

Morning Call

for **a**dult only



Morning Call



□a preface□

Morning Call

…というよりはどっちかっていうと…
という感じですが、あまり下品になってもあれなので。

同ネタで2本載っけてみたのは、枯れ木も山の賑わいというか、
下手な鉄砲も数打ちゃあたるというか。
…自分で云っていて物悲しくなってきたそーですな。

さてさて、あまりネガティブにならずに
ていくいっといーじーとかけせらせらみたいなの
勢いで行くことにしましょう。

では。

■CONTENTS■

- 05 Morning Call -case Tomoko Hoshina-
- 19 Morning Call -case Chiduru Kashiwagi-
- 35 Guest

その朝、
目が覚めると、

自分の部屋や
なかった。

あー、
藤田くんの家に
泊まったんやっ
たっけ。

5

ん……
まだちょっと
早いな！

まー
わたしはもう
起きても
ええんやけど……

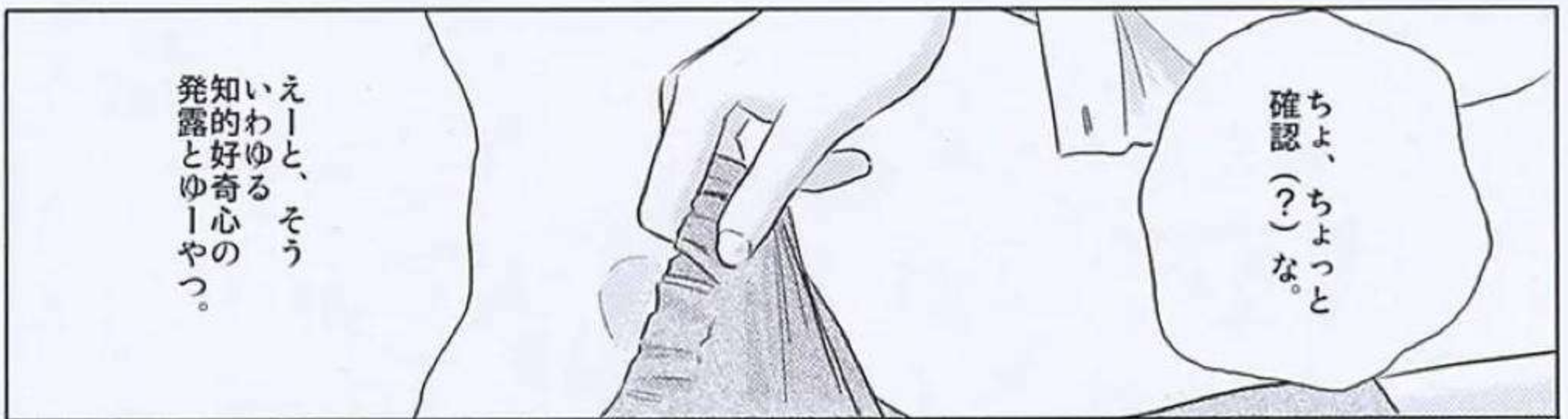
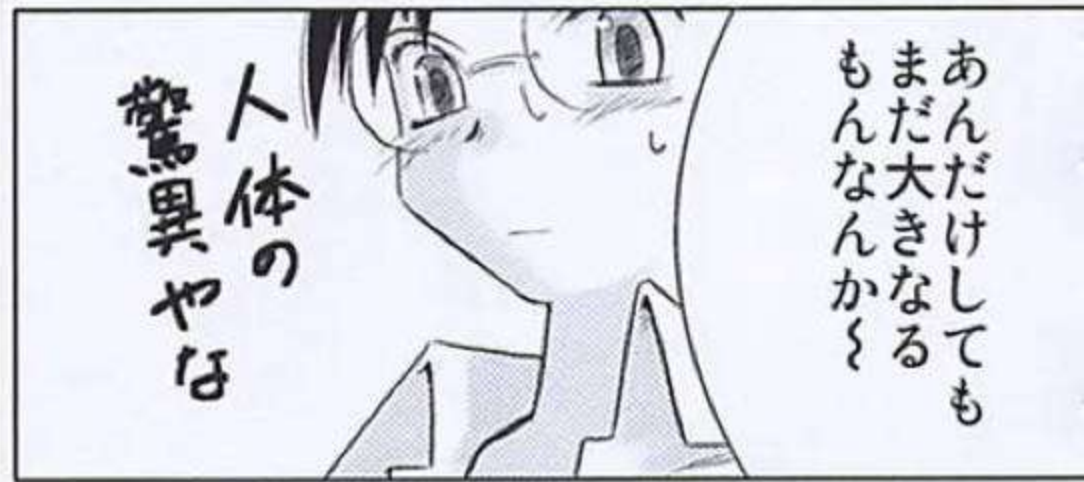
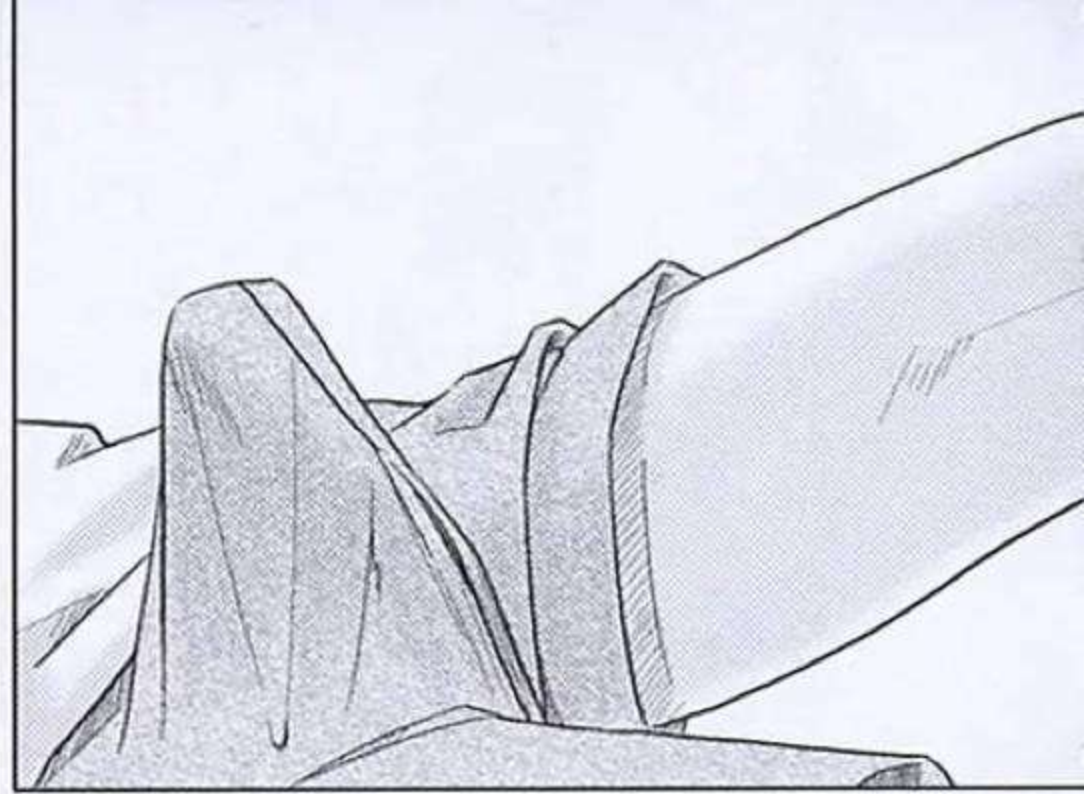
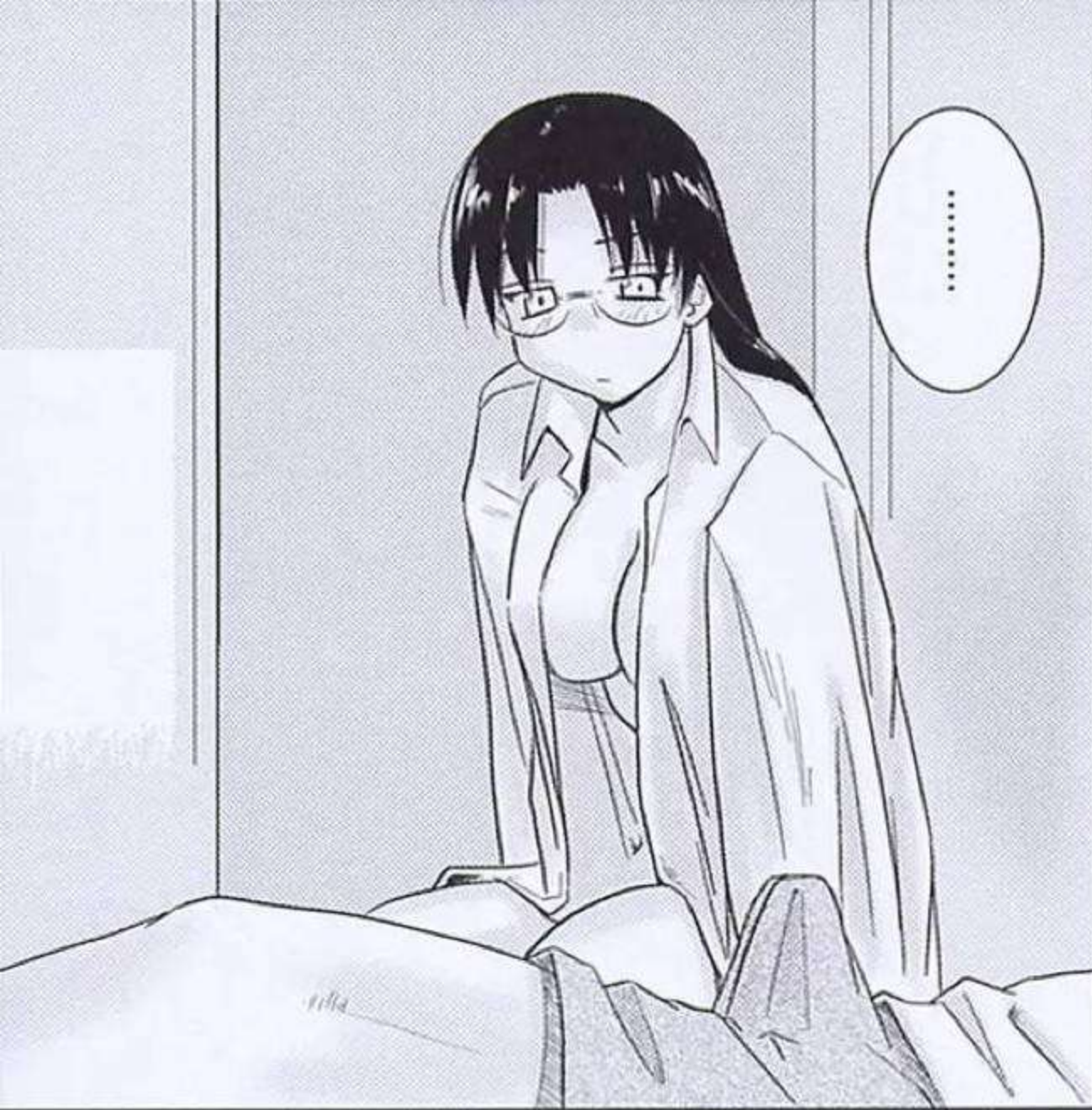
6時……

こっちは
起きへんやろな！

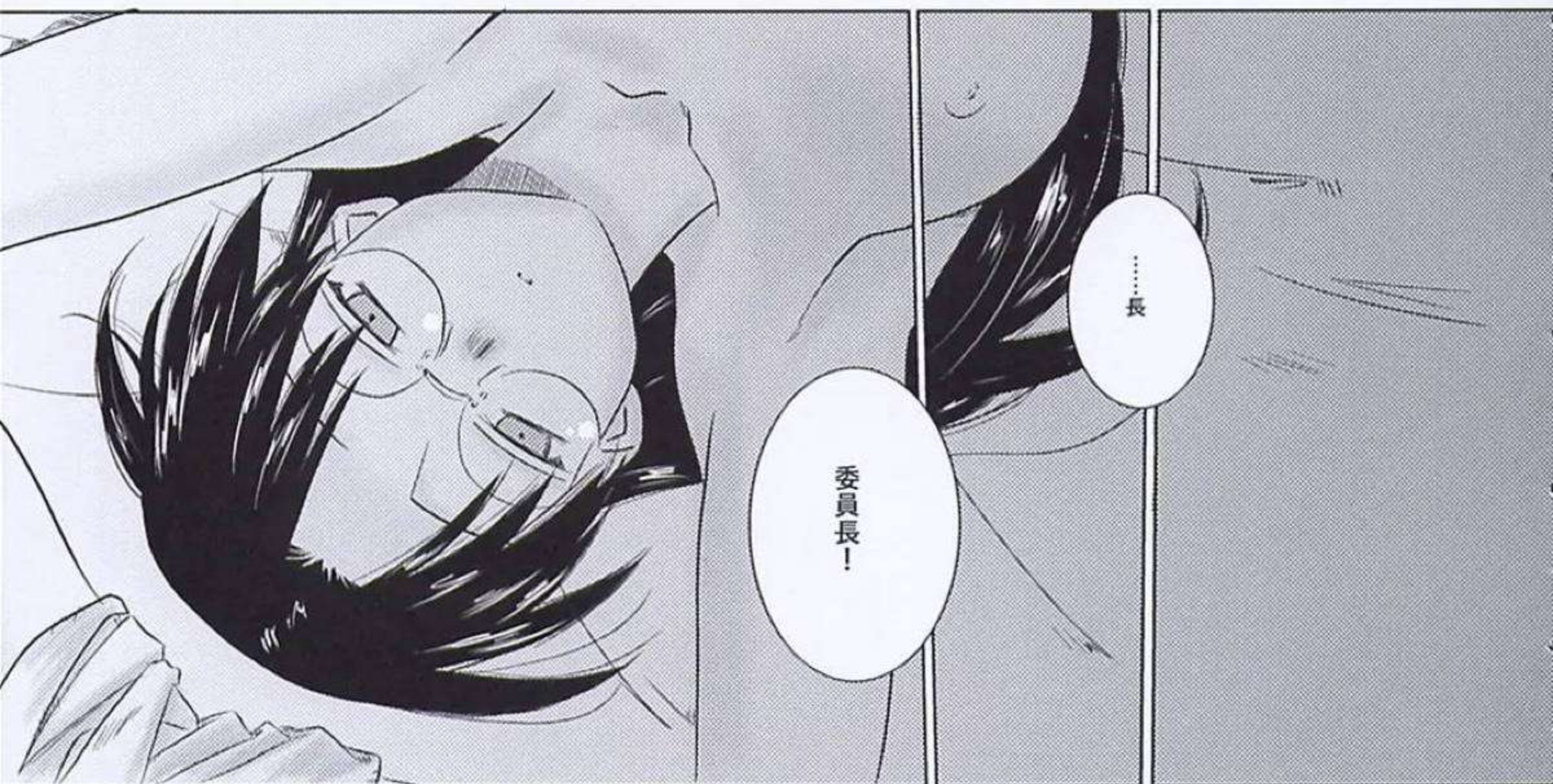
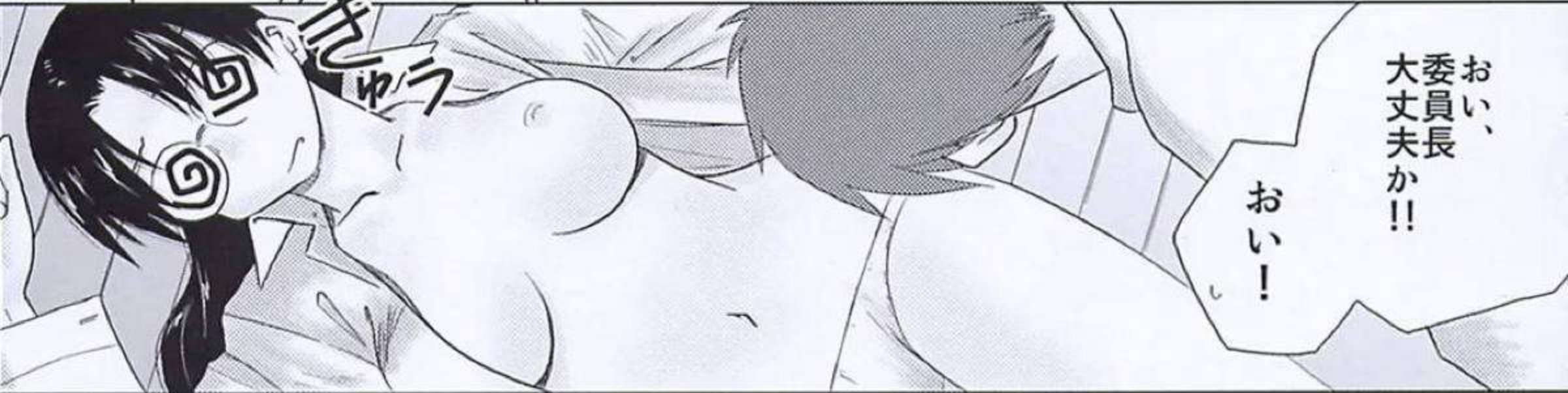
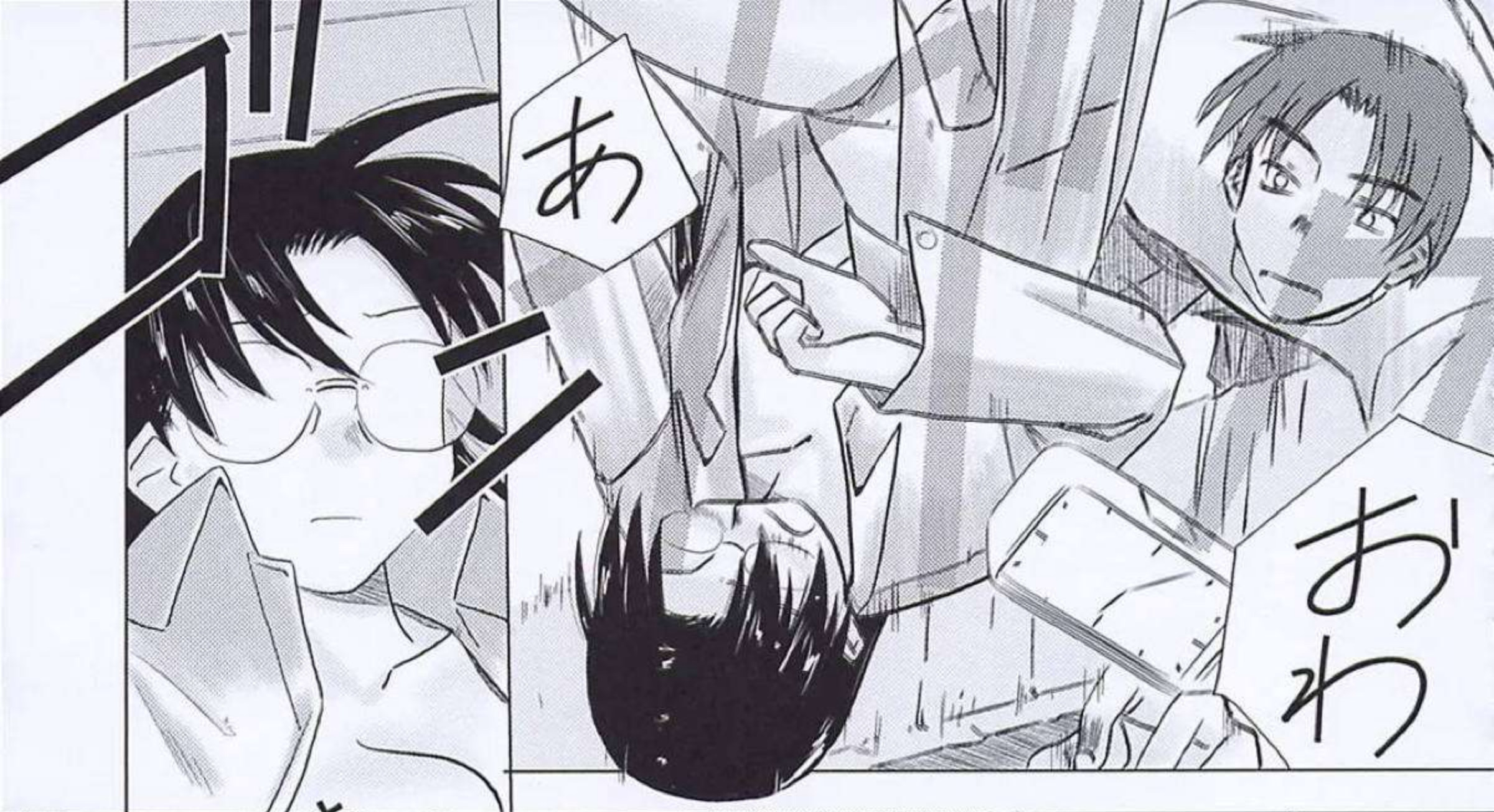
おれ米を
寝かふ

くす
くす

くか







気がついたか、
智子。

……
藤田くん……

——って
これはどーいう
ことやの？

あ——

まあその——
……いきおい？

「いきおい」や
ないやろっ！

あんたな、
こういう危ない
趣味嗜好は
ちよつと
考え直した
ほうが——

——っ!!

わあっ

んなっ

にま

はじめてん時のこと
思い出すだろ？

なにゆーとんのつ、
このアホっ!!!

そーいっことを
ワザしるか?

まー
身体に聞いて
みよーかねえ。

んなワケ
あるか?!!!

いや、委員長
実はこーいうのが
いいんじゃないかと
思ってたさ。

あの時も
スゴかったいな。

エ

エロ親父か、
あんたはっ!!

わやっ

あ

ん

ひゃ

ちゅ

あっ

ちゅ

しゅ

そっ、
そんなこと

あッ!

ちよ、
ちよっと...
やめ.....

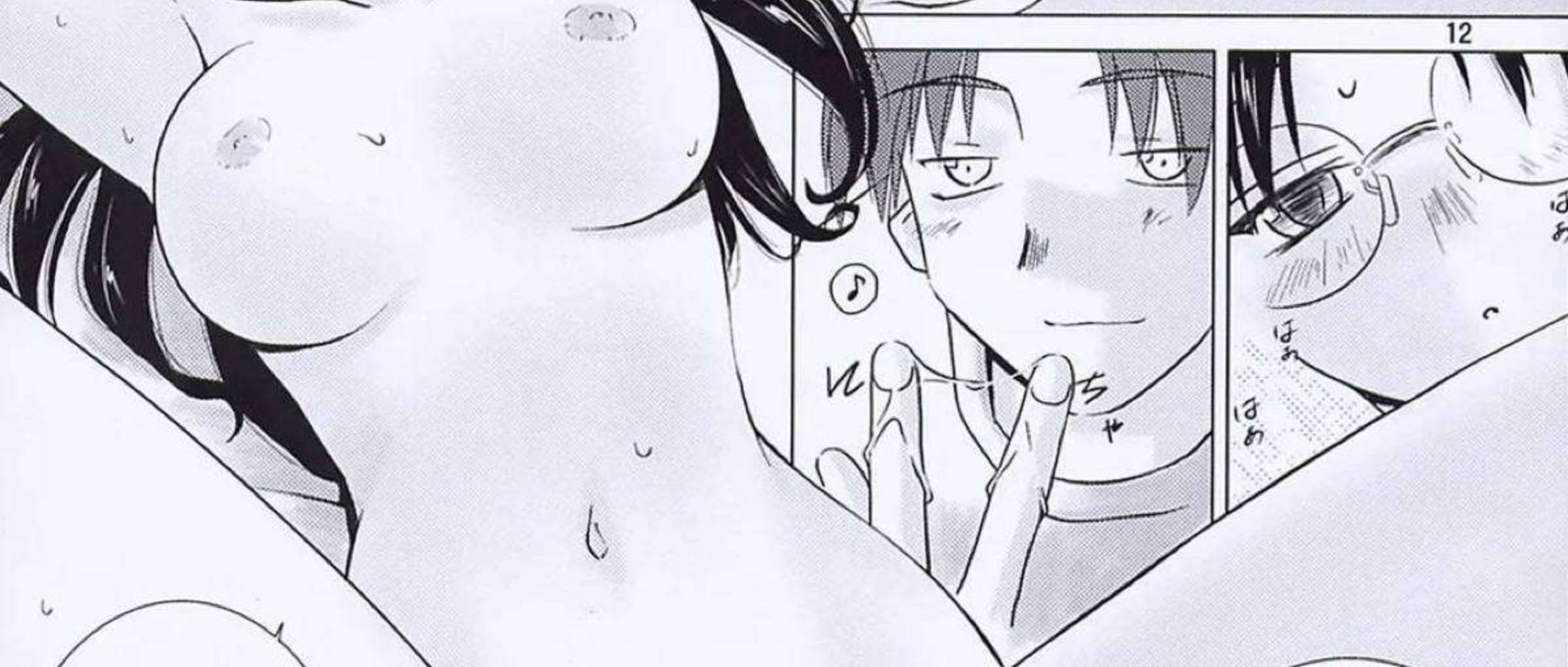
んッ!

あかん...て

ちゅる

ちゅ

ひゅ



変態!

さして、正直な方の口にかねくご褒美をあげよう

やさしくしよー
かと思っただけど、
やっぱやめな！

ん、あッ！！

もっとも
こーいう方が
委員長の好みかも
しんねーけど？

あ

あほっ！

そんな
こと…

ない…わ

あ

わたし、
もう—

ッ
!!

あッ!!

なんか、
おからだかもう
おかしなる





ん——ツ!!!

いく……ツ!!



…ふじたくん…

あ?

そろそろほどこれへん?

おあ、おっけ。



いたあゝ
アザんだったら
どうすんの。

はは。
すまね。

あ——っ!!!
時間っ!

もう8時20分

まわっころ

にイ!?

目覚ましっ、
合わせた
はずだろ!?

ベッドから
落ちたときに
セットが
はずれた
んや!!

ギョッ

あー、
取りあえず
急げっ!!

二人して遅刻この
まじーぜ



あ、そうだ
委員長。

なんやろ?

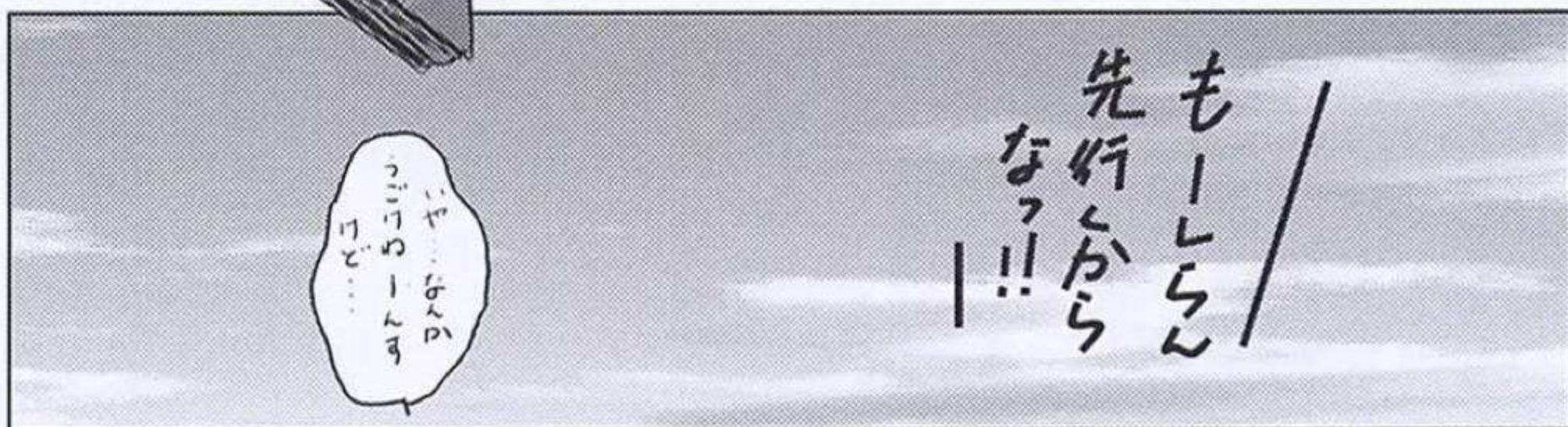
いそがんと
もう
間に合わんよ?

遅刻2人
時間なな

カチヤ



今度本格的に
縛らせて
く



もーらん
先んから
な?!!

...ア...ア...ア...
...G...
...E...
...L...
...L...

~Morning Call 保科智子さんの場合~

End

~Morning Call
柏木千鶴さんの場合~

おはようございます、
耕一さん。

ズッ

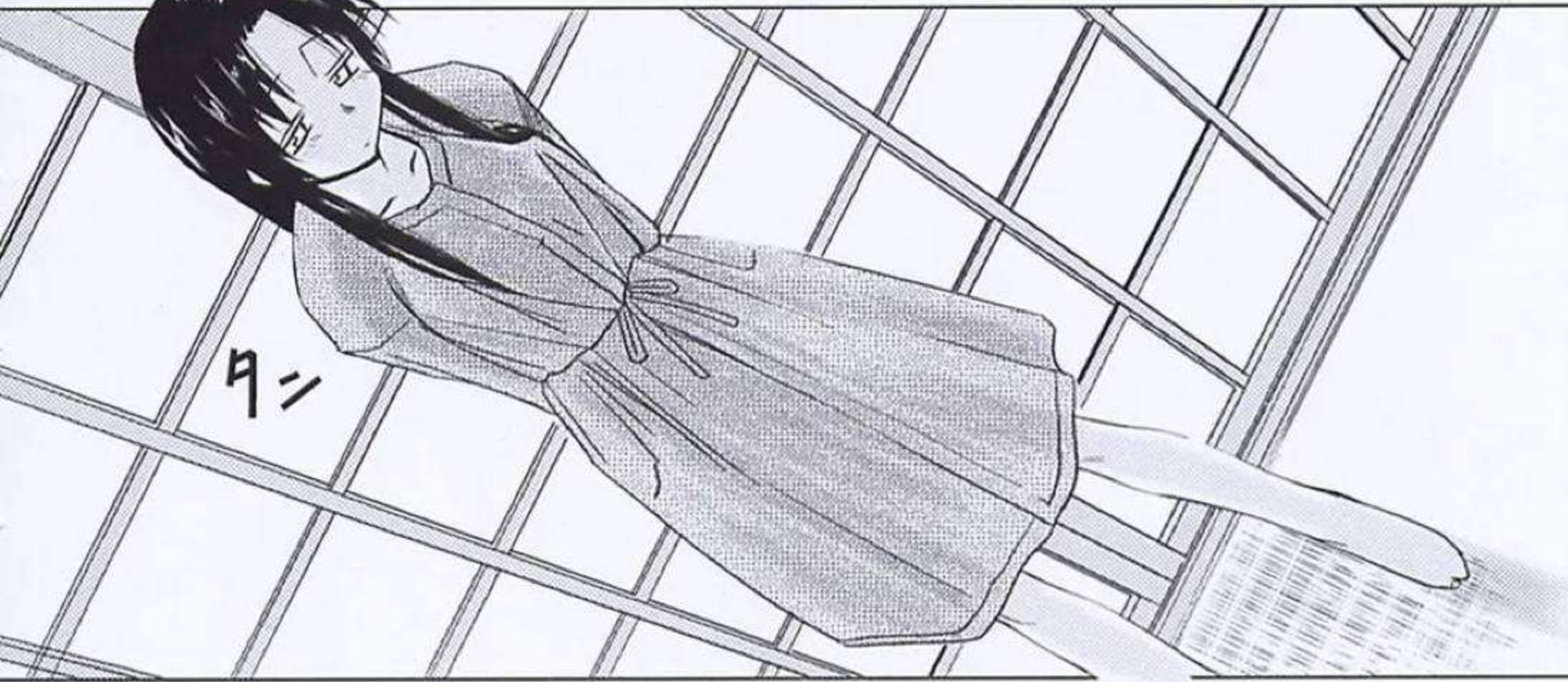
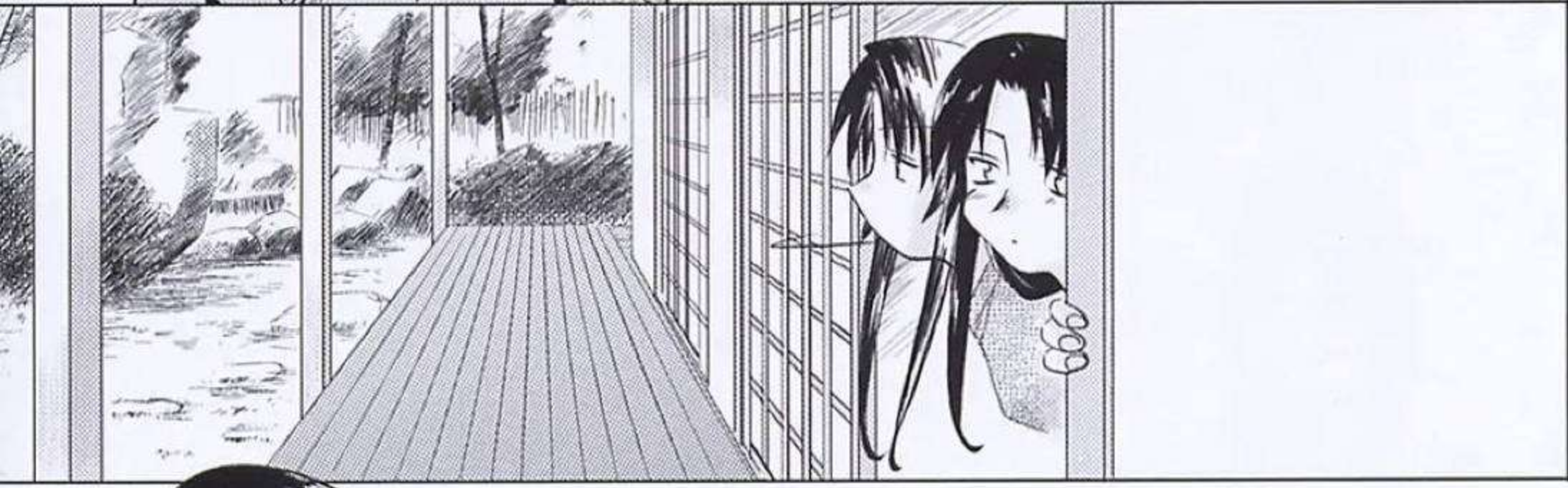
もう、
耕一さんったら、
ひどい寝相…

あら

くすっ

風邪ひきますよ、
耕一さん
起きてください。

？！





ドキ
ドキ

ふー

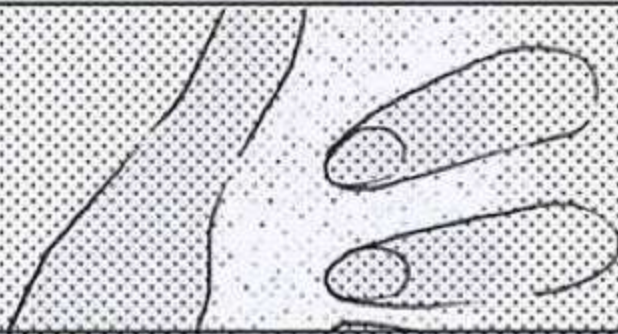


Mr

—なん…だ…

21

なんか
あったかい



Mr



Mr

というか
えらく気持ち
いいな…





えーと...

もろ

もろ

.....
し



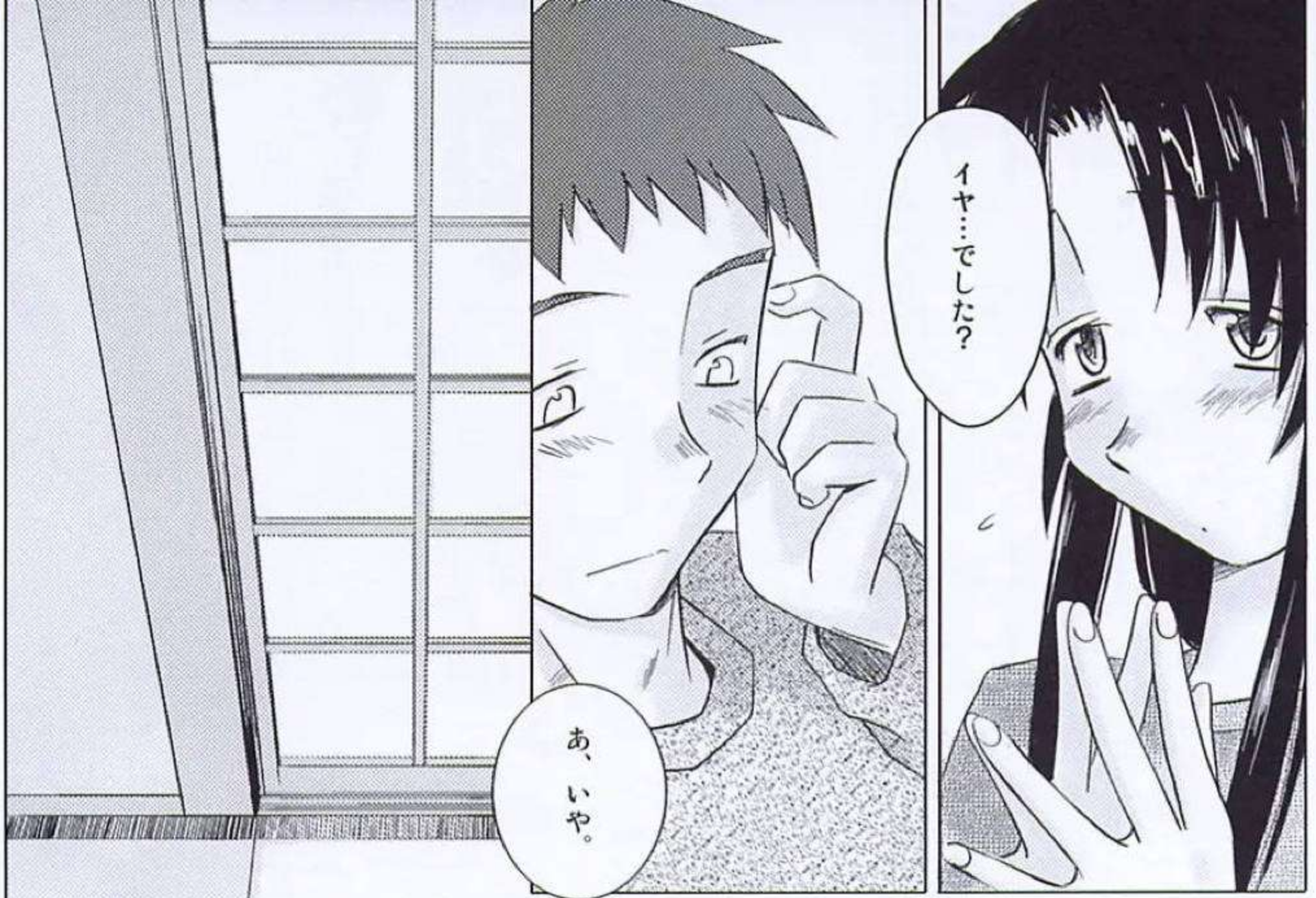
なにやってんの、
千鶴さん。



あ、あのー

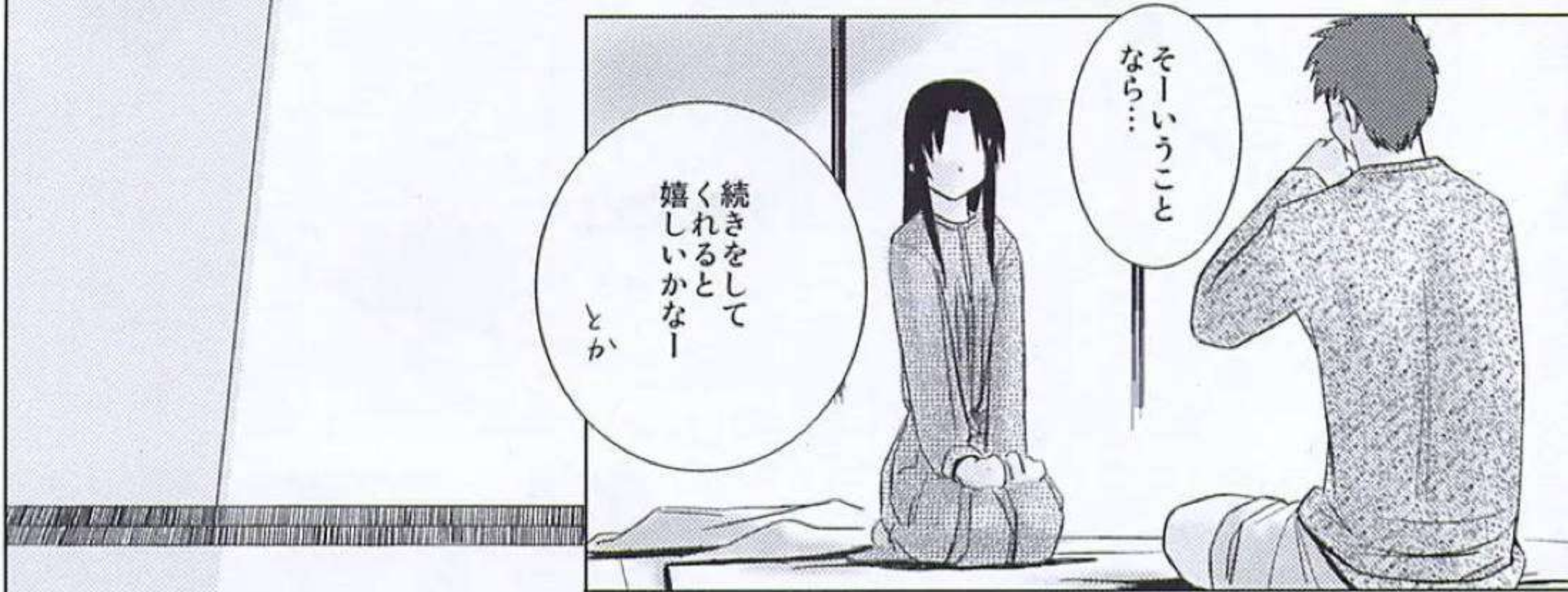
耕一さんの
...だったもので

こうすると
気持ちいいの
かな...
なんて...



イヤ…でした？

あ、いや。



そーいうこと
なら…

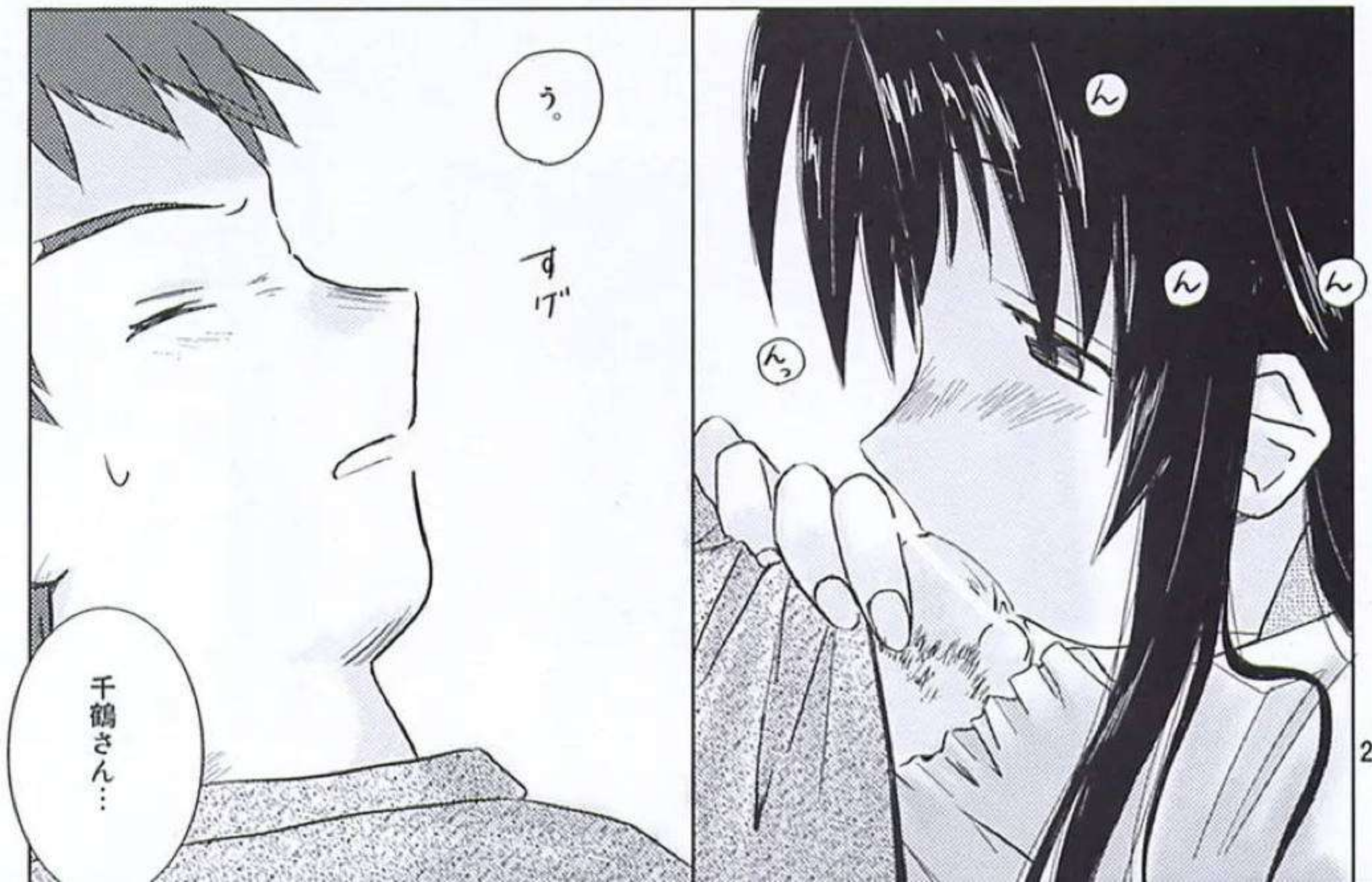
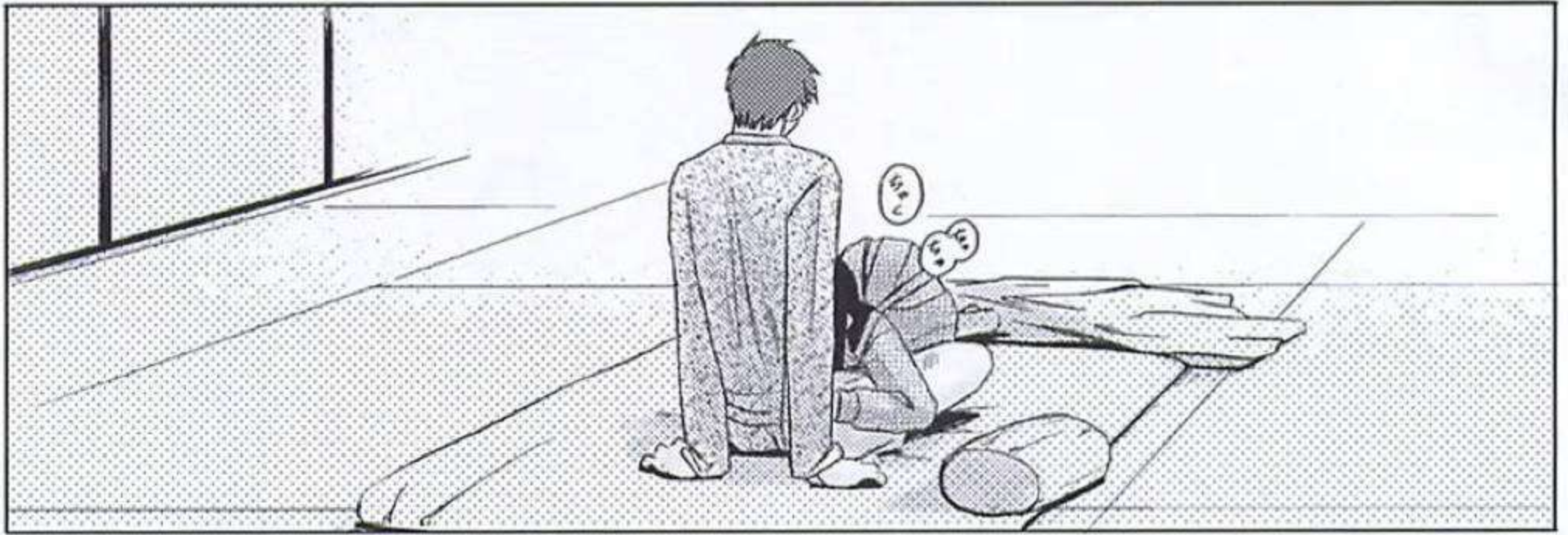
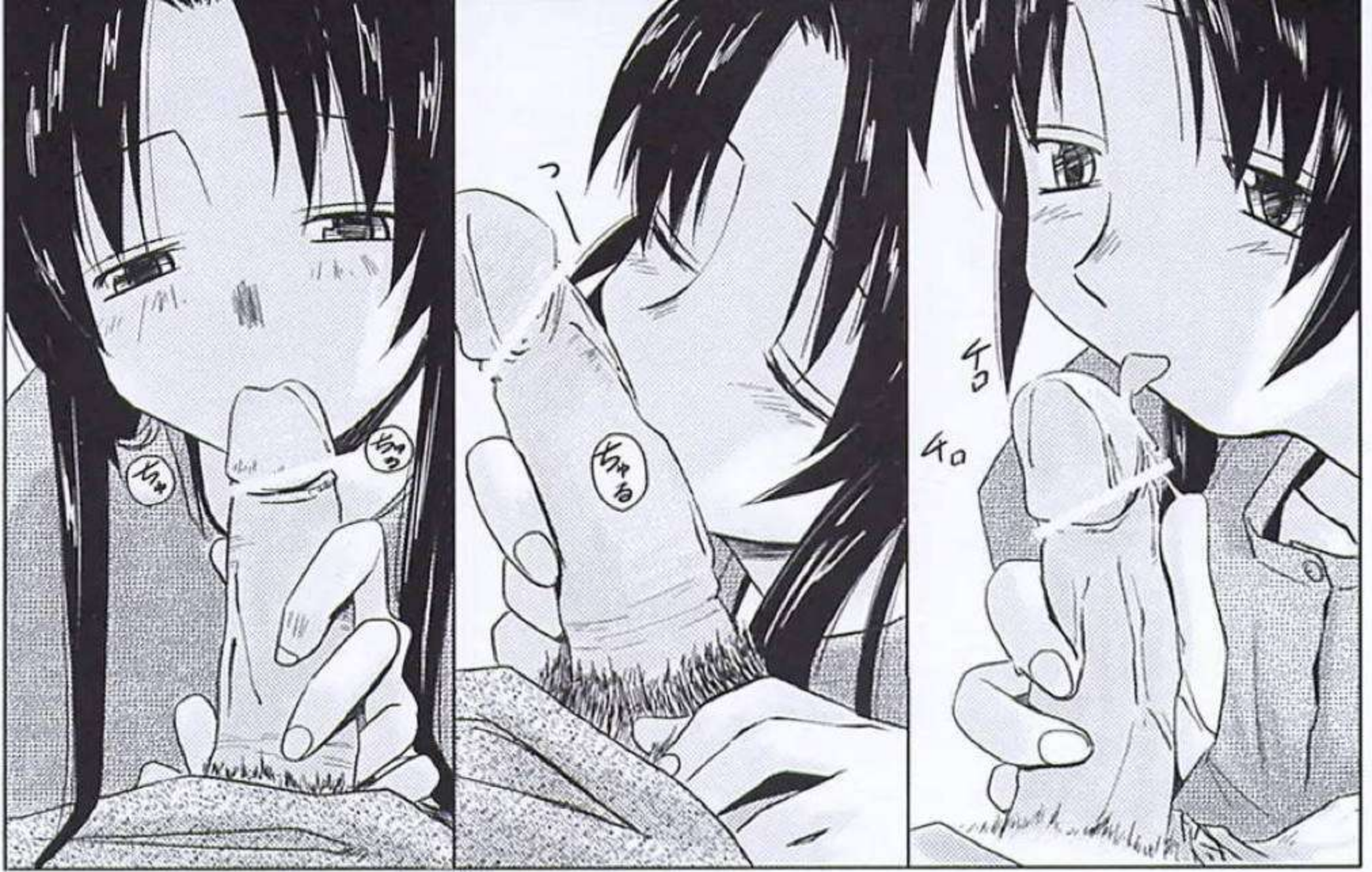
続きをして
くれると
嬉しいかなー
とか

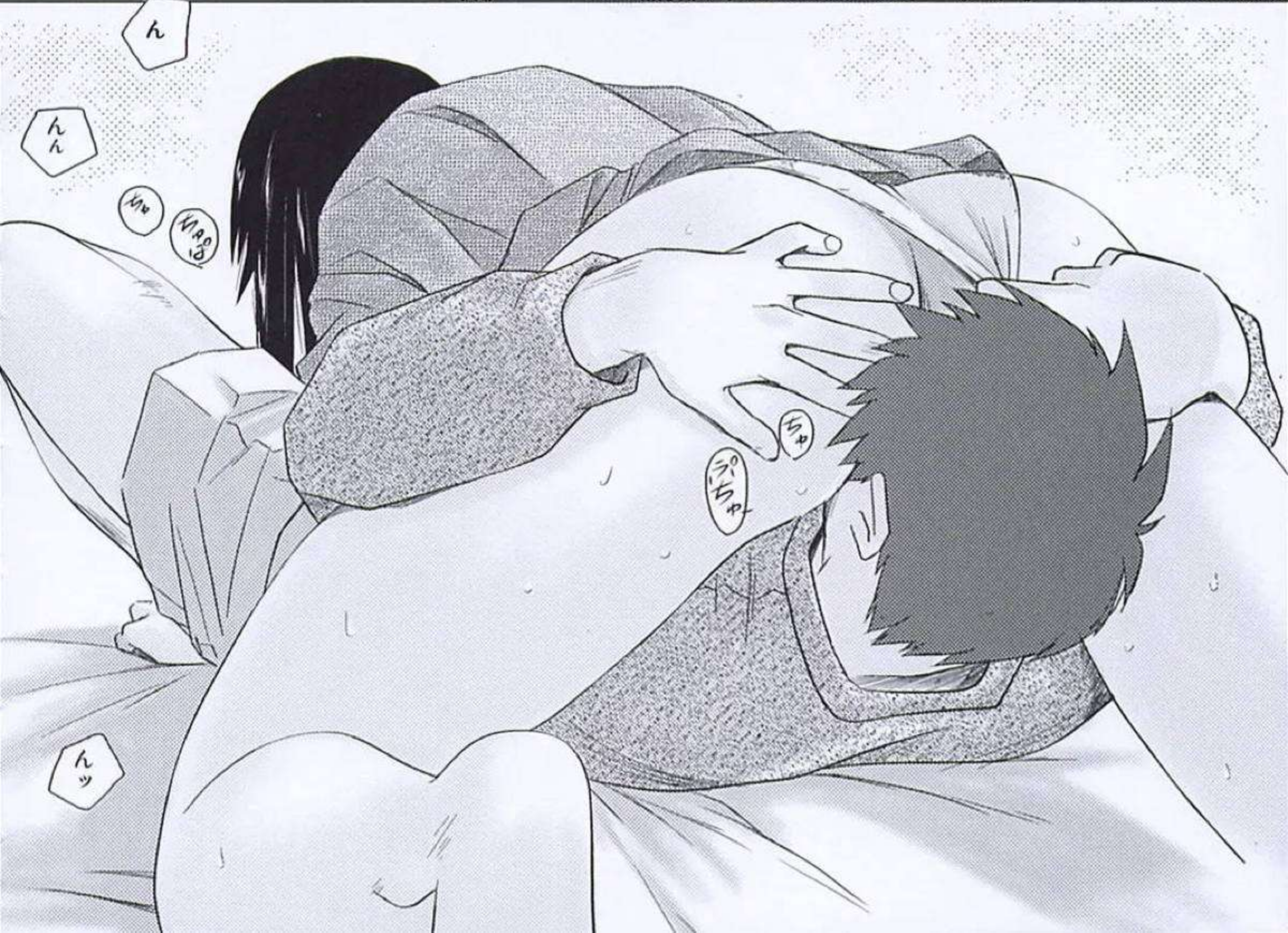


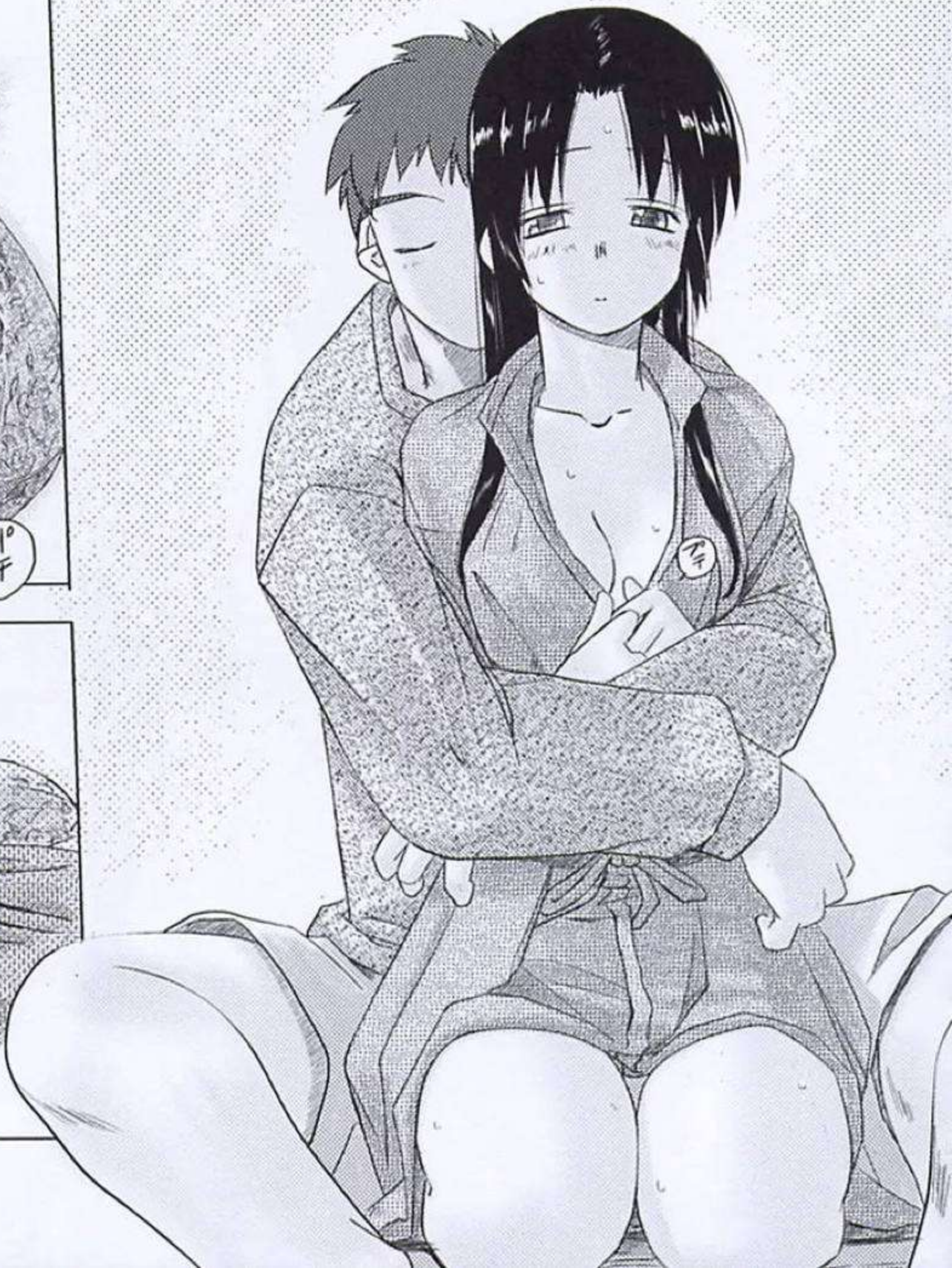
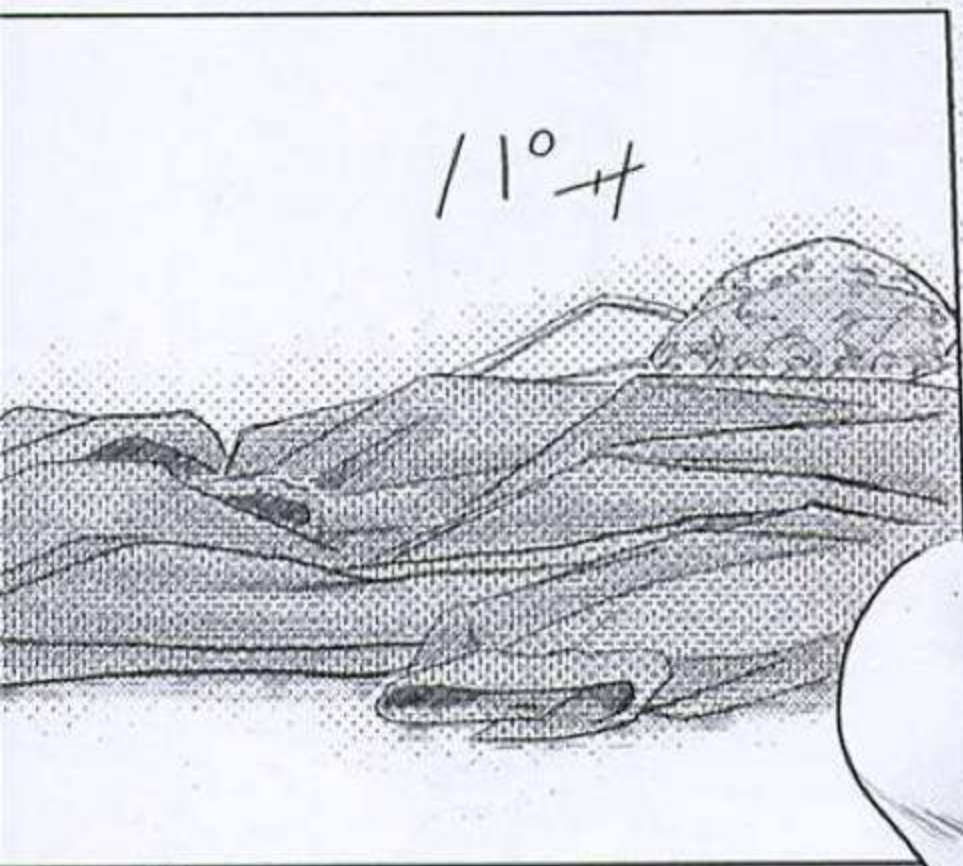
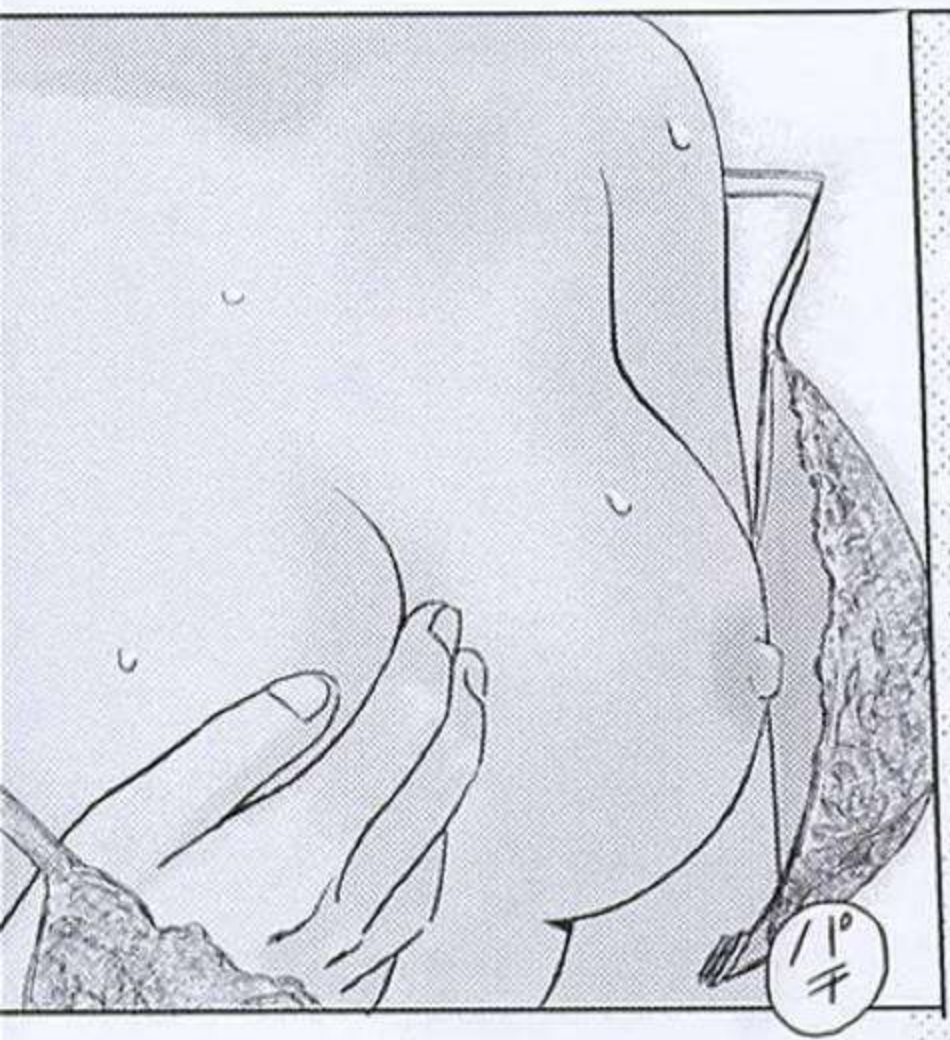
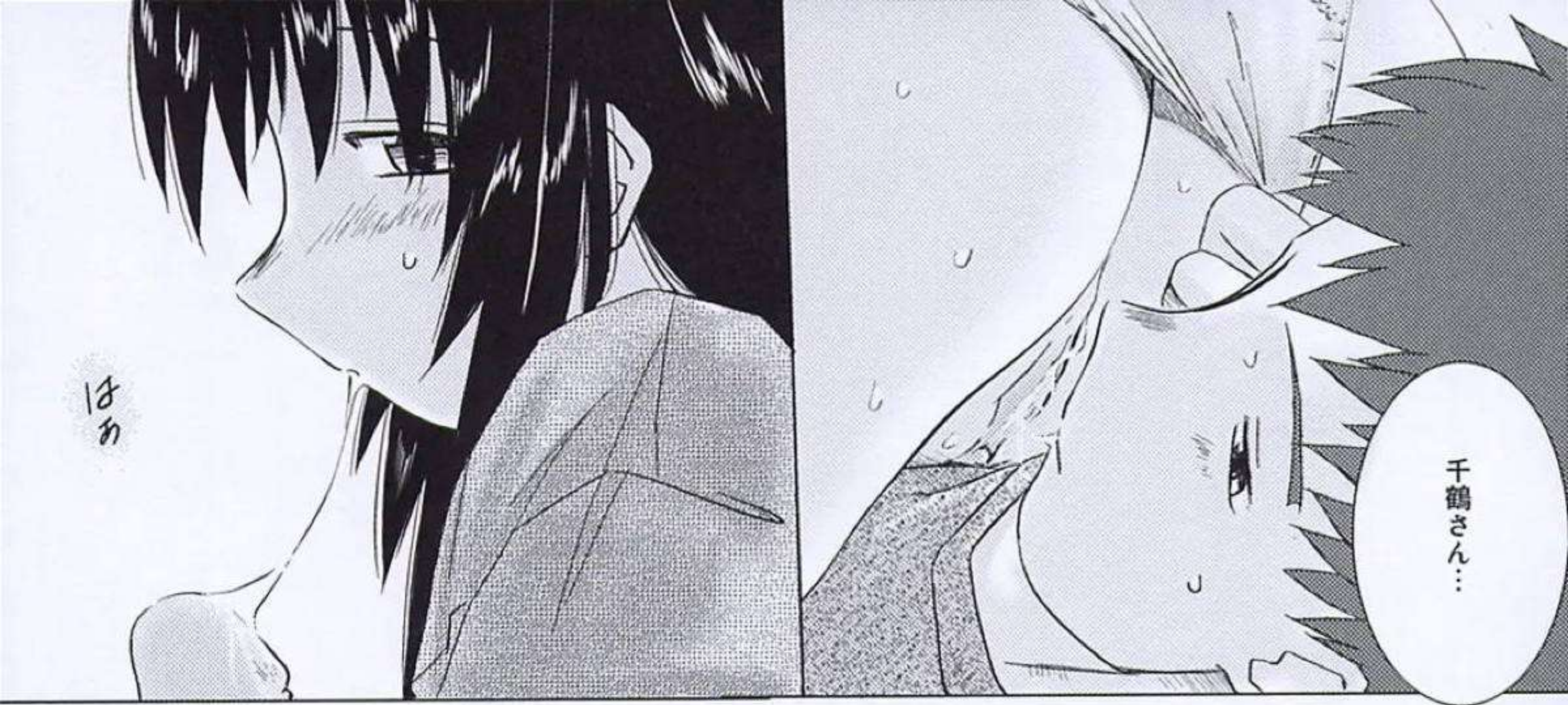
はっ♡

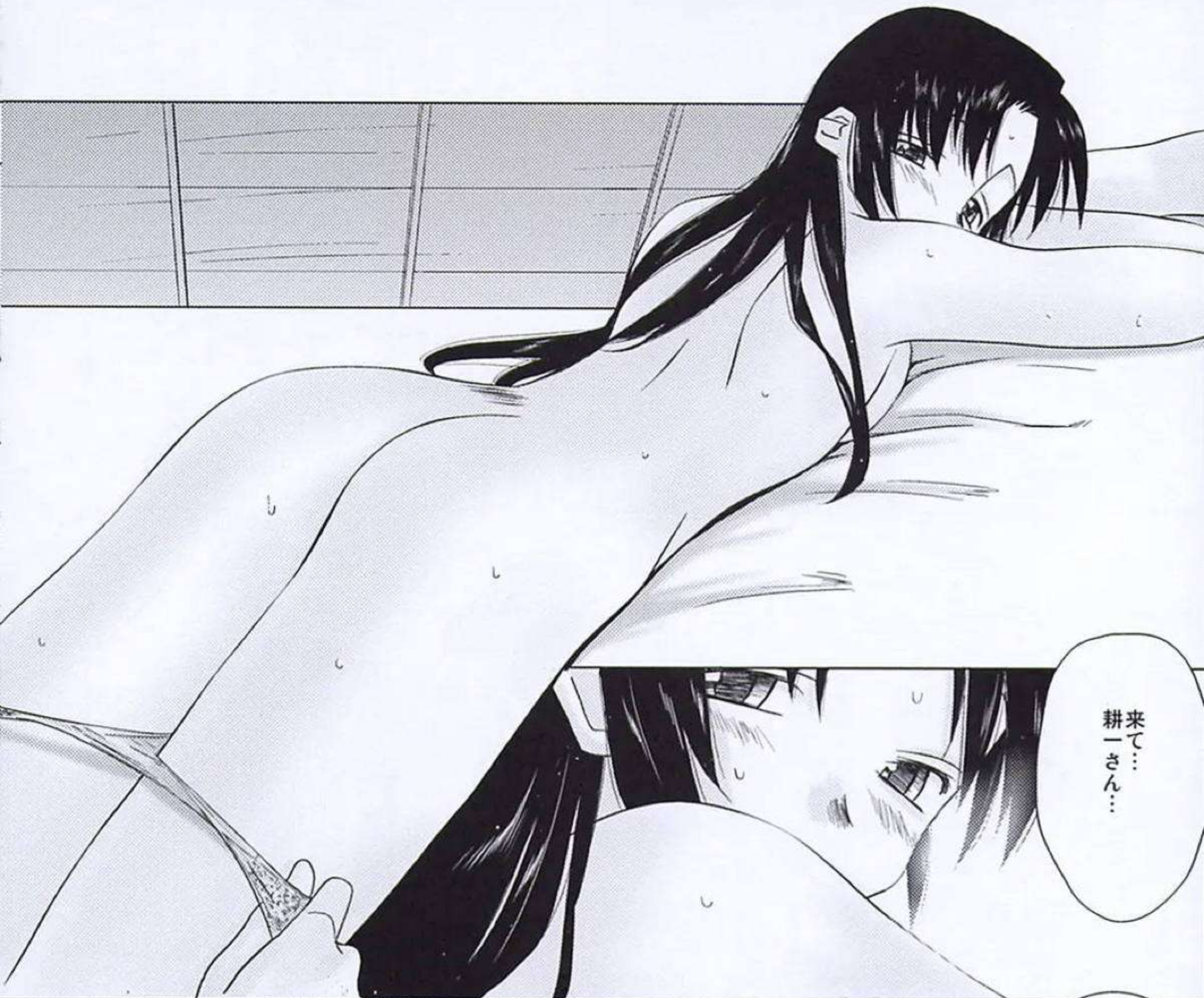
ちゃ

ちゃ

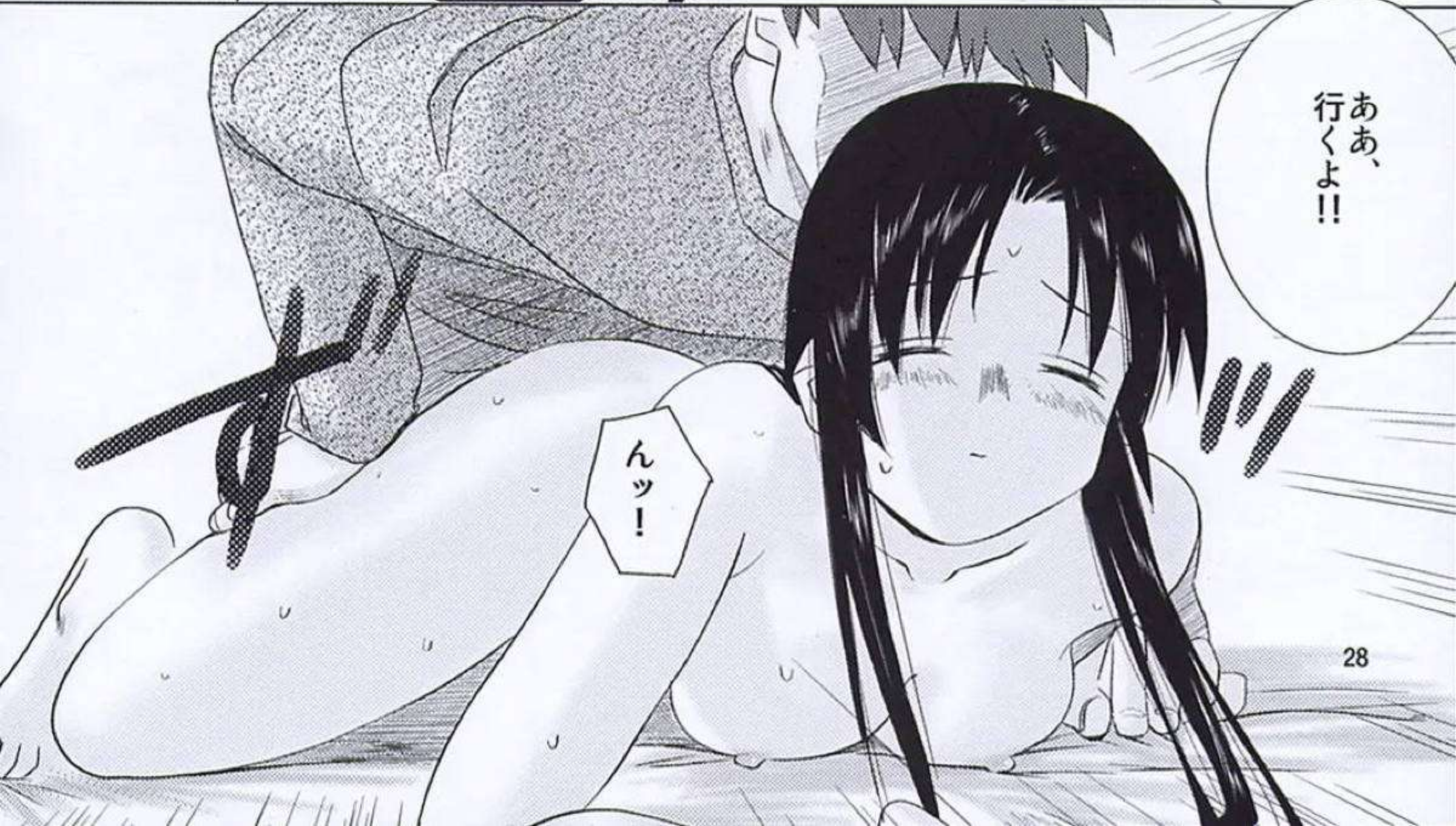








来て…
耕一さん…



ああ、
行くよ!!

んッ!









—
く
く
!!!

きゅん

く
く
く

く
く
く

く
く
く

く
く
く

はっ

はっ

…あ!

どうしたの、
千鶴さん?

えーと
そのー

頼まれていた
用事を思い出した
んですけど…

用事？

……
「朝ごはんが
できたから
耕一を起こして
きて」
梓から…

え？

こらーっ、
耕一、千鶴姉っ!!!

いつになったら
起きてくんだけ
よっ!!!

クニ
クニ
クニ
クニ
クニ
クニ
クニ

……

□a postscript□

ということでこれが2003年最後の本になります
極めていい加減な内容になっていますが、なんでしょうねえ、まあ。
当初まーったく別のものを考えていたのですが、ネーム切ると50Pくらいになり、
残り時間みるとどう考えても間に合いそうになかったため、急遽でっち上げたのがこれで。
なんか毎回同じようなことを言ってますが、つまるところ結構ちゃんと描きたいものが溜まってたりします。

□2003□

結構いろいろあった年でした。
web上で載っている落書きは相変わらずのペース（だと思うんですが）
報酬もらってイラストを描くという体験を試してみたり。
そして己の能力値と経験値の不足を痛感してみたり。
…あまり思い出したくないことも多いか？
いや、でもやっぱそれなりに良い年だった…んだらうと。

□2004□

来年のことを云うと鬼が笑うといいますが、それは寧ろ望むところで。
といってもさして確定的な予定があるわけでもなく、取りあえずはC66には参加する
つもりですーという程度。
ネタは…今回描けなかったのにするか、前回描けなかったのにするか
全然違うのにするか…それとも、また土壇場でてきとーなのをひねり出すか
（最後のになりそうでイヤだな…）
その他は…あんまり固まったのはなですー。
決まったことがあれば、webで告知しますので、たまにはチェックしてもらえると
嬉しいですよ、ハイ。

■去る平成15年11月23日、青紫さんこと竹林明秀さんが急逝なさいました。■
わたし自身は実際に青紫さんにお会いしたのは数えるほどでしたが、
そのうち幾度かは志保ばりの美声を聞かせていただきました。
享年32歳って…わたしよりお若いんですね。
不慮の、という言葉がありますが、何時何処から思いもかけないエンドマークが
打たれるか分からないものです…
ご親族の方、より親しい方々が居られる中、わたしなどが申し上げることでは
ないのかもしれませんが、このような本の末では不適切ではないかとも思うのですが
その作品にふれた者として、故人のご冥福を心よりお祈りしたいと思います。

～次項よりFREEBEACHさんより寄せられました追悼イラストを掲載いたします。～



おっほっほ
アホッぽ



◆ 初めましてFBと申します。

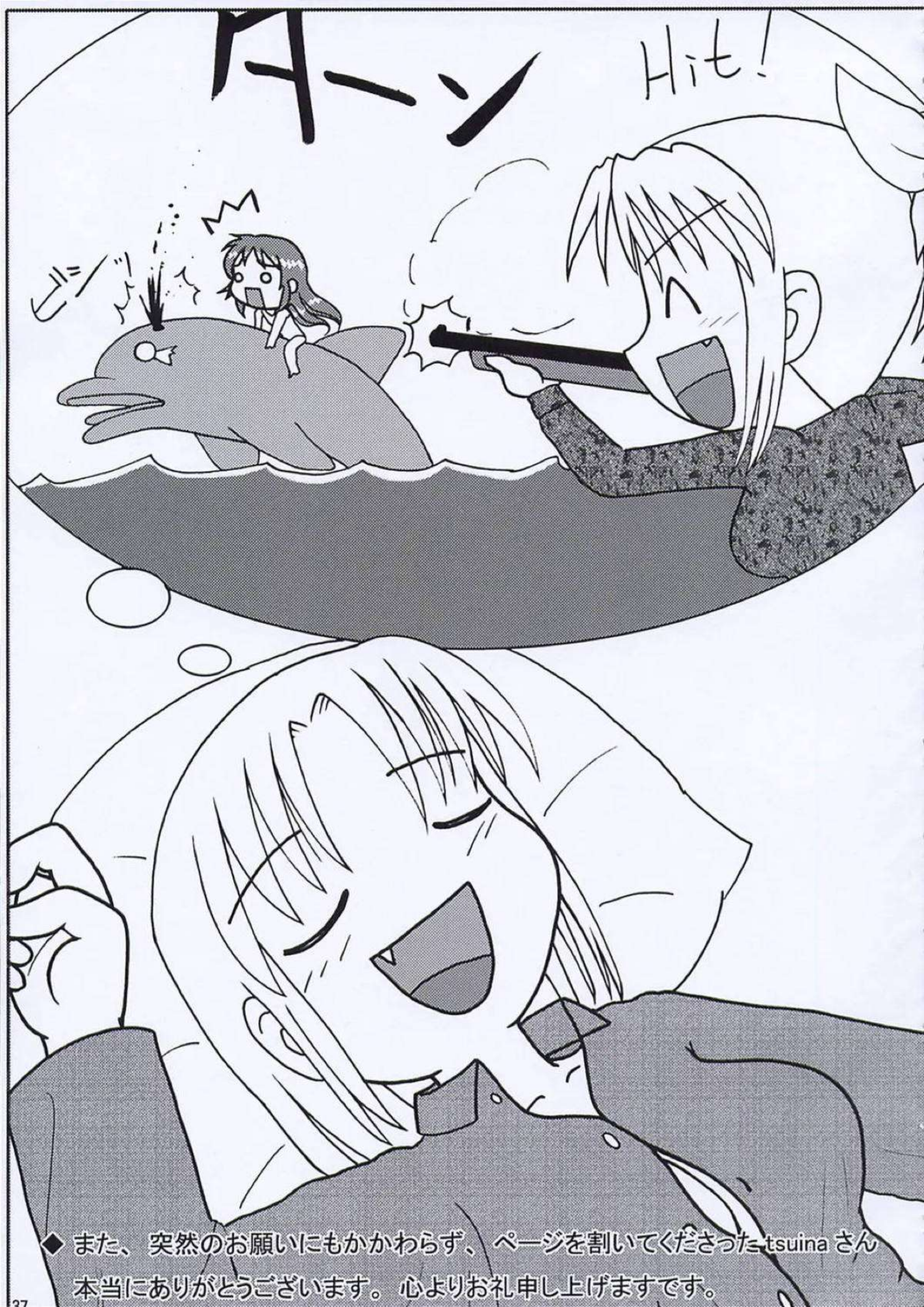
11月23日、THのシナリオライター青紫さんが事故で急逝されました。

青紫さんの追悼として、代表キャラのイラストを3枚描きました。

暗くなるのは青紫さんキャラらしくないので、あえてアホっぽくしました。



◆ 青紫さんのご冥福を、心よりお祈りしております。



◆ また、突然のお願いにもかかわらず、ページを割いてくださったtsuinaさん
本当にありがとうございます。心よりお礼申し上げます。

□それでは□
皆様、お元気でお過ごしください。
来年、またご縁があればお会いしましょう

…というところでいかが？

—まあ、こんなもんかなー。…はあ—

Morning Call

by

tsuina/Tear Drop

Copyright © 2003 by tsuina

First published
2003.12.30 Comicmarket65

Printed by Shimaya Printing Co.

Mail tomoko@denpa.org
URL <http://tomoko.denpa.org/>

Tear Drop

tsuina presents 2008 winter

