

さかしまの体温と眠る

# おまけ冊子

2022/08/13 C100

严禁未经授权复制或，在网上拍卖或交易市场应用程序、出售，或在社交网络或视频网站上发布，本书是原作者作品，版权所有人没有以任何方式参与

- ・無断転載、ネットオークションやフリマアプリへの出品、SNSや動画サイトへの投稿を固く禁じます。
- ・この本は二次創作物です。原作者様とは一切関係ございません。
- ・Unauthorized reproduction, sale via net auctions and flea market apps, and posting to social media and video sharing sites is strictly forbidden.
- ・This book is a derivative work.
- It bears no connection to the copyright holder of the original work.

※ATTENTION※

POST on  
INTERNET



アップロード

PRINT



印刷

COPY



複製

MODIFY

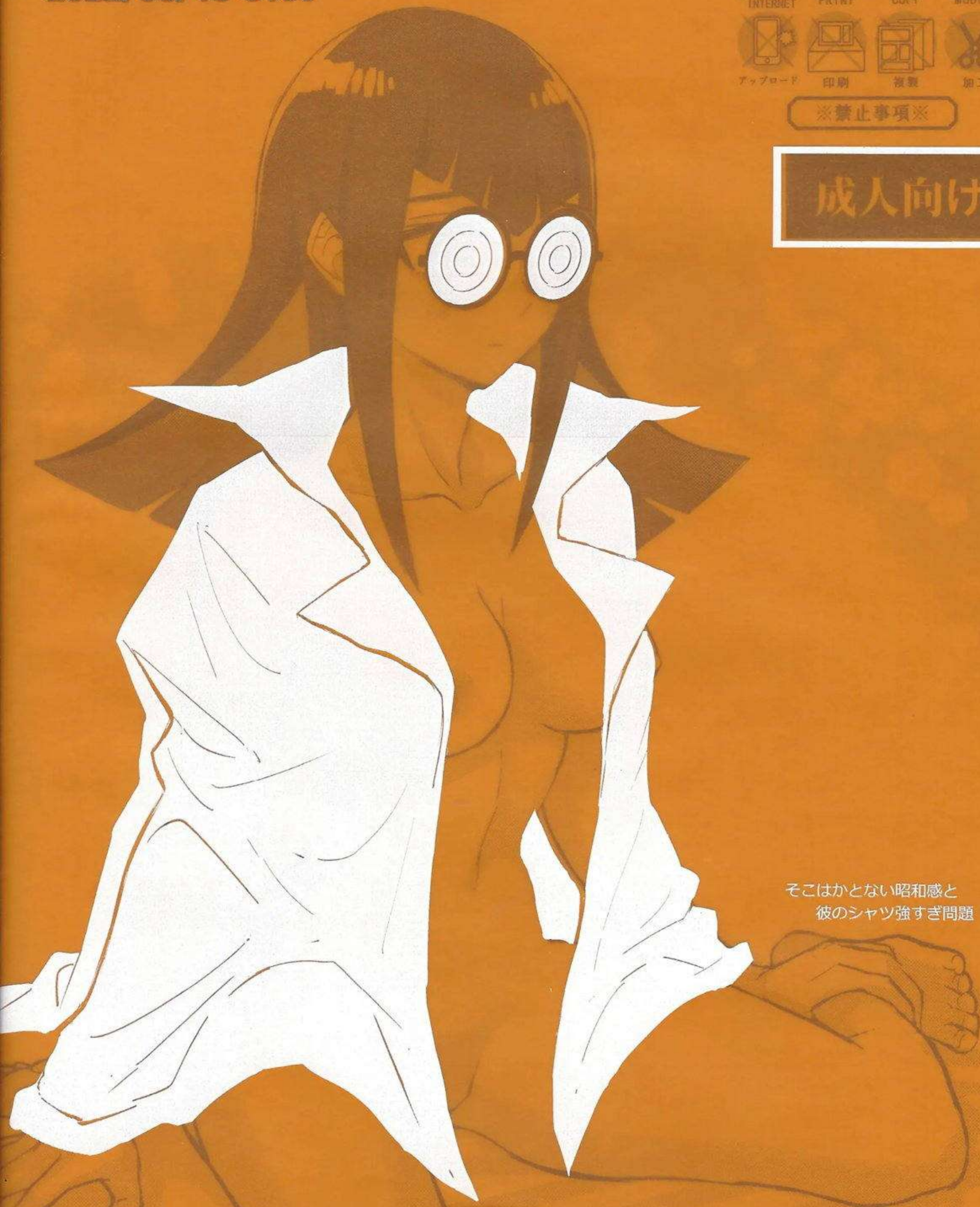


加工

※禁止事項※

成人向け

そこはかたない昭和感と  
彼のシャツ強すぎ問題



# さかしまの体温と眠る

## おまけ冊子

2022/08/13 C100

严禁未经授权的复制，在网上拍卖或跳蚤市场应用程序上出售，或在社交网络或视频网站上发布。本书是一部衍生作品。版权持有人没有以任何方式参与。

- ・無断転載、ネットオークションやフリマアプリへの出品、SNSや動画サイトへの投稿を固く禁じます。
- ・この本は二次創作物です。版權者様とは一切関係ございません。
- Unauthorized reproduction, sale via net auctions and flea market apps, and posting to social media and video sharing sites is strictly forbidden.
- This book is a derivative work.
- It bears no connection to the copyright holder of the original work.

### ※ATTENTION※

POST on  
INTERNET



アップロード

PRINT



印刷

COPY



複製

MODIFY



加工

### ※禁止事項※

## 成人向け



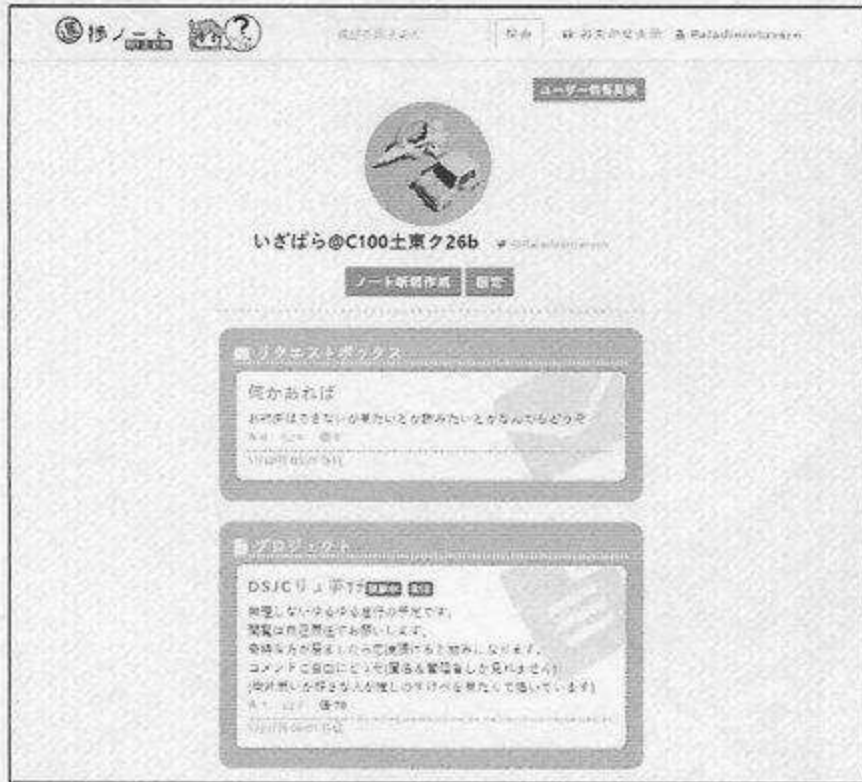
# 今回の同人誌を作った制作工程

- ・2021年末 12月頭のYGOオンイベLuckyCard!3で展示予定だった漫画が全然間に合わず凹む(「三色堇」内の闇夫婦漫画です) その流れ(?)で本文内のあとがきに書きましたが牙狼をなんとなく観ながら頭のおかしい落書きをポイピクに上げる。12/13AM3:10 今回の内容をなんとなく妄想したまま温め続ける。
- ・2022年3月某日 スパコミ・コミケ申し込み。 湊きよひろ先生の占いにいき創作に関してなどご助言頂く
- ・2022年5月3日 スパコミ内俺のターン!にて前作「三色堇」を発行したのちGW中に 約半年温め続けちゃった妄想をアートボード?的な落書きを起こしてみる。全体像はこんな→→
- ・2022年5月07日 06:01 進捗ノートというものを作成してみる。

<https://shinchoku.net/notes/69181>

(いつまで置いておくかは分かりませんがしばらくそのまま置いておきます)

↓※画面は8月5日のもの



→  
ここから切り抜いて  
説明を書き込んだものたち

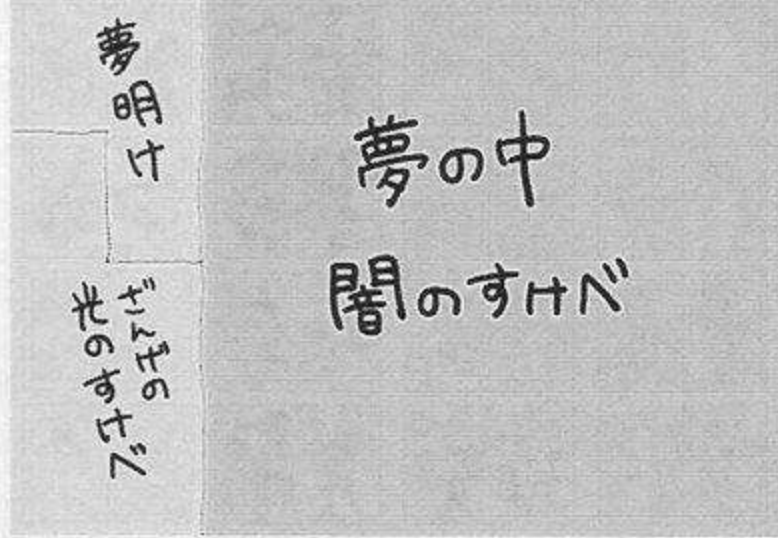


一応という念のため程度に書いておきますがわたくし夢願望はないです... 押しカブに透明人間カメラマンで張り付きたいタイプです。



まだまだ全然ざっくりだけれども仮ネームです。 × 闇を出力するのに光も出力しとかなないと自分の良心のバランスがとれなかったので成り行きで生まれました...

夢の中と夢明けで紙替えかインク替えしたいな、これ



5月14日 03:05

本文にクラフト紙使ったの大昔のコピー本っきりな × んだけど、クラフト+色刷りやってみたいなと思って夢の中ページ部分で使うのもいいなと思っている。スケベ部分見づらくしてどうするのと思いつつ悪夢ではあるのでありだな

5月16日 03:07

2色刷りで白濁液を白押さえしてくのも楽しそうだ × けどアホすぎるな...そもそも全ページで発射してないBLか複数人で大量に出てるやつじゃないと映えないか

5月16日 03:21

自分がHP代わりにしているpotofuにカウンターが付いてまして、ひと月の来訪者20人前後だったのですが、進捗ノートへのリンクとツイートでお知らせをしたところ5月が約800、6月が約700、7月が約400、8月これの入稿日までで250程でした。数の減り方が、「思ってたのと違う」とか「えっちな絵があんまあがらない」とかですかね。potofuを経由せず直で見に来ていた人がどれくらいいるかは分かりませんが...えっちな絵をあげるとカウンターが急に回ってたりしてたんでどこかで情報共有がされていたんだなと思っています。今だとヨチスレとかじゃなくて鍵垢とかかなあ 懺悔用の光ページの更新時のが来訪者多くてまあそうだよなあ~自分の絵でも需要あるなら嬉しいが。光ページの構想中のらくがき→キスの日に上げてみたがキスコマが自分で耐えられなくなって 没にしたのち流れを諸々修正↓

@null  
アスラビスクモチーフ  
ちょっと創作めいてると一応裸ではあるのでここに  
入れてみる。  
<https://poipiku.com/2536975/6868225.html>  
6月04日 01:12 ツイート

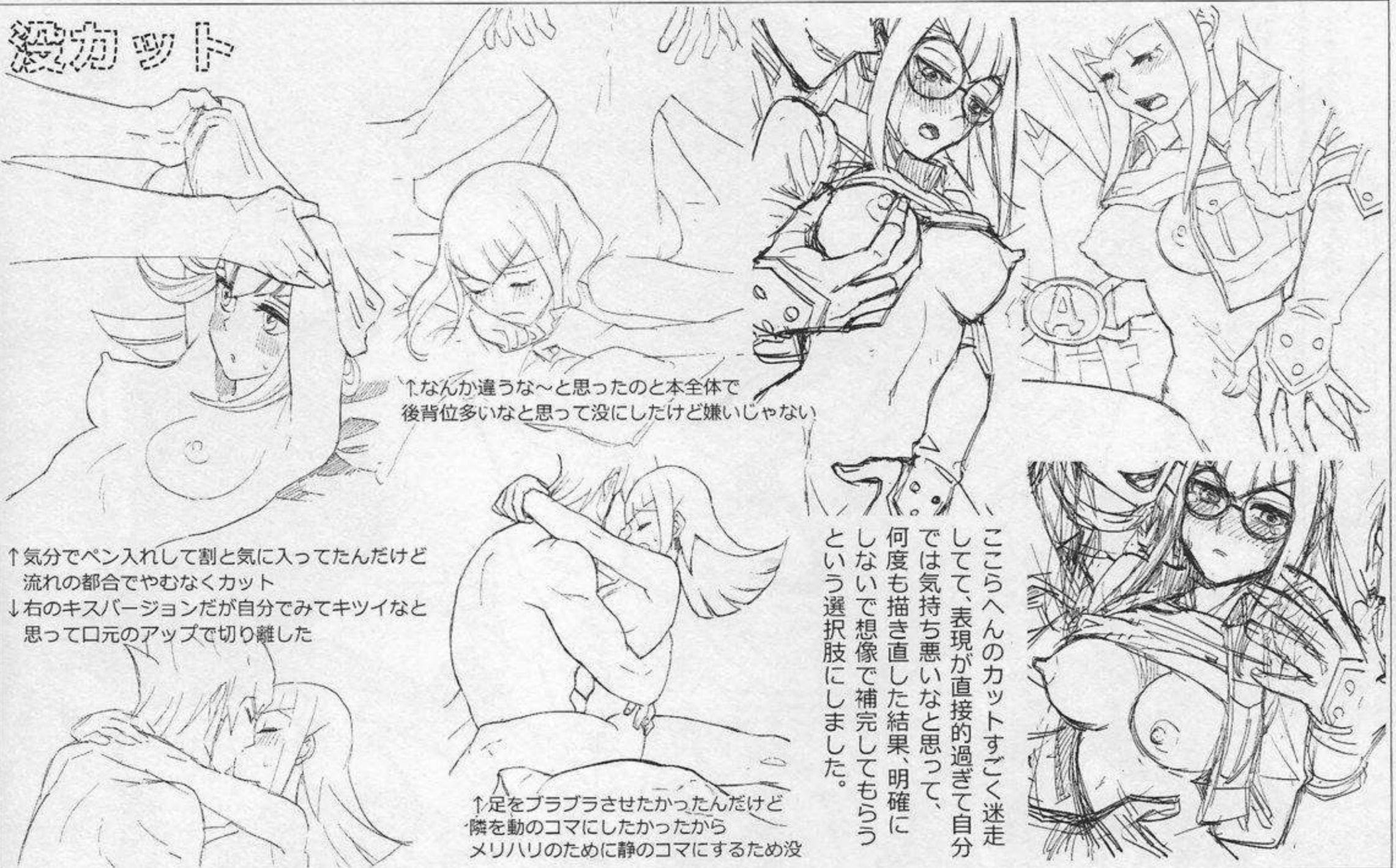
模様見ててなんとなく淫紋っぽく見えなくもない... × と描いてしまったやつ。竜の痣で淫紋はなんか違うなと思った。少し前に淫紋って流行ってたけどあれはなんでなんだ? 2色刷りかトレペ重ねとかもよさそうとか毎度思考が滅茶苦茶です  
6月04日 01:18

いろいろ思いついてもできなかったことを、  
周辺配布物でなんとなくやってみました。



↑  
初夜案  
多分描か  
ないです

# 没カット



↑気分ペン入れして割と気に入ってたんだけど  
流れの都合でやむなくカット  
↓右のキスバージョンだが自分でみてキツイなと  
思って口元のアツで切り離れた

↑なんか違うな~と思ったのと本全体で  
後背位多いなと思って没にしたけど嫌いじゃない

↑足をブラブラさせたかったんだけど  
隣を動かすコマにしたかったから  
メリハリのために静のコマにするため没

こころへのカットすごく迷走  
してて、表現が直接的過ぎて自分  
では気持ち悪いなと思って、  
何度も描き直した結果、明確に  
しないで想像で補完してもらっ  
たという選択肢にしました。

ここのところ資料として白人さんのおtntnばかり ×  
見てたんですが、もしかして陰毛の有無も成分表に入れ  
るべきなんです...?自分としては男女とも毛無しに  
しちゃうんだけど...

6月13日 07:12

←資料見ながら本当に白いな...と思いつつ  
それなりに良いサイズ感にしようと思ったんですけど  
グローバルな巨根が本当にすごい大きさだったので  
若干基準がわからなくなってしまいました...実際のところ  
程々に若干の大き目を目指そう...みたいになってしまった



と、思ったけど最後に見積もり出したところが返信 ×  
早い上にすべてが解決してしまったので印刷所探し終  
了!表2、3をカラー印刷するという選択肢が生まれ  
たのでB5カラー2枚分描くことになったけど(白目)予  
算&締め切り助かる!

6月17日 20:40

当初扉を黒くしたいが目的でファンタス黒を使った ×  
かったんだけど、印刷所の条件バズルするうちに表  
2、3をカラー印刷という選択肢ができたので黒っぽ  
い絵をおけばいいじゃない...カラー絵載せるならなん  
か描きたいな...という一人SM

7月02日 07:10



先日会った長年のお友達が三色堇の感想をくれたん ×  
ですが、「妙なところでギャグを入れるの変わってない  
ね」と言われて、そうなんだ...と思った。創作スタ  
イルが変わっていないらしい。そうコマ外にコメント  
入れちゃうのも照れ隠しだよお

7月03日 04:35

↑表3どうしよう...せっかくカラーだしなんか  
エロいのも...と思ったんですけど本文を  
真面目に終わらせたからしっとり気味なのを採用しました。↑没案を題材に

何か生まれてしまった漫画が続きますのでご注意ください。→

※(和姦)左読み漫画だよ※

←今回もそんな感じすみませんという感じです...

昔、少年漫画や青年誌読んでるときに女の子がブラ ×  
しないのおかしいだろかと思ってたけど、描き手にな  
ってみると自分も同じことしてるので結局少年漫画族  
なのかな...下着を描くより大事なことがあるんだ...

7月10日 00:29

←真理 必要な人は心の目で見てくれ...

↓クラフト紙使いたかったんですけど色上質銀鼠に変更した経緯

@null 診断とか占い系回ってくるとなんとなくやっ ×  
てみるんだけどいつも笑えない感じになってしまう

あなたの心の性別は【男子99%・女子1%】圧倒的男  
子。何事も論理的に解釈しようとする人。常に変化を  
求めチャレンジ精神旺盛。でも過去の恋愛はいつまで  
も引きずっちゃう。

<https://4ndan.com/app/505/r/1>

6月19日 06:48 ツイート

↑見積もり中クラフト紙が割とネックなので色上質銀  
鼠も候補に。初めてipadでこのページ見てみたら画  
像でかくてビビった。  
いろいろやることが多い...!けど、いま局所的に自  
由人してるんで趣味が忙しいけど楽しい。メンタル大  
事!

6月16日 04:48

この冊子の入稿日までで  
進捗ノート上の製作日数は **95日**  
(本編のみだと**84日**) でした!

唯一のウォッチャー登録で  
見てくれたナゾビトさん  
自分にもっと集客力があれば...  
で申し訳なかったが無事に本が  
出たのはこの方のおかげと  
言っても過言でないので  
本当に感謝です!応援頂き  
ありがとうございました!  
(許可頂いてお名前だけ記載)

※これでも  
○時間頑張って  
待った人

何度目だと  
思っている！

そのセリフ

あと  
ちよつとっ

なんだ  
からあゝ！

→こつちから読んでね、  
たまにはそんな日もあるかもしれない…

ならば

順序が  
変わっても

問題あるまい

先にっ  
しちやったら

仕事する  
体力がっ

残らない  
んだから！

誰かさんの  
せいで！

いる

ぬい



加減すれ  
ばう

できる人  
でしたっけ!?

はうっ

ガッ



すいすい

びび

保存

保存

はっ  
はっ



...言  
おわせ  
てお  
け  
ば...

いんぞ

いんぞ

いんぞ

いんぞ

いんぞ

いんぞ

いんぞ

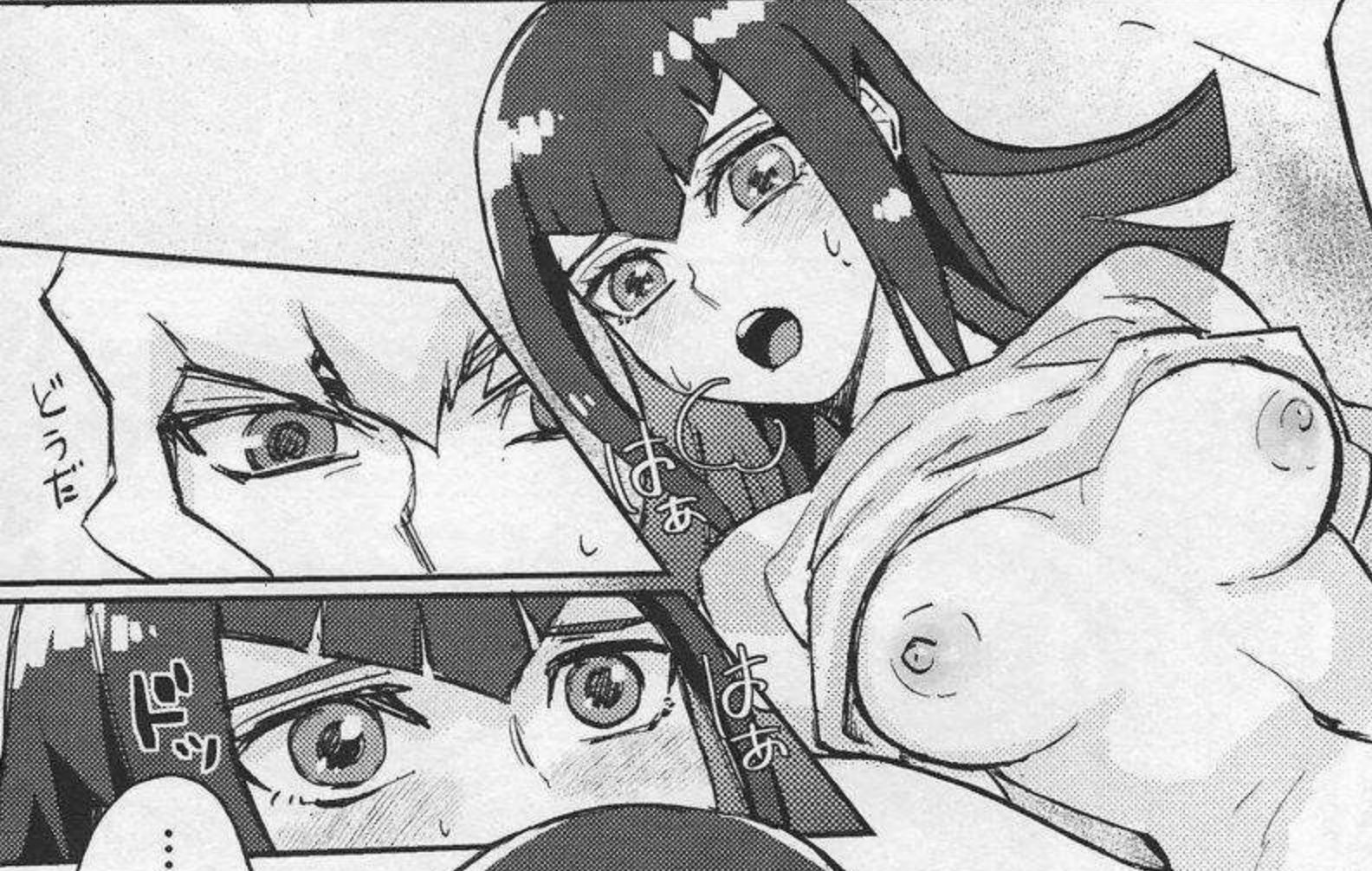


ズン



フン

ふん  
…ここで  
やめればいい  
んだろう？



フン

あ

あ



あ

…えっと…  
やっほじっ…



ド

もう一回…



ア

ぬるん



望むところだ  
言ったな  
フン

みま

いつもみたいに作業用BGMを載せたいところですが三色堇と日が経ってないので変化が薄いのと動画なども資料にしていたため万が一にも音が出ないようにと家の都合で無音で執筆しておりました…

ジャックの自制心による拘束



潜在意識からの拘束  
(カーリー&ダリー)



自分、絵を修正線で潰したくなくて、なるべく見え×ない角度にしつつエロく見せる方法を模索するのが好きなのですが、見せたほうがエロいところはそうしていかないとだよなあ

6月05日 06:22

←修正線入れないで行けるか!?と思ったんだけどコミケの見本誌チェックが心配になって線を入れてしまった… 実際どうなんだろう…修正の意思を見せるのが大事って聞いた

↑あんまり生かせてないけど、設定的なものを作っていました。安直ですがレモンとアスラピスクのしっぽモチーフです。自制心が解けた演出を入れられてなくてすみません。



→ちよつと腰太かったなつて思ってる

唐突な謎ローションだけど夢だから許して…えっ、っていうか修正忘れてない!?

←カーリーの表情はとりあえず描いてから、3Dモデルの眼鏡を乗せて各コマごとに目を見せるかひたすら悩みます(閑々タイム)大体ジャックを見てるときは見せてます



←接合部をなんとなく隠す方法を模索  
ええ〜!?  
聞かなくても…  
ひいひい  
カーリー!  
ククク  
回目だとのよ  
現在6タ  
←具体的な数字出すかすごく迷いつつそんな感じになりました。20代平均とか多い人の回数をググりまして、カーリーが普通の体力の人であることを前提にして現実的(?)なラインを目指したんですが適当に流してもらえると幸いです;;;; ゴムは明示的にしたくてターンマーカーになってますけど包んで捨てる人もおられない…がジャックのことはわからない…



蔵出し画像  
約一年前にあった鍵垢ボイピクの残骸です。マジで恥ずかしいな…よくアップしてたな…でも頭の中身はそんなに変わってないです。いろいろと思うところありまして鍵垢ごと消してしまいました。



←左2枚「三色堇」でようやく消化できたかな、といったところ…  
描きながらずっと違和感持ってて、なんかおかしいなと思いながら、でもスケベ見たいんだけど…になって今思うとくっつけることに自分で自分の絵に解釈違いおこしてたんだなと思いました。



今見るとなかなか恥ずかしいのですが穀雨さんとの交流で体位リク聞いて描いて昔のボイピクに置いてたやつなんですけどこれを描いたら穀雨さんがすごい小説をあげてきてくださってぎゃーぎゃーしてたのが懐かしいですと言っても一年前なのか。穀雨さんのエロ解釈は自分も影響受けてるところあります。そうなのよ紳士と野性みなよ〜ちゃんと細かな行為の許可取るのとかないですよ…!  
許可を頂いたのでご紹介をば  
↓穀雨さん渾身の潔い小説はこちら

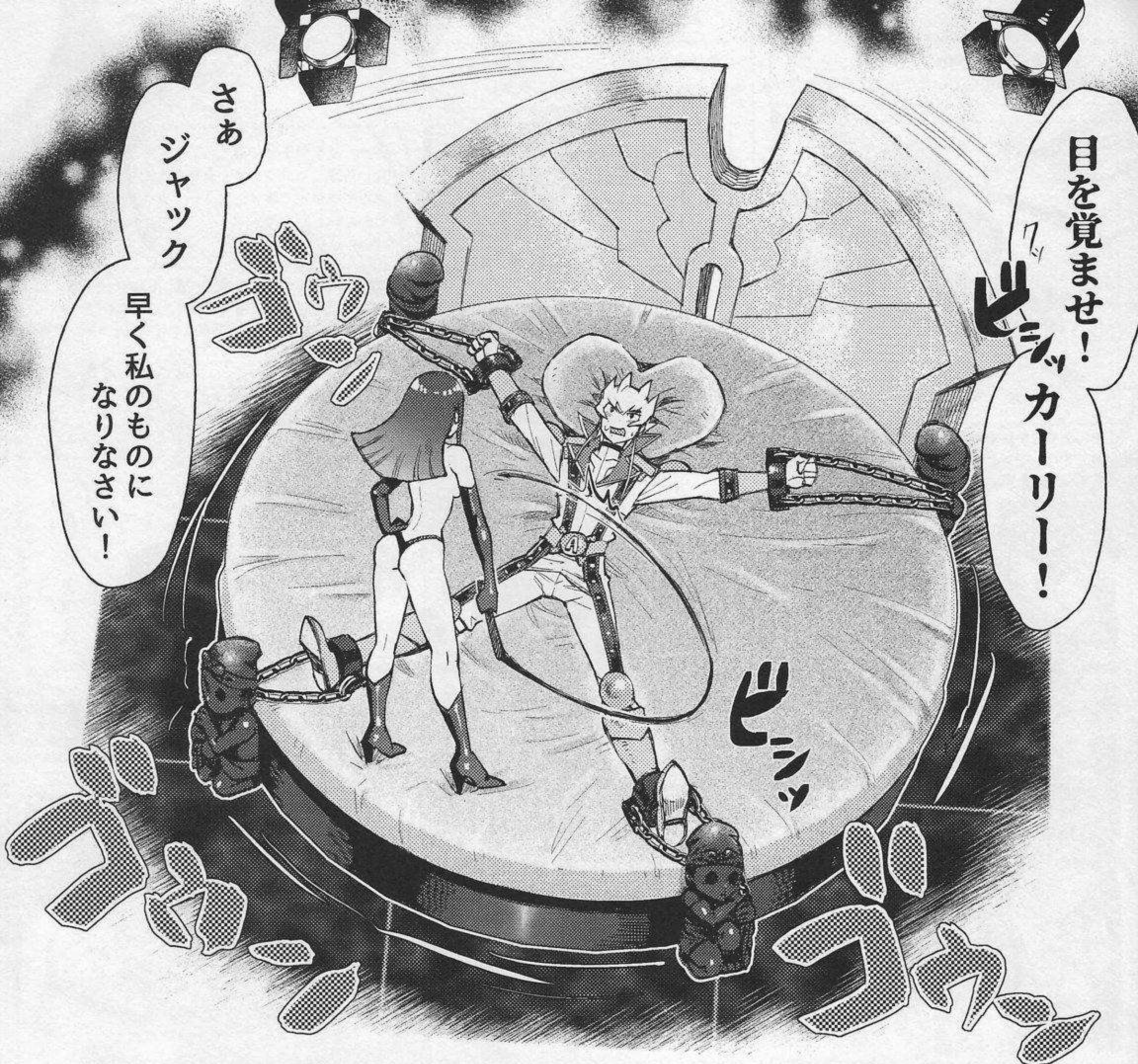
決闘後に性欲爆発したジャックと、かわいそうなカーリーの話  
<https://www.pixiv.net/novel/show.php?id=15311999>

ここの更新、半ば度胸試しなところあるので、本出×した時に何人知り合いでいてくれるかな…みたいな心配もありますが、性癖を披露しないことには同じ性癖の人に来てもらえないのと、個性を我慢するより出し切って嫌われるくらいの方が潔いよ  
5月20日 06:17

自分の絵柄はずっと悩んでいますけど、オスミ強すぎ×で引かれることも多ければ、逆にそこを気に入ってもらえたりもするから、好きなところの基準はブレちゃだめなんだなあ最近思うようになった。古さだけなんとかしたいなあとは思っています  
8月01日 01:49

いきなりなんかデカイ話ですが、自分がこれまでの人生で一番詰まっていた部分で「我慢と遠慮」というものがありました。本当に呪いのようなもので、これでいろいろとダメになった節あるんですけど人様との交流でいろいろ学びまして、現在の創作テーマみたいところですが配慮や尊重は必要だけど遠慮はしないで自分を出していく練習をしています。





目を覚ませ！

ジャック

さあ

ジャック

早く私のものになりなさい！

ゴウ

ゴウ

わたくし結局のところダリジャが好きなのか…？という感じもあるがダークキングは貴重さで好きなところもあるがなんだかんだでジャックは堕ちきらないで戻ってこれるメンタルの強さが好きです。本を描いてる時は、普通の二人が会話しているだけのところが一番心が安定しました。基本的な実家はやっぱり両片思いなんだと改めて実感した次第です。

今後スケベ本を出すかはだいぶ気まぐれですが、10年振りのコミケ参加でハリキリすぎて個人誌今年2冊目なので(アンソロ入れたら3冊)ちょっと一旦休憩して精神と印刷代を充電しようと思います。しかし背景ほぼ無くてひたすら人体描くのは楽しかったです。気が付いたら40Pになってた…。昨今のスケベ本転載の流れは怖いですし正直、本文転載されちゃうと今後がいろいろ厳しいです。今回のを発行後にどうなるかを様子みながら今後のことを考えようと思います。同人誌って原作愛はもちろん時間とお金がかかる愛情表現なのと、自分は紙の本を作るにあたって読み捨てるためには描いてないよっていうのが少しでも伝わってくれたら幸いです。

2022/08/13 いざばら

お世話になったクリスタ素材

- ID : 1853227 カーテン1…裏表紙のやつです。スタンダードな形とロープブラシとタッセルも付いてる配慮が素晴らしい
- ID : 1736401 手描き効果セットNo.2…聞っぼく画面を埋めるのにとってもお世話になりました。
- ID : 1732397 ベタ部分に使うブラシ…上記に同じくだけど汎用性が高い

※ATTENTION※

严禁未经授权的复制，在网上拍卖或跳蚤市场应用程序上出售，或在社交网络或视频网站上发布。本书是一部衍生作品。版权持有人没有以任何方式参与。

- ・無断転載、ネットオークションやフリマアプリへの出品、SNSや動画サイトへの投稿を固く禁じます。
- ・この本は二次創作物です。版權者様とは一切関係ございません。
- Unauthorized reproduction, sale via net auctions and flea market apps, and posting to social media and video sharing sites is strictly forbidden.
- This book is a derivative work.
- It bears no connection to the copyright holder of the original work.

許可のない転載、アーカイブ化を望んでいません。不正アップロードと戦う意思があります。不希望出现未经授权的重印或归档。愿意与未经授权的上行行为作斗争。We do not wish to reprint or archive without permission. We are willing to fight unauthorized uploading.

いざばら/居酒屋パラディン  
Twitter: @Paladinintavern  
Paladinintavern@gmail.com

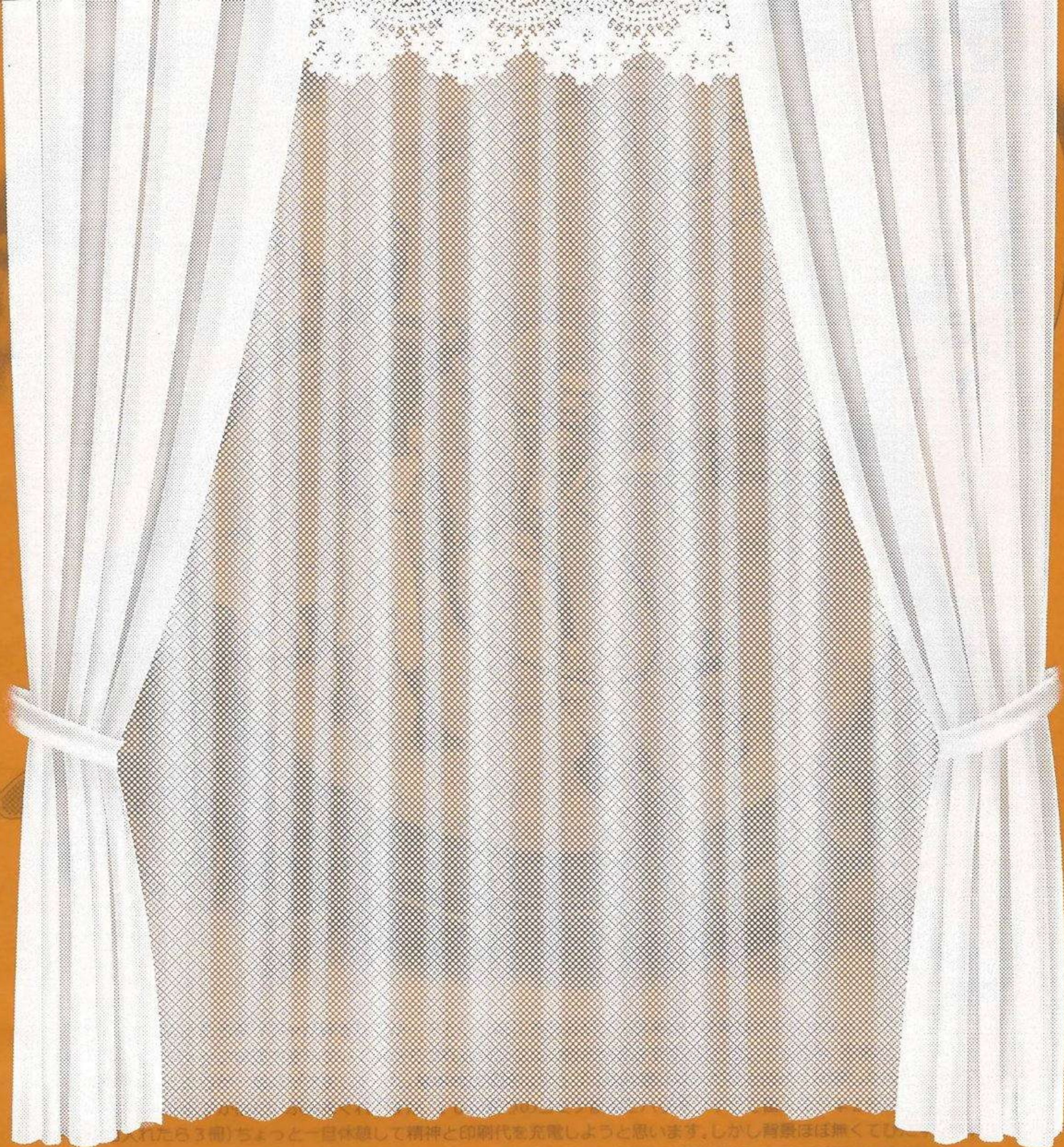


感想頂けると次に繋がりますのでぜひ軽率に送ってやってください  
If you give us your feedback  
It will lead us to the next step.  
So please feel free to send them to us.

POST on INTERNET   PRINT   COPY   MODIFY

アップロード   印刷   複製   加工

※禁止事項※



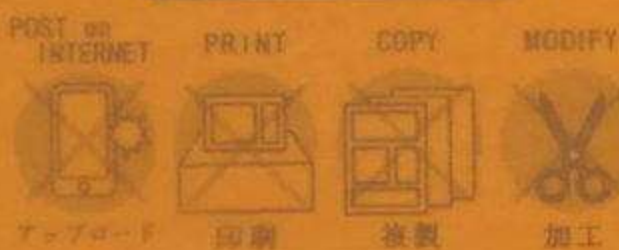
入れたら3冊) ちょっと一日休憩して精神と印刷代を充電しようと思います。しかし背景はほほ無くて描くのは楽しかったです。気が付いたら40Pになってた…。昨今のスケベ本転載の流れは怖いですし正直、本文転載されちゃうと今後がいろいろ厳しいです。今回のを発行後にどうなるかを様子みながら今後のことを考えようと思います。同人誌って原作愛はもちろん時間とお金がかかる愛情表現なのと、自分は紙の本を作るにあたって読み捨てるためには描いてないよってというのが少しでも伝わってくれたら幸いです。

2022/08/13 いざばら

お世話になったクリスタ素材

- ID: 1853227 カーテン1-裏表紙のやつです。スタンダードな形とロープブラシとタッセルも付いてる配慮が素晴らしい。
- ID: 1736401 手描き効果セットNo.2- 聞っばく画面を埋めるのにとてもお世話になりました。
- ID: 1732397 ヘタ部分に使うブラシ…上記に伺しくだけど汎用性が高い

※ATTENTION※



アップロード 印刷 複製 加工

严禁未经授权转载、在网上海外电商平台应用程序上出售、或在社交网络视频网站上发布本书是二次衍生作品。版权持有人没有以任何方式参与。

- 無断転載、ネットオークションやフリマアプリへの出品、SNSや動画サイトへの投稿を固く禁じます。
- この本は二次創作物です。著作権等とは一切関係ございません。
- Unauthorized reproduction, sale via net auctions and flea market apps, and posting to social media and video sharing sites is strictly forbidden.
- This book is a derivative work.
- It bears no connection to the copyright holder of the original work.

許可のない転載、アーカイブ化を望んでいません。不正アップロードと取り違えがあります。不審な出版権限的盗用は固く、調査等未だ権利の上で行為を斗争。We do not wish to reprint or archive without permission. We are willing to fight unauthorized uploading.

いざばら/監製者パラディン  
Twitter: @Paladinintavern  
Paladinintavern@gmail.com



感想や質問と共に繋がりますのでぜひお声かけてください  
If you give us your feedback it will lead us to the next step. So please feel free to send them to us.

※禁止事項※



2022.8.13 C100  
@Paladinintavern

L L