

七瀬 恋

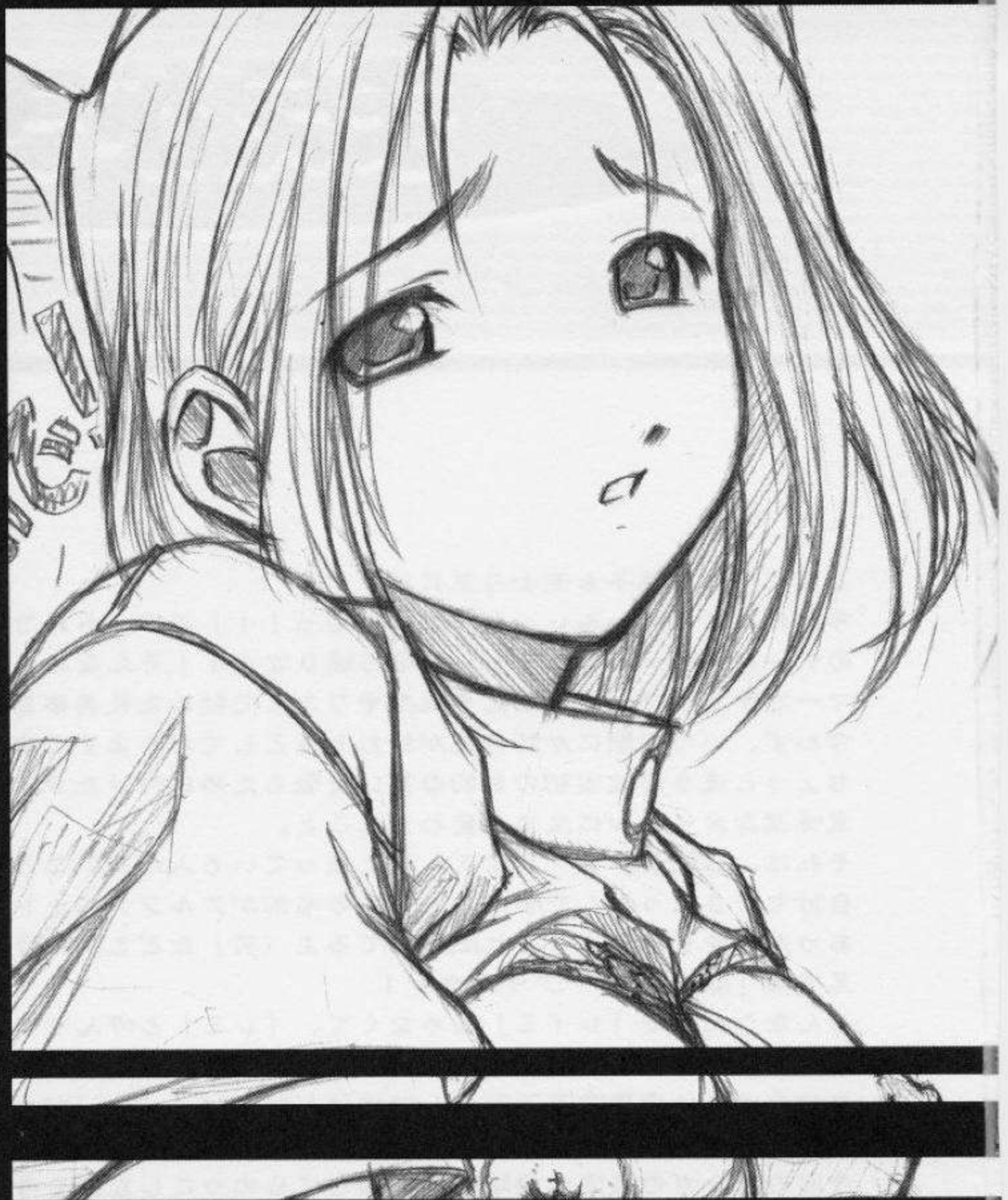
藤沢 亜子

新城 れいみい

あかる

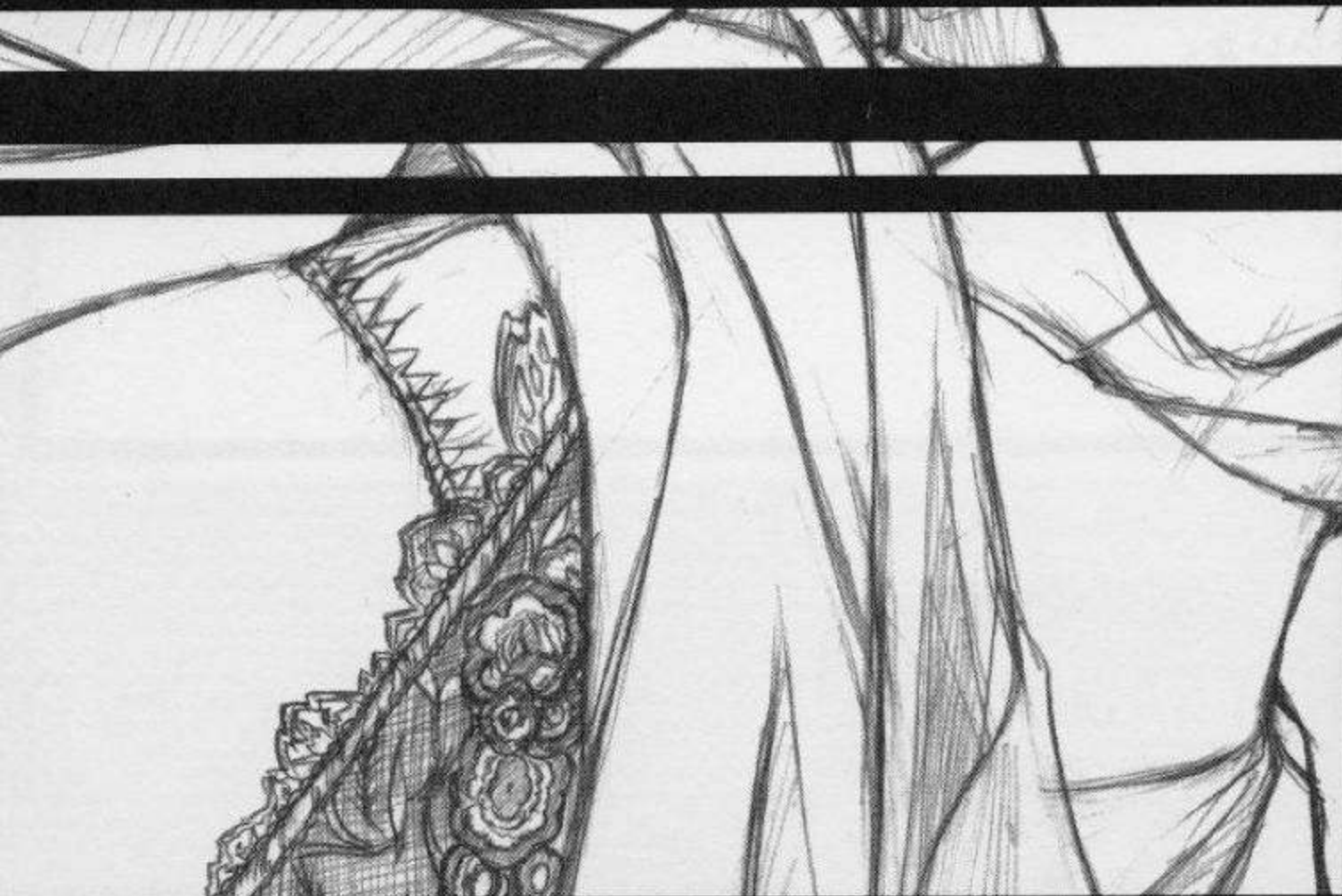
乳色いんちの噂はいいぞ!!!

FOR ADULT



**N**

**NOT CALL REIMIE**



**R**

# まえがき

こんにちわ。亜子お浪士の三月です。

今回のこの「れいみい〜と呼ばないでっ！！」のタイトルで「これってどこぞのゲームタイトルじゃ？」……その通りです！！そんなあなたは古くからのエロゲーマーですな！？（笑 ただそれがやりたくて始めた礼美本なんです、秋レヴォに間に合わず、いつの間にか20世紀が終わろうとしておりますですよ。

ちょっと違うのは当初の目的の笑いを取るために付けたタイトルが、意味深なタイトルに生まれ変わったこと。

それは、「礼美」を「レイミ」だと思っている人が多いことっ！

自分もそうだったんですが、トレカの名前がアルファベットで「REMI」と書いてあったんですけど、「これ間違えてるよ（笑）」などとエセラ笑いしてたら、原画集を見ても「REMI」……アイタタッ！

そんなこんなで「レイミ」じゃなくて、「レミ」と呼んでということでこのタイトルの意味が後から付いてきました（笑

自分の中では今更変更不可なんですけどね。（イメージがかわいくなってしまうくレミ

今回のマンガの設定の発端はネタ帳とにらめっこしながら考えているうちに寝てしまった夢の中で見たワンシーンが今回の元ネタになって、そこから発展させた形が今回のお話になりました。

礼美は2度目のプレイをするまではNO.4のキャラだったんですが（亜子にしか目がいかなかったもんで）、いつのまにかNO.2へと踊り出ました（汗 表面にかわいらしさを出さないキャラはそのキャラをホント知らない、良さが分からないもんだなあ〜と改めて思い知らされました。

それを上手く描けていれば……いいな。

でわっ！

maesaki

NOT CALL REIMIE!!

# KOUGEN



大切当日の朝です!  
ちゃんとしたものが描け  
なくてゴメンサイ!  
眠い……

あや  
2

三月 春人

●REMI SHIJOU SIDE STORY●

イヤァァァー！  
比良坂あつー！  
比良坂先生ーっ！

全く  
こんな美人な看護婦さんと  
犯れるなんて先生様って  
職業は羨ましいわね！

比良坂っ！  
比良坂ー！

羞恥心聞かんと  
先生と夜な夜なやっけている  
行儀をハラしてしまふぞー！

たち

たち

あゝん  
んんんんん  
んんんんん

こらあー！  
騒ぐんじやならぬっ！

若い女子の白ひはええのおく  
この前は見るだけだったのが  
今回はこうして触りながら  
若い女子のおめちまを拝める  
こんな老いぼれでも  
ピンピンじゃわぬ！

ほれ見てみるわ  
わじのココもまだまだ  
イケるじゃろ？

びん

びん

ぷちゅ  
ぷちゅ

ぷちゅ  
ぷちゅ

イヤァーッー  
き・ん・持・ち・難・い

まあいいいい田  
ココは焼いてないからのお  
それをあなたの腰で焼いて  
もらうつもりじゃあ

このでん羅まで出てい  
もらうつもりじゃあかの  
……んんんんんんんん……

いやーいやー  
比良坂比良坂めー  
助けろえええー

はあ……  
濡れてないままじゃあ  
ジジイのココもスリムけて  
しまらかな  
よーんこすりつけてな  
はあ……



ーウウウー

やっぱり若いおなごの  
感触はええなあー  
もう少しで頭がすっほりじゃ



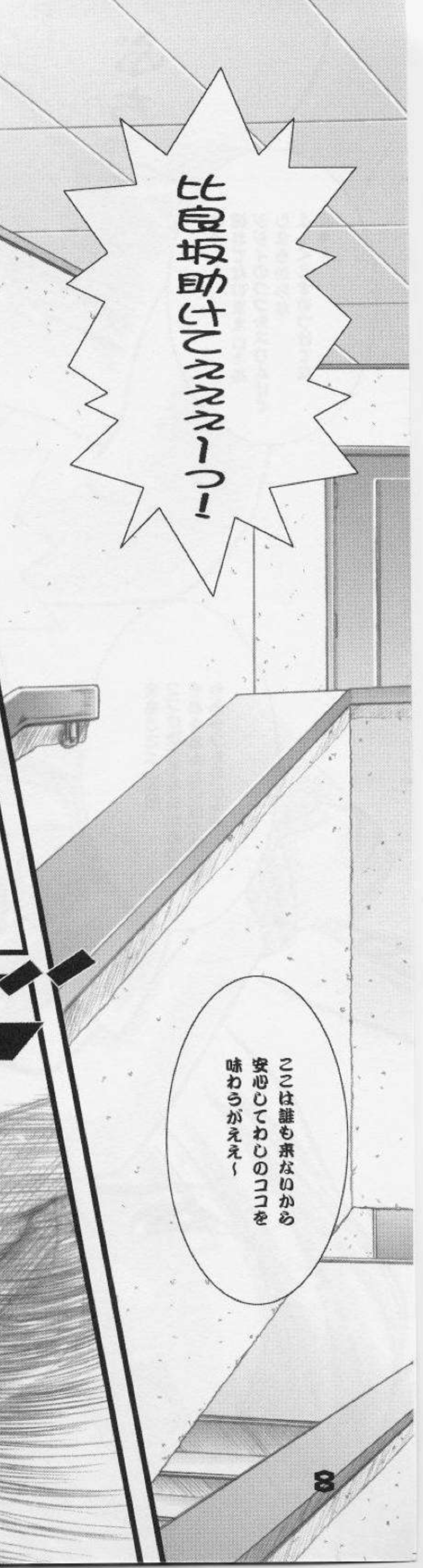
シジイの腫が格うけぞらじや  
...ぞーねもらーら...

イヤーッ!  
イヤイヤーッ!



ーウウウー

**ガッ**



比良坂助けんけんけんー

ここは誰も来ないから  
安心してわじのココを  
味わらええー

あのジジイ！  
この前技かせてやった  
恩を忘れやがって！



その恩返しがこれか！？

いい歳して色気づぎやがって  
だからこんな目に遭うんだ



はあはあ・・・礼美っ！  
おまえにも隙があるから  
こんなことになるんだ！



比呂折...



それにこんなに滞らしやがって  
お前本当は感じてたんじゃないのか！



そ...き...か...た...か...  
比呂折...の...お...

本当かよ！？  
・・・淫乱のくせに



本気のめいませわび...



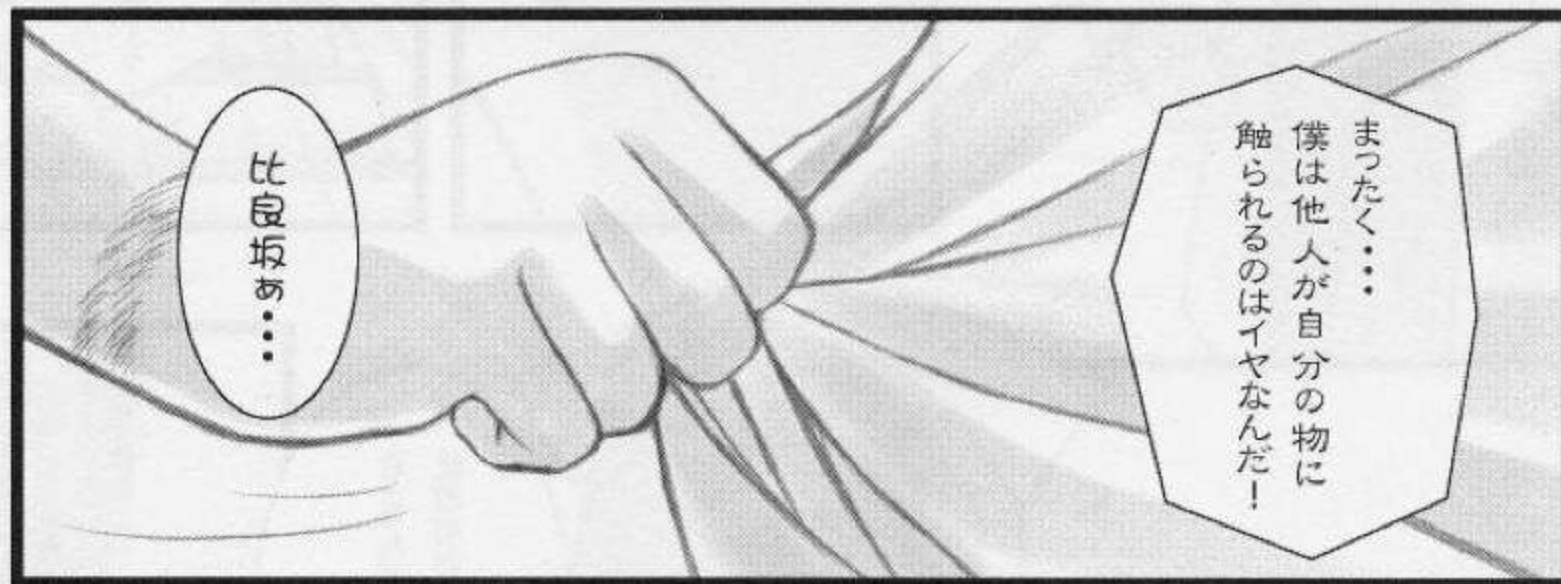


おまえの穴は僕専用なんだよ！  
勝手に一人でふらふらするから  
こんなことになるんだ！



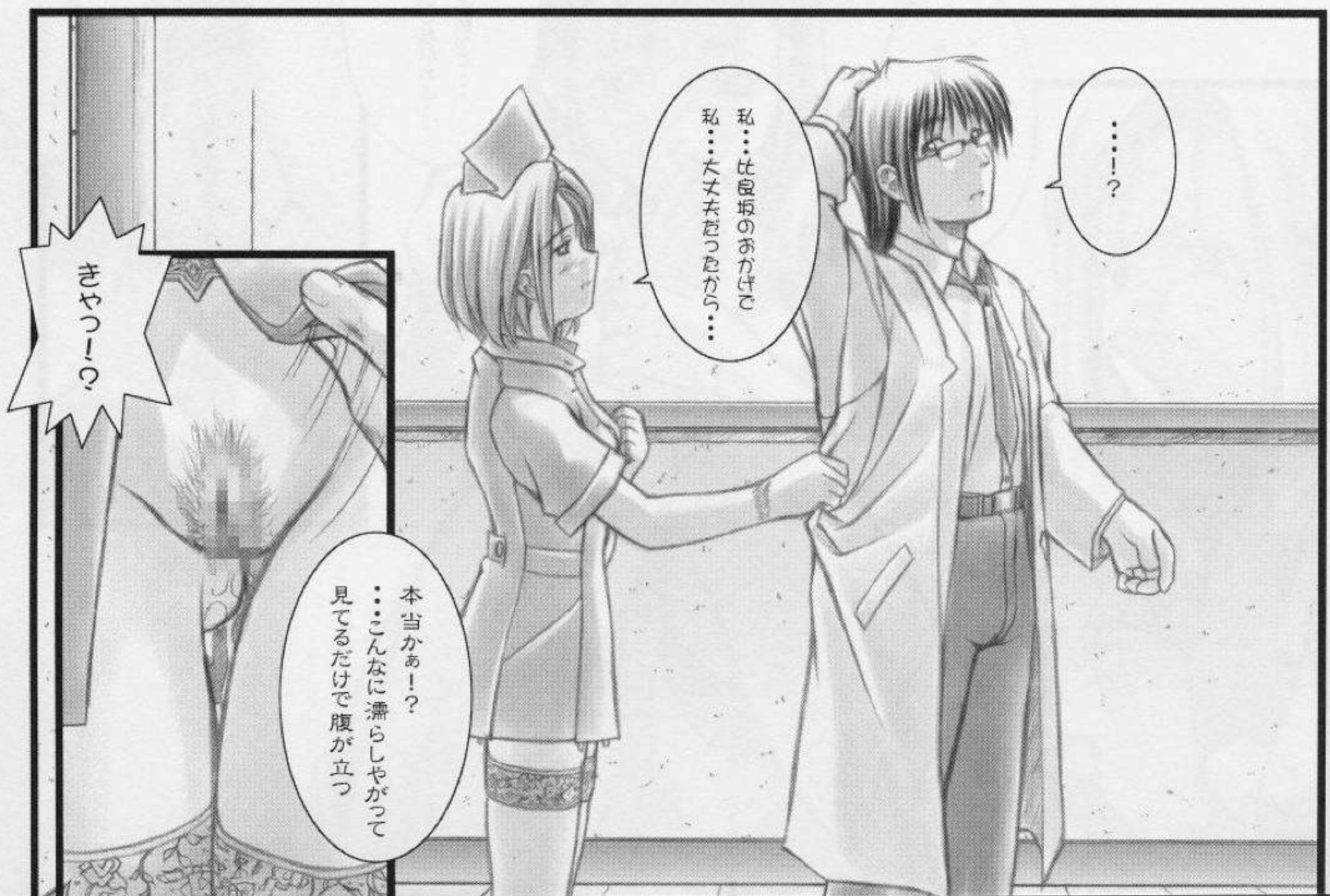
それよりなんでおまえは  
あんなジジイに入れられ  
てるんだ！

ご・ごめんな……さい  
でも……全部は……あの……



比良坂あ……

まったく……  
僕は他人が自分の物に  
触られるのはイヤなんだ！

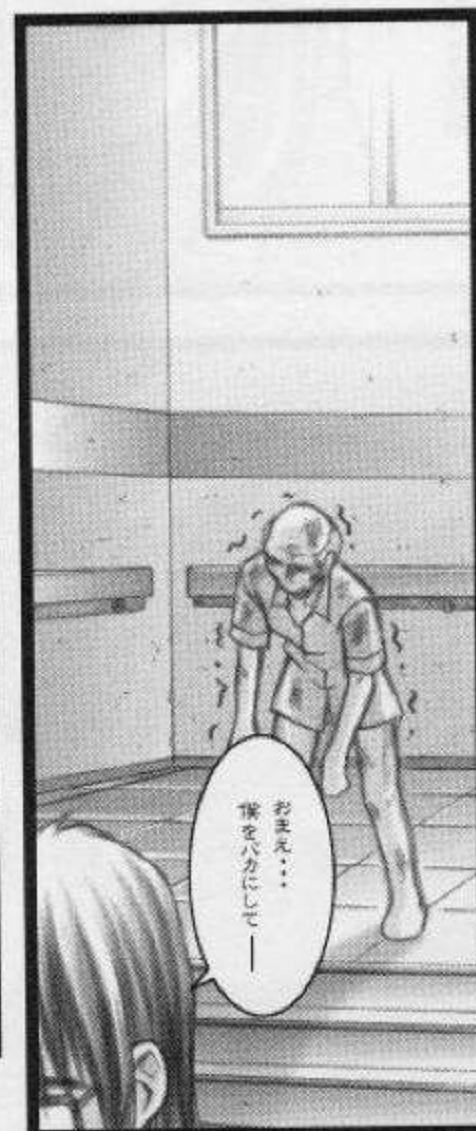


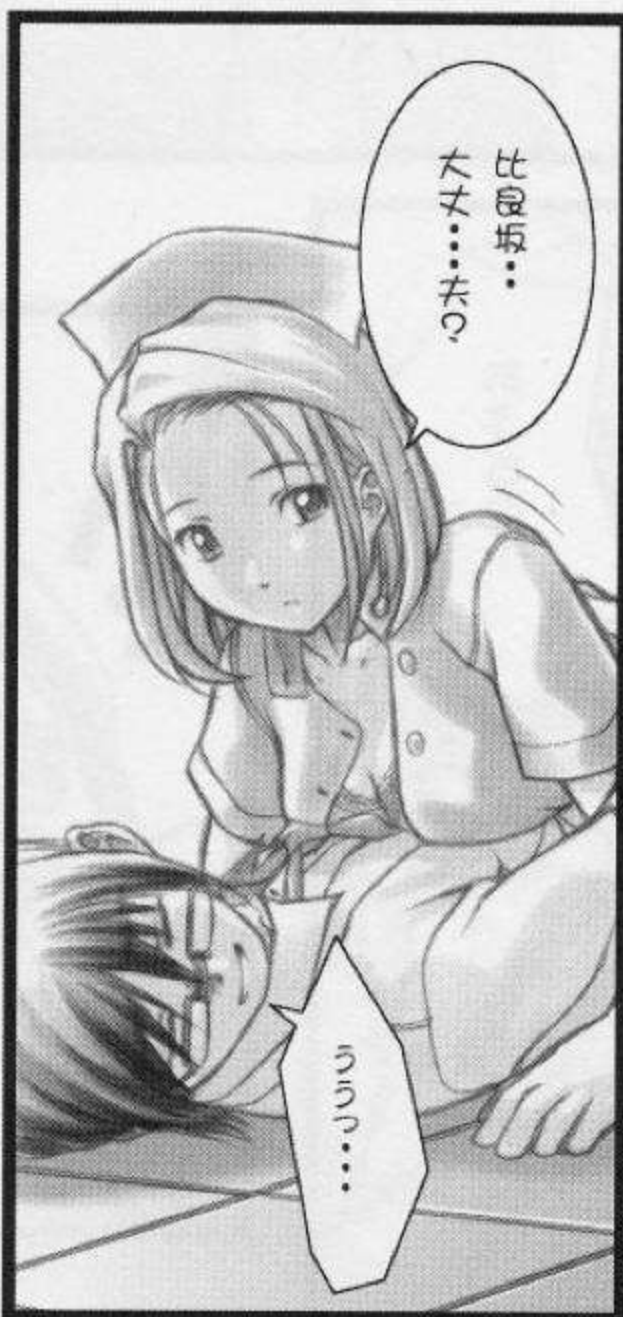
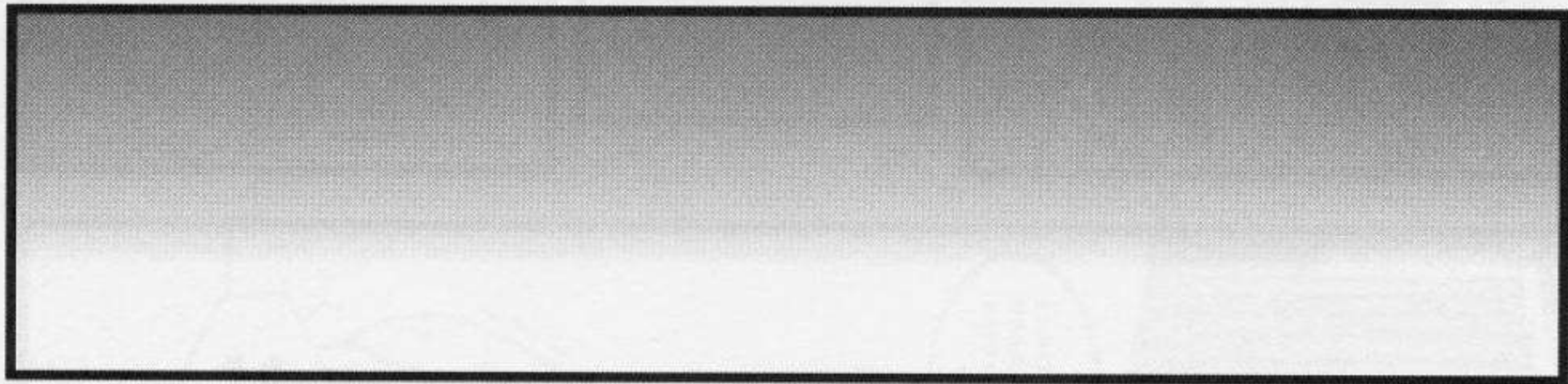
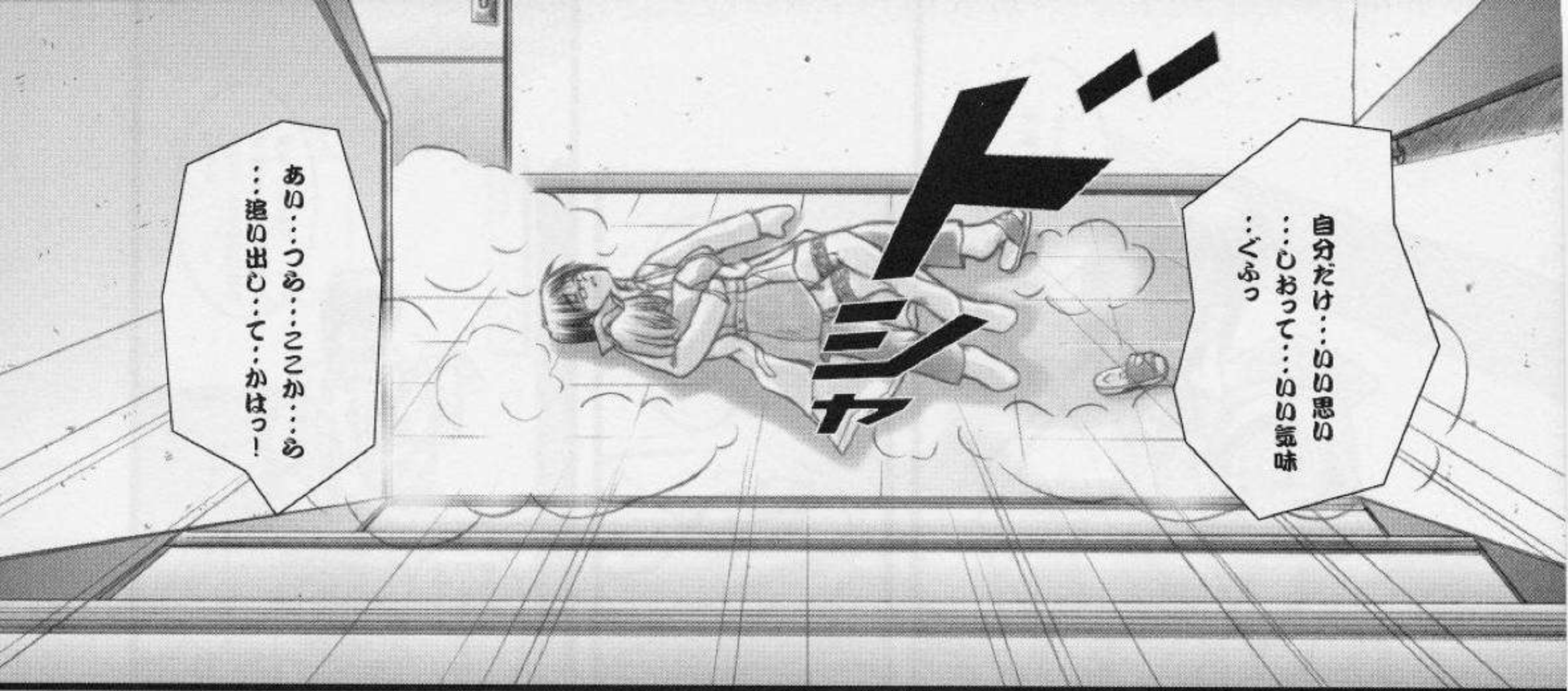
……!?

私……比良坂のおかげで  
私……大丈夫だったから……

本当かあ!?  
……こんなに濡らしやがって  
見るだけで腹が立つ

きゅんっ





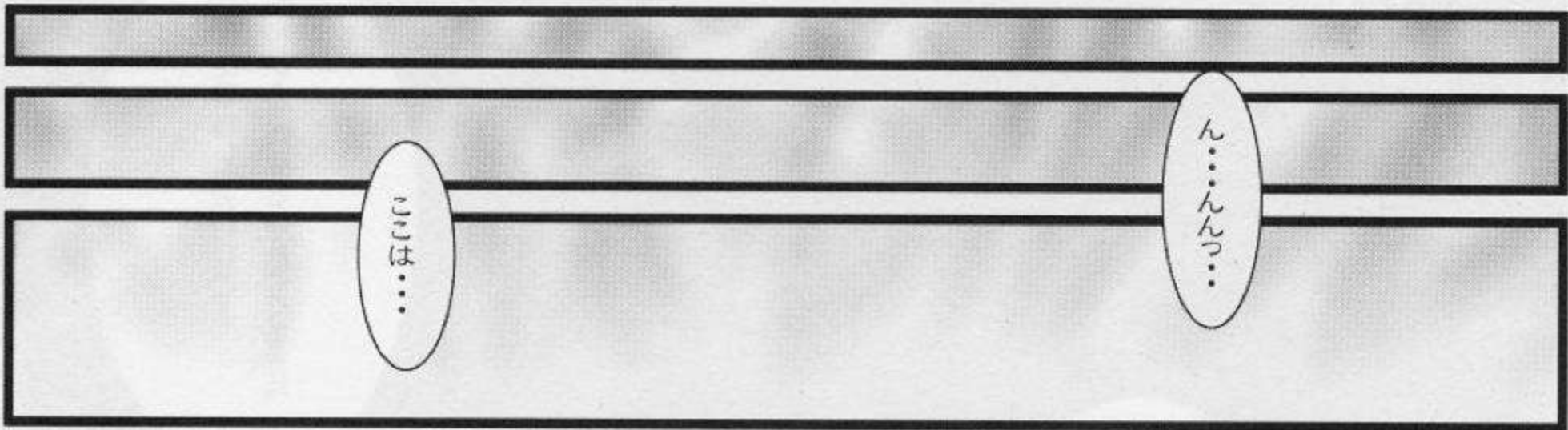
比良坂じいからじいー  
じい先生を助けてくれるから

坂下先生お願いしますー！  
比良坂さ……じいー  
比良坂先生を助けてくださいー！

ええ  
比良坂先生は落段から……  
落ちまして……

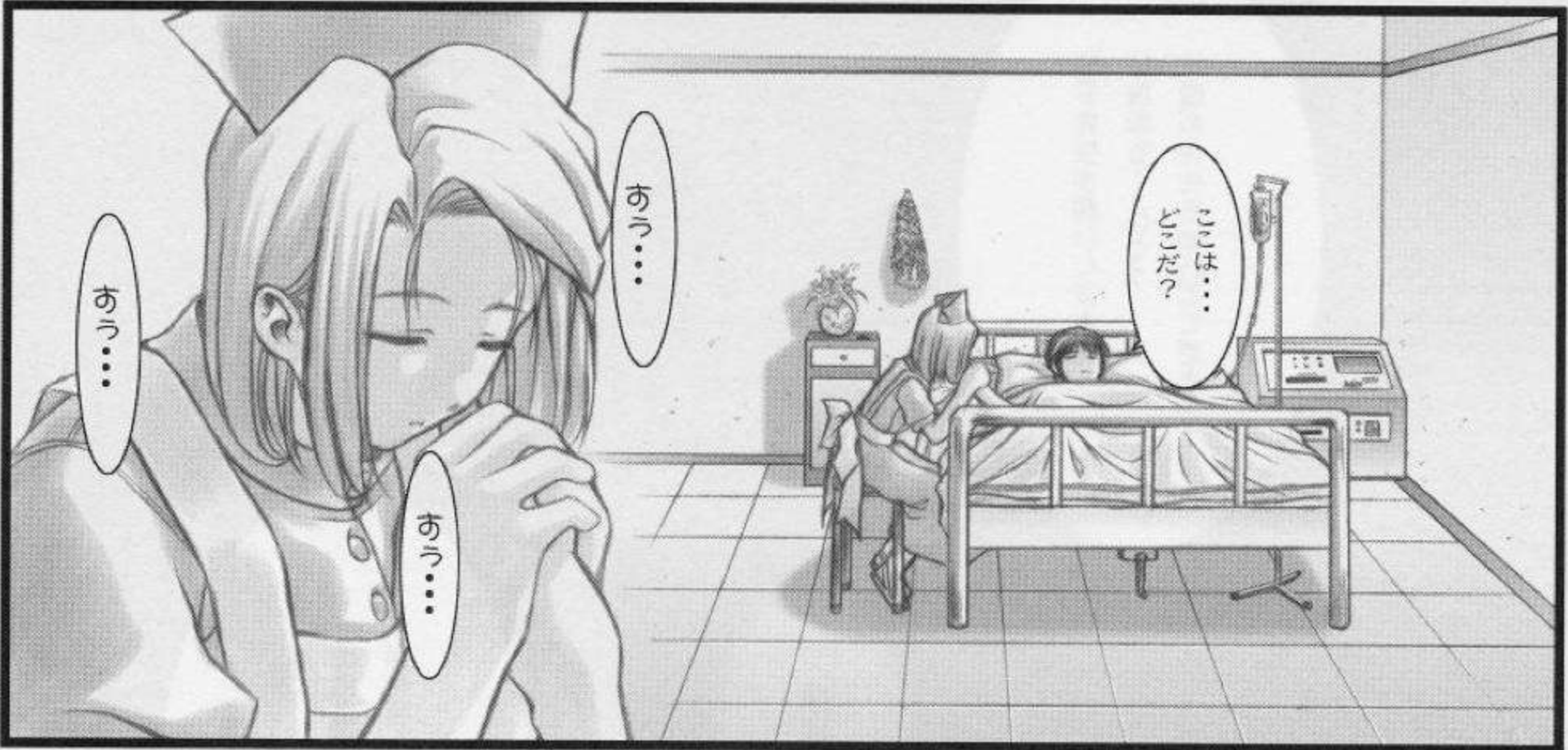
僕は……

比良坂……大丈夫だから……  
今度は私が助けてあげるから……



いっせ...

ん...んんっ...



あ...あ

あ...あ

あ...あ

あ...あ



良かったー良かったー！  
比良坂がこのまま起きないかと  
思ったじゃない  
30分も眠ったままで

3日も寝ていた？



ん...んん？

あっ  
比良坂！？

僕は...どうして...

ところで君は誰？  
僕の名前を知っている  
ようだけど……

えっ  
比良……坂？

あっそうか  
僕の担当になった  
看護婦さんか？

比良坂……  
他に何か覚えてないの？  
私とあったことか？

ご……ごめん……  
君と何があったか  
全然わからない……

あ……あ……  
さ……さ……  
ん……ん……

私……主任の礼美  
新城礼美……  
覚えてますか？

もしかして頭を打った  
ショックで記憶が……

ご……ごめん……  
ちよつと覚えが……



うん...

ひんがし...ひんがし...



きんぎょ...きんぎょか

本当に...本当にひんがしは  
記憶がなくなっちゃったの？



キミの匂いは...  
どこか...

え？

どこかで嗅いだこと  
がある好きな匂いだな



え？なんか  
そうみたいだけど...

きんぎょ...私の匂いは  
悪かしくないか？...

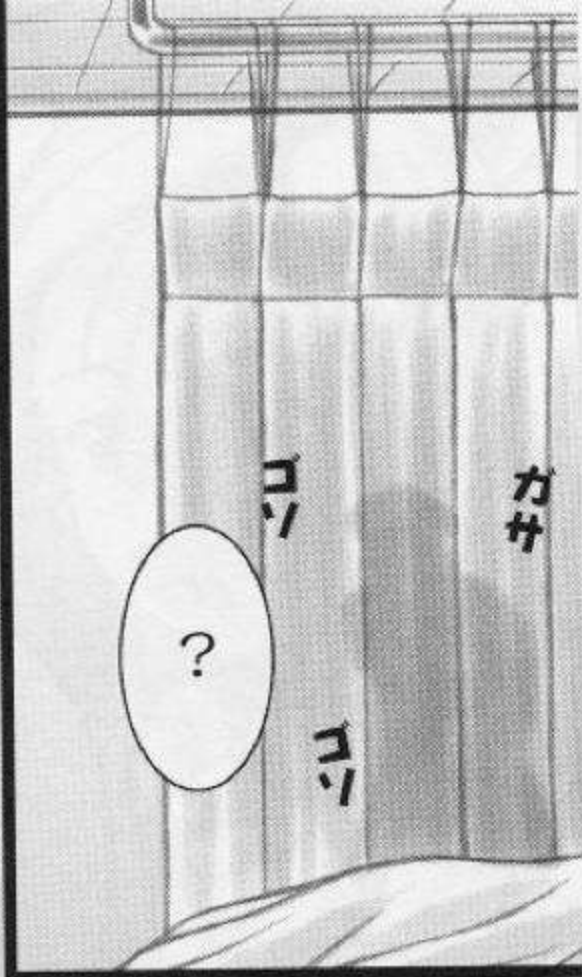


ひんがし...  
それって本当に...



ひんがし  
きんぎょきんぎょ

え？





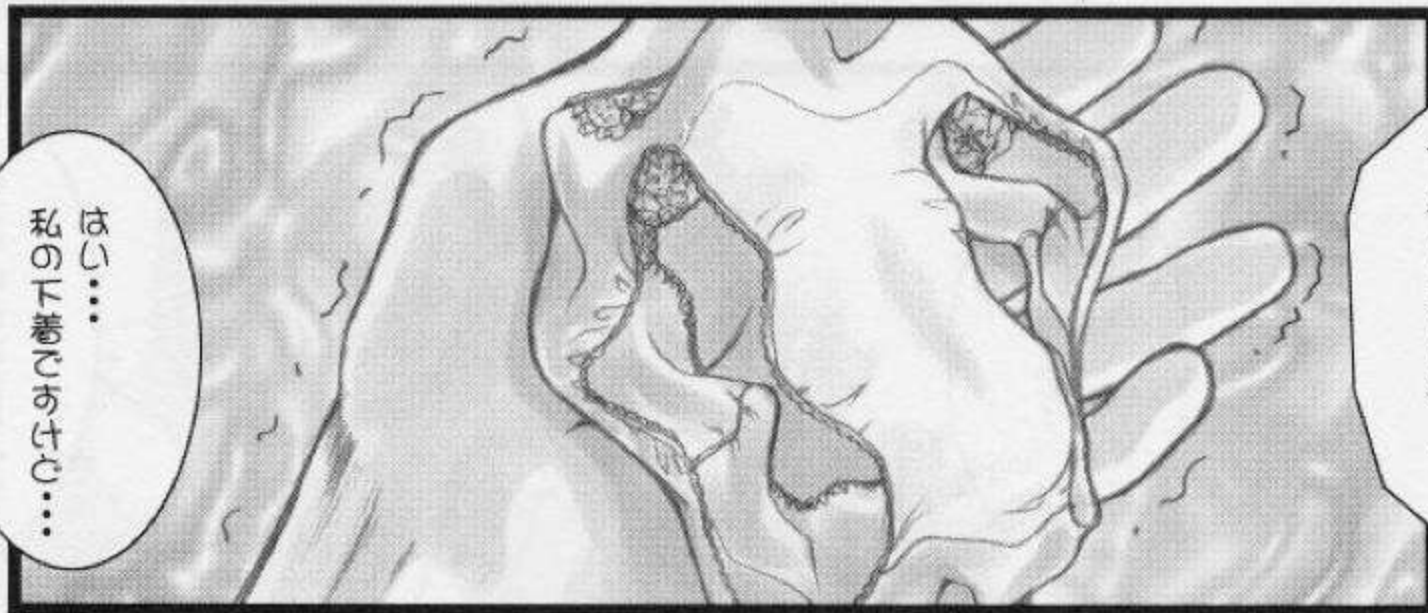


な・なんだこの臭いはっ！  
キ・・ケホ・・キミは一体  
何をっ！？

ゲ  
フ  
ッ

ゲ  
フ  
ッ

えっ  
あの……比良坂っ



……これは女性物の  
下着じゃないか！？

はい……  
私の下着ですけ……



キミみたいな看護婦が  
いるから医療ミスが  
起きたりするんだ！

!!



ポフッ

ここはイメクラじゃないんだよ！  
出ていってくれ！



キミは一体何を考えてるんだ！  
清潔第一でなければならぬ  
看護婦が自分の汚れた下着  
を差し出すなんて！

わ・私は……  
比良坂のため……

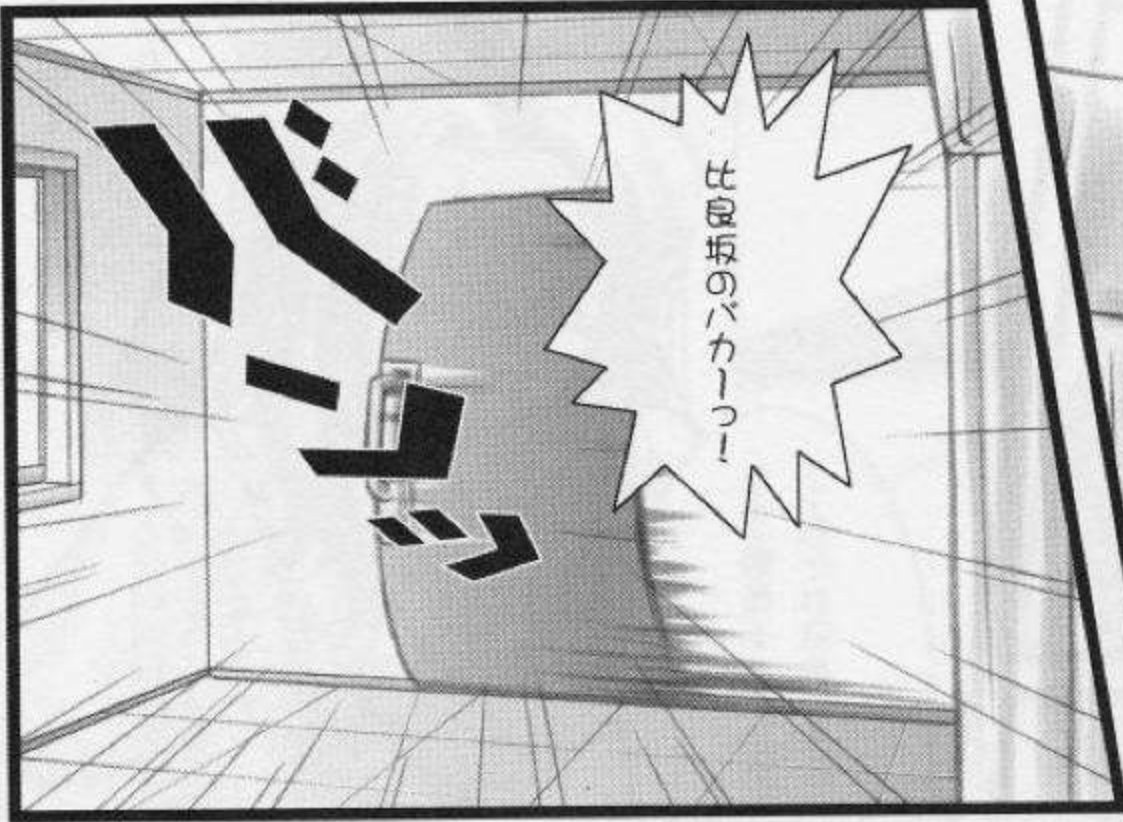
僕は潔癖症なんだ！  
こんなことをして性病にでも  
かかったらどうするつもりだ！



ひ・酷い……私も……  
この世間を変えて  
しまっせん……

自分勝手の……自分  
……勝手よ！

だいたい癡癡症だったのは私の方じゃないのっ！



比良坂のバカーっ！



なんなんだあの看護婦は！ムカつくなあ！

一体僕が何をしたって言うんだ！？面識もないのに



酷い…酷い…私のこと…全部忘れてしまうのか…

私…私…一体どうしたらいいのかわからぬ…

わ・私をこんな風に変えてしまったのはあなたじゃない！あなたのほうこそ責任取りなさいよ！



きゃんっ！こらっ！  
廊下は走ってはいけません……  
ん！？  
新城さん？

き・ん・こら……申し訳ありませんか？  
……おケガはありますか？

ええ……  
……それより

は……はい……意識は戻りました……  
けい記憶が……記憶が一部ないんです  
私のこともわかりません……

軽度の記憶喪失！？

それに……比良坂が……  
いえ比良坂先生が別の人物  
になっちゃったよう……

比良坂君の意識が  
戻ったとか？

何かあったの？  
いつも気の強い新城さん  
が泣いたらしい……

あ……

それはまあいいわね……  
そろそろ彼女も仕上げの  
段階かしら……

私は……私は  
一体どうしたら……

しっかりなさい！新城主任っ！  
今までの記憶が消えてしまった  
のであれば新しい思い出で  
埋めてあげなさい

そうしている間に記憶が  
戻るかもしれないわ  
あなたには比良坂君が  
比良坂君にはあなたが必要なのよ  
私も協力するから弱音を吐かずに  
頑張りましょう





それじゃあ  
このお薬からいただきます  
まじょうが？



余計なことするなっ！

キヤッー



キミみたいな不潔な  
ナースが触れたもの  
なんて食えるか！

ん・ん・んがこいっ...

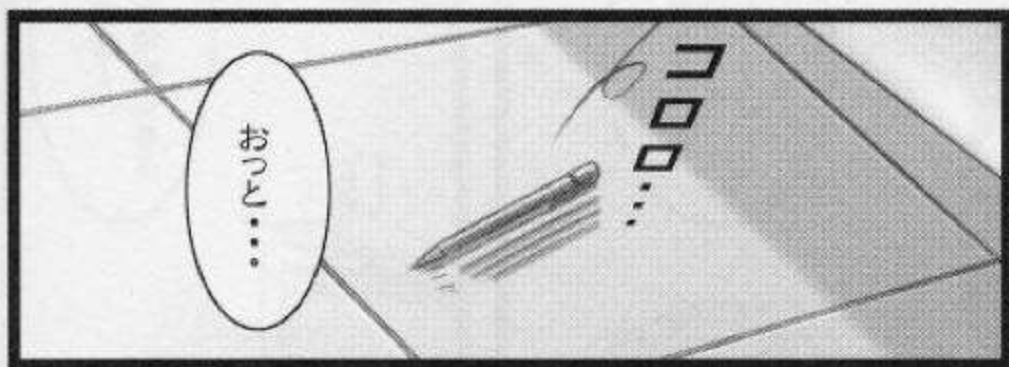


もしまだ健康優良じゃない  
僕がキミに食べさせてもらった  
ことが原因でヒロリ菌にでも  
犯されたらどうする？

うっつ...  
でも仕度坂は私だしが...  
ガマンしないっ...



早く仕度坂の記憶  
戻らないかな...

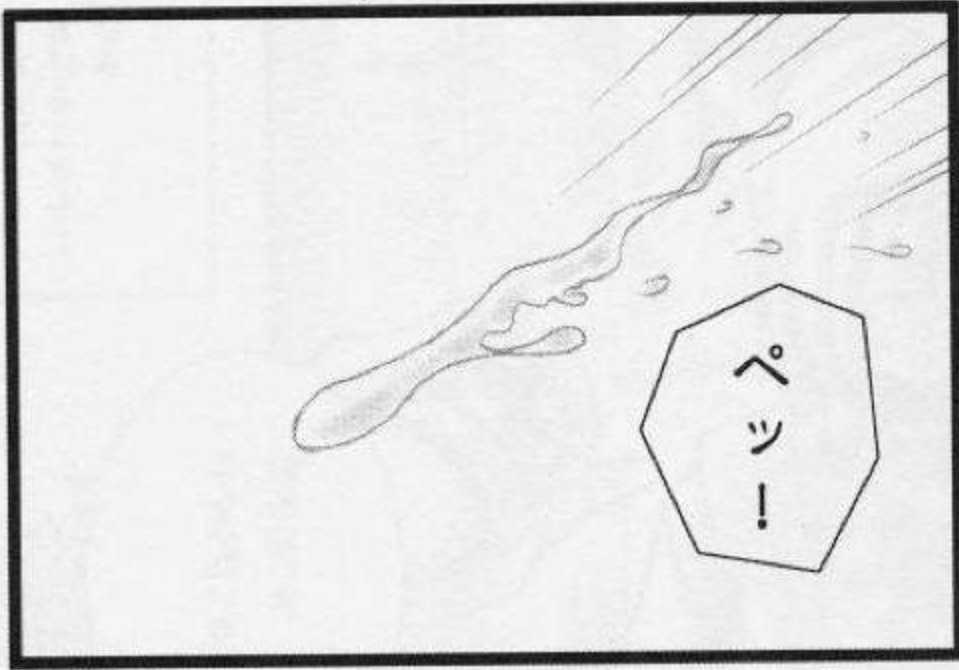


おっ...



すまんがボールペン  
取ってくれるか？

あっはっー



それから礼美は  
比良坂に負けることなく  
看護を続ける

こんな熱いお茶  
飲めないよ

あつー！  
ご・ごめんさーい

もしかしたら髪型を  
変えればキミのこと  
好きになるかもしれないな

いたっー！  
やめっー！

あ・あの比良坂先生……  
わ・私に……これ……

は？  
キミ便秘なのかな？

うん……  
腸がもたつた……

キミもかわいい顔して  
凄じこと言うね……

礼美の看護もむなしく  
比良坂の記憶は戻る気配  
を見せない

彼女をここまで支えて  
いたのは記憶を失う前に  
見せてくれた比良坂の  
優しさだった

この唯一の心の支えも  
希望の光さえ見えない  
比良坂に礼美の心は  
砕け散ろうとしている

比良坂……  
……

お母さん……  
……

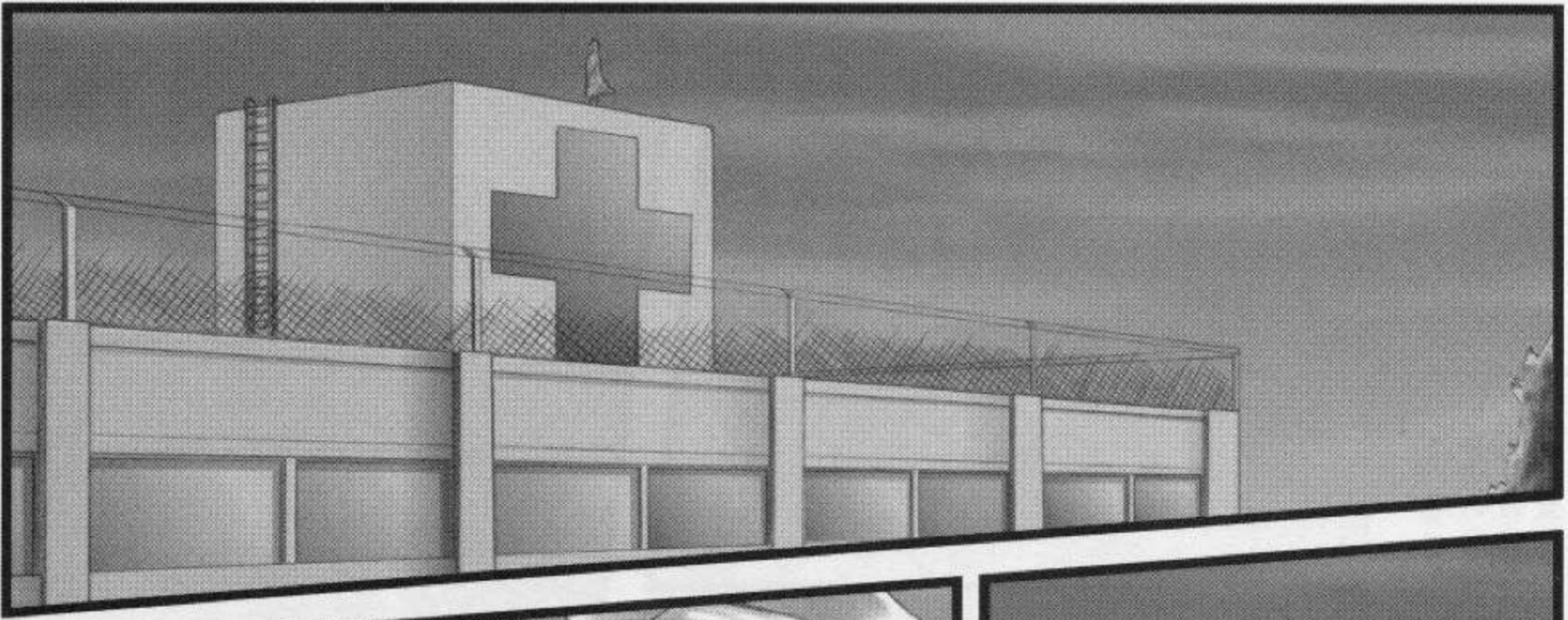
私……もう壊れて  
しまう……から

礼美の心が砕けて  
しまう前に……

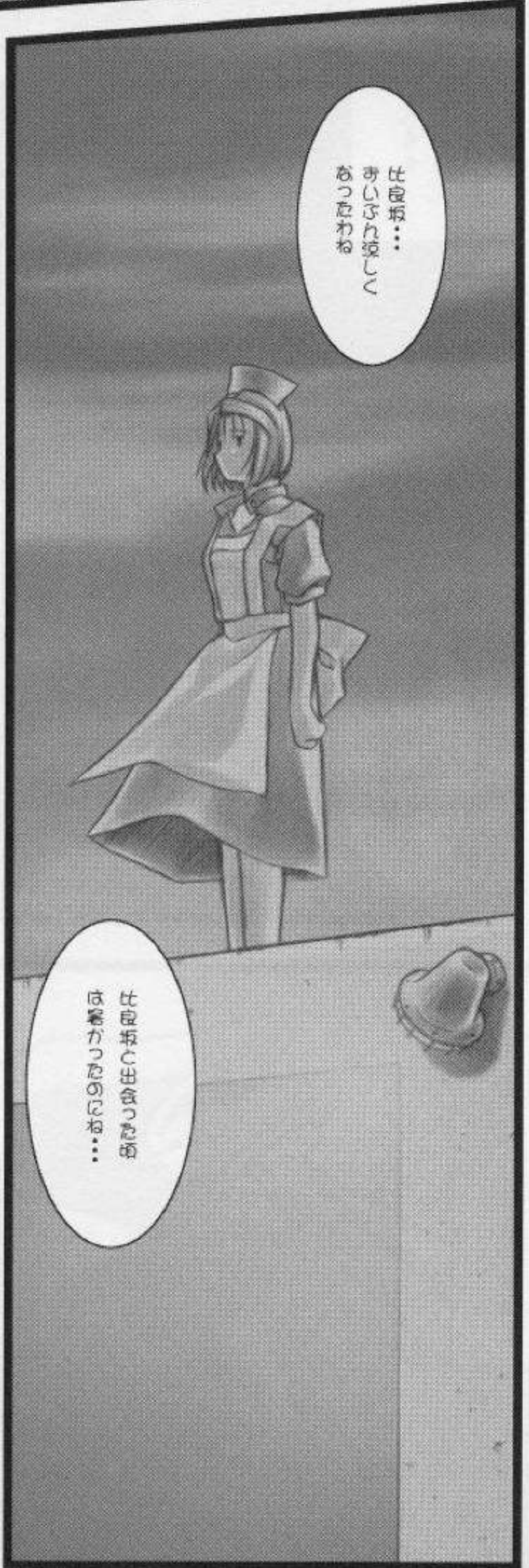
やがて礼美は目的を見失い  
その表情には変化が見られ  
なくなった

すべてが砕け散る前に  
すべてが無に帰る前に



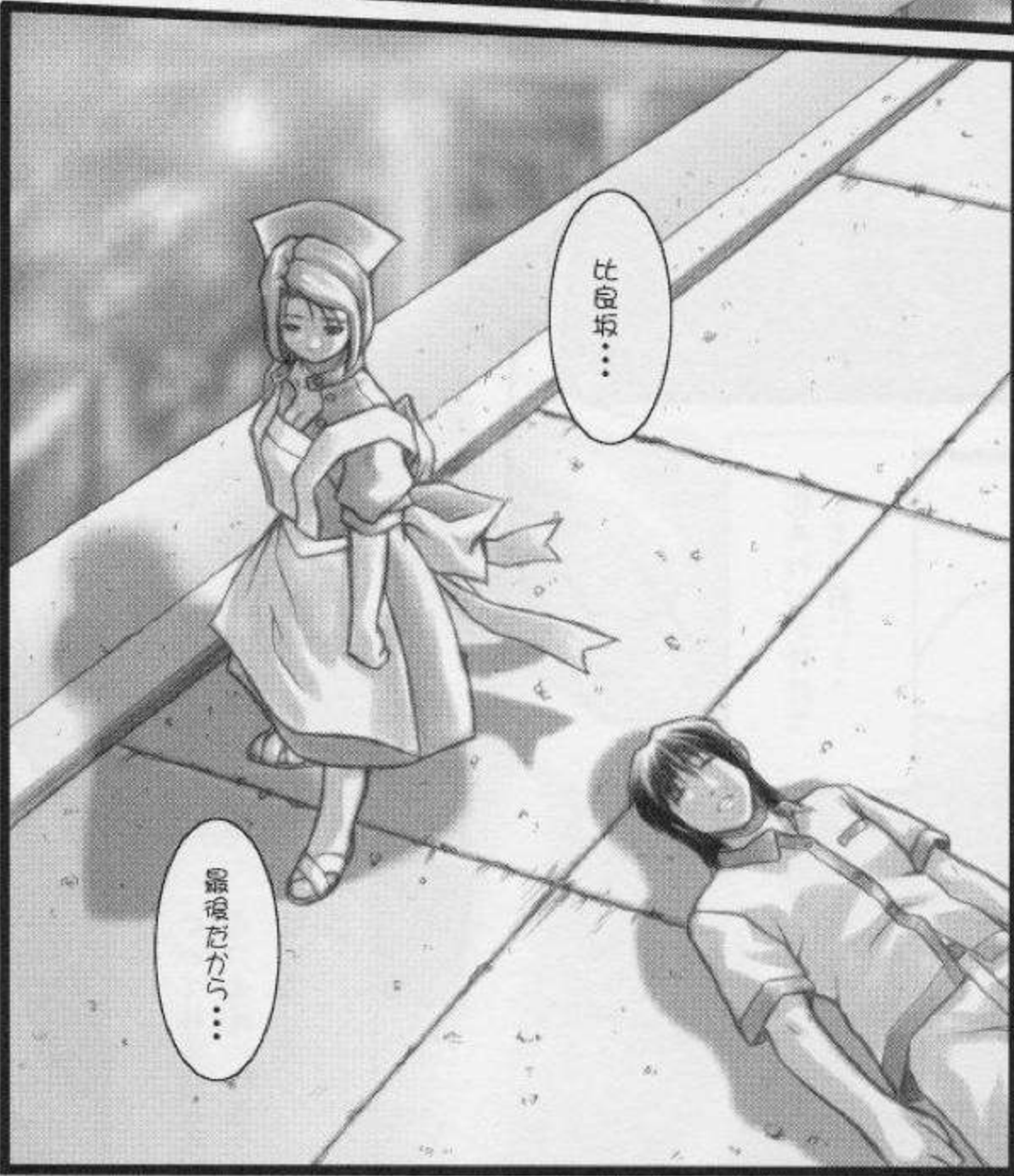


ここからなら  
きつこの前の比良坂に……  
戻ってきてもいいわよね……



比良坂……  
きつこの前の  
戻ってきてもいいわよね……

比良坂に生食った  
はきかっただのよね……



比良坂……

最後だから……



比良坂……

比良坂……また  
あの頃みたい……

ん……

ん……ん……

お・おまえ  
僕に何をして……!?

うわっやめろっ!  
やめてくれっ!  
お願いだからほ・僕から  
その汚いのを抜いてくれええっ!



ひびく…あなたか  
あんなに…



あなたは比良坂  
なんかじゃないわ！  
どうして私を比良坂の  
邪魔をするの！

あがつがああーっ！

返せっ！返せ！  
私の比良坂を  
返しなさいよあーっ！



ひびく…  
ひびく…

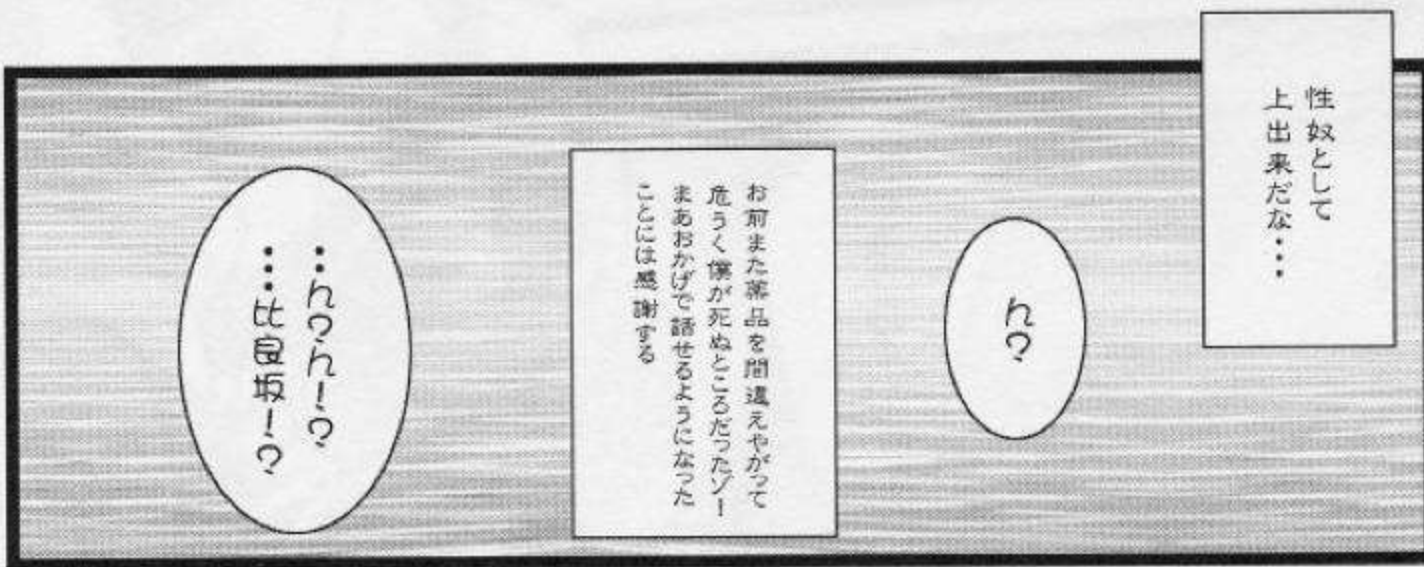
わ…私…毒薬を打ったはず  
…なのに…ひびく…

う・うわあーっ！  
や・やめてくれえーっ！



あつちんちん...

お願いだから...  
...他には何も...  
いらぬい...から...



性奴として  
上出来だな...

ん？

お前また落品を間違えやがって  
危うく僕が死ぬところだったゾ！  
まあおかげで話せるようになった  
ことには感謝する

...ん...  
...比良坂...



どうも階段から落ちたときに  
入れ替わったようだ  
今日の前にいるコイツを見ても  
礼美に入れられて泣いてやがる  
僕がそんな訳ないだろう？

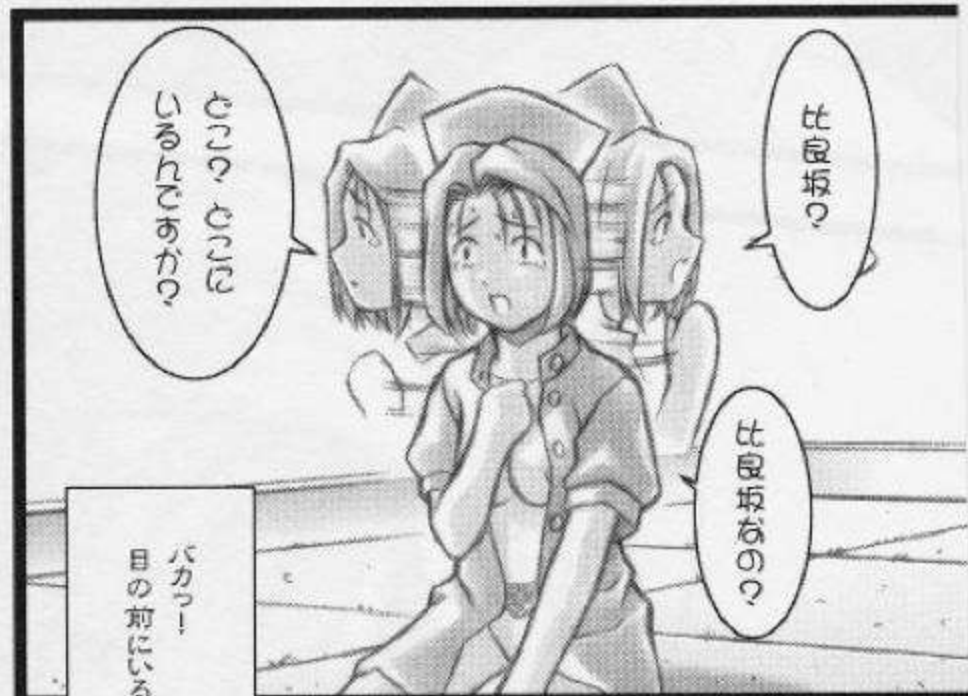
は...はい...

...わ・私！？

コイツはどうも礼美を  
汚物扱いしている  
それに潔癖症ときている  
誰かに似ていると思わないか？



中身が比良坂じゃないの  
じゃあ本当の比良坂は...？



さっさとさっさと  
いるんであか？

比良坂の？

比良坂なの？

バカッ！  
目の前にいるだろう



え...これ比良坂...  
じゃあ...  
もしかして私が...  
れじゃっ！

僕がこんなふうでもない  
ことするか！  
確かに中身は僕じゃないがな

そうだ！  
要するに僕が礼美に  
したように辱め  
コイツを墜とし込むんだ

ほくらめく見ていこ  
ウラ坂先生のおちんちんが  
先生の嫌いな私のこっこに  
全部飲み込まれてしまうわよ

比良坂先生は私のこっこが  
お気に入りなんだから

ぐあああつ！  
き・気持ち悪——



なるほど  
今中にいる人格は  
比良坂先生の愛の人格  
……ウラ坂先生ってこっころね

おまえ何うかれてるんだ？  
さっきまで破滅に満ちた  
顔してたくせに

へ・別にうかれて  
いませんわあ

ちが・う……  
女なんて……女なんて……  
気持ち……悪い……嫌いだ



あらあらウラ坂先生って  
かわいいうるさきあやちやう  
気持ちいいわい

おまえ  
なんか手慣れてるな……



失礼ね…  
ここにはあなたの体液も  
染じこめようのわっ  
私とあなたの方が



ううっ…  
汚なっ!

あ  
あなたも染じこめよう



酷い！ 比良坂はね  
一日看護の仕事で汚れて  
しまったししが好きだ  
って褒めこられるのわっ

うっしー！  
ち・ちめ…あっ！

さっさとさっさとさっさとさっさと  
ちなみにわかつていると思ひます  
けど全身麻酔が効いているみたい  
だから逃げられないわ

可き言ひのわっ  
あなただっこの女性器  
の産めを染じこめられたのわっ



あなたは嫌いな女性器の  
中に入っ感じてこまったわけ  
当たり前のことなのわっ

くくくっ  
恥気もなくおまんこ広げ  
やがって…ハハハッ

うぐっえ…  
き・気持ち悪い…



……うんうん

うん……  
ぐあぁ

ほらうっわの全脚  
締め込んでしまったわ  
これからもっと気持ちよ  
くなるわよ

ズンズンズン

うっぶっ……こんなの生暖かくて……  
き・気持ち悪い……抜いてくれえー!



うんうんうん

うん

ズンズンズン

うん

うん……気持ちよ……うん  
……うん……うん……うん……

はあうっ！  
くあっ！

男性は初体験の面  
初めて女性のおまね  
見て気持ち悪いがロケッスル  
思うかもしれないけど……  
成熟してしまっ……  
いつのまにか好きになっ……  
あなただけがほわわしてるだけ

うん

うん

キミは……おかしい……僕に……  
こんなこと……するなんて



僕は…ポッキ…してる  
僕は…おかしい…?  
僕は…気…持ち…いい

あなたのおちちんは  
気持ちいいから  
ポッキしてる…のよ

そう私はおかしいの…  
でも…あなたは私より…  
おかしい…わ…はあ…

礼美  
コイツそろそろ崩壊寸前だ  
最後の仕上げ次第だぞ

はい…

そう…  
気持ち…いいの

僕は…おかしい…  
僕は…気持ち…



んー？

ズクン

ズクン

気持ちいいーっ！

ズクン  
ズクン  
ズクン

ズクン

ズクン





僕は……  
……おかしい……

!!

ビュン

ビュン

ビュン



僕は……おかしいんだ……  
ハハハ……ハハ……

ポト

ポト

私と比良坂の……  
神聖な場所に……



ドブ

な・瞳に……

私……と……



私と比良坂の神聖な  
場所に——



比良坂の影のせいだ...  
うさぎのせいだ...

あうう...僕は...  
僕は...



あなたなんか...

あなたなんか...  
この世界から—



消えて  
失くさないさう!



何出してるのよ!  
あなたはね外見は比良坂でも  
中身は違うのよ!  
そのあなたが私の瞳に出して  
いっくらもぬいぐるみ

気持が強い—

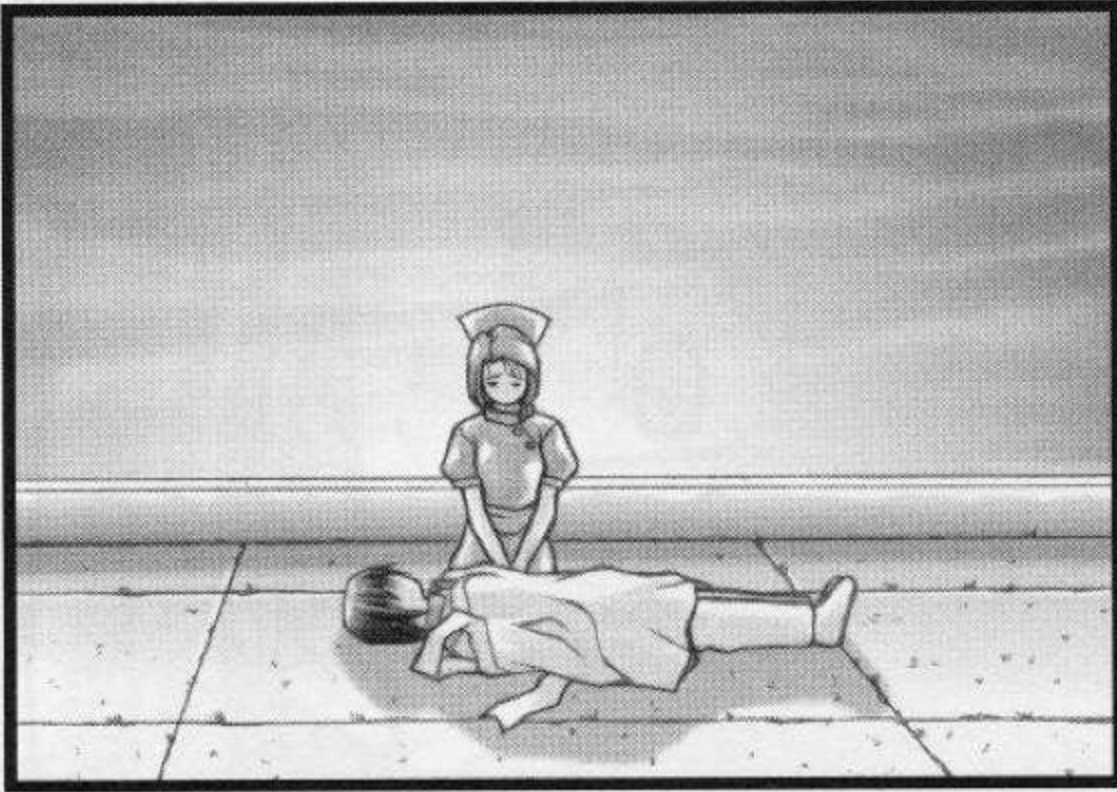
ぐずし—!



んふ...ふかめ〜

しよわわわ

うわー!!





仕返し……して……  
やる……

ひ・ん・ん・ん……  
ひ・ん・ん……



な・な・な……な・な……  
ごう……あ・あ……か……

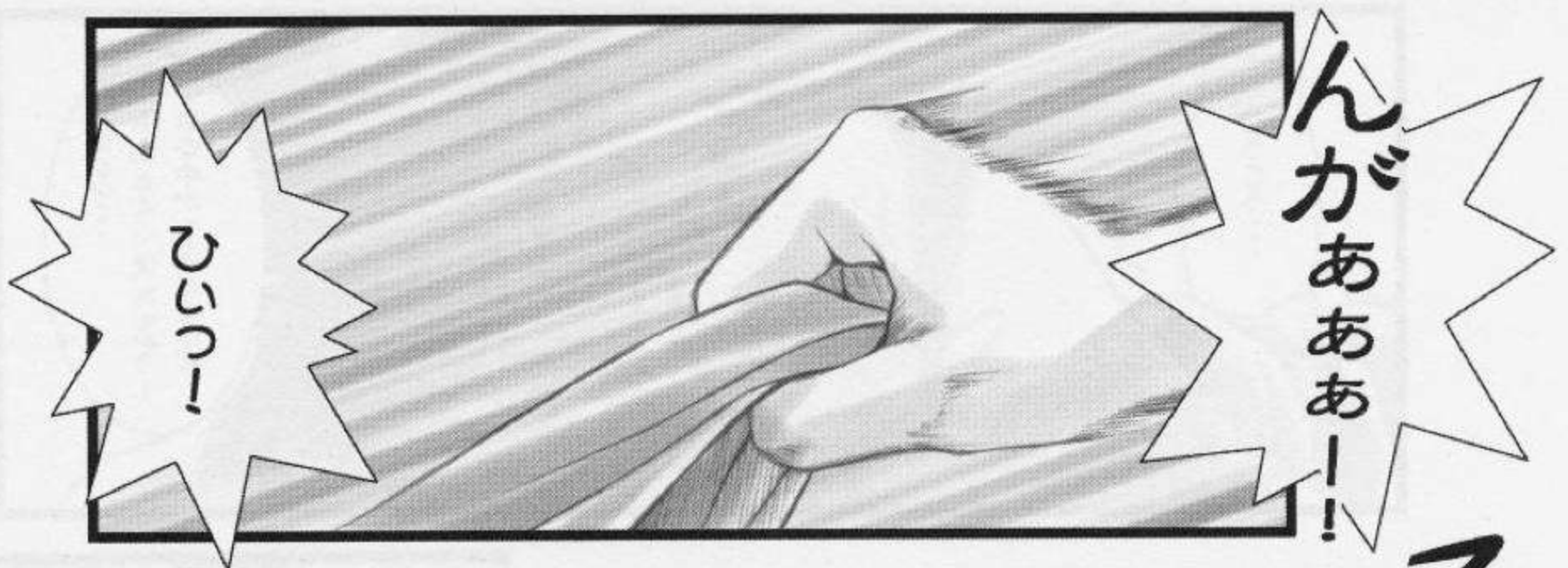
ひ・ん・ん・ん……  
ひ・ん・ん……

ひん……



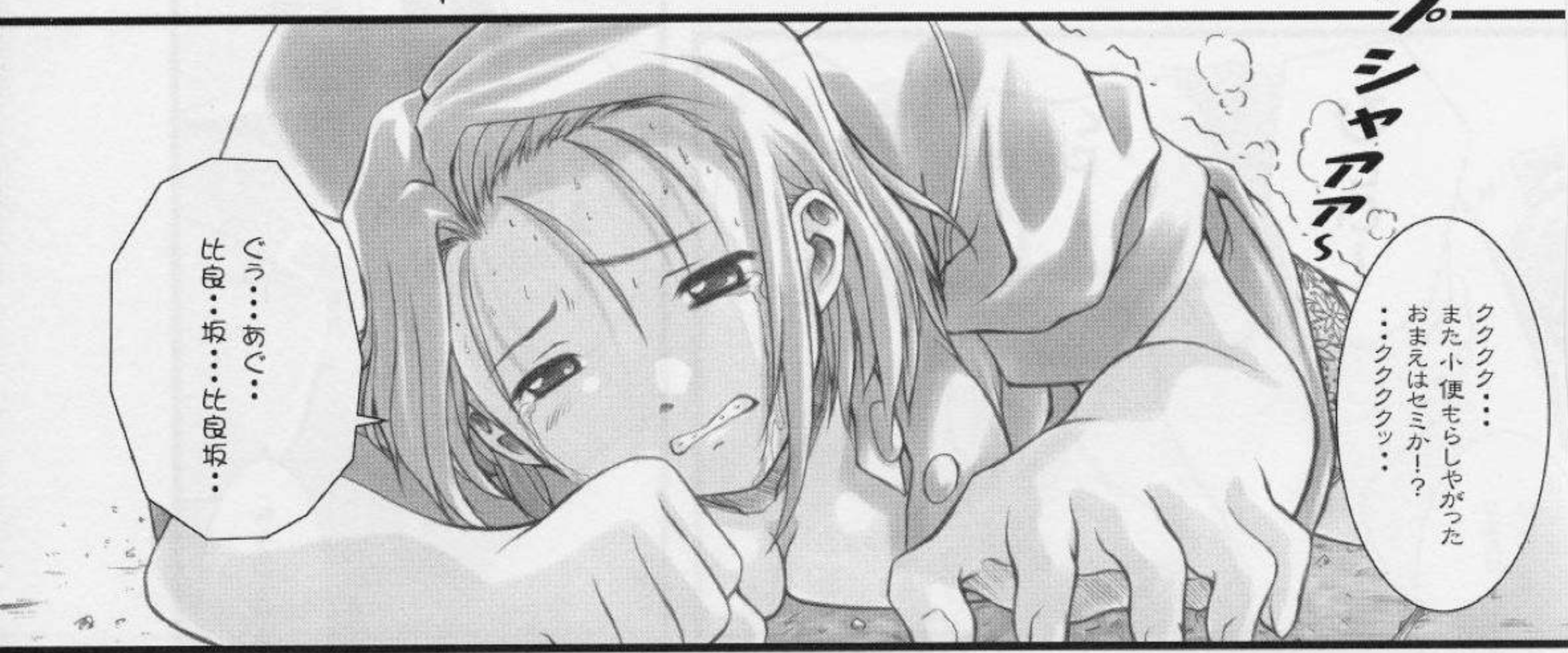
んがあああー  
んがあああー  
んがあああー

んがあああー



んがあああー

んがあああー!!



んがあああー  
んがあああー  
んがあああー

クククク…  
また小便もらしやがった  
おまえはセミか!?  
…ククククツツ…

フ  
シヤアア



いつ見てもいいな  
小便を排出しているときの  
大小の陰唇がびらびら  
揺れている様は...

いっしょ...  
いっしょ...  
いっしょ...  
いっしょ...  
いっしょ...



くくく...  
小便臭え小便臭えぞっ!  
口の中が小便だらけだ

いっしょ...



こっちからは出さないのか?

ひいー!

おまえはこっちの方が  
好きだろ??



小便なのになんだ  
このぬめった液体は?

怯えながら感じやがって



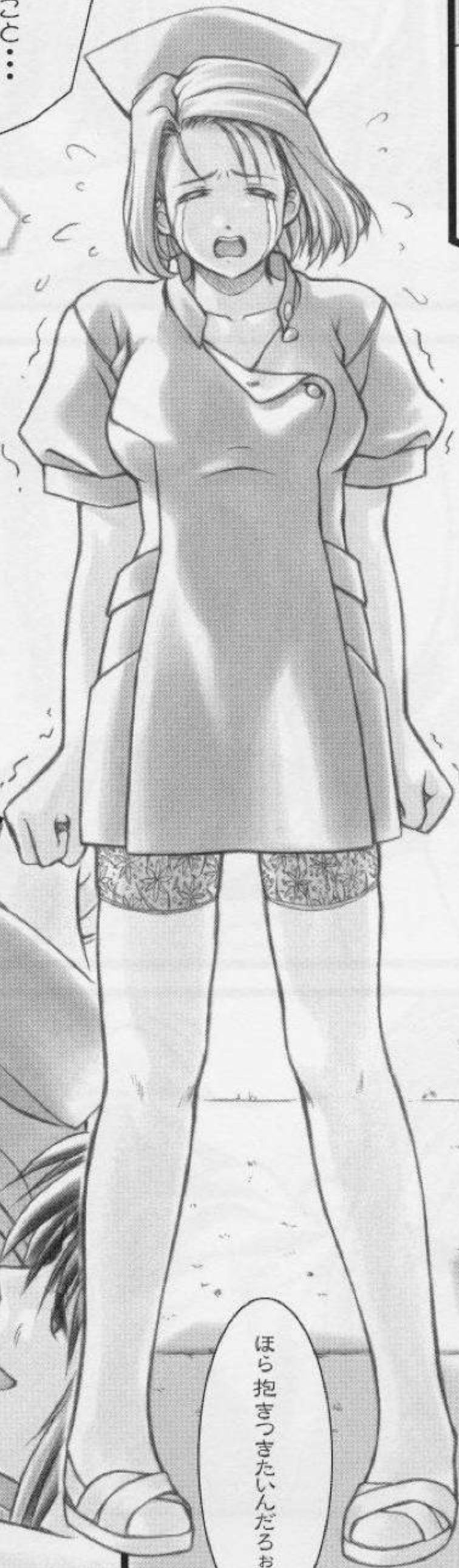




ひんがたあ...  
ひんがたあ...

ひんがたあ...  
ひんがたあ...  
ひんがたあ...

私...私...本当にひんがたあ...  
かっ...かっ...かっ...かっ...かっ...かっ...  
かっ...かっ...かっ...かっ...かっ...かっ...



おまえ  
すごい泣き方だな？  
まるでガキが泣いてる  
みたいだぞ！？

うるさい！  
うるさい！  
うるさい！

ほら抱きつきたいんだろお？



うるさい！  
うるさい！  
うるさい！

END

## 夜勤病棟とわたし 作F1

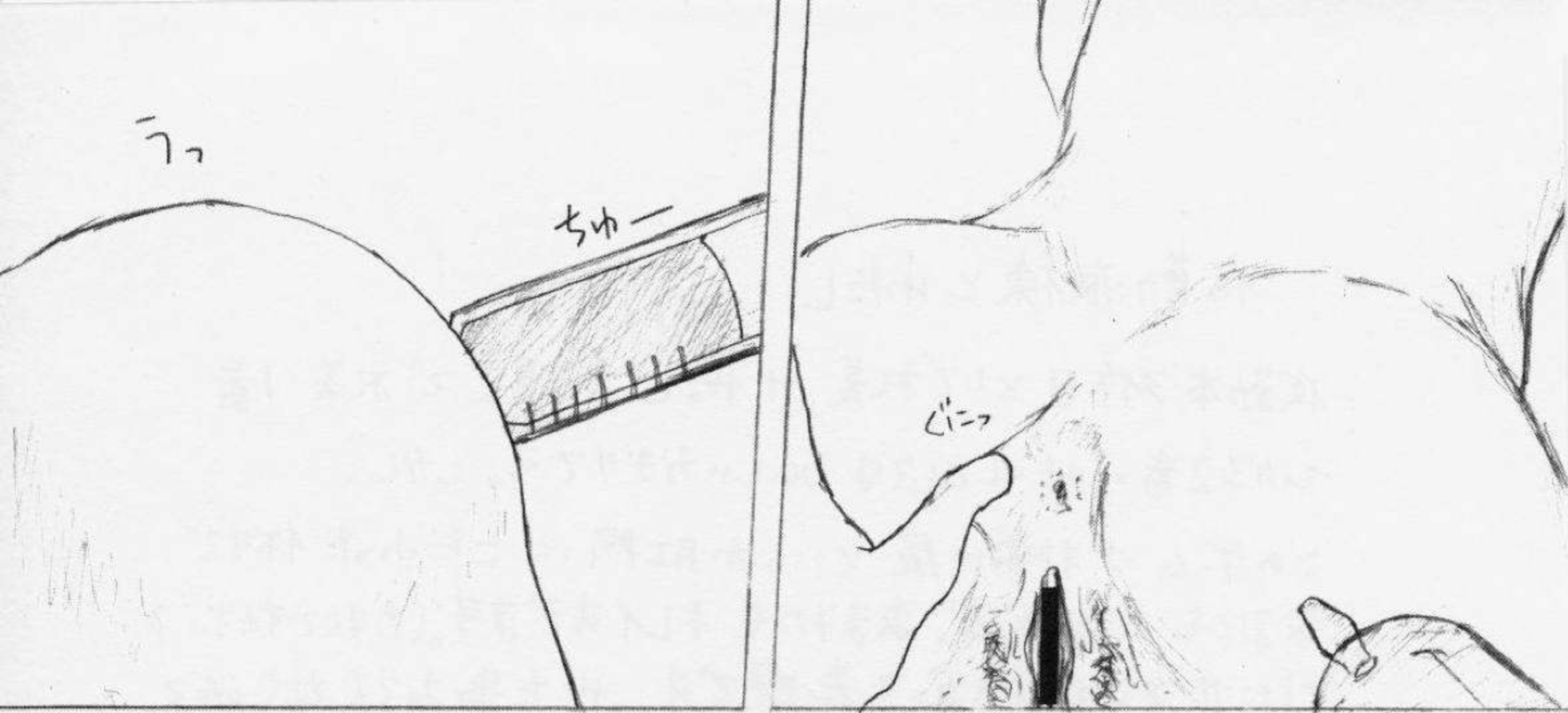
夜勤本3作目として「礼美」がやっとお目見えて「礼美1番」  
ひかる2巻のわたしとしてはうれしいかぎりです。しかし、  
このゲームは非常に尻というか肛門にこだわった作りで  
あるにも関わらず、あまりにもキレイすぎます。(出典ですが...)  
なにがキレイなのかって表現です、やった事ある人なら解る  
とは思いますが、とにかく大変です。とにかくニオイがまっい  
し、後かたづけの事を考えるともう...

こういった心配が一切ないゲームの事  
ですから、もっとマニアックに  
せめてほしかったです。文章で  
ニオイや汚さの表現を  
とことん見せてほしかったです。

んで自分なりにマンガにして  
みました。(2ページだけですけど)  
こんな何ページも書いても  
たいも喜ばないかもしいし...。  
話変わって次回、ひかる本?  
には特別ゲストが御伽屋に  
登場予定、いまだ自分も  
楽しみです ではまた。

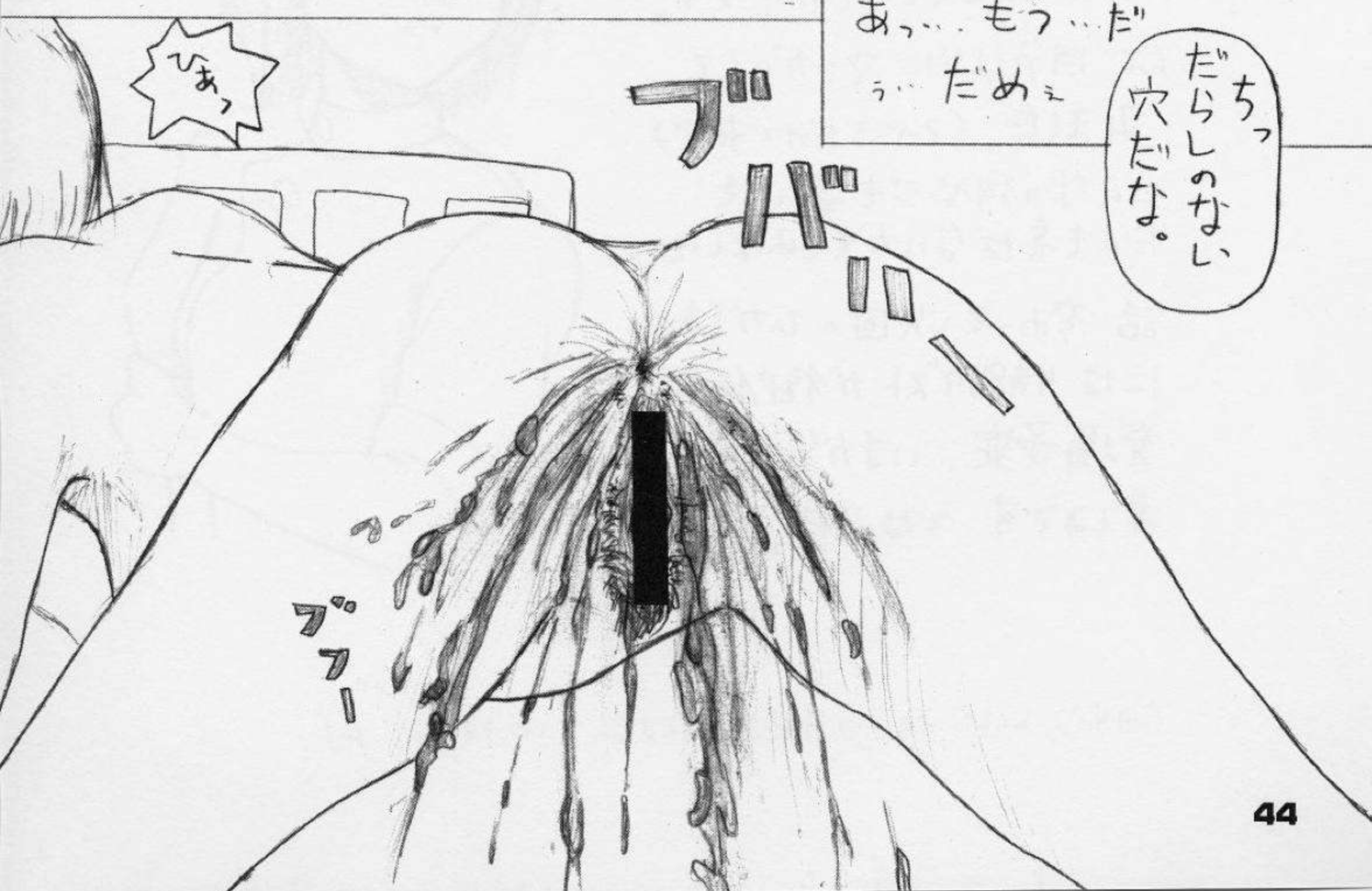


今回おてえんびのめいという手技まで 00.12.13 F1



どうした  
 まだ  
 る本目だぞ

あ...もう...だ  
 う...だめ  
 だらしない  
 穴だな。

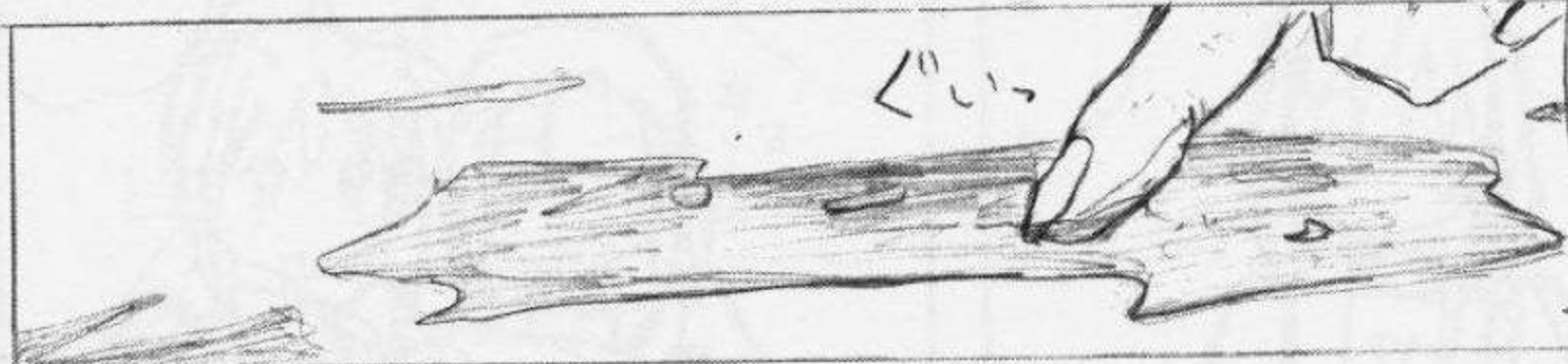




くせーな  
昨日、何食ったんだよ  
白身がまがリマッタ。



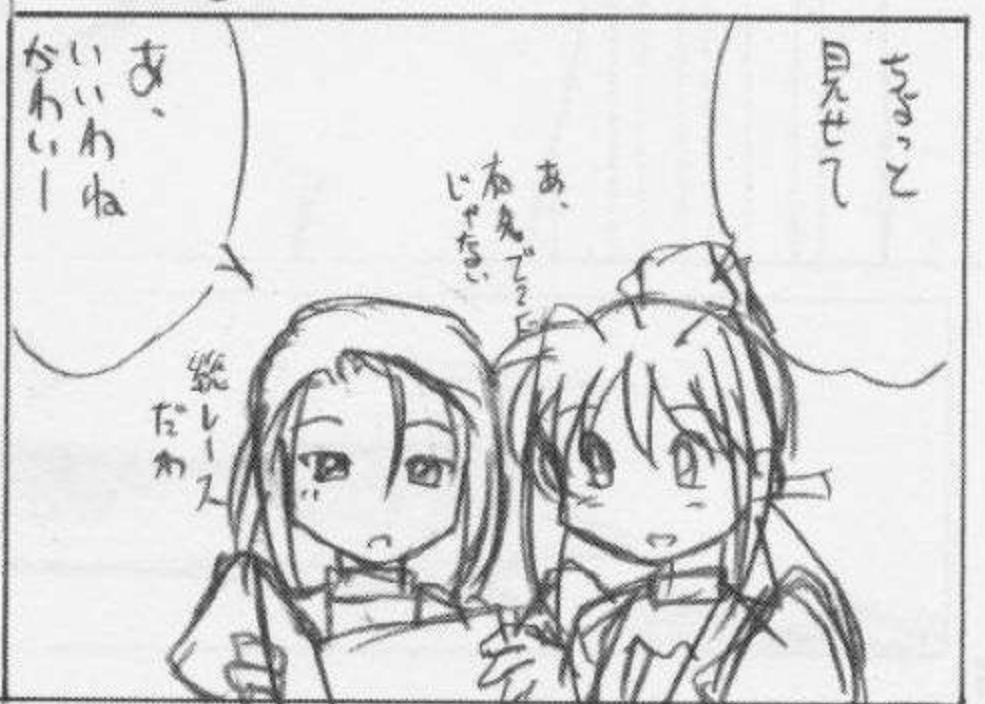
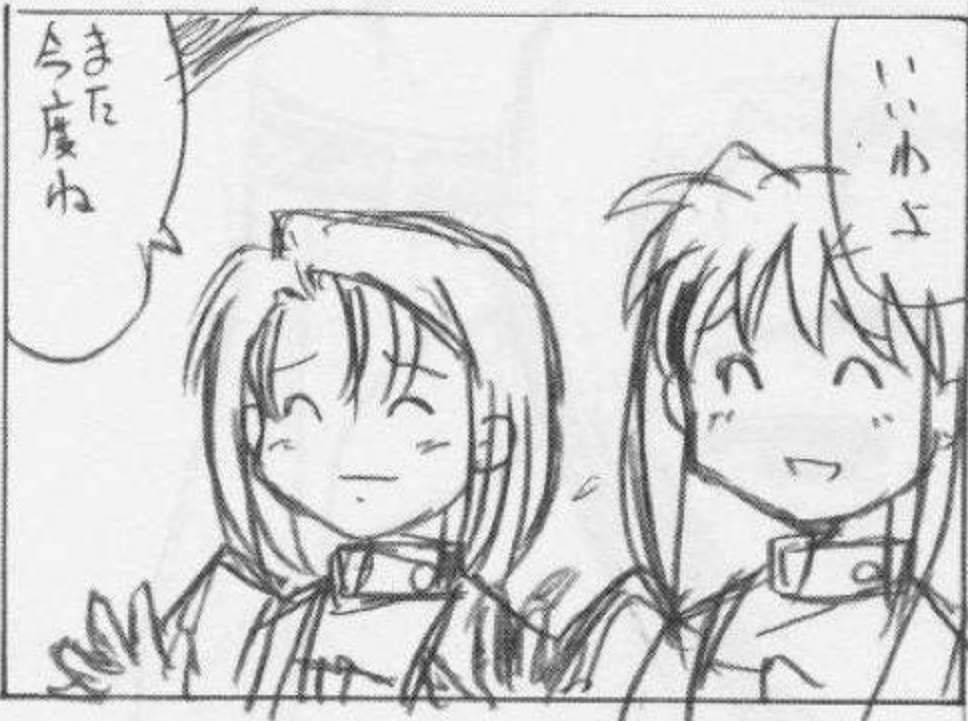
消化しない食べ物  
かあるなあ。  
もう一回食べるか？



てな  
感じで終了。

# 夜勤病患者オフ酔った勢いシリーズ

by 雪野路さん



ネタ帳から出してもらってありがとうございました。  
重子が大喝役で嬉しい限りっす！！

# 礼ノアイルター 比良坂

会場ではなく自宅までテイクアウトして描いて  
下さってありがとうございました！！  
とっても月島式毒電波がプンプン臭った比良坂  
サクスですっ！

三月 春人

比良坂の  
アイルター  
サクス



≡A++ノ  
さほ  
すーすほ  
ほ!

BY= ぷいこま

なんか酒に強いっぽいぐまちゃんに横で  
「亜子亜子亜子亜子っ！」と隣で呟いて  
いたらかわいい亜子描いてくれましたっ！！  
本人も亜子っぽい髪型にしてくれて（笑

すーすほ  
ほほ  
♡

# あとがき

聖水で悪霊退散と…… (ㄟㄟ  
テストにも出るんで要チェックっすよ (笑

う～ん、どうだったですか？  
今回は結構なページになったんですが、ページが多い程最初に書いた頃の粗が  
気になって原稿仕上げていくのが苦痛でした (汗  
でも、おしり描いているときはとても楽しかったですっ！！  
今回はおしり比率多いですしね。礼美本はおしりフェチ向けにと作ったのですよ。  
あとはイっちゃってる系の礼美描いているときもでしたね。  
レヴォが終わってからはほとんど引きこもっていたんで、結構なストレスが溜まって  
そうです。それを癒すためにも、夜勤の特別版で遊ぼうかなあ～と企んでます。  
結局、今年やったエロゲーは「夜勤」を×αと「PINUP GIRL」の濃いソフトを2本  
ばかりプレイして、今年の締めは夜勤でなんて (笑  
夜勤を通して多くの方とお友達になりました。この前も「夜勤病患者オフ」なるもの  
を開いているいる楽しい話を聞かせてもらったりと勉強やネタになりそうなことがい  
っぱいでした。う～ん、夜勤ありがとうっ！！

次回は今回作れなかったひかる本か亜子本を出す予定です。  
そのときにどっちが作りたいかによって決めるつもりなんですけど、今は亜子が無性  
に描きたい気分です。この本にもちよろっと笑い取りに1カット友情出演 (ライバル  
出演か！？) してますしね (笑  
亜子とは生理をうま～く絡めたシーンを描きたい所です。  
来年早々、それを描くためにではないんですが、都内へと引っ越しをする予定です。  
それでは来年もみなさんよろしくお願いします！

P.S: 仙台から拉致されに来たりゅんちゃん、作業手伝ってくれてありがとうっ!!  
次は愛知からかなあ～? (笑  
それとゲストで描いてくれたみんなありがとうっ!!

2000.12.20. 三月 春人

NOT CALL REIMIE!!





誌名

れいみいくと呼ばないでっー！

発行

御伽屋

発行人

三月 春人

発行日

二〇〇〇年十二月三十日（初版）

印刷屋さん

緑陽社

連絡先

〒300-0125 茨城県水戸市三和町加瀬1467-11

土田芳 御伽屋

HP : <http://www.kotonet.ne.jp/~otogiya/mizuki/index.html>

E-mail : [otogiya@kotonet.ne.jp](mailto:otogiya@kotonet.ne.jp)

**ご感想のお手紙をいただくと、作者はとっても喜びますので  
ひとつよろしくお願いします。**

- 本誌の無断複製・無断使用をお断りします!
- 本誌は18才未満の購入は禁止です。

otogiya presents



REMI SHINJOU

