

SEITOKAISHITSU PRESENTS

# E-MODE.

! FOR ADULT ONLY



SEITOKAISHITSU PRESENTS  
**E-MODE.**  
! FOR ADULT ONLY



●はいども。  
はじめての方ははじめまして。そうでない  
方はこんにちわ。あきもと大です。  
まんがの本は1年ぶりになりますが、  
今回もこみパていってしまいました。  
DC版であらためてプレイしたところ、  
くはあ～南さんがあ～(萌)な状態に  
なってしまったために、またもや  
南さん本です。  
やっぱりフルヴォイスはいいですな～。  
追加された新イベントもナイスです。  
おっ俺のミントアイスを!!  
ひざまくらをっ!  
みみそうじをっ!!  
素肌にワイシャツをっ!!

・・・すいません、つい取り乱してしまいました。  
やや暴走ぎみで今回の本をお届けしたいと  
思います。

それではどーぞ～。

●メガネなし&髪下ろし&素肌にワイシャツ南さん。  
くはあ～(萌)。



まあ  
色々あったけど...

マンガのほうも  
順調だし



こうして時々  
南さんとも  
会えるし



今の俺は  
幸せだと言って  
いいと思う。

和樹さん  
お茶が  
入りましたよ



じゃあ  
終わったら  
ご褒美  
あげますから♡

もしもし：  
あっ和樹さん？  
ごめんなさい  
先輩は  
お仕事には厳しい  
人ですから…  
いやあく  
まあ  
しょうがねえツスよ

ごっ  
ご褒美っ!?!  
※締め切り前の極限状態なので、きっとすごいことを考えていると思われます。  
すなの…  
もしもし  
和樹さん？

魚木屋  
ごめんねえ  
南…

はい？  
せっかく和樹くん  
会いに来たのに  
あの原稿…  
頼んだの  
2週間前なのよ  
2週間？  
うん  
私のミスで急に  
来月号のページが  
空いちやって  
いらしやい  
ませし、





お疲れさま♡

あ  
すごい

原稿  
終わったんですね



和樹さん頑張ったから  
後でごほうび  
ですね♪



きゃっ!!!

むぎゅっ



らんらん  
らんらん

きょうの  
おつかいもの  
はあ〜♪





って南さん  
コレ……

だめっ……  
ですよっ……!

あっ……

やっ……ちよっと  
和樹さんっ!

でも……  
12個も……?  
し



そっそのっ……  
使うと思っ……



足りなくなったら  
いけないと  
思っ……

だっ……



じゅっ  
12個で  
足りない……!?

あ……あの  
和樹さん?

※締め切り直後なので(以下略)

いただきます

あ………  
和樹さん………

もうこんなに  
大きくなってる♡

うあっ  
南さんっ………

だって  
南さんが来るって  
わかってから

ずっとガマン  
してたし……

うふふ……  
そうなんですか  
嬉しいです♡

ぺろっ

んふっ……  
気持ちいい  
ですか……？

んんっ……

うんっ……  
すごく……

うっ……  
うあっ……

れろっ  
れろっ

ちゅ……

ん……



和樹さん  
さつきよりもっと  
大きくなってますよ...

んはっ  
んっ...

南さんこそ  
どんどんあふれて  
くるよ...

ちゅっ  
んっ...  
やっ...  
んっ!

んっ...



ふふっ  
いいですよ

じゃあ  
どこがいい  
ですか?

ゴメンもうだめ...  
出していい?

うあっ  
南さんっ...!







いっしょにやっ  
せよ...

ズ

ズ

あ...

加減...できない  
かも...

ごめん俺っ  
久しぶりでっ...

もっ  
激し...

ズ

んっ  
あっ!

ず

あっ  
はんっ!

ず

いい...  
いい...  
いい...!!!

ず

あっあっ  
和樹さんっ!!







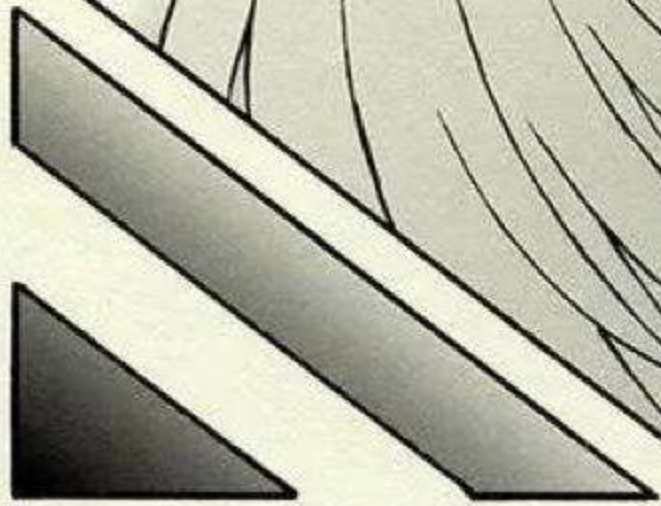


たっ

たっ

たっ

たっ





んー？



おはようございます  
和樹さん

ん・・・あれ  
俺寝ちゃって  
たのか・・・



あー  
せつかくのごほーび  
だったのに・・・

すぐ寝ちゃって  
損したなー

あら・・・



まだ11個も  
あるんですから♡

ごほうびは  
これで終わりじゃ  
ないですよ？



うわっ  
ぞれスゲーよ……

あ……

こんなのは  
どうですか？

じゃあ



これじゃ入れない  
じゃない……

いいな……

もー  
原稿取りに  
来たのに……

……

■胸や口もいいですが、手というのもまたこれはこれで。



●最近やったことその1。

「プロジェクト・萌」さん発行の同人カードゲーム「Memories of El Dorado」の第2集 Part5で、「AIR」の霧島聖を描かせていただきました。聖姉ちゃんはかなりお気に入りキャラだったので気付いたらラフ画が2枚描けてしまい(?)、これは一泣く泣くボツにした方のラフです。……しかし元キャラと全然似てないですね(笑)。

ちなみにこの「MOE」では以前に南さんとPia2の木ノ下留美姉ちゃんも描かせていただきました。姉属性ばんざい。

「プロジェクト・萌」さんについて詳しくはこちら。

<http://homepage2.nifty.com/p-moe/>



●最近やったことその2。

「OHBA 堂」さん発行の同人シューティングゲーム「ANGERAZE」でキャラクターデザイン&グラフィックを担当させていただいたのですが、今度その追加ディスクが出るので、それで本編に加わる新キャラを描きました。追加ディスクの名前にもなっている「シータ」です。

このゲームのラスボス「エンジェレイズ」の力を移植されてしまった気の毒な娘さんです。


この「ANGERAZE」はシューティングゲームとしての出来もかなりイイので、ぜひUSBゲームパッドを買ってプレイしてみてください。

「ANGERAZE」とその追加ディスク「ANGERAZE THETA」についての詳しい情報は OHBA 堂さんのHPにて。

<http://hp.vector.co.jp/authors/VA014388/>

■ばんつ見せてるわけじゃないです。  
こういうコスチュームです。





▲この本を作っている最中に出ました。  
Piaキャロ3。  
なにもこんな時期に……と思った  
作家さん諸氏もかなりいらっしゃると  
思いますが(笑)当然ながらコレを描いて  
いる現時点で自分もまだプレイして  
いません(泣)。  
Piaシリーズに関しては、初代で完全に  
こっちの世界(?)に転び、2でなんと  
絵描きになることを決意してしまう  
という(笑)僕にとっては非常に運命的な  
作品なのですが、3の発売を心待ちに  
しつつも、Piaキャロの絵に憧れて絵描きに  
なったがゆえになかなかプレイできない  
という因果な結果に。

▲というわけで生徒会室の2002年  
の活動はPia3中心になる気配が  
かなり濃厚なので、これまで  
さんさんお世話になったこみバ&  
南さんからの引き継ぎ(?)と称して  
こんなのを。  
やっぱり南さんはオナなので  
小娘系の緑や赤ではなくこの  
青でお願いしたい。

●はいどーも。後書きです。

●ていうか、結局のところ僕がこの本で  
言いたかったことは「コマンド入力が面倒くさい」  
ってことです(笑)。別にPC版のままの  
練習→原稿を描く(急ぐ or 普通 or 丁寧)でも  
良かったんじゃないか、いやむしろその方が云々…  
ていうか僕はああいう単純な反復作業の  
連続がえらく苦手で…1プレイ終わるまころには  
親指がガタガタになっているありさまです。

●DC版は若干シナリオが追加されたとはいえ  
基本的にはPC版と同じ筈なのですが、何故だか  
プレイした印象がPC版初プレイ時と違った気がします。  
当時はなんとも思わなかった(はずの)主人公の  
言動が納得いかなかったり、女の子の発言の一部を  
うっとおしく感じたり…  
やっぱり2年以上も間があったので僕の価値観が  
多少変わったってコトなんでしょうかねえ?  
ゲームが面白かったことには変わらないんだけど。

●しかし南さんが一番よいというのは相変わらず(笑)。  
当初は今まで描いてなかったキャラにしようと  
思ったのにいつの間にかやらまた南さん。  
やはりあのフィッシュ姿と追加新イベント(遊園地とか  
ひざまくらとか…)に完全にやらされた感です。  
新エンディングのCGも良かったなあ。

●お気づきの方もいらっしゃるかもしれませんが、  
今回はマンガの本としてははじめての本文デジタル  
入稿です。現時点ではどんな出来になってるか  
分からないのでドキドキなのですが…  
普通のスクリーンを貼った絵とかなり違う雰囲気にな  
ってると思うのですが、実験の意味も含めてやってみました。  
とはいえ、あの作業効率の良さからして今後デジタルに  
統一されそうな予感ですが…

●で、今後の予定はといえば……  
……やっぱりPia3かな?  
しかしその前に今度こそ買った方がいい  
もののプレイする時間がなくてずっと  
放置状態でもはや不良債権と化して  
いるゲーム達をプレイするのだ!  
……回収の見込みが限りなくゼロに  
近いものもあるけど…(泣)  
面白いゲームがたくさん出るのは  
嬉しいけど、今年は特にPS2の  
ゲームが豊作過ぎたので、来年は  
ちょっと休耕して欲しい感じです。  
もう今年の収穫だけで冬が越せそう。

●今回はこの本をお手に取っていただき  
ありがとうございました。それでは、  
またの機会にお会いしましょう。

2001年12月某日 あきもと大

●余談。  
今回の作業中のヘビーローテーション:  
ANGRA「REBIRTH」  
DREAM THEATER  
「AWAKE」  
「Falling Into Infinity」  
「SCENES FROM A MEMORY」  
Mr.BIG「ACTUAL SIZE」  
SLIPKNOT「NOWA」  
坂本真綾「イーシーリング」  
遊佐未森「ホノカ」  
「small is beautiful」  
etc...







南と  
イチャイチャ  
でキマ

ハリー  
和樹くん



## E-MODE.

SEITOKAISHITSU WORKS VOL.17

- 発行日 2001年12月30日
- 発行人 あきもと大
- 発行 生徒会室
- 印刷 サンライズパブリケーション様
- URL <http://www.fuji.sakura.ne.jp/~dai/>
- E-mail [dai@fuji.sakura.ne.jp](mailto:dai@fuji.sakura.ne.jp)

- ご意見・ご感想等ございましたらE-mailでお送りいただくと嬉しいです。
- 本書は成年向けの内容のため、18歳未満の方の購入ならびに閲覧はご遠慮下さい。
- 本書の複製、転写、無断掲載およびネットワーク等を通じての配信をすることを禁じます。



# E-MODE.

PRESENTED BY AKIMOTO DAI  
2001 WINTER  
SEITOKAISHITSU

! FOR ADULT ONLY.