

例えば
ごんな
あなた
ミリオ
オジン
アター

vol.13

白石紬の場合

R18
ADULT ONLY

THE IDOLM@STER
MILLION LIVE!
FANBOOKS



うう...

私の気持ちを
承知のうえで
弄んでいたのですね...!

人間きが
悪いよ!?

しかも今
知ったぞ!?

だら!
だらぶち!!
こんな...!!

紬...

こんな人に...!

落ち着いて...

こんな人を...

好きに...



こんな
うちは…

だらぶ

紬!

!?

ユッ



紬は
なにも
悪くない…!

俺の態度が
曖昧だったから
いけなかったんだ

俺は

紬の

アッ

と

んん…

?



でしたら…
示してください

言葉ではまた
すれ違って
しまいそう…

ですから…

ん

ん

やはり…

貴方は
私のことを

都合のいい女と
考えているの
ですね

なんで!?

あれから
一ヶ月…

その…

口付けの先を
頂いて
おりません

キスの先…
デートも
してるのに…?

……あ

もしかして
その……

えつち
したいのか?









…本当に

仕方のない
お方です……



キラ



フ……



この笑顔に

弱いんだ

コソッ

コソッ

コソッ

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん



やばい

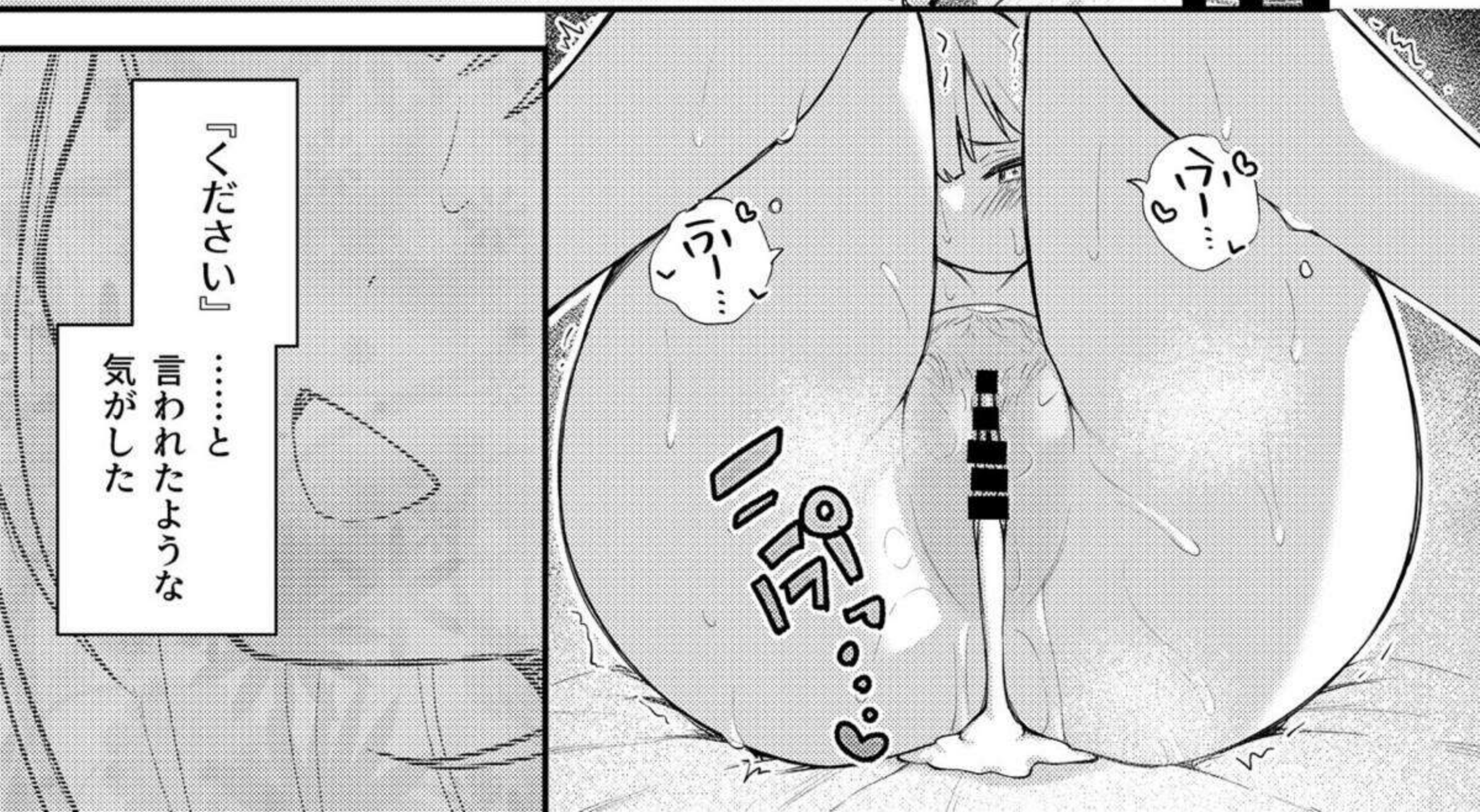
そろそろ
抜かないと

あ…

プロデュ…
サー……っ

?





『ください』

……と

言われたような
気がした



なんなん...

アイドルの中に
出すなんて……

正気ですか？

あるえ!?



……貴方は



そのようなこと
言うはずが
ありません

安全日
だったのが
幸いしました

次からは
気をつけて
ください

う……

アハハハ
……

本当に
申し訳ありま
せんでした……



……

あんやと……♪



……
完全に通り
合ったと思っ
たけどどうだ
よな普通に考
えたらありえぬ



……

たしかに

『今日は
貴方のお好きな
衣装でいい』と
言いましたが

このような
お洋服で
するのですか……？

可愛いぞ
紬！

それは普段の
私は可愛くないと……

……いえ
褒めていただけるのは
嬉しいですが……



……
このような
嗜好の方だと
知っていれば
関係を
築くことは
なかったのに……

え!?!
もしかして今
俺嫌われた……？



ああ……



私がいつ
嫌いになったと
言いましたか





好きで上達
したわけでは
ありません



細
フェラ上手く
なったよな…



貴方が毎夜
求めてくるので

仕方なく……です



誘ってくる
頻度は
細のほうが
多いんだよな…



そうは
言うけど…

貴方に
とって私は数回交わっただけで
飽きられてしまうような
存在だったのですね







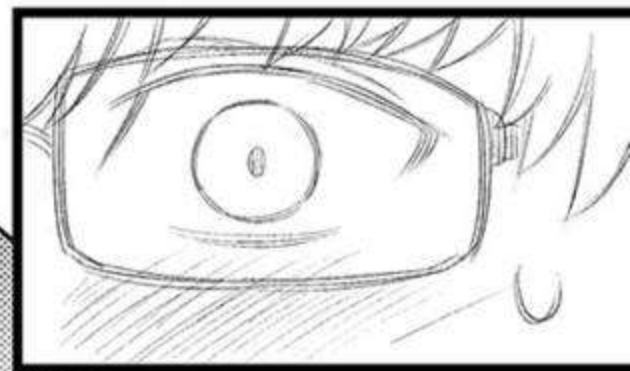
細：
可愛いな…

好きだ
……

しまった…
の言葉が…

はい

私も
お慕いして
おります



細は

素直じゃない
わけじゃない

ただ
真面目すぎるが
ゆえに

受け取った
言葉をうまく
消化できない
女の子だ



……
そんなことは
知っている

だけど

そんな
真っ直ぐな
言葉を

彼女から
返されたなら

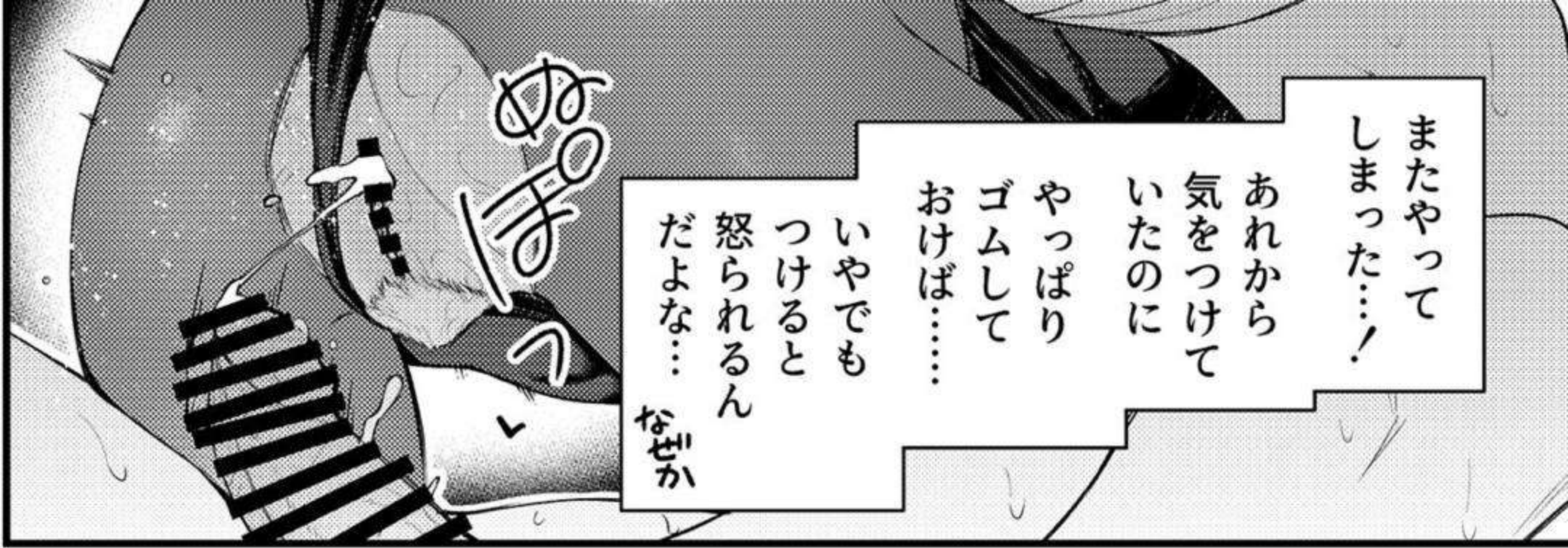


愛おしく
ならない男が

俺だっつて...!!

はたして
いるだろうか





またやって
しまった...!

あれから
気をつけて
いたのに

やっぱり
ゴムして
おけば...

いやでも
つけると
怒られるん
だよな...
なぜか



プロデュー...
サー...

その...紬...
ごめ...

!?!



やめん...
といて...

...XJH...

はあ

はあ

はあ











結局
その日は

お互いに
疲れ果てるまで
繋がり続けた

欲望のままに

本能のままに

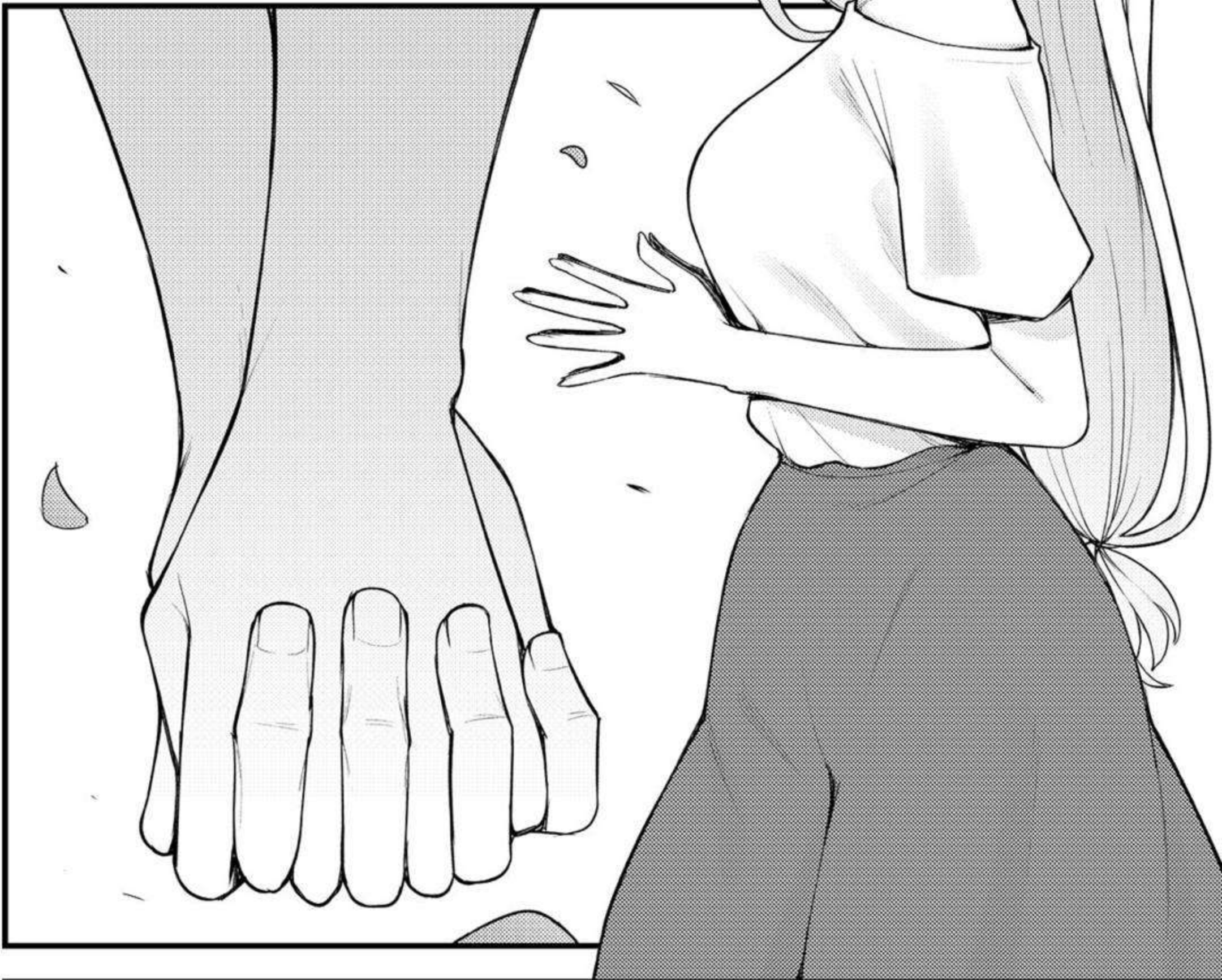
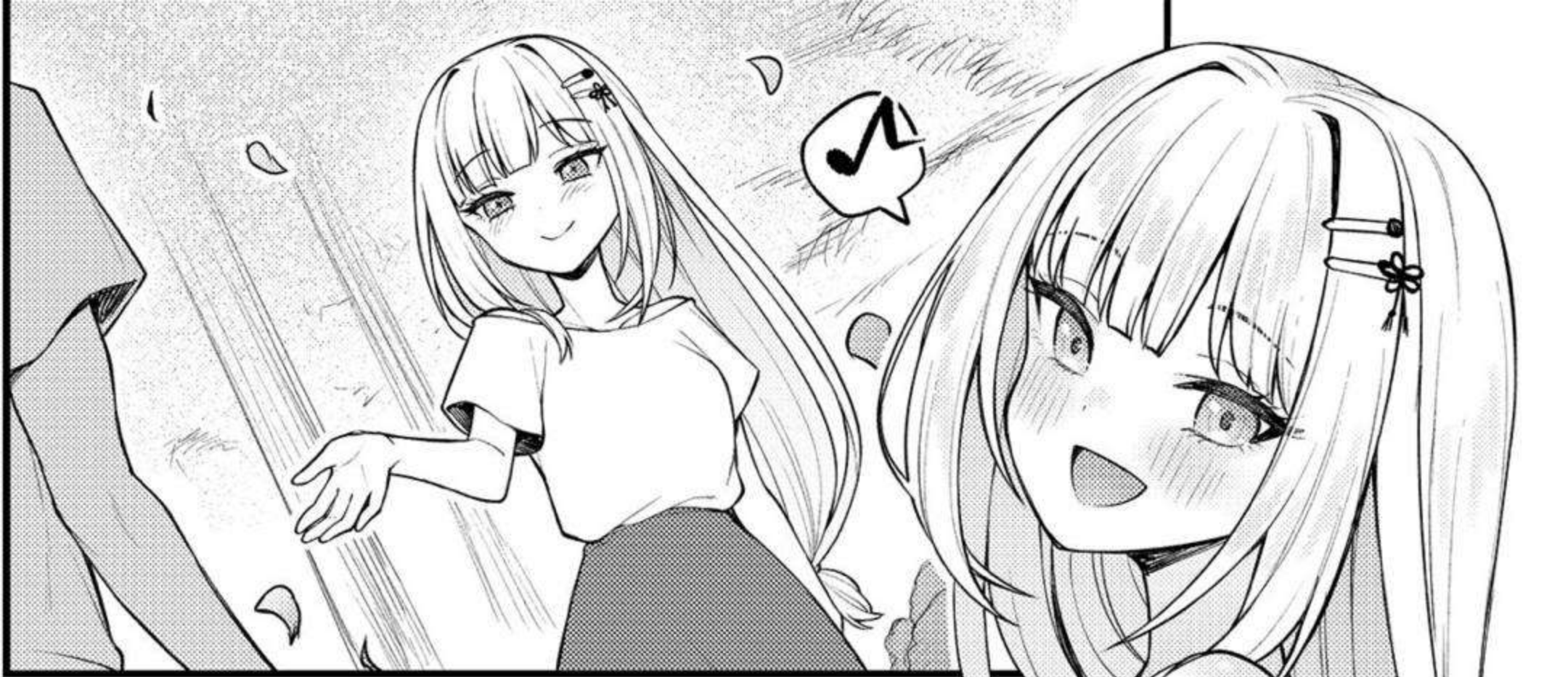
はっ

はっ

はっ

はっ







その昨日は
ごめんな...



.....?
何をおっしやって
いるのですか?

謝られるような
覚えは
ありませんが...

えっ.....



いやほら...
生でしちゃった
からさ...

ああ

はあ
やはり貴方は
言葉にしないと
伝わらないの
ですね

ですが
野暮なこと
ですので
少しだけ...



「出来た」なら
それで良い.....と

そう
言うて
いるのです



あとがき

お手にとっていただきまことに
ありがとうございます。

紬は一般向けの構想がありましたが
うまくまとまらなかったため
描きたいのに描けない状態が続いて
おりました。

よって今回は
エミリー本までのような
えっち>物語、の形になりました。

っもえっちも描きたかったし!

今になるとこの形式よりは物語重点
のほうが構築は楽という気づきが
ありましたが、閃きがないと
スタートに立てないのも
悩ましいところ!です。

さて次回はすでに公開情報になって
おりますが、杏奈、未来、可奈の
曰く『三賢者』の本になります。
先人様の本をオマージュした
非常に夏らしい本を予定しています。

それではご縁がありましたらまた。

発行日：2024/8/12

発行：忘らるる手紙

発行者：びんせん

印刷・製本：株式会社ポプルス

mail：wasurarurutegami@gmail.com

twitter(X)：https://twitter.com/binssen

//(R18)：https://twitter.com/soukobin

Misskey.io：https://misskey.io/@binssen

//.LTN：https://live-theater.net/@binssen

忘れ得る手紙

✉ WASURARURU TEGAMI