

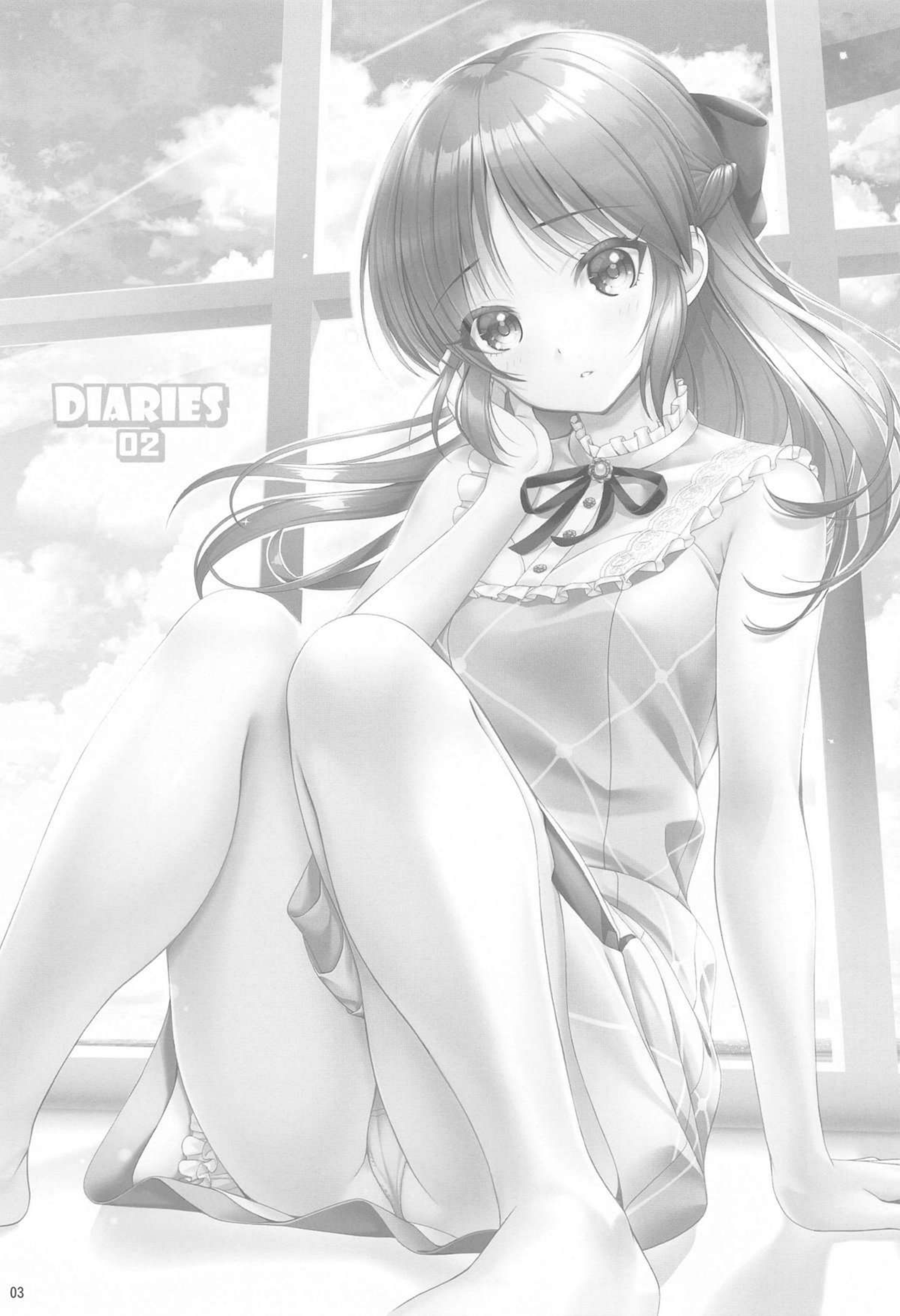
成人向け
R18
ADULT ONLY

18歳未満閲覧禁止

DIARIES
02



DIARIES
02



DIARIES

02



これが次の
お仕事の衣装で
ござえますか？

…それにしては
袖もなければ…

スカートもねーで
ござえますよ…



すごーいっ！
なんだかまるで
おとなのお仕事
みたい！

…おとなの？
お仕事…？



お仕事ってなんで
ござえますか…？

…えっとね
この衣装で

こうやって…
こんなポーズ
とってみたり…

—こーんな
感じのポーズで
撮影して…

—みりあちゃん？

…

…こうで
ござえますか？

他にも
こんなとか…



ちよつとだけ
教えてあげるから
やってみなさいよ

はあ！

—そんなもので
良いわけ無い
でしょ？



うーん…

おとなの
お仕事は…

そんなことで
いいので
ございますか？



?!

—ええッ?!
…みりあちゃん？

びびッ…

—ほらそこで
後向いて…
足ついて…

—いいから
ほら…まったく
しょうがない
わね—

—えっ
私は…

いっ…

えーと…こう？



—そんなんじや
なくともつと
こう……

もつと?

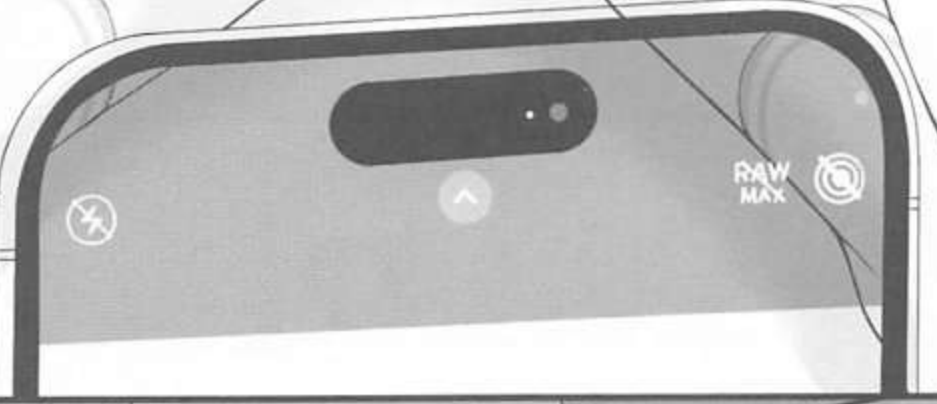
ええつ……?!

………

!!!

じい

……そこを
もつと開いて
みなさいよ——



ああッ……

……そんなところ
だけしか
撮らないので
ごせーますか?

おとなの
仕事って……

……なんか
イマイチね……



足とかもつと
こうなつてて…

わんちゃん
ポーズで
ござーますよ！

!?

…そんな仕事では
無かつたはず
ですが…?

ココとかギリギリ
見えそうに
なつてたりして…

—みりあちゃん!?



—わあ…

ありすちゃん
どうです
ですかあ…?

今度の
お仕事の
お洋服は…?



—何言つてるのよ
同じような
ものじゃない！
そつちも
大人のお仕事
でしょ？

全然ちがいます！



なんで私が
この衣装を…



……いつたいいつになったら――

まともな仕事を任せてもらえるようになるのでしょうか……

プロデューサーさんも分かってくれていいはずなのに……



これでもプロデューサーとおとなの時間を過ごした事だってあるんですから……

なんだそれ……



――なんて

……それはプロデューサーさんと二人で雰囲気のある場所で――

大人の飲み物……ブラックコーヒーを飲んだことだってあるということですよ……

ただ一緒に飯食っただけじゃねえか……

まあ……



—そ…
それだけでは
ありません…

他にも…

—わ…私の
想いだって…
その…
…受け取って
くれましたし…

…そんなの
みんなから
受け取って
いたぞ!

まあ…



—ほ…
他にも…

手を取って
もらったことだ…

迷子になると
思われたんだろ?
子供みたい…

まあ!



ステキ
ですわね…

いつのまにか
フロデューサーやまも
橘さんをエスコート出来る
立派な紳士になっていたの
ですね…

アイツも
まあまあ
やるじゃない…

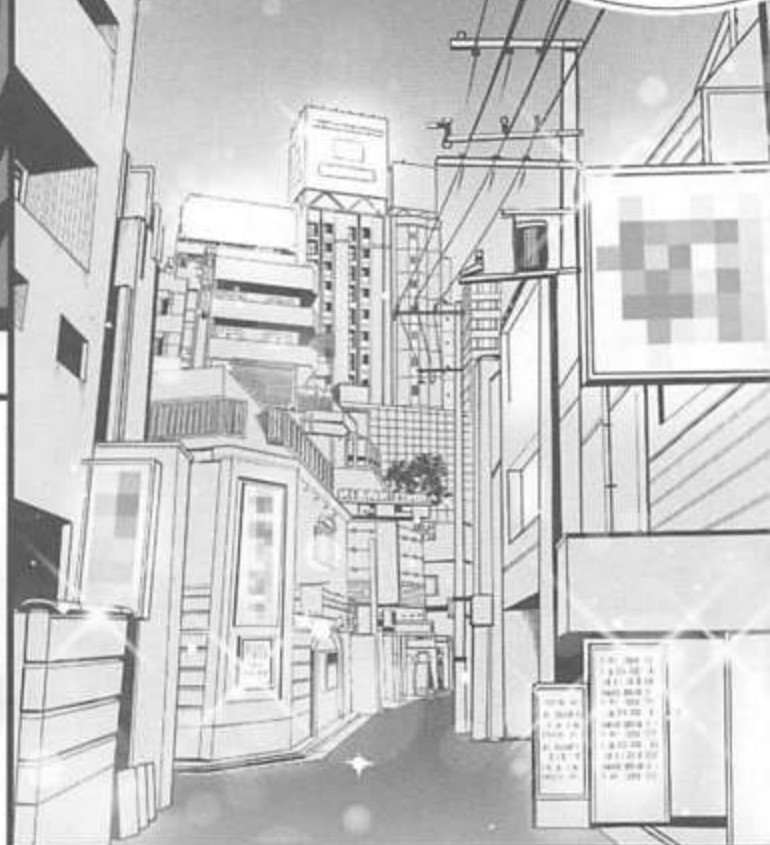
…あの…
私の話なの
ですけど…?



手を取り
合ったのなら…



静かなところへ
エスコートする事も
大人の嗜みですものね…



自然とそう
なってしまう
ますものね…



大胆な
気分になって…



大人の階段…

一步前へ
踏み出す—



—そして
二人は
深く求め
合う…
それも
大人の嗜み
ですわね…



おとなの…?
嗜み…?



そんな…私まだ…

もじ…



—私が



フロデューサーさんと…

ちやっ

ちやっ

あッ!!

そんなことになつたら…

スル…

…プロデューサーさんに…

…見られたくないところ…



…恥ずかしいところまで…

エッ!?

全部見られて…

ぽあ



はあ

はあ

…あの…
…私…
さっきのは
何だったの
で
しょうか…

…まだ
こういう事
の
準備ができて
いないので…

…ですから
その…



—もっど…
やさしく…

はあ…

あッ?!

—ッ
…待って
ください…

…そこには…
…挿入りま…

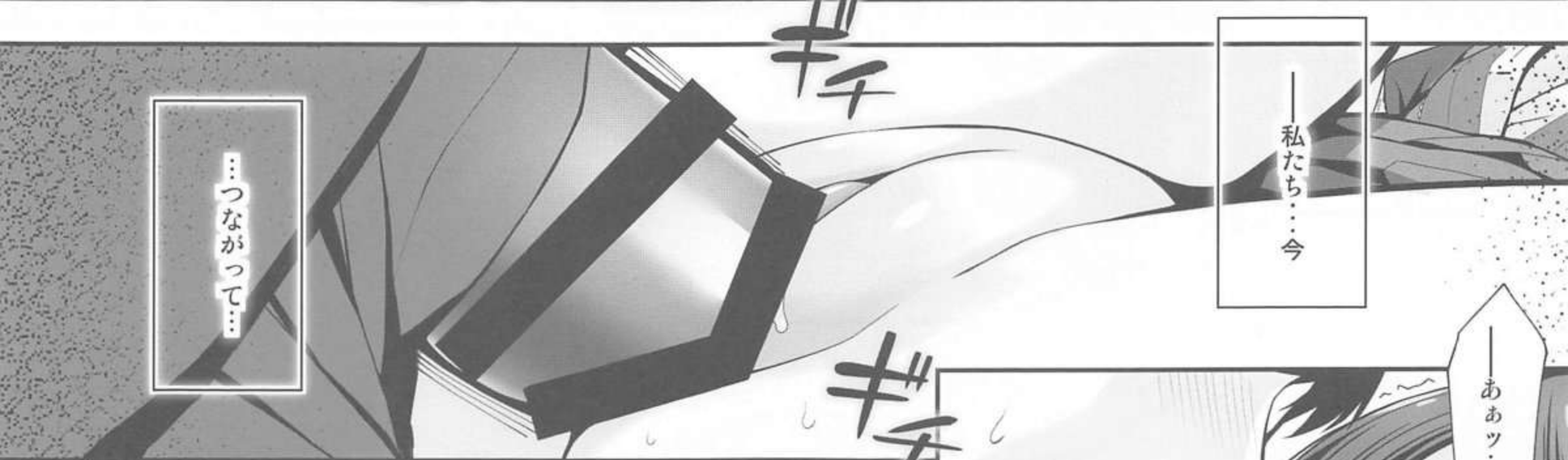


ああッー…!!
……そんな……
プロデューサーさんが……

ーッ……
プロデューサーさんが
私の中に……
……挿入って……

はあ
はあ

はあ



——私たち……今

……つながって……

キチキチ



——ああッ……

——でも……
待ってください
プロデューサーさん

ッ……それ以上は……ッ
無理で……す……ッ……

はあ
はあ



…ッ…私にも…
…できました…

—ああ…ッ…
…おなかの奥にまで
プロデューサーさんで
いっぱい…

はぁー

はぁー

はぁーッ

—私の腔^{なか}内で
プロデューサーさんと
深くつながる感覚が—



私を^{オトナ}大人の女性に
導いてくれる…

あっ♡

はぁー…

はぁー…



…これでなれたの
でしょうか…?

…私も立派な
大人の女性に—

はあ…
—はあ…
…フロテューサーさん…





想いが少し
通じたその時…



想いはまだまだ
遠いのかも
しれませんが…



と…とても暖かくて…



プロデューサーさんの
その手は…



—私をやさしく
包んでくれた…



…小春さんは
何のお話をしている
のでしょうか…?

??

まあ!?

小春のお口の中に
入ると、
だんだん
おおきくなつて…

最初はとっても
ちいさなもの
なんですけど、

そうですね、

大きなもの
でしたけど…?





せんせえ！
お仕事のお話
ですか？！

新しいお仕事で
ござえますか？
プロデューサー！



—みんな
聞いてくれッ！



取りやめに……？

?!

?

—すまないが
さっきの衣装の
お仕事は……

…みんなは
いったい何を…？
大人の仕事か…

—すまなかったね…

なんでもありません…
そんなことより
もつとましな仕事を
持ってきてください…

せっかくの
仕事ダメに
なっちゃって…

あんな子供っぽい
仕事だったら別に
いません…

結構似合っ
ていたからね
あの衣装…

…アレですか？

褒められた
気分には
なれません…

でも…一応
ありがとうございます…





無理すること
はありません！

なにもそんな…



佐々木さんッ!!

— エスコート…?



こどもの仕事を…

つづく



私達に合った—

私達は…私達が
出来ることを
すればいいのです!

はじめまして!こんにちは!
野村輝弥と申します。

今回は、新刊はありません本でゴザイマシタ。

久々に小さな女の子たちを描いてみましたが、
いかがでしたでしょうか?
たくさんの女の子が出てくる内容にすると
描いていて楽しいのでまた描れればいいと思いますよ。

「おませなキッズたち」のおはなしが描ければ…と企んでいますので、
その際にはまた見ていただけましたら幸いです。

それではまた別の作品でお会いしましょう～

野村輝弥

——奥付——

DIARIES 02

発行日 : 2024.5.4
発行者 : 野村輝弥
印刷所 : 日光企画
サークル : Chocholate pepper.

X(旧twitter) : @nomu_tea
web : <http://chocolate-pepper.sakura.ne.jp/>

DIARIES
02