

えっちな私は  
キライですか……？

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止



今日の  
シャールレ当番は  
阿慈谷ヒフミ

いつもその笑顔で  
私を癒してくれる



素直でいい子  
気配り上手で  
仕事もやりやすい

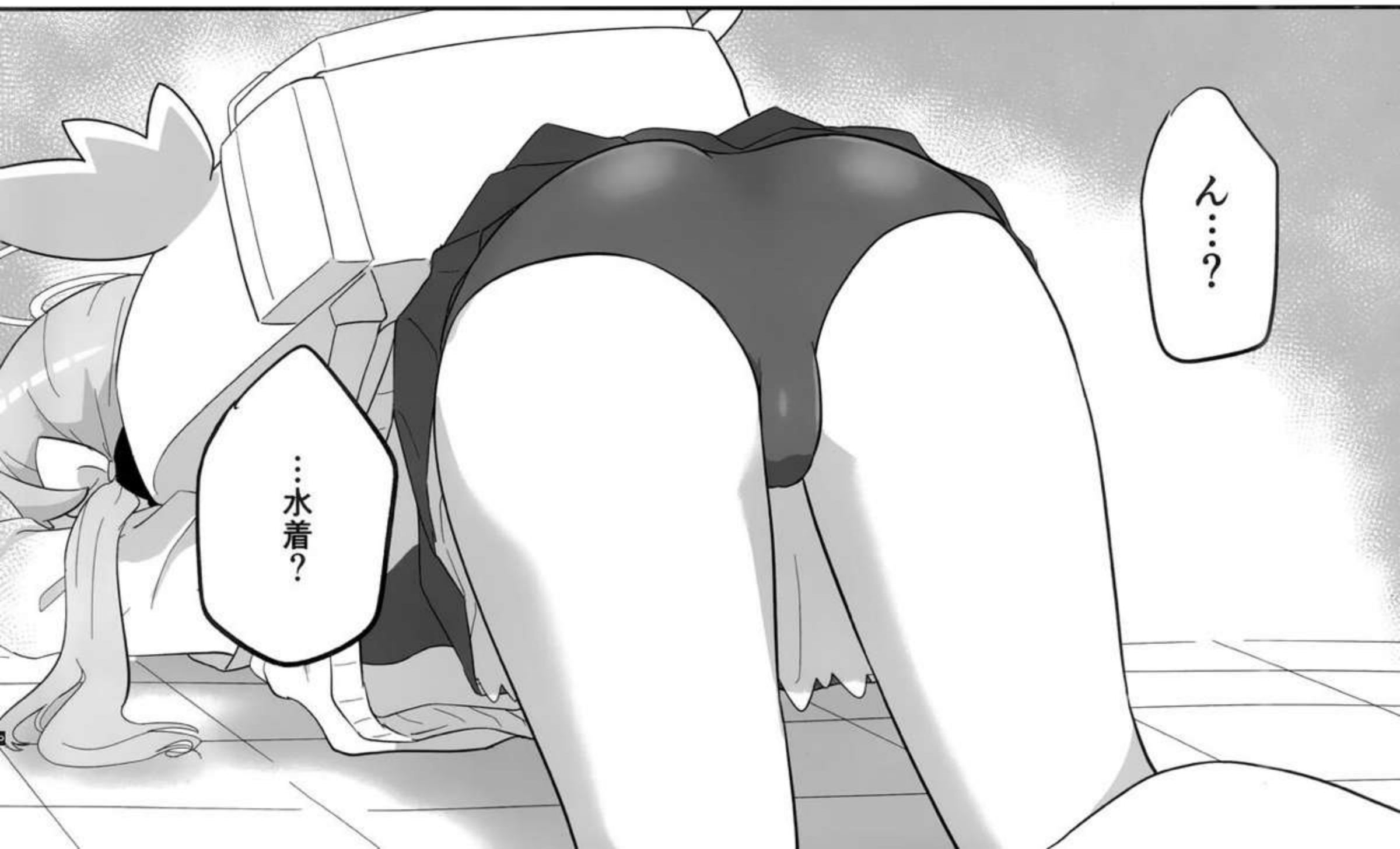
ただ 今日のヒフミには  
どこか違和感がある



…あ  
そうか

今日は  
タイツじゃ  
ないんだ









ヒフミ…  
何を…!?

ギッ



私が  
エッチな子になって  
先生を襲っちゃえば…

ぜんぶ  
解決しますよね…?

はー



なんて  
理論…!?

だから先生は  
動かないで

私に任せて  
ください…

ギッ

目の前にはヒフミの  
スカートの中…

いつもは  
見られない  
すべすべの  
太もも…

もわっ…

何度か見ているはずの  
スクール水着なのに…

ギッ

ギッ

だめだ  
手が…!

いかん!

まに…

こんな間近に  
迫られたら理性が…!

おわあ…

…ふふ  
先生コーフン  
してきてますね…

ちがっ!?  
これは…

こっちも  
おつきくなっ  
てきてますよ…♡



わっ……!



先生に  
気持ちよくなって  
もらうために……



ヒ……  
ヒフミツ!?

うああっ!?

いっぱい……  
勉強したんです……

男の人は…ここが敏感  
なんですよね？

ああっ…  
そこヤバっ…！

しゅわ  
しゅわ  
しゅわ

しゅわ  
しゅわ  
しゅわ

吸…ッ!?

ダメだヒフミ…

もう射精<sup>で</sup>る…ッ！

しゅわ  
しゅわ  
しゅわ

しゅわ  
しゅわ  
しゅわ

しゅわ  
しゅわ  
しゅわ

しゅわ  
しゅわ  
しゅわ







でも…  
無理やりこういうことを  
するのはよくないよね

え？



「補習授業」だよ  
ヒフミ



だから先生として  
ちゃんと教えてあげる

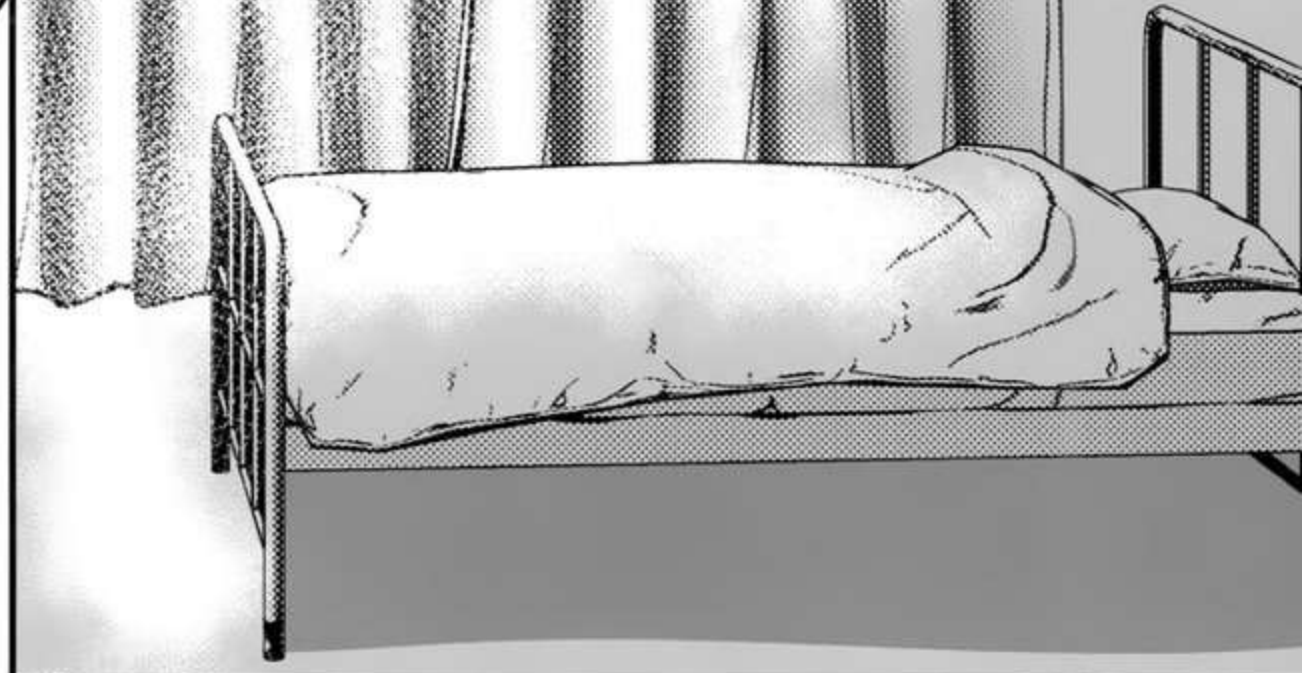
先生…？

すいっ

シャーレ 休憩室

というわけで

まずは前戯から  
始めるね



わ…わたしのムネ  
そんな大きくないですから…

そう？  
私は好きだよ

あ♡

ほ♡

身体のラインが  
すごくきれいだよ

あっ  
そこは…!

ん♡

こうやって  
刺激を…

あ♡あ♡あ♡  
あ♡あ♡あ♡













大丈夫？  
ヒフミ

もしかして  
痛かった…？



いえ…  
その…



夢みたいで  
現実味が  
なくてですね…

平凡で普通な私が  
先生とこんな事  
しているなんて…





これなら  
実感できるかな



じゃあ…



ちゅっ♡

んっ♡

ぬちゅっ♡



これ…  
舌は…って…!?

はっ

ちゅっ♡

っ

ちゅっ♡

んっ♡





実感できた？

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ



...このなの...

はっ

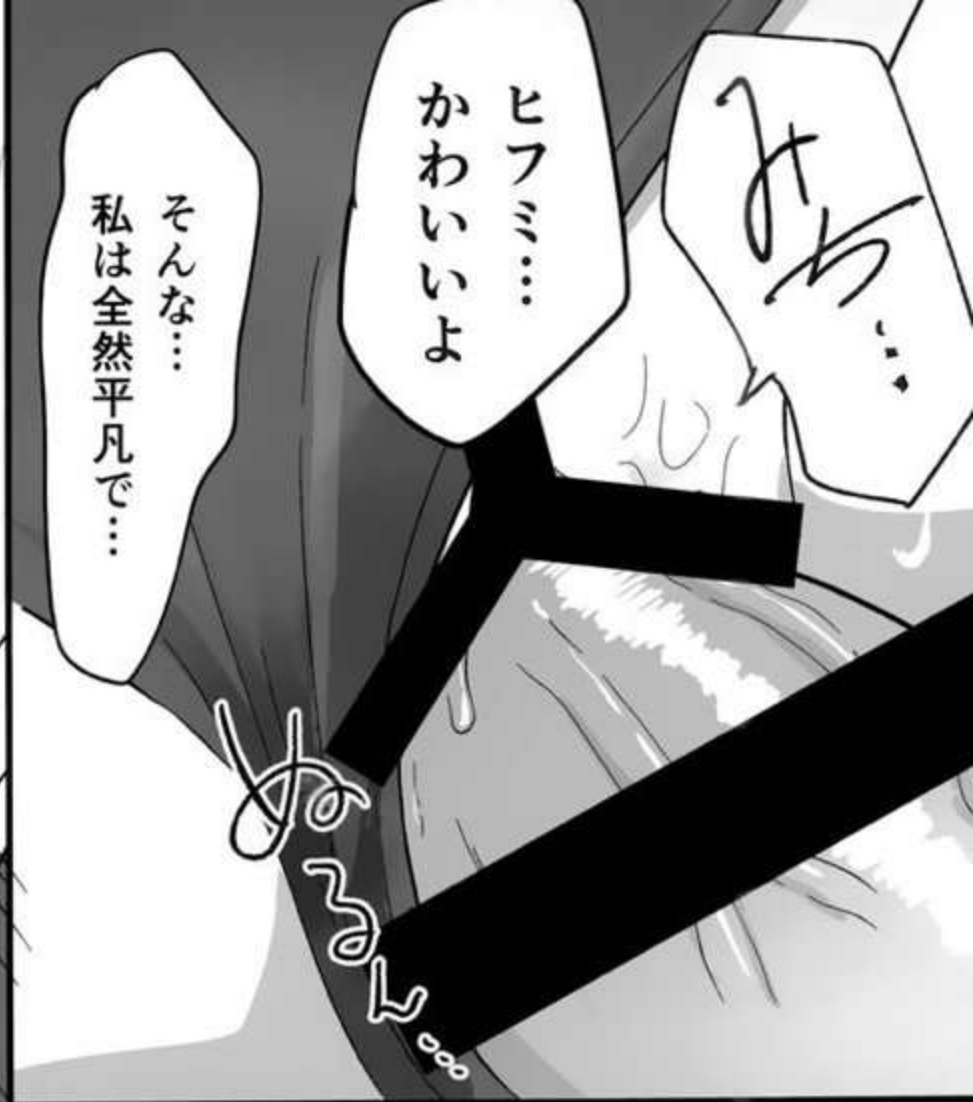
はっ

おるさびおる...



いや  
かわいいね

あっ  
うわっ……



そんな……  
私は全然平凡で……

ヒフミ……  
かわいいよ

あ……



こうやって  
顔を真っ赤にして  
恥ずかしがるヒフミも  
全部かわいい



照れ隠しで  
謙遜しちゃう  
ヒフミもかわいいし



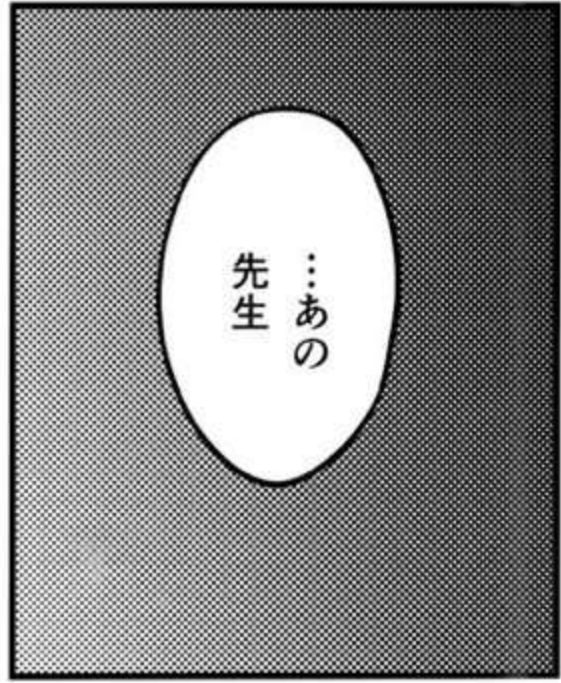












...あの先生



こういうこと...  
他の子にも  
してるんですか...?

えっ!?

そういう噂を  
よく聞くので...



ないない!  
ここまでの事は!

なんか気になる  
言い方ですね...?

ここまで...



いやまあ  
それに...

好きな子  
ヒフミに  
あれだけ大胆に  
迫られたらね...

あはは...



だって私...  
好きなものは

絶対に  
譲れませんから!

HAPPY END

# あとがき

初めまして、午後のあるごと申します。

サークルOguLaboの成人向け担当人格です。長いこと同人活動をやってきましたが、成人向けで1冊本を出すのは初めての試みです。

いろいろな成人向け漫画から構図やらコマ割やらを参考にして頑張りました。えっちなシーンを描くのはとても楽しかったですが、作画カロリーがこれまでの比じゃなくて大変でした。

今回は8月後半から毎日ヒフミの絵をSNSに投稿したり、ペロロジラゲームを作ったり、原稿と同時期に引っ越しをしたり、その他にも色々あったりとハチャメチャに忙しかったこともあり、とにかくギリギリの進行でした。いろいろ至らない点もあるかと思いますが、この本まで楽しんでいただけたならば幸いです。

今回は初のブルアカジャンルに参戦ということで、ある程度覚えていただけるように夏ごろからヒフミに絞って諸々の企画を進行してきましたが、これ以降は他の子も書きたいですね。補習授業部の他の面々とか、ゲーム開発部とかで、全年齢で。

またどこかでお会いすることがありましたら、そのときはよろしく願いいたします。

2023.12 午後のあるごと (おぐら)

スペースが余ったので、今回の原稿などで大活躍したヒフミの3Dモデルを貼っておきます。

以下のQRコードからモデルで遊んだり、回して見たりできます。

あっちむいてホイで遊ぶ



モデルを見るだけならこちら



感想などはこちらの  
マシュマロにどうぞ



# 奥付

## えっちな私はキライですか…？

原作	ブルーアーカイブ
初版	2023/12/30
頒布イベント	コミックマーケット103
著者/サークル	午後のあるご(おぐら)/OguLabo
X(旧Twitter)	@OGOG_Ogura/@ARUGO_GOGO
pixivID	users/560831
Mail	okqsmail@gmail.com
印刷	トム出版 さま

18歳未満の閲覧を禁止します。正義実現委員会のエリートに没収される可能性があります。

本作品を非正規の手段で販売・購入・閲覧すること、  
内容を無断で公開することや、インターネット上にアップロードすることを禁止いたします。



COMIC MARKET 103  
Blue Archive Fanbook  
Presented by OguLabo

