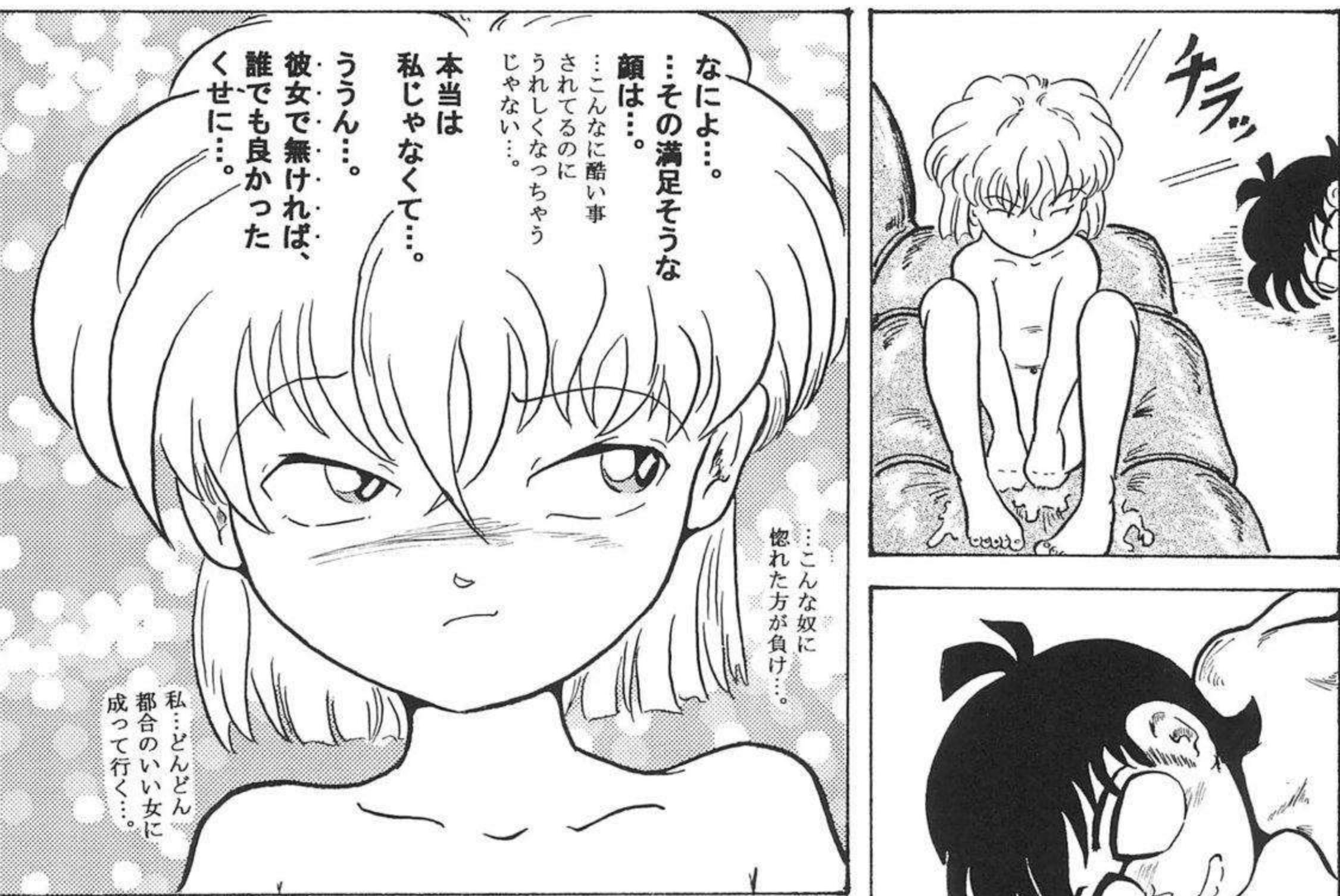


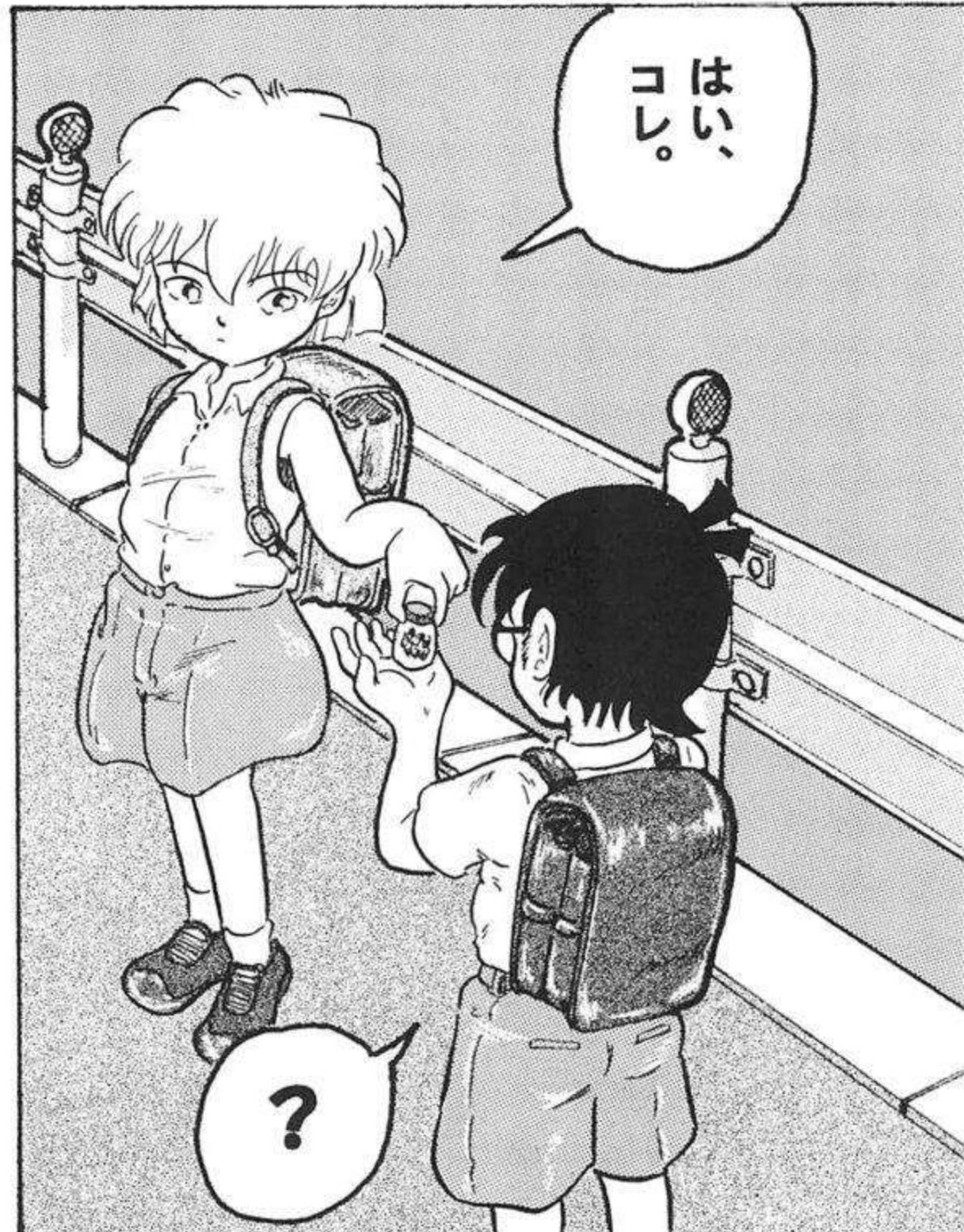




--- TIME OVER ---







20



## いつもの雑談(エロ同一筋…とうとう30年。(笑))

ども～。初めての人にははじめまして。常連さんにはまいど。ばあびい露木です。

今年はピグロリオン結成30周年！(^人^)パチパチ

本当なら私の妻であるバービー(マテルじゃないよ。レディマリアボディのタカラ初期型ね。)との真珠婚式マンガを描く予定だったんですけど…なぜか灰原さん漫画になってしまいました。久しぶりにマジな人形愛マンガも描きたかったんだけど…長編を描くには時間が無かった。

さて、灰原さんにエッチするだけ、と言うのが主題の『そこに哀はあるの?』シリーズ。とうとう3作目。灰原さんもますますオリジナル化が進んでおります。(笑) 今回、絵が似てないだけじゃなく、全力でキャラ崩しちゃいましたが、良かったんでしょうか?(^-^;

でもまあ、なんか久々に【自分の】漫画っぽくなった気がします。

おかしいなあ。普通にありふれたコ哀を描いているつもりなのに、工藤ちゃんの外道メーターと灰原さんの不幸ゲージがどんどん上がる。(笑) ひとつ確信が在ります。シリーズ続ければ続けるほど、工藤ちゃんは屑野郎になってゆく。(笑) そして、それにつれて、灰原さんがどんどんチンピラの女房のようになってゆく。(笑)

私や、ロクデナシの方が動かしやすいのよ。私には、まとも(と言われる)な人間って、なに考えてるか、まったくわからないから、ムリして普通の人っぽく振舞わせようとするとキャラが死ぬんだよね。

基本的に私は、ロクデナシとヤサグレが絡む話しか描けないんですよ。(-。-)y-。。

どんどん灰原さんの三白眼率が上がっているし…。もともと、私の漫画はヤサグレキャラが多いので、オリジナル化が進むと、つい…釣り目の三白眼って、大好物なんだよね。ト部美琴とか、月影先輩とか、ディジーとか。(マイナーキャラばっかり) あ、有名どころでは18号様がいたか。

それと、工藤ちゃんよりは眼鏡小僧の方がなんとか描きやすいことに気が付いた。眼鏡が在れば目を描かなくて済みますからね。男キャラなんか、自分のオリキャラだって描くの嫌いなのに、人の絵なんかまねる気力が無い。w  
そう言えば、私は30年もエロ漫画描いてるのに、男キャラって2人ぐらいしか持っていないな。

今回のマンガ、下書きを見た段階で梅本さんが「なんだ、前の話の続きか」と。まったく単品のつもりで描いてたんですが、そう言われてみれば②の話の続きとも取れますな。まあ、その辺はどっちでも。読んだ人の感覚にお任せします。

今回、都条例がどう動くのか、非常に不安ではあります、まあ、ウチは何やったところで、いつも通りの物を出していれば引っかかると言う事で……全然良くない！  
アレはゾーニングとはまったく別のものです。あんな大政翼賛法みたいなものをそのままにしておいてはイカンと思うぞ。ほとんど無制限になんでも違法化できる。  
だいたい、老害排除を名分に都知事になった奴が、自分が老害になってどうする。オリンピック招致に使う金が在るなら、その金で震災後の産業育成でもしたらどうだ！

次回作？ とりあえず貯めてあるネタは、もう2つ3つ在るんですが、どれも数Pで終わっちゃう一発ネタなんだよな～。どうやって1本のエロ漫画にしよう？(^-^;

…さて、ページも埋まつたし、こんなところかな。ではまた次回作で。(^。^)y-。oO

私的には、  
このぐらい育っていた方が描きやすい。



過去作品の在庫も通販しています。  
(HPまたはメールで連絡いただければ、  
郵便小為替、郵便振替で通販出来ます)

## そこに哀はあるの？③

発行 ピグロリオン

HP <http://www2.ayu.ne.jp/user/piglorion/>

E-mail barbie@ayu.ne.jp

発行日 2011年8月14日

無断で転載したり複製したりする事は、今回は禁止とさせていただきます。

勝手にネットにアップしたりして

どつかから文句が来ても、当方は一切責任を取りませんので、そのつもりで。

出版社や裁判所との喧嘩は、自分でやってね。

