



裏 魔 法 先 生

# 魔法先生

FRUITSJAM PRESENTS

水鏡 想 & 紅 ゆーじ

FOR ADULT ONLY

総集編 1+

7→3

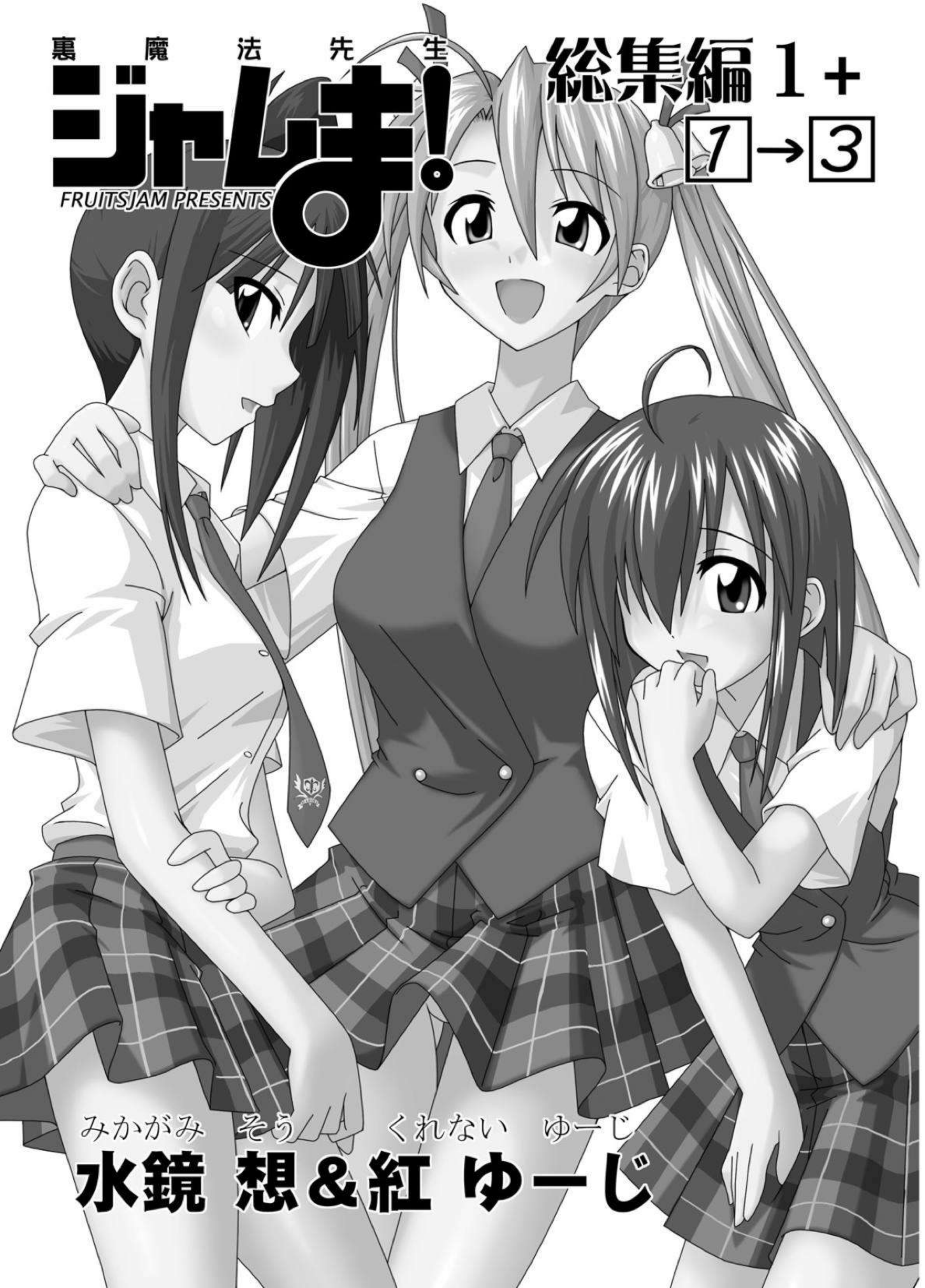
裏 魔 法 先 生

# ジャム!

FRUITSJAM PRESENTS

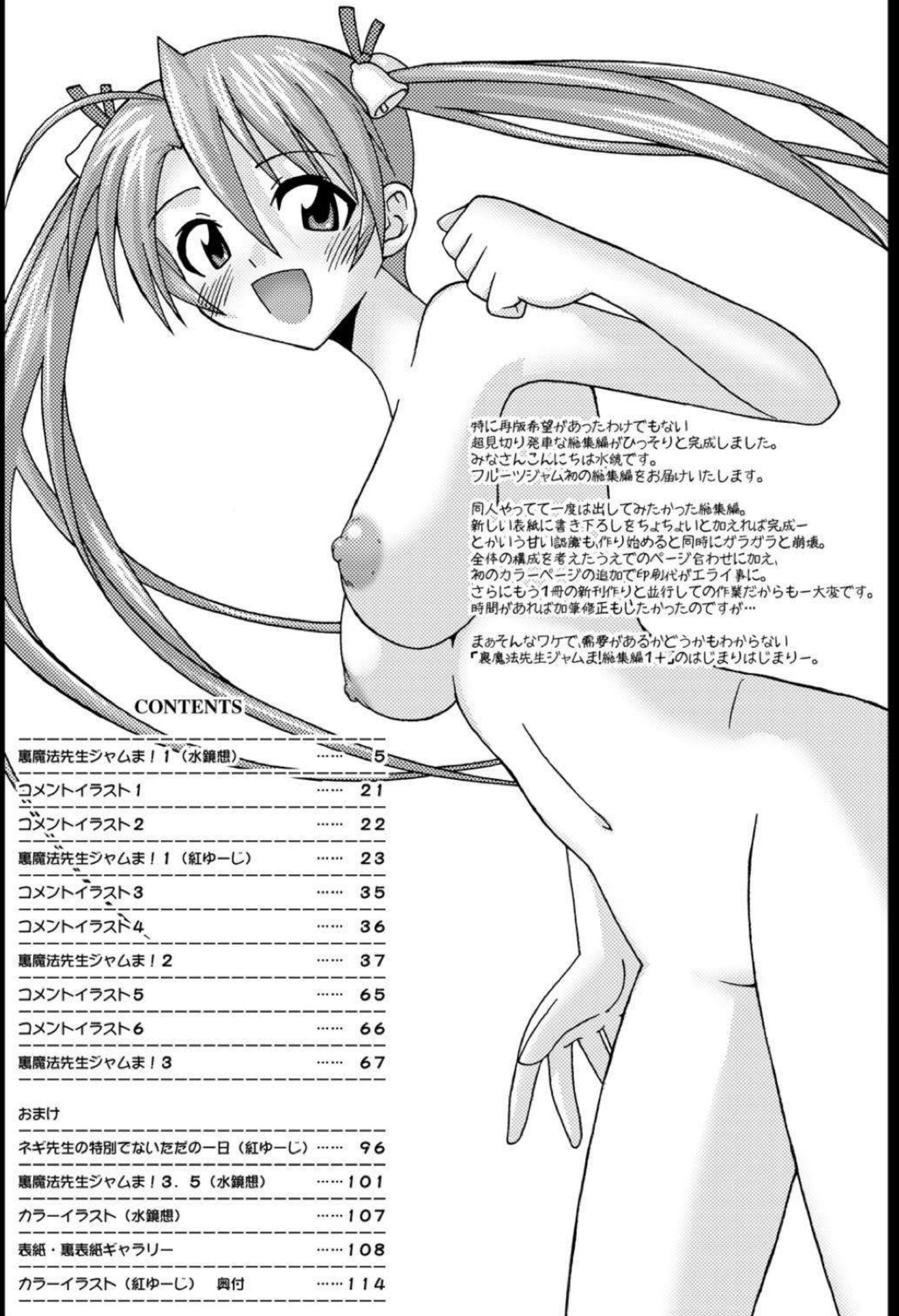
総集編 1+

7 → 3



みかがみ そう くない ゆーじ

# 水鏡 想&紅 ゆーじ



特に再版希望があったわけでもない  
超見切り発車の総集編がひっそりと完成しました。  
みなさんこんにちはは水鏡です。  
フルーツジャム初の総集編をお届けいたします。

同人やってて一度は出してみたかった総集編。  
新しい表紙に書き下ろしをちょちょいと加えれば完成—  
とかいう甘い認識も作り始めると同時にガラガラと崩壊。  
全体の構成を考えたうえでのページ合わせに加え、  
初のカラーページの追加で印刷代がエライ事に。  
さらにもう1冊の新刊作りと並行しての作業だからも一大変です。  
時間があれば加筆修正もしたかったのですが…

まあそんなワケで、需要があるかどうかもわからない  
「裏魔法先生ジャムま!総集編1+」のはじまりはじまりー。

## CONTENTS

裏魔法先生ジャムま! 1 (水鏡想)	.....	5
コメントイラスト1	.....	21
コメントイラスト2	.....	22
裏魔法先生ジャムま! 1 (紅ゆーじ)	.....	23
コメントイラスト3	.....	35
コメントイラスト4	.....	36
裏魔法先生ジャムま! 2	.....	37
コメントイラスト5	.....	65
コメントイラスト6	.....	66
裏魔法先生ジャムま! 3	.....	67
おまけ		
ネギ先生の特別でないただの一日 (紅ゆーじ)	.....	96
裏魔法先生ジャムま! 3. 5 (水鏡想)	.....	101
カラーイラスト (水鏡想)	.....	107
表紙・裏表紙ギャラリー	.....	108
カラーイラスト (紅ゆーじ) 奥付	.....	114



まもなく  
下校時刻です

ん——っ

教室に  
残っている生徒は  
すみやかに……

そろそろ  
帰ろっかなあ

ん？



あのバカ……  
あんな目立つ  
トコで……

は



あれは……ネギ？



マ  
スキル……

ラス

テル

ハッ



ア…アスナさんっ

な…何してるんですか？



それはこっちのセリフよ

誰かに見つかつたらどーすんの？

何やってんのよこんなトコロで



えと…新しい「ホレ薬」の研究です！

ええ!?



アンタまだそんな事…

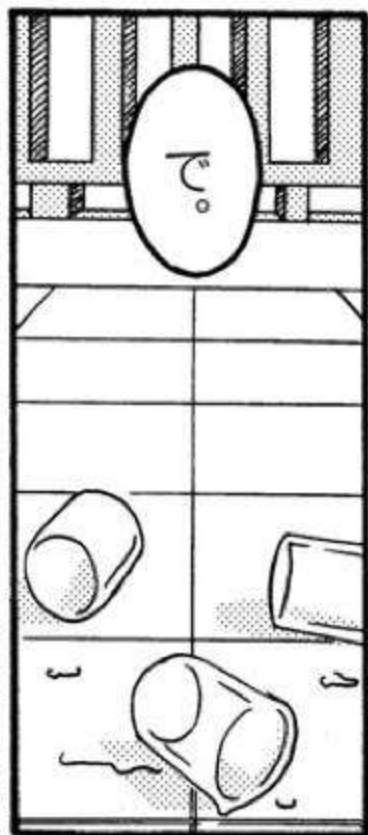
前のは実力じゃないですし

なによりの強力過ぎましたので…



ネギ坊主！

うひゃあ！







ちよ...  
なに...なに...

んっ...



アスナさん!?

たん

あ...

あ...

んんん



こ...  
こんなハズ  
じゃ...  
なんで...?

あ...

んんん...



あ...熱い...

ネキ...

どうなってん  
のよ...コレえ...

んんん

んん?

んん

え?





伝説の媚薬精製  
アイテム…

よく見たら  
コシは…

はっ!  
あ!

サキユバスの粉ー!?

とん



早く…

ぬ  
び



なんとか…

ふ…ふん…

ひゃー!

あわわ…僕  
とんでもない  
モノを調合して…



しなさいよあ…

はっ



ネーギーっ

わ…  
わかりました  
から…

ほらあー

は…  
はなれて  
下ゆさー

わ…

わっ

アタの  
ほいん…

はなれな  
さいよー

あ…

はッ

ひええ…  
動けない

あッ

アスナさ…

それは…

ダメ…

服は…

ほいほい

おや

アタの  
ほいん





…って  
1歳じゃ

よく  
わかんないか…



ん…っ

ネギ…  
触ってみるっ



…っちは…  
あ…やだ…  
濡れてる…

す

じゃあ  
私が…

教えて  
あげようー



んっっ  
おまっはあ…

おまっお…



んっ  
あんっ  
ココが  
クリオリスデー

はっ…



クリッリスも  
刺激しながら…

スッ…

そのまま…

はぁ  
はぁ

奥まで  
挿入れて…

ん…ッ



上のザラッと  
したトコを  
撫でるのよっ！…

スッ…

上手の…

このかよの  
うまいかも…

あ

あーっ

ま…気持ちいい  
はあ…あっ

はっ

ちやん30

指を  
リズムカルに  
出し入れして…

イッ…ク

イクう…っ！

おちよ

はん



あはあ

ドッ

ドッ

でちやうじうー！  
うん...



も...

せう

うん...

もう

イッたからあ！

あん

あんっ

ぐわんぐわん



ちや

ちや

ちや...

はっ

あ...

ひ...

んう





「…今度は…」

「私の番だからね…」

「アリアアリア」

「いっちょまゝでこ  
勃ってる…」



「もー  
ちよっ…」

「おっきく  
したげる  
ねー」

「キタナイ  
ですよ…」



「え…僕…」

「よく  
わかんない…」

「んごっ」



「あう…  
なんか  
ヘンな感じ  
ですう…」

「口の中で  
どんどん  
大きくなってへむわめ」

「ひあ」





あ…

これが…

セーヌキョ…

ハヤ…

ハヤ

ハヤ



あ…っ

アスナさんっ  
ちよっと待って…

あっ

うああ

あしゅー！

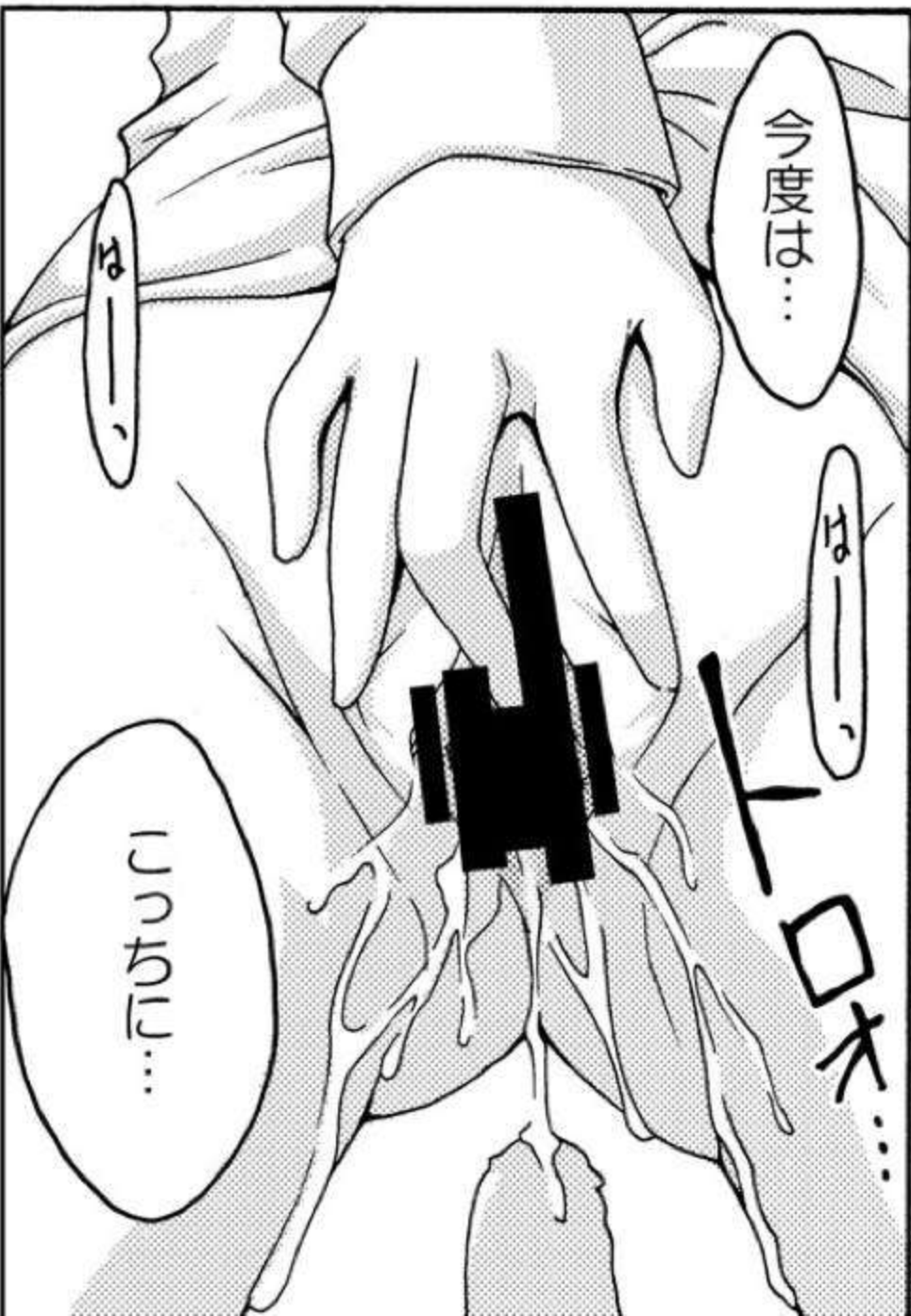


アスナさあん…

しゅめんなさい

はあ  
はあ

んはー



今度は…

まだ…イけるわねっ？

ロク…

…アスナ…

あはあんっ

ず

あ...

あ...

Bi

は...あ

入って...んっ...

あ...

あ...

挿ちんすけ...

本物も  
いいよ...

ど...おこ...

ネギ...

私の膣内

気持ちいい?

あ...

気持ちいい  
だよ...

あ...アスナさ...

僕...また...

あ...



あ…っ

私もお…

んっ

あっっ

アスナ

ひあ…ん

ビュウ

ビュウ

ビュウ

イクっ

イクっ

イチちやっしっ!

あはあああ…

薬がまだ効いてるのか

—それとも…

え?

**END**

うああ!

コメンナサイ

帰ったら続き…やるわよ…

え?

そして—

ネギー…

はっ

うー

「裏魔法先生ジャムま1」  
初出:2003/10/5(秋レヴォ)

記念すべきネギま本1冊目のメインキャラは神楽坂明日菜。  
冬コミでのごが本を描くと決めてたので  
最初はアスナが妥当かなと思わせこせこと作業開始。  
ただ制作期間がいつもより短かったので、相方にヘルプを要請。  
久々の合同誌となりました。

当時はまだネギま本が殆どなくて、  
イベントでは隅っこの方で肩身の狭い思いをしてた  
という苦い記憶が…ああ…。

は…  
ん…  
ん…

ん…  
ん…  
ん…

そっぴや秋レヴォの直後に  
相方紅と一緒にペンタブを購入したんだっけ。  
ヤツは17インチの液晶タブで、自分はA5サイズのFAVO…  
社会人の財力には勝てません。

そうそう。  
って事はペンタブもなくパスも使えないジャムま1では  
表紙やトーンはマウスでグリグリとやっていたわけで。  
現在パスは主線を起こす時しか使っていないので  
髪の毛の影もペンで描いてますが  
さすがにマウスではもうムリだなあ…  
そこだけはよくやったと褒めてあげたいし。

あや  
あや  
あや



# ジャムま1を振り返りつつ（前編）

ネギまパロ作品「ジャムま1」紅パート  
ネギまネタを使用した紅ゆーじの一番初めの作品です。  
ジャムま1の編集後記にも書いたと思いますが、ネギまのキャラで一番好きなのってこの当時、長瀬楓だったのですね。  
いや、今でも楓さんは好きですよ。ホントほんと。  
でもっー、  
長瀬楓ってエロにしにくって理由から、  
次に好きだったいいんちょさんを題材にしました。  
作品製作時間もそんなに無かったため  
ページ増やせず、しかも、色染めも中途半端という  
なんつーか中途半端半端しまくった作品であり、  
書き直せるものなら書き直したいと日頃から思っていたのですが、  
今回も時間がなくて、直せませんでした。ごめんなさい。  
(この白黒イラストも線画のみだし)

シチュエーションを風呂場にした理由って、  
脱ぐ、脱がすシーンを描かなくていいって理由だったような。  
今思い返せば、本当は、こんなイラストみたいに  
泡でニユルニユル作品にすればよかったなァーと思ってます。  
まァまた今度今度ですよ。今度があるかどうかは不明ですが。

しかし、いいんちょさん。  
パクティオーできませんね。予想通り。  
いいんちょさんがパクティオーしたら、  
強いような気はするんですが、  
どんな状況になってもそれだけは  
しないような気もします。  
・・・パクティオーしない方が  
面白そーだから。

この先、このキャラがいなくなることは  
無いと思いますが、  
(今後活躍する場はやってくるのか？  
ずっとお笑い曹因の一員として  
運命果てるのか、今後の活躍は  
赤松大先生のみぞ知るってことですか・・・)

ガンバしいいんちょさん。  
オシは応援してるぞ！

→ 後編に続く？



いらっしやい  
ますかー？

ネギ先生ー



あれ？  
いいんちよーさん  
こんにちは

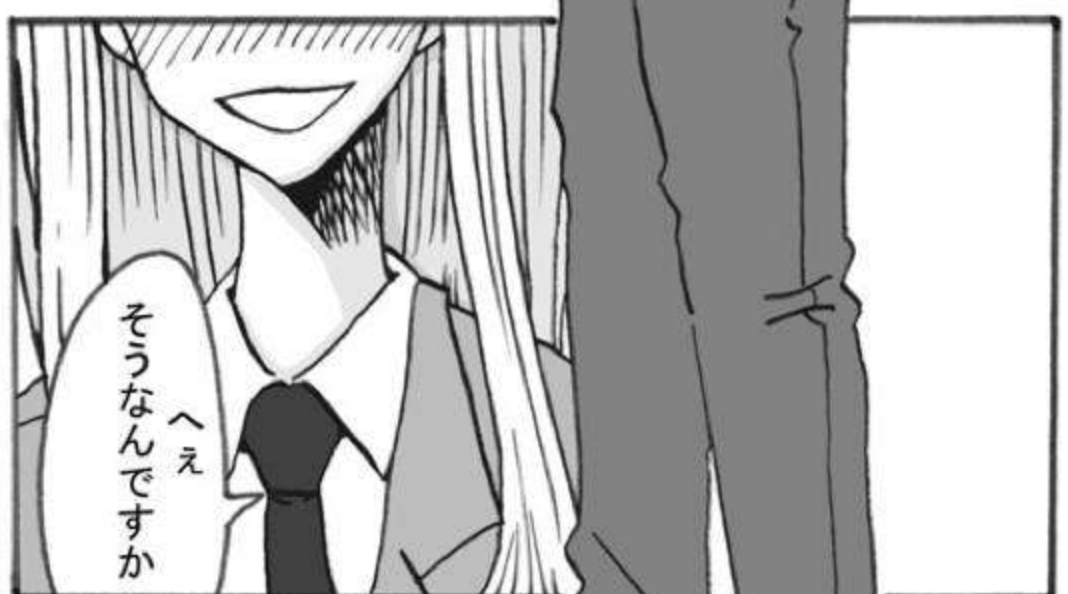
**バカ女……**  
じゃなくてアスナさんと  
木乃香さんは？

あ、なんか  
朝から用事があるとか  
なんとかで、いませんよ。



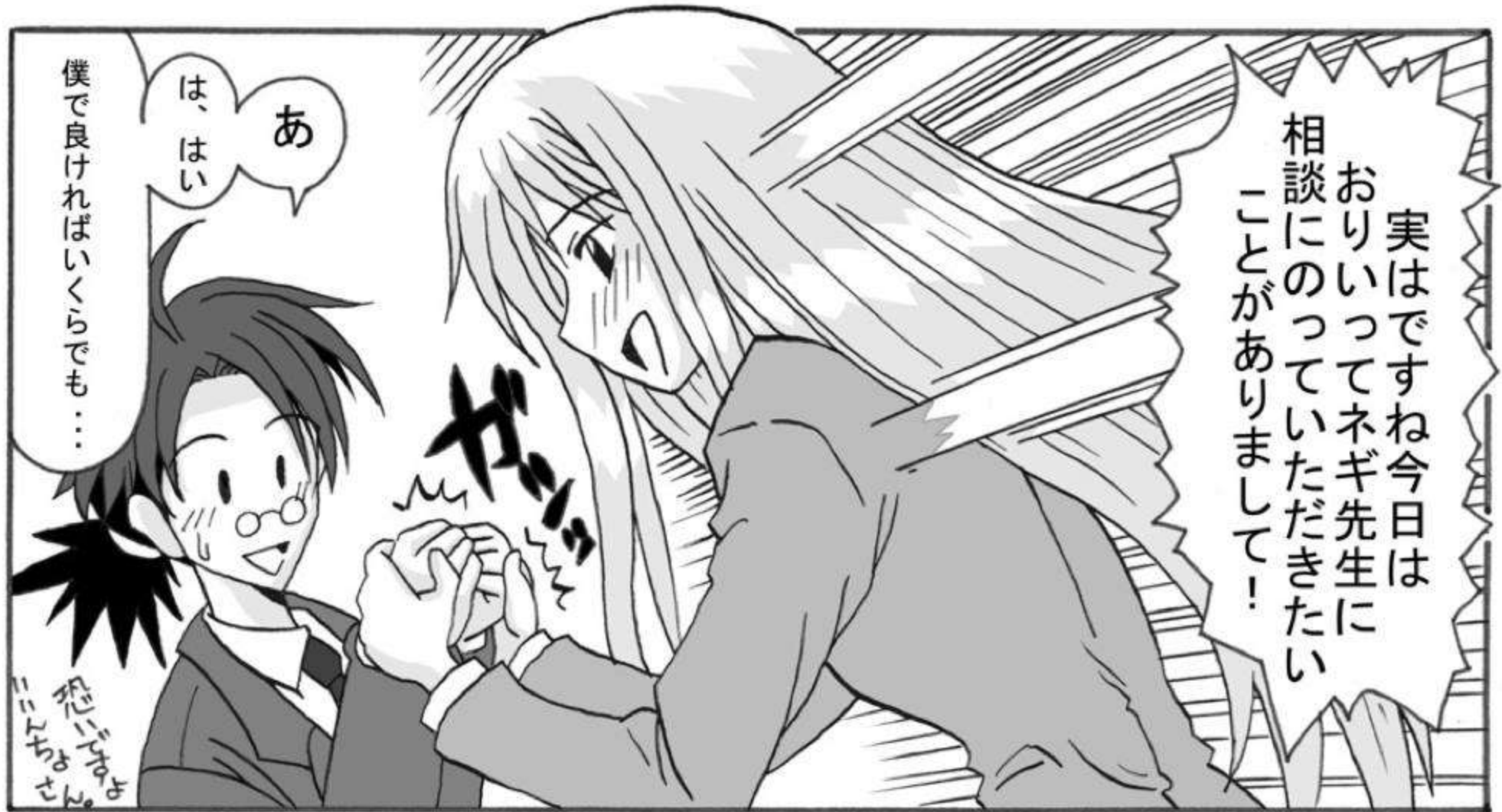
いいんちよーさん

今日はどーした  
んですか？



へえ  
そうなんですか





実はですね今日は  
おりいってネギ先生に  
相談にのっていただきたい  
— ことがありまして！

あ  
は、はい

僕で良ければいくらでも…

おニヤオニヤ  
おニヤオニヤ



本当ですわね

は…はい



それでは  
行きますわよ  
ネギ先生！

わわわ

ちよ…ちよっと  
いんちよさん

だから怖いであって……



ど、どこ行くんですかー？

いいところですよ  
いいところ

ホーッホホホ



さあ  
着きましたわ♡

…は…



ダメですよ  
いんちよさん！

ほら  
ねぎ先生  
恥ずかしいが  
ことないですよ

あ！

やめ…  
やめてーっ  
あー！



はあー…いい湯ですね  
ネギ先生

ちゃぽん

うつつうつつ  
ひどいですよ  
いいんちよさん

美の口  
きこゆの口

な、なんでおフロなんですか？

それは昔から  
悩みと相談は  
身も心も  
包み隠さずが  
日本文化の  
基本だから  
ですわ

に…  
日本文化  
ですか？

わ、わかりました  
それで相談というの？

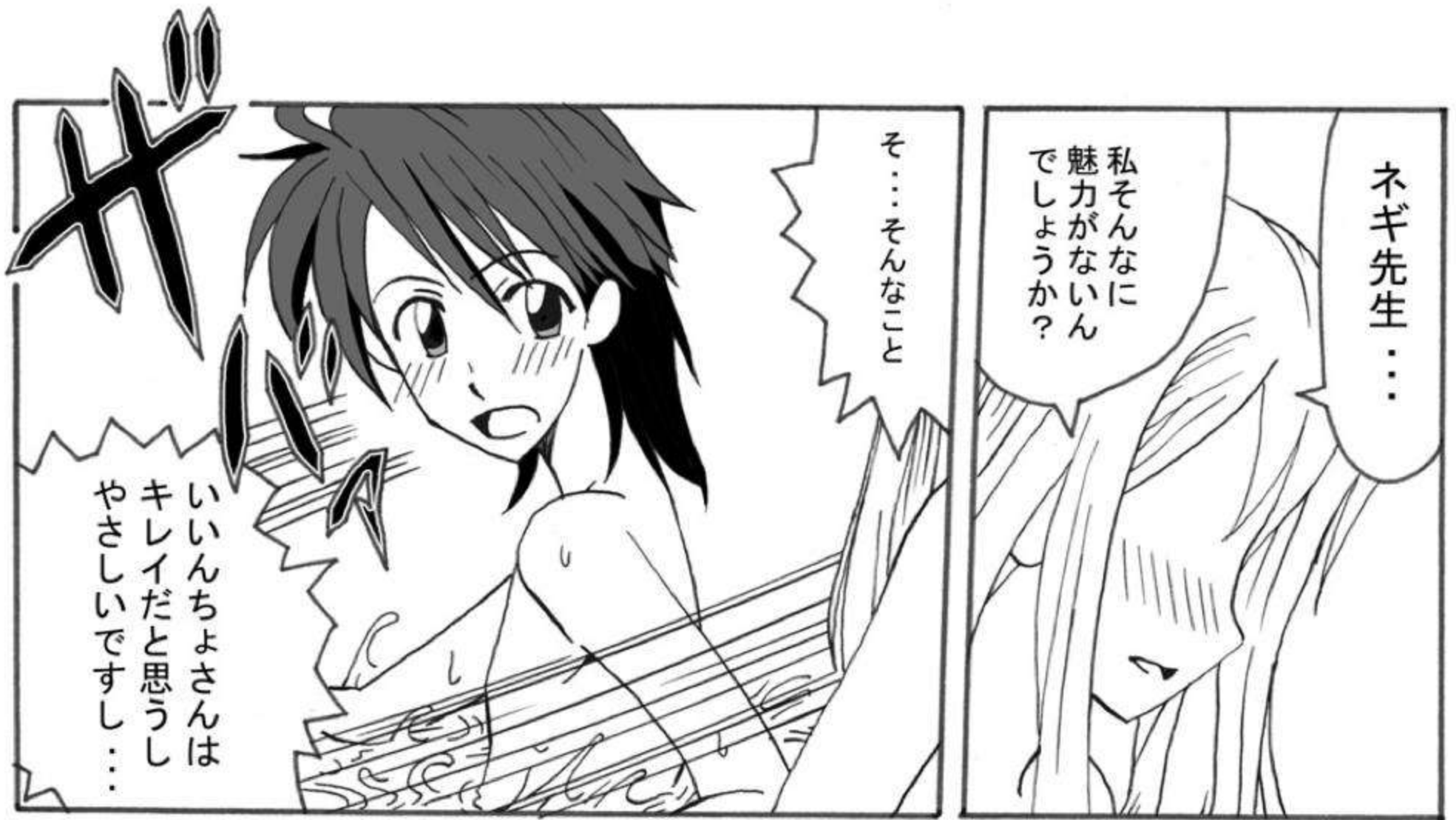
ひーん  
ほなれでたてに  
みおー…

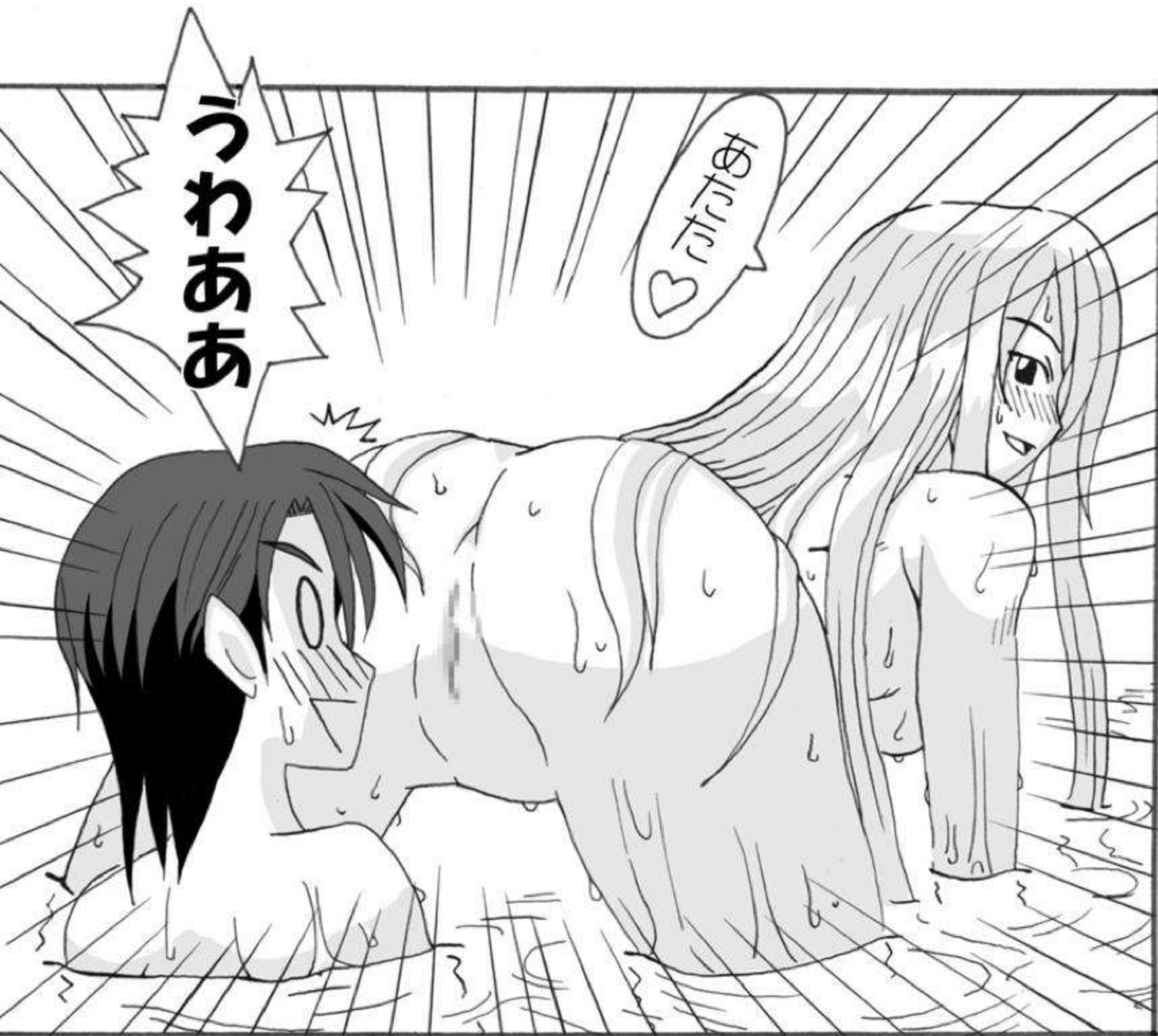
実はわたし  
**好きな人**が  
おりました

好意を寄せて  
いるのですが  
なかなか  
うまく相手に  
伝わらなくて

ちゃぽん







うわああ

ありがとう



ぷはっ

ギン

大丈夫ですか？  
いんちよさん！



でも…  
ありがとうございます  
ネギ先生

は…  
はい

ギン



失礼しましたわ  
ネギ先生

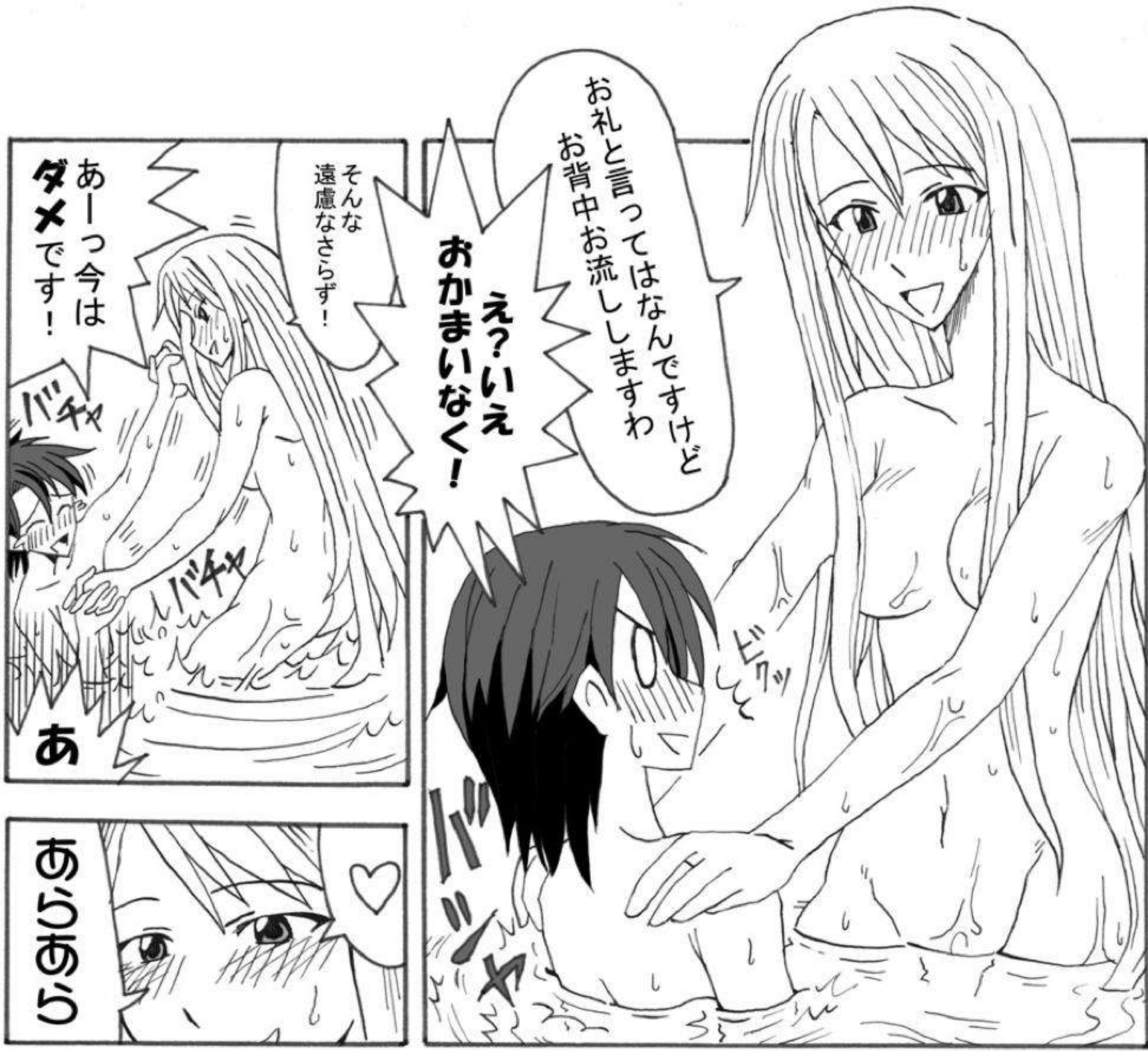
今どきますから



ネギ先生の  
お言葉で少し自信が  
つきましたわ

そ…それは  
よかったです

ドキ  
ドキ  
ドキ  
ドキ



おれと言っはなんですかけど  
お背中お流ししますわ

え？いえ  
おかまいなく！

そんな  
遠慮なさらず！

あーっ今は  
ダメです！

バクヤ  
バクヤ  
あ



あ  
あ  
あ



ネギ先生...  
それ

み、みないで  
ください...

ちよ〜ん

あぁあ...  
だからダメって  
言ったのに...



ネギ先生！

はい...!

おこられるっ!



気になさらずに良いですわ  
年頃の男の子の正常な反応ですから

あ  
あ  
あ  
立派ですわよ

ひーん

ああ、いんちよさん  
やめてください

ピクッ

あーん

いいえ

ネギ先生のコシが  
このようになったのは  
私の身体を  
見たせいですよ

なら責任は  
とらさせて  
いただきますわ

ああん

だ、ダメです  
いいいんちよさん

ちゅぶ

んぶ

生徒と先生が  
こうゆうこと  
しちゃいけない  
って  
おねーちゃんが...

んぶ...

あうう  
やめて  
くださいー

すごい  
ピクピク  
してますわ  
あ、先  
方から...

れいれい

うああん！

いいいんちよ  
さあん...

も...もう  
...許して  
ください

も...もう  
...許して  
ください  
ひもひいひふえふか？

ちゅぶ

んぶー

んぶ



すごい別な  
生き物みたい…



あひや

まだダメですわよ  
ネギ先生



あひ

ハア  
ハア

そんなにされたら  
僕…もう



ネギ先生もっと  
気持ちいいこと  
しましろう



いいんちよ…

んぐ

ああ

んぐ

…ああ

いっついでんがわい  
ネギ先生



あぁ...  
はぁ  
はぁ  
ご、ごめん  
なさい  
いいんちよ  
さあん  
僕...  
僕...



はぁ  
ひは...  
ハア  
ハア  
入りました  
...わ  
ネギ先せ...

あぁ...  
こんなの  
イケナイ  
ことなのに...  
...はあん...  
なに...  
これえ...



ひゃあ?  
あああ!?

いいんちよ  
!!!



お、おちついで  
ネギ先生!

いいんちよ  
さん!

きもちいい  
ですうー  
いいんちよ  
さあん!

はひい

ああー  
んはあー!

はひい  
はげい



ちゅ  
ちゅ

ネ、ネギせんせえ...



と、とまらないです  
ごめんなさい  
いいんちよさんー

ああ



あああああ!!!



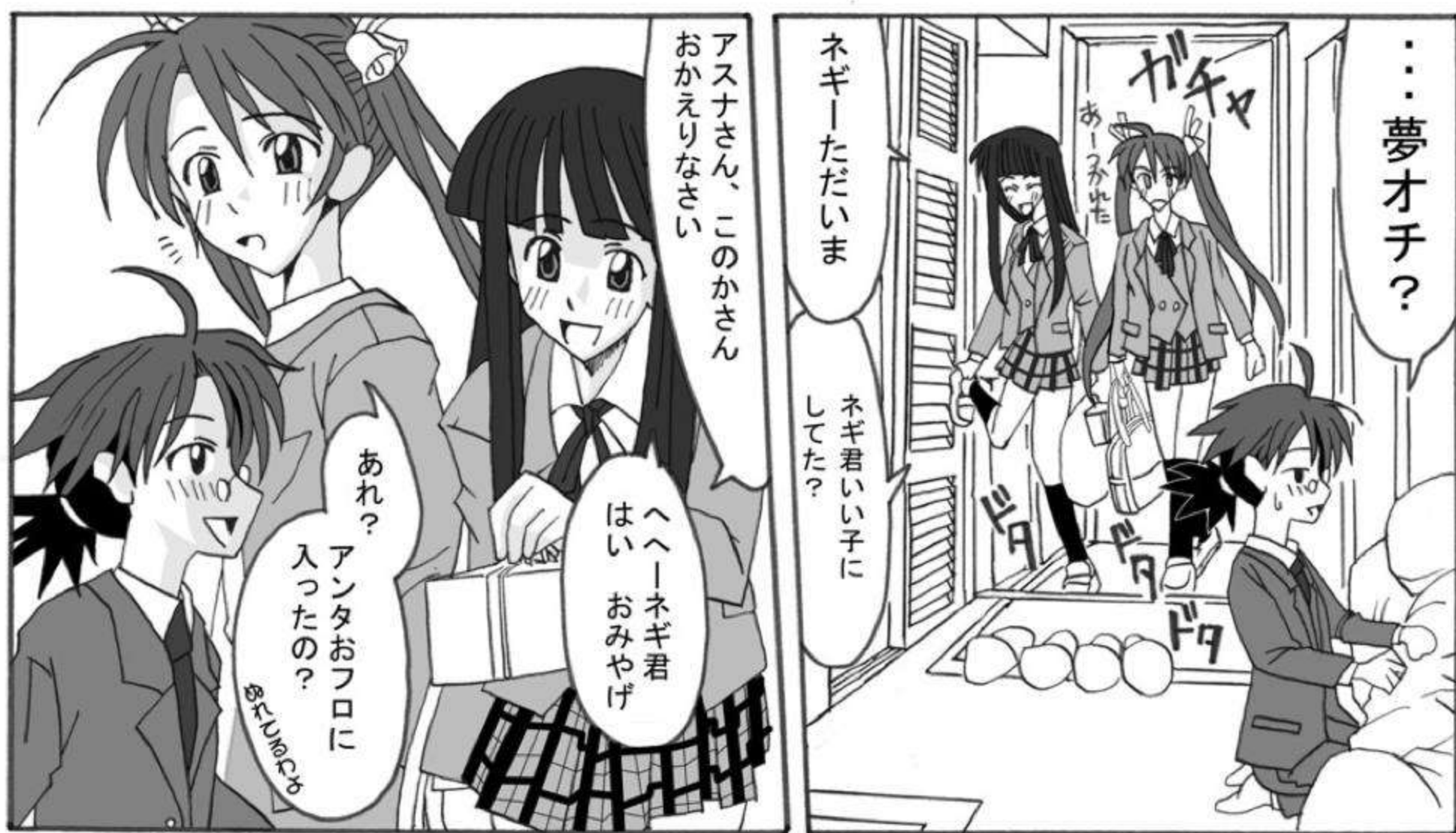
キテ...  
来て  
ください



ほ...ボク  
...も







END

# ジャムま1を振り返りつつ（後編）

絶対こんな格好でオ○ニーはしないと思ういいんちゃん。

振り返ろうと思ってもそんなにネタはないんですよ。後編とか言っても（笑）

前編にも描きました、私チックには長瀬楓が好きです。でも、最近はあるまり活躍してないので、思い廃れてます。近頃は綾瀬 ゆえとか、桜咲刹那とか、茶々丸とか好きですね。

この3人は活躍してるってつーか、照れたとき？慌てふためくとき？のギャップがいいなあとか思ってます。からかいがありますよねー。

いいんちゃんはからかいが無いですよ。直線的過ぎて。いや、そこがまたいいんですけど。

ネギ先生はうらやましーです。かわいいクラスの教え子達とラブラブ関係築けて。これはネギ先生がかわいくて、クラスの教え子達がかわいいから、築ける間柄で。コシがどっちか偏ってたら、セクハラ問題に発展！学級閉鎖で、社会問題。オコジョにされなくても、アスカバンに投獄もんですよ。ホント。

ネギまって何巻まで続くんだろ？なんかフツーに50巻くらいまで行くんじゃないだろーか、と思えるほどネタにはつきなそーですよ。ネギまが続く限りジャムまも続くのだから？これこそ相方のみぞしるて感じですが、今後ともみなさまには続く限りのお付き合いをいただければ、と思います。今回のために書き下ろし漫画も描いたので、そっちもよろしく！でわ！

# そしてジャムま2へ

相方へ白黒イラストも描かせないでくださいと、  
言いたいです。まったく。  
あと一日あれば、色まで完成したのに。  
時間がなーい！！

次からは宮崎のどかを  
ネギとアスナでいじめる  
ちゃーお話なのですが、  
この宮崎のどかが  
けっこう一曲者ですよ。

なんつーか、  
一見弱そうに見えて  
実はすげー勇気があるという  
女の子。  
学園祭編ではネギ先生に  
大人のキスをねだり、  
最後に意表をついてネギ先生と  
キスして去っていく。

……恐ろしい。

予測のつかない相手っつーのは  
恐ろしく感じるものです。

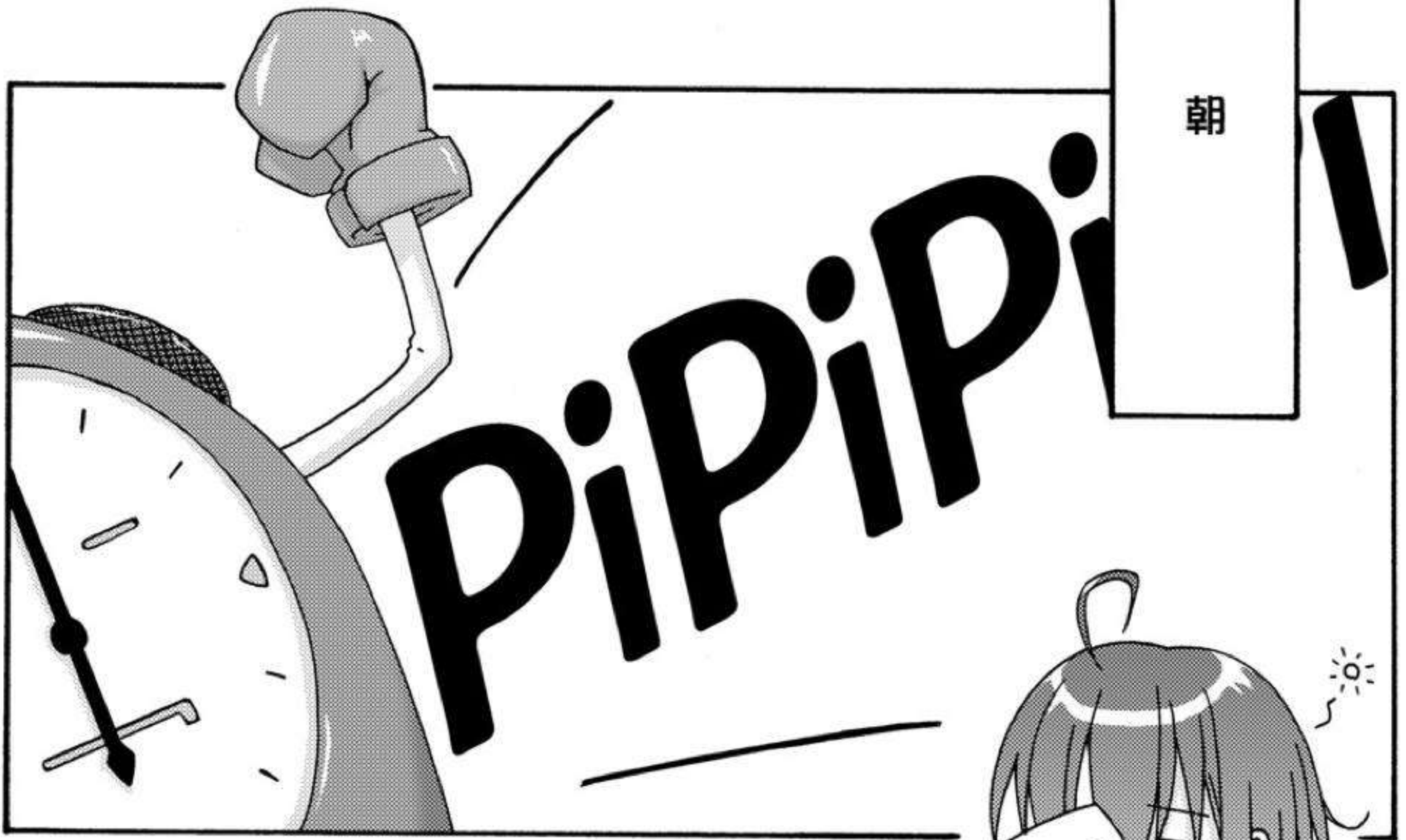
最初はおとなしいだけの  
キャラだと思っていたのに。  
どーなんだろ？  
やっぱり今でも人気あるのかな？

パルとの掛け合い漫才みたいなのは  
面白くて好きなんですけどね。  
ん？これはパルが好きっつー話か。  
パルは萌えないキャラなんですけど。  
好きです。

今後パルの漫画描き話とか  
あるのだからーか？ちょっと期待。

同じくらいの好きで、  
朝倉とか千雨とかいいですよ。  
こちらへんはもうメインの話はないのかなー。







裏 魔 法 先 生  
**ジァンま!**  
FRUITSJAM PRESENTS

~宮崎のどかの1日~



1時間目

起立

礼

おはよー  
ございます

着席

ん…っ

?

どうしたの?

あ…

いえ…  
なんでもない  
です…

そっか?

ア  
ラ

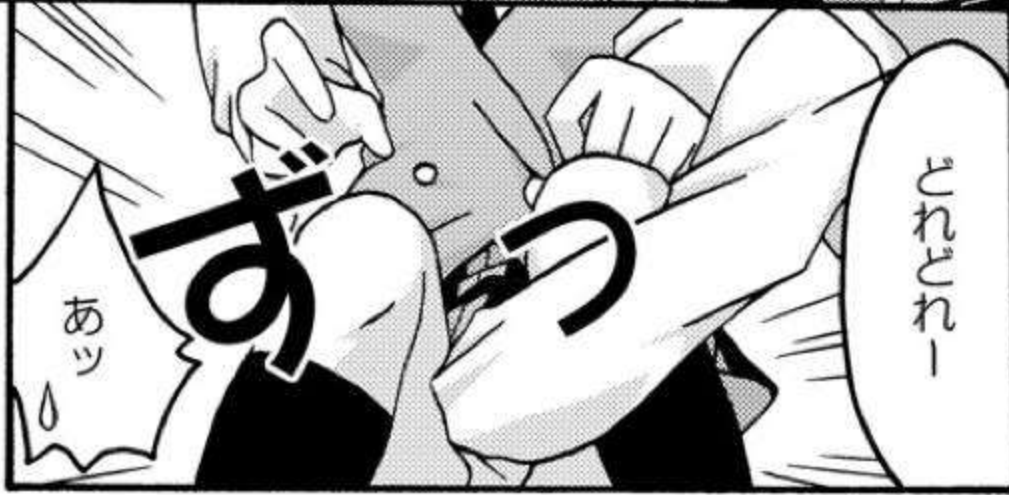


休み時間

高崎一

あ...

ちゃんと  
命令した事  
守ってね??



あッ

どわどわー



は...

はい...



お...お願い  
です...

あ...  
もじ...  
もじ...



あ...

じ...  
もじ...  
もじ...

お  
ちゃんと入ってる  
わね?

毛!毛!

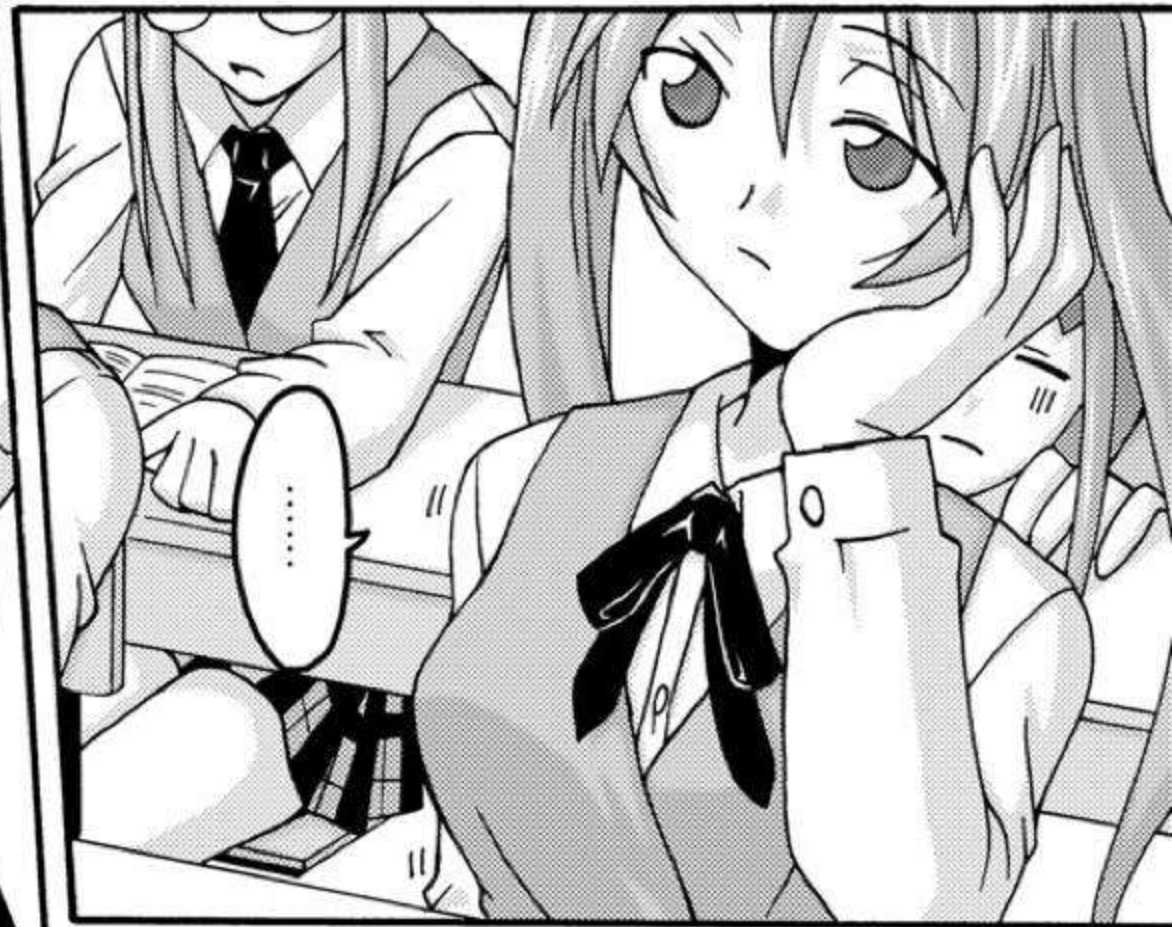


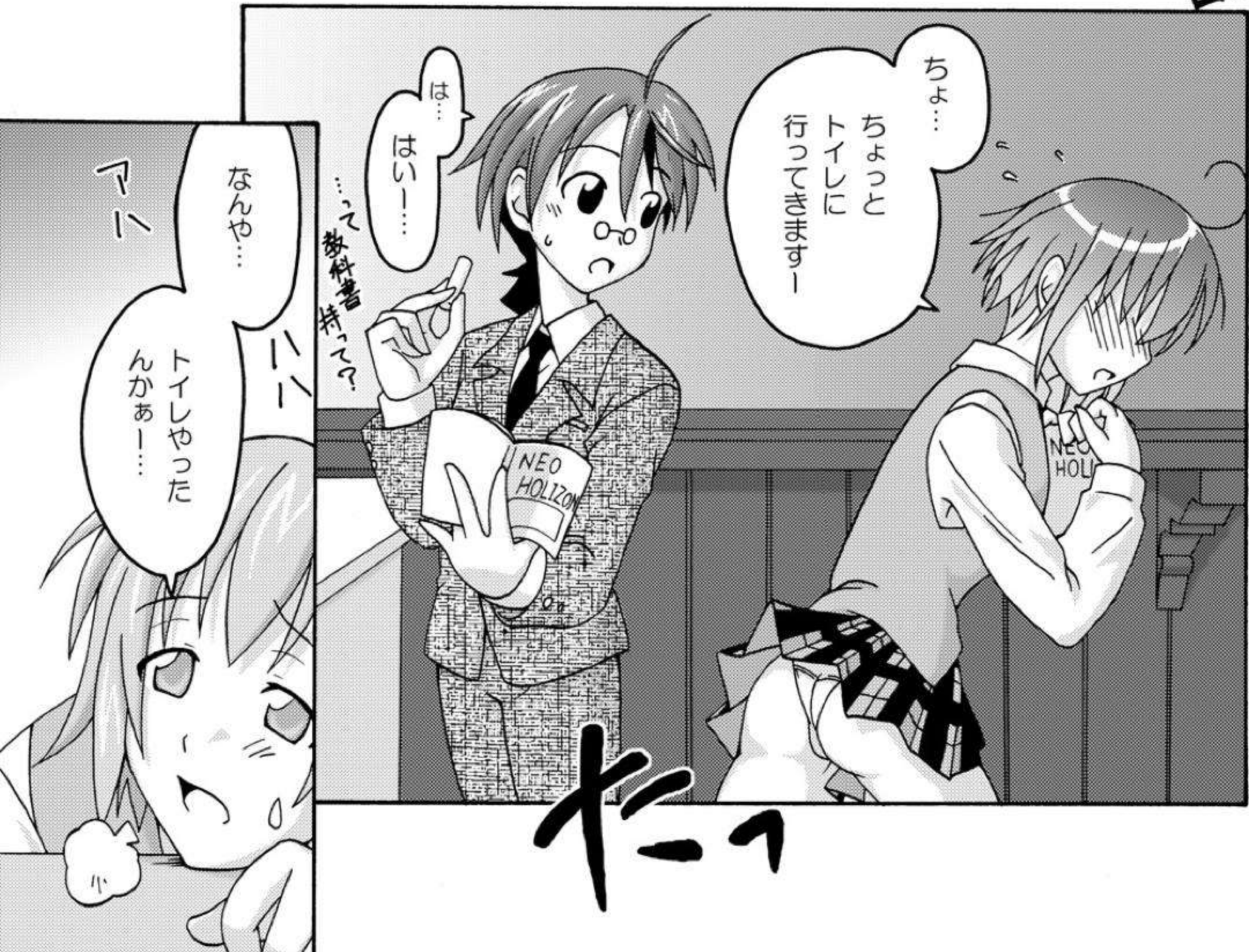
ダメ

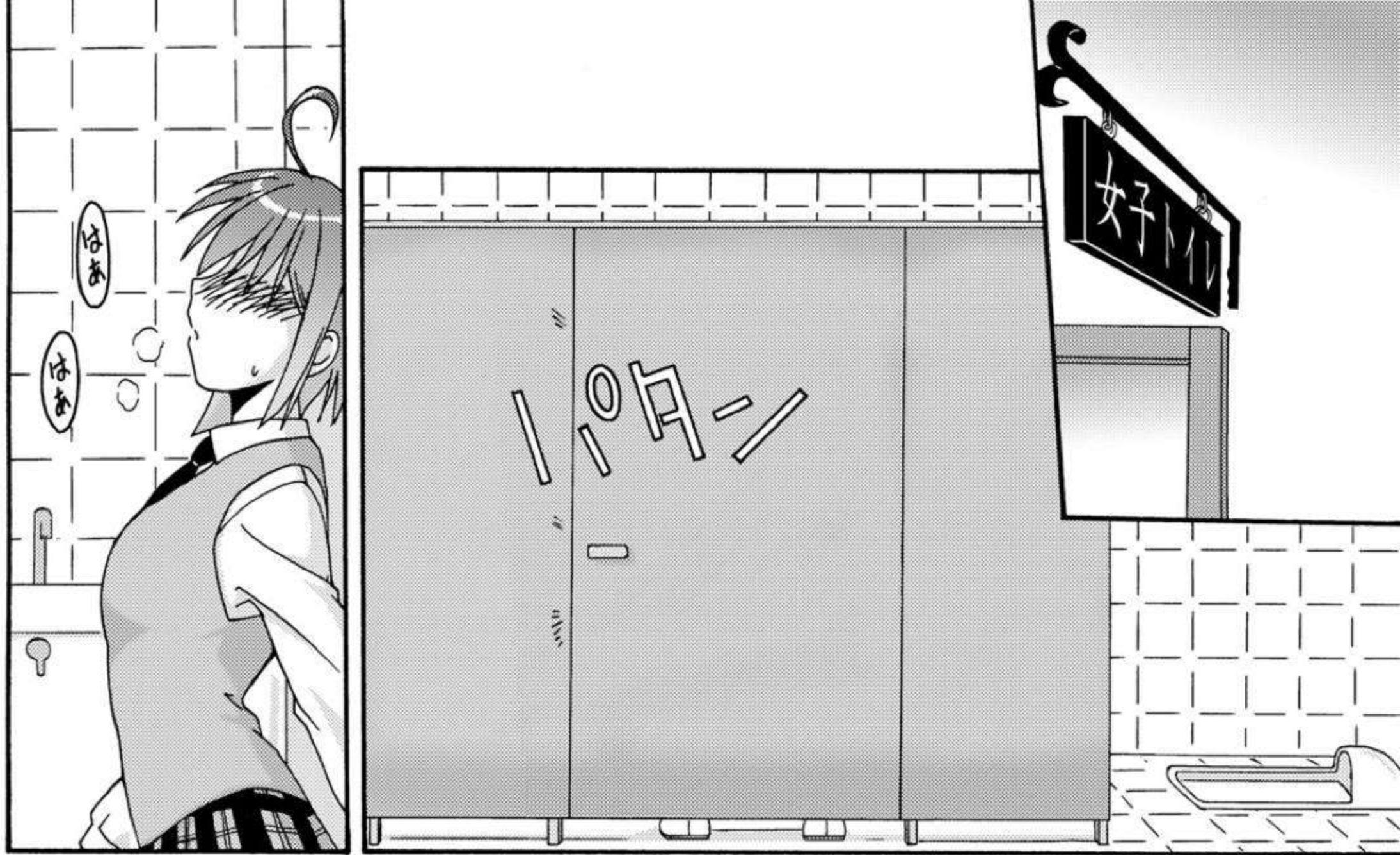
風休みまで  
我慢しなさい



2~4時間目









い…う

んう

ぬいご



「メール読んだら  
ちゃんと中に  
戻す事」

めい…



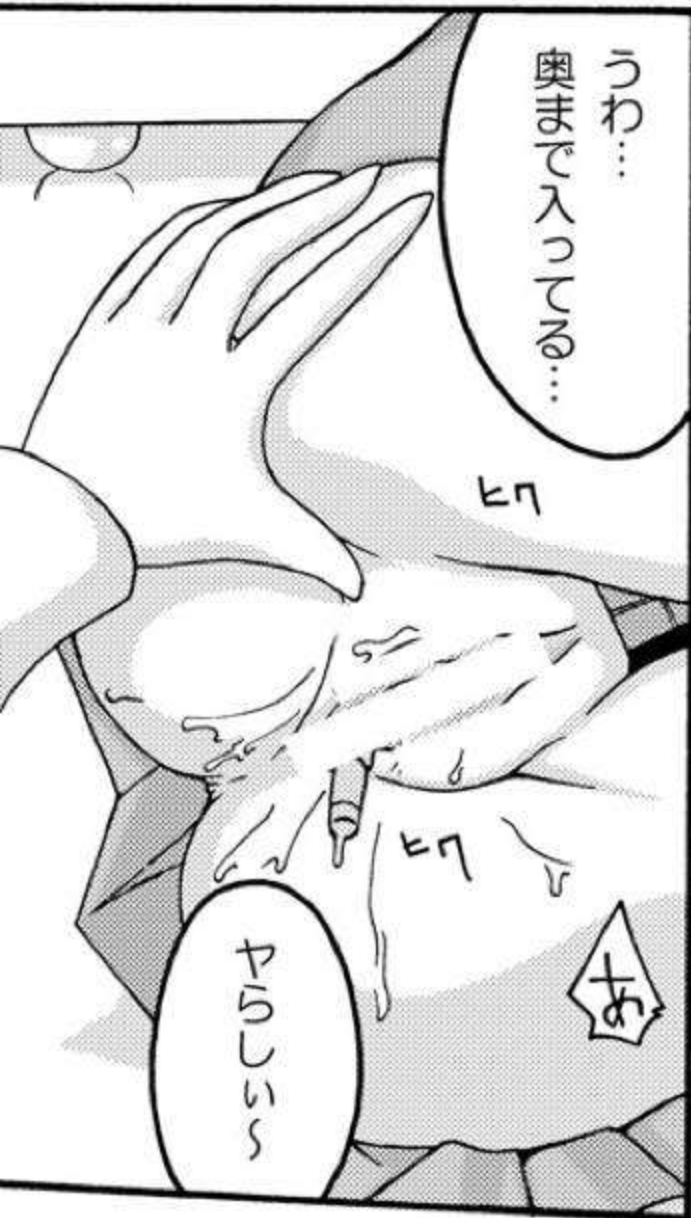
「昼休みは  
図書室内の  
読書用個室で」

「あ  
それから…」



受信メール  
1件





うわ…  
奥まで入ってる…

ん

やわらか

ん



フフ…  
ふるえちゃって  
カワイイわねー

ん…



ま…

待って  
下ね…



どれ…  
それじゃ  
もう一回

見せて  
もらおうかな



宮崎が  
ヒイヒイ  
よがる「ト」

そ…それは  
もう…っ



ダメ…!



じいじい

は…

あ……っ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あひま  
あひま  
はしたない  
わね…



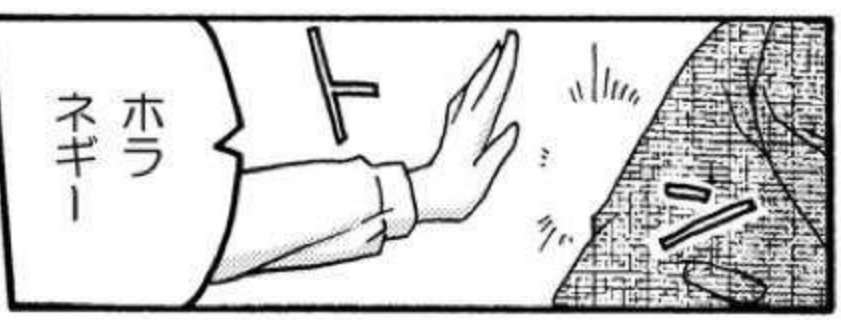
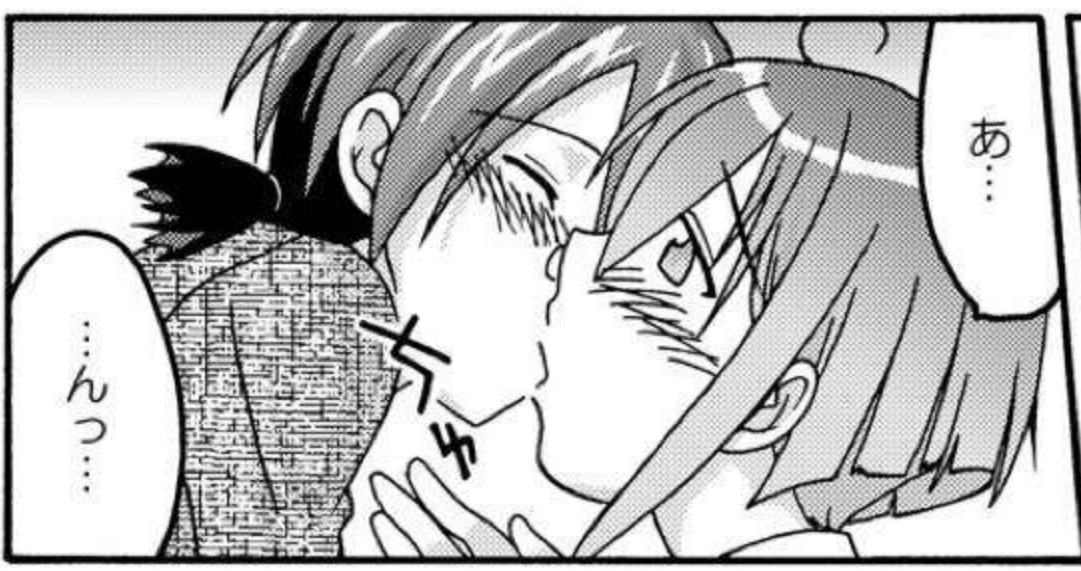


-INTERPHASE-





放課後



はさ...

ハイ...

ネギ先生...



私も  
混ぜてもいい  
わね…



んん♪



それじゃあ  
今度は



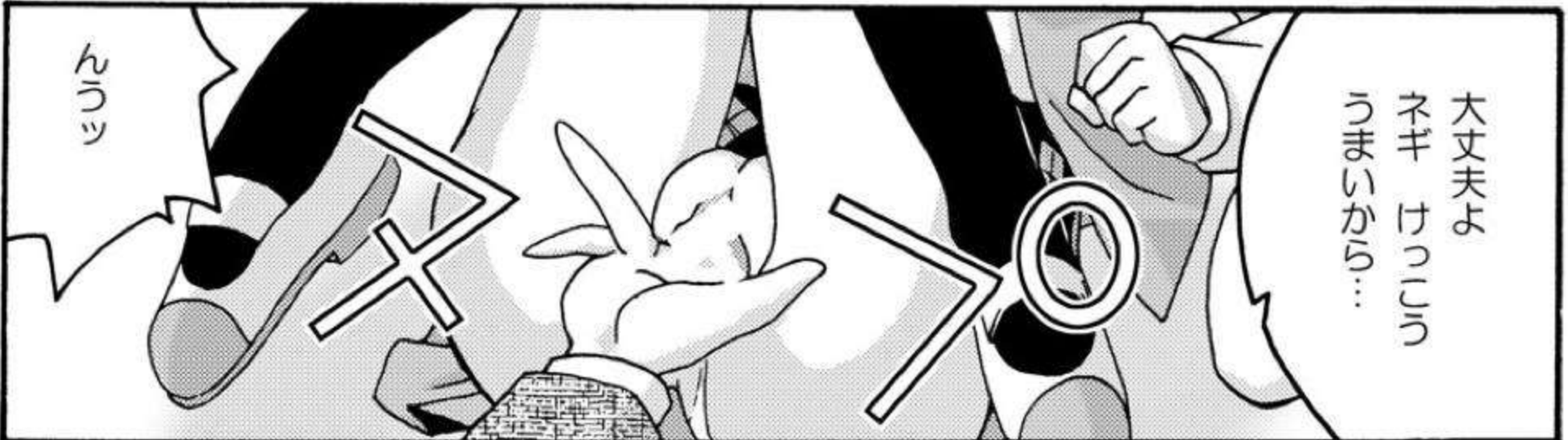
あ…んっ…

んは…っ

ん…

ちやる

じゃ…





センセ…  
み…見ないで  
くださいっ…

あ  
何言ってる  
のよ

やだすう  
こ…こんな…

…わあ…

あ…わ…  
う…わあ…

ネギ先生さっ



はっ

は

ジュジュ  
ジュジュ  
ジュジュ



はー  
はー...

床が  
ジュジュジュ

ひひ...  
いっは  
出したわね



センセ...

も...ダメ...

も...ダメですわ...



はっはっ









は…ん

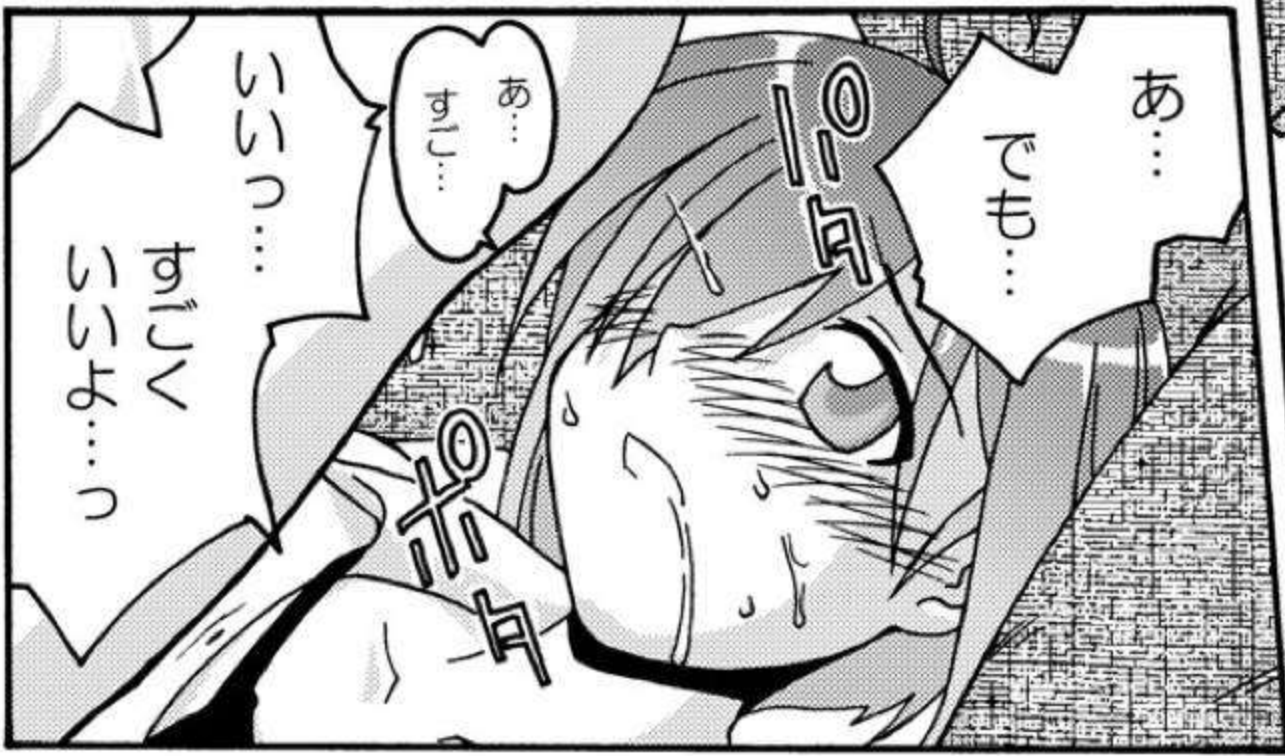
お尻の…っ



ズン

ズン

ズン



あ…

んっ…

あ…

んっ…

んっ…



も…お尻…

んっ…

ズン

あ

あ…

んっ…

ズン

んっ…

ズン

んっ…





なーんだ  
やっぱり入れて  
欲しいんじゃない...



あ  
あ  
あ  
あ  
あ



ダメ…あつ…  
も…もっ…

イツちやい  
おすっしー!

おすっしー

**ゴウゴウ**  
**ゴウゴウ**  
**ゴウゴウ**



2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

夜

まだ胸が  
ドキドキして

アソコが  
熱いです…

明日も携帯電話  
入れて登校  
しようかなあ…

そしたら  
また…

END



「裏魔法先生ジャムま!2」  
初出:2003/12/30(冬コミ)

メインキャラは宮崎のどか。  
ネギま本を作るきっかけになったキャラで  
原作2時間目ののどかのパンチラがお気に入りシーンです。  
あれがなかったらネギま本描いてなかったかも?  
そのくらい好きです。

普段はヒロインキャラに惚れ込む体質なのですがネギまは違ったなあ。  
まあ今後の展開でまた変化していくと思いますが。

ちなみにこの絵は諸々の事情でボツになった表紙用イラスト。  
今回ちよとトーン貼ってリサイクルしてみました。



「裏魔法先生ジャムま!3」  
初出:2004/4/29(春レヴォ)

メインキャラは桜咲刹那。  
これを描き始めた頃、原作の方は修学旅行編の中盤あたりで  
丁度刹那がいい感じに活躍しはじめてたような。  
前回ののどかに続いている貧乳キャラという事もあり  
胸のデカイ皮めキャラを欲していたのが  
迷うことなく千草と絡めてました。  
このかとのカップリングが一番望まれてただろうに…  
これはいまだにナゾです。  
おかげでなんともマニアックな本ができあがりました。

自分なりに遊び心も加えながら  
ワリと楽しんで描いてたと思いますが  
皆さんの的にはどうでしょう。



不覚！



おやおや



お目覚め  
ですかえ？

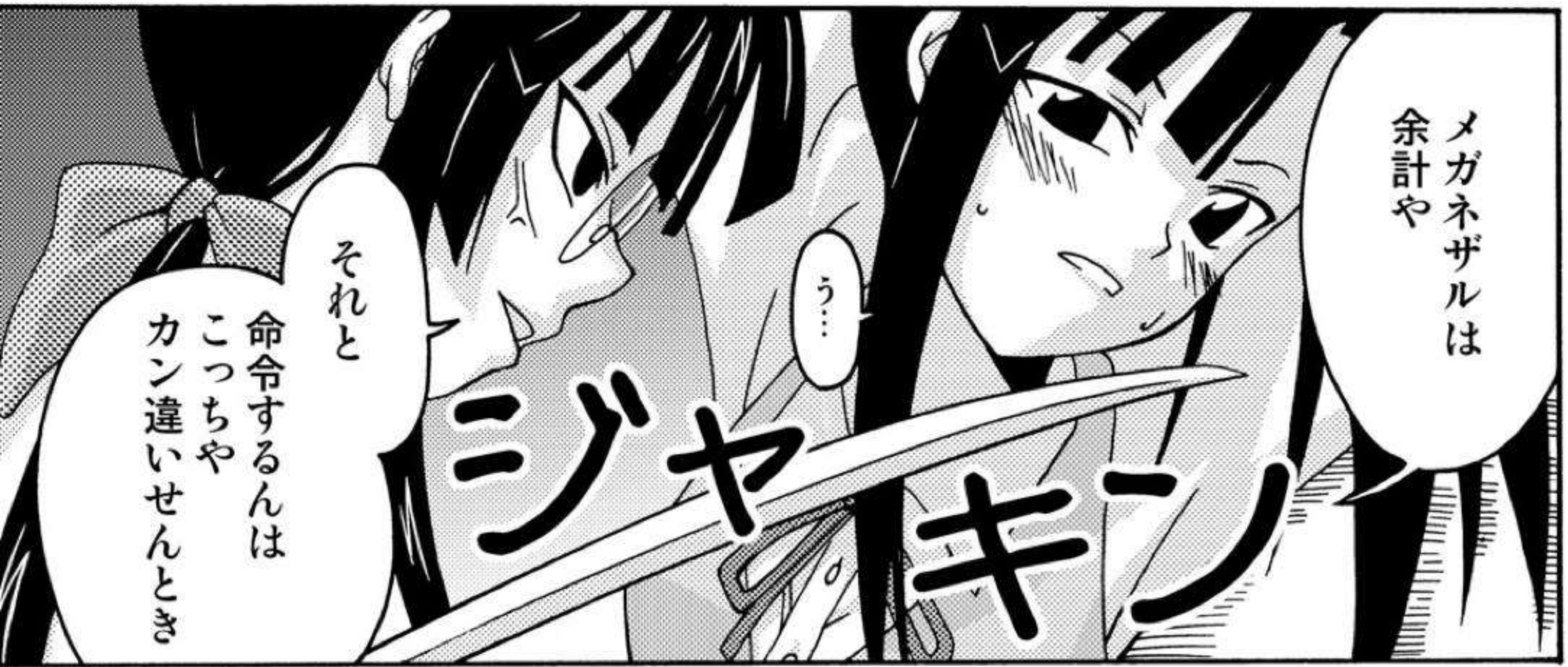
お：  
お前は…！



このかお嬢様の  
護衛に集中し過ぎて

自分の身に迫る敵を  
察知できなかつたとは…





メガネザルは  
余計や

う…

それと

命令するんは  
こっちや  
カン違いせんとき

シヤキン



断る！

お前達の要求に  
応えるつもりは  
ない！



このかお嬢様に  
まわりついとる  
式神どもの護衛を解き

こちらに  
引き渡しなはれ



喉元に剣先を  
突きつけられても  
意志を曲げへんとは  
大した忠誠心や

ほなら  
しやーないな…



…

ほーお

「命令」から

お姉さんが

しゅぽん

「尋問」  
通り越して

「拷問」に  
変更や

ぽん

たろっぷりと  
かわいがって  
あげまひよ

裏 魔 法 先 生

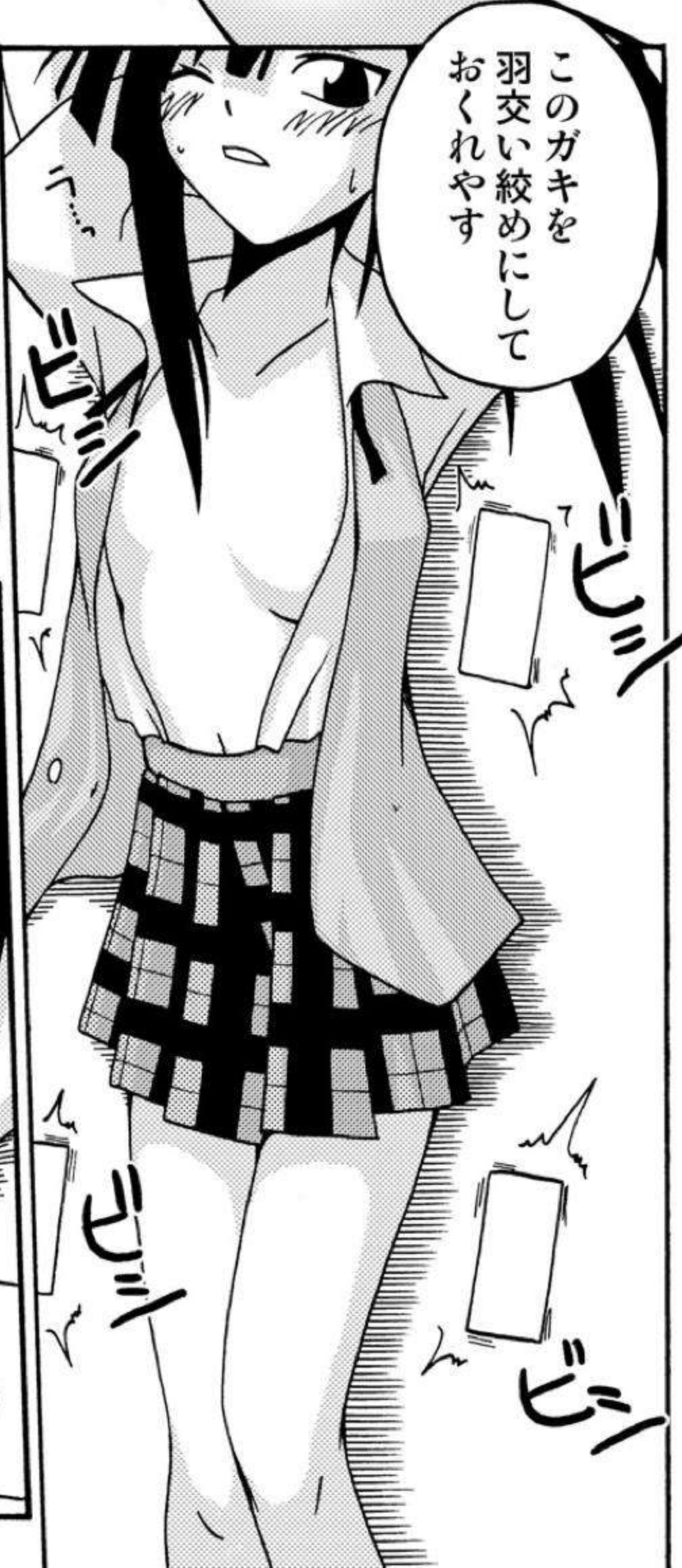
# シカマキ!

FRUITSJAM PRESENTS





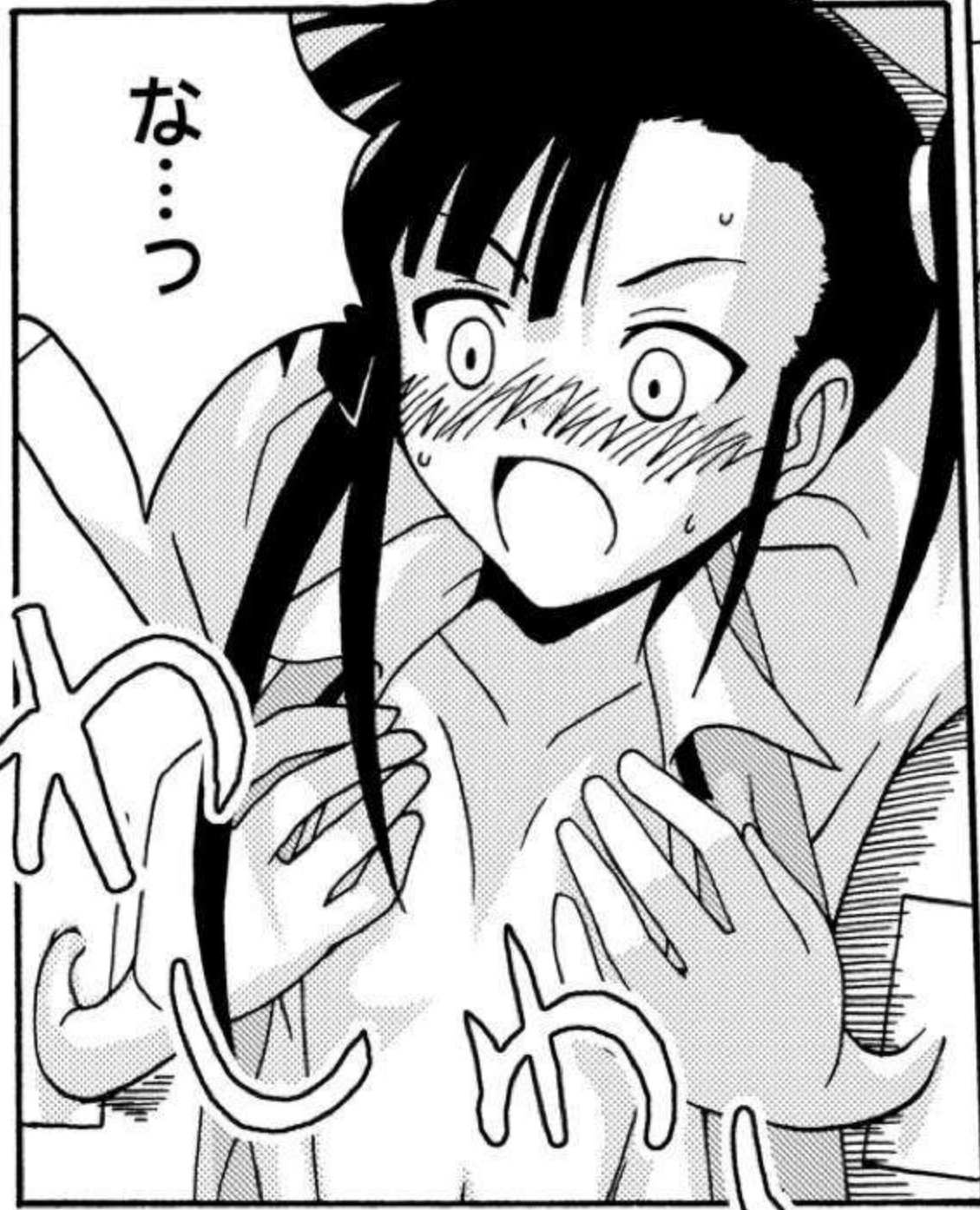
お札さん  
お札さん



このガキを  
羽交い絞めにして  
おくれやす



くわん



な...っ







強い  
あんなさんを  
倒して  
服従させるんも

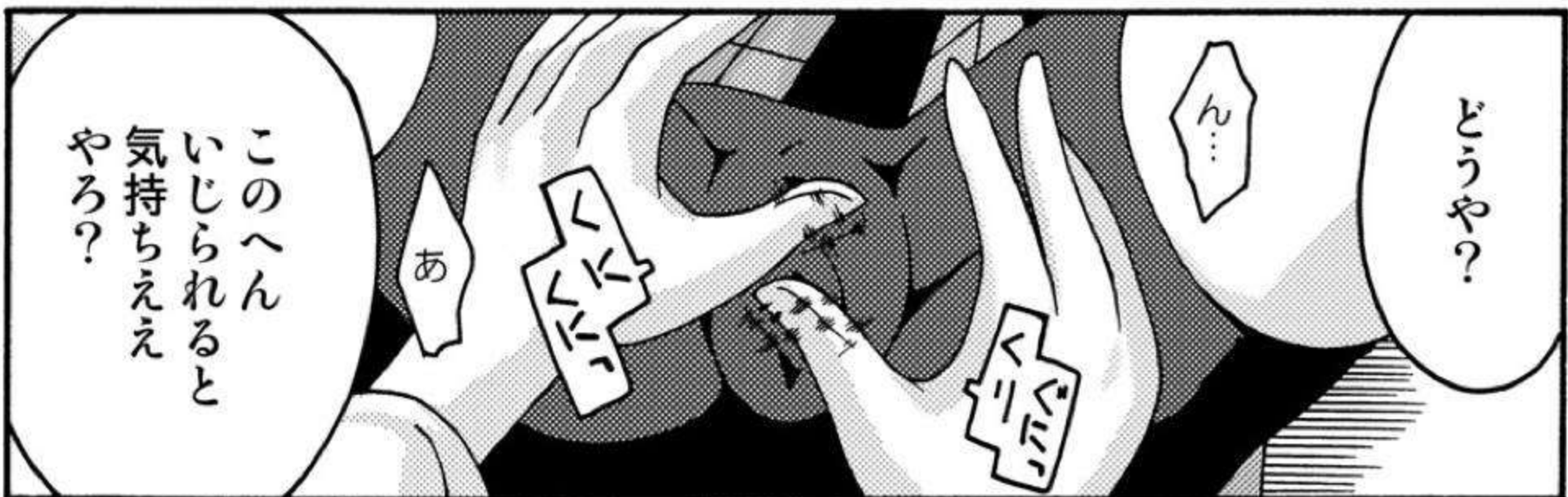
あ…



まあええわ



うちの  
楽しみのひとつ  
やからなあ



どうや？

ん…

このへん  
いじられると  
気持ちええ  
やろ？

あ



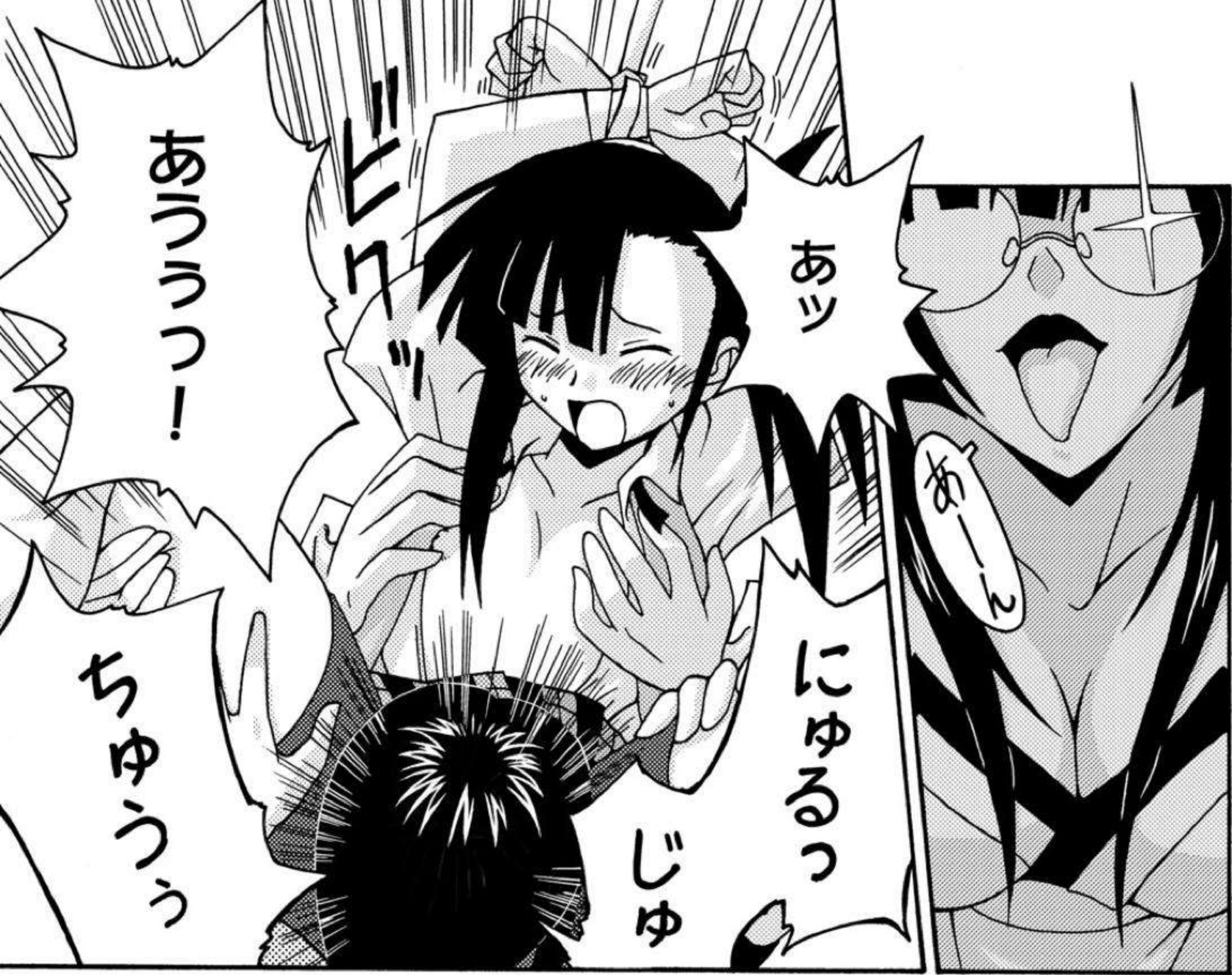
フフ…

その強がり  
いつまでもつか  
見ものやな



こ…  
これしきの  
事で…

屈する  
ものか…



ちゅーちゅー!

あー!

あー!

あー!

あー!

あー!

あー!



♪

フフ...

思ってた以上に  
敏感やなあ

スパッツ越して  
もうこんな...

これ あんさんの  
愛液ですえ?

あ...

う...



はっ

びしょびしょ

んっ



あ

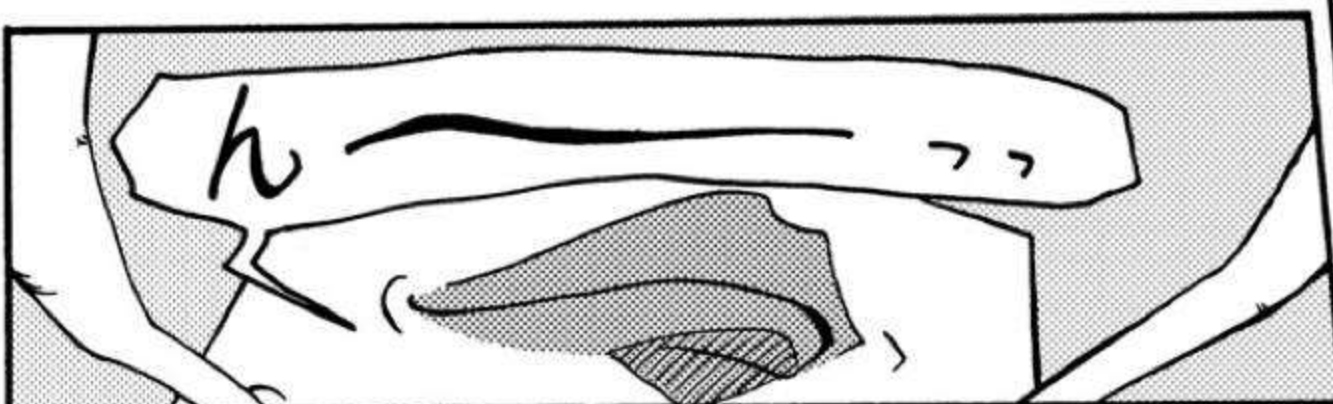
びしょ

んっ





コイツのおシリを  
可愛がって  
おくれやす♪



あはは

ウヒョホホーッ



なかなか  
ええケツしとる  
やないかコラ!

見えへん  
けど…

このワシのテウで  
ツイツイ  
言わしたるでエー!

シシシシシ

…つーか  
その前に

ぎゃあ

おいメガネ!  
オンドしまた目ノ玉  
書き忘れおつたな!

ぎゃあ

おかげでエモノのケツが  
拝めへんやないかい!

オイコラ!  
間いとんのか  
メガネザル!



ぎゃあ

大人しく  
このかお嬢様を  
引き渡すんなら…



さあ…

最後の  
チャンスや

これ以上  
手荒なマネは  
しまへんえ?



ブチ込んだれ





ヒッヒッ



あ..は

あっ

ゆび、ささる

ぬい

しゅん





ホレ：  
あんさんも…

あつ

コイツは  
効きますえ？

あ  
はあつ

ええな？

徹底的に  
アナルを  
突きまくるんや

ぬる  
びやる

お  
おわじ物

うあ

あん

はあん

うん！





あ...い

やめ...

はっしん

あーっ  
あーっ  
あーっ  
あーっ  
あーっ  
あーっ



あっ

ん  
ん  
ん

ズ  
ズ  
ズ

あは

み  
み  
み

ズ  
ズ  
ズ



まだや...

まだ  
イクンヤ  
ないで!

はっしん

あ

あ

ズ  
ズ  
ズ  
ズ  
ズ  
ズ  
ズ

もつと大腸を  
かき回して  
からやー！



は…っ



ダメ…っ

ひ…はっ



いせせっ





あつっ

んぬッ

うオ…  
ウ…

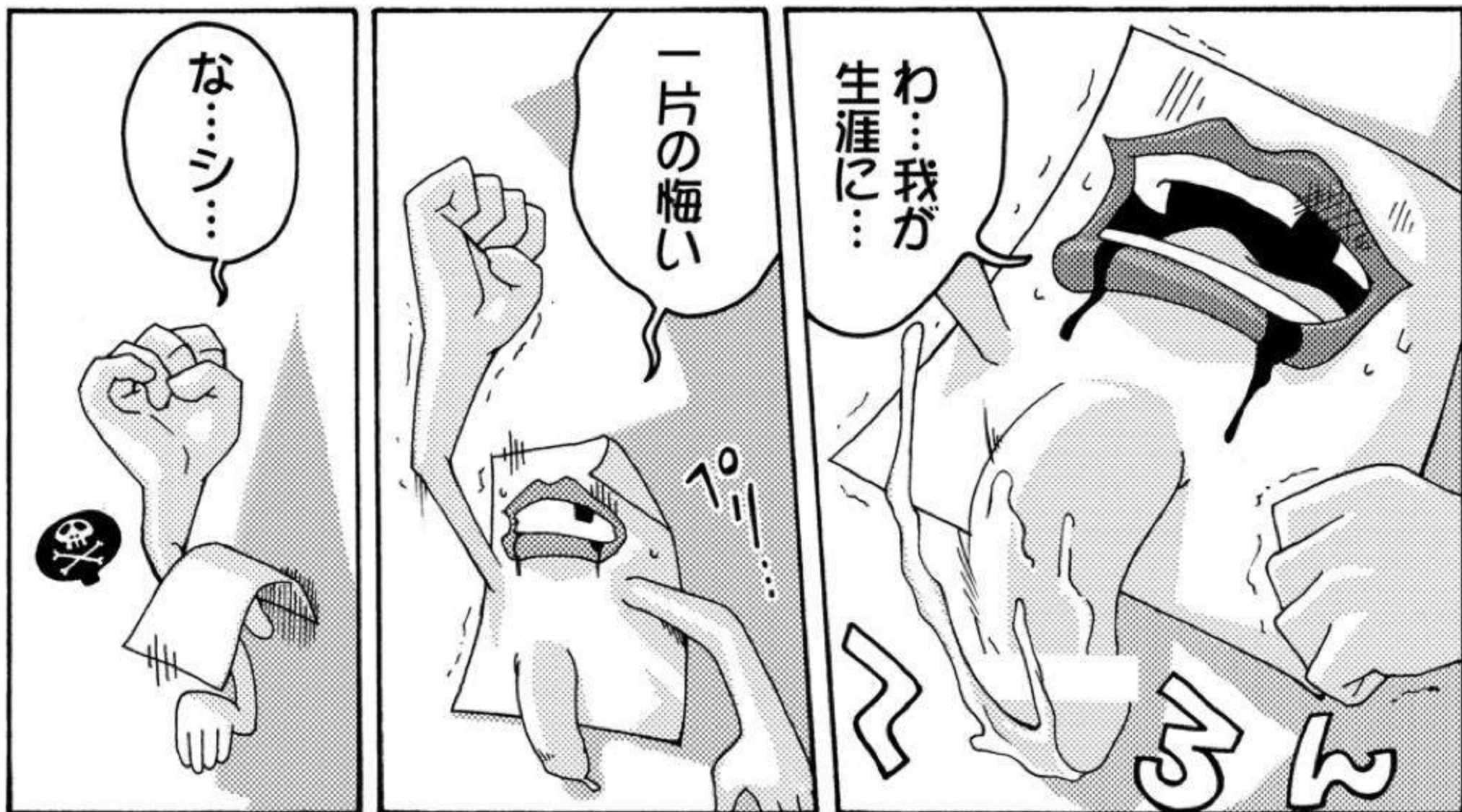
うああ

ああ



キョー  
グッ

ジュジュ  
ジュッ





今度は  
あんさんの  
アソコに



な...ッ!?



あ

しもた

ちいと刺激が  
強すぎたか...

ドキ

な...  
なんなんだ  
お前...っ!

ドキ

ウチのを  
ブチ込んで  
あげますえ!

ま

びん

ん





最初はクチで  
奉仕してもらおう  
予定やったのに…

かかか

これじゃ  
台無しやなあ



や…

放せ…っ

この際  
前戯その他は  
省略や

ましやーない

か  
ば



フフ…  
思った通り  
抵抗する力は  
残つたらん  
ようやな



ほな♪

あ…

ちよ…

わ…っ



んッ

ズッ

んッ

グッ

グッ

んッ



ん

うう...

…って  
あんさんも  
かいな

は…う

カタカタ  
震えおって  
かわええなあ



あ…  
アカンアカン

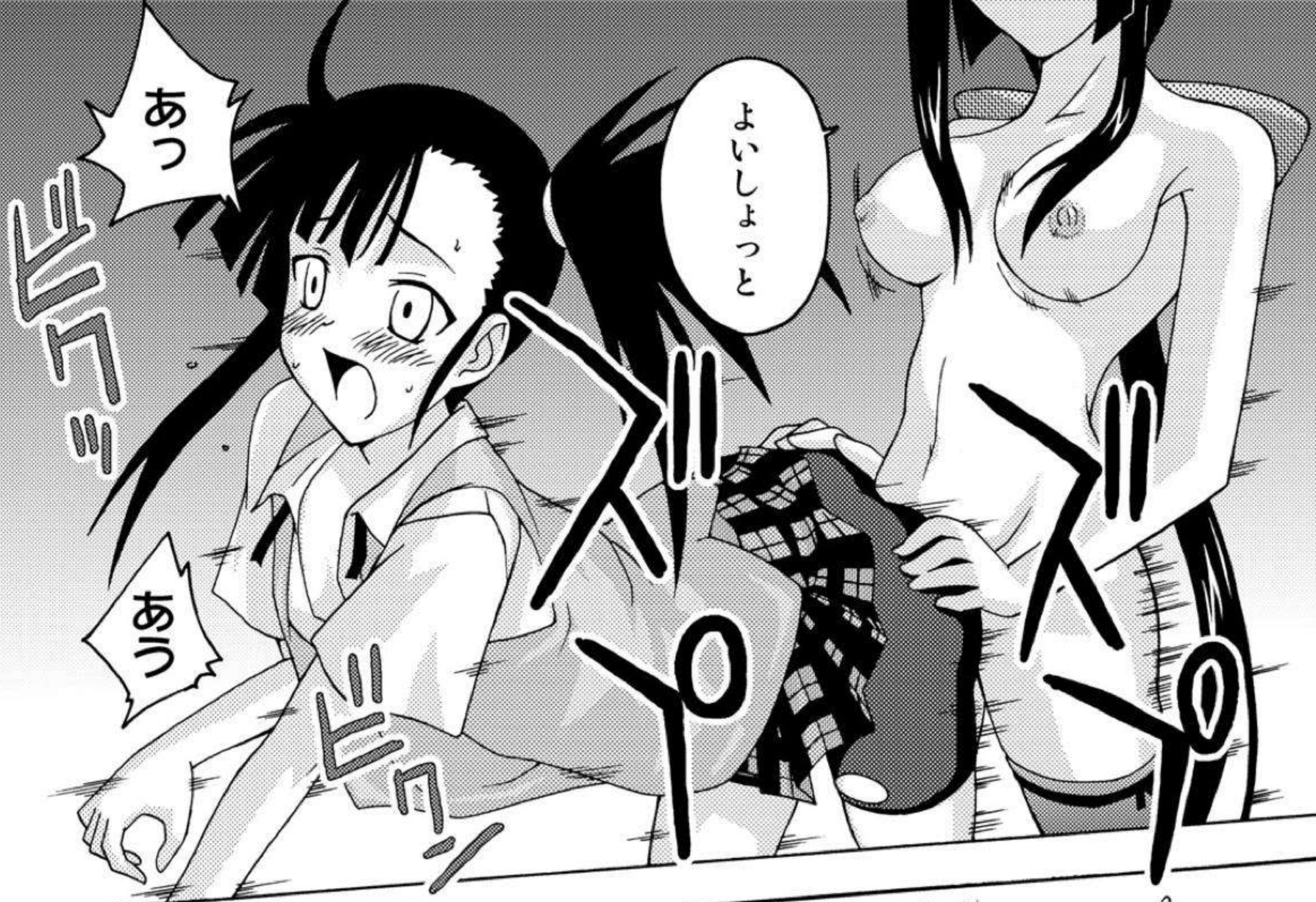
こっち使うの  
久しぶりやから

入れただけで  
イツてしもたわ



でもまだ  
これからや

今度は  
後背位で…





気持ちよさそうに  
あえぎ声まで  
出しよって

はん

ふっ

はっ

そ…っ

はっ

はっ

はっ

そんなコト…



た…  
たっぷりと  
中に出して  
あげますえ

はっ

はっ

やめ…あ

グチュ

グチュ

グチュ

んっ

これ以上は…

あんっ



ウチ…  
またいきそうや…

んう…

ぐわん

や…

ぬっ

ちよ…っ

ぐわん

ぐわん

ぐわん

ああつ  
はあああんつ

い…いく…  
いく…いく…





ようやく  
目エ覚ました  
な！

…小太郎？



う…  
ん…

で。

お？



…え？  
丸一日？

ってコトは…



あれ？

あの  
小娘は？

もうおらへんで

逃げられた  
みたいやな

それより大丈夫か？  
当て身くわされて  
丸一日寝とったん  
やで？



昨日で  
修学旅行は  
終わり…

俺らの作戦は  
失敗や

しもたー！

END

ネギ先生の裏麻帆良報道部  
特別でない  
た竜の一日

オレっちも  
いるぜ!

どーもー  
レポーターの  
朝倉です!

今回は  
ネギ先生の一日を  
取材してきました  
マネージャーの  
許可つきです

アニキの裏の顔が  
垣間見れるかも!

ぼく?

それではさっそく  
いきますかー!  
ページもないし

ヒュー  
ヒュー

お代は見ての  
お帰りです

まず朝起きて食事

あはあ

あん  
ネギくん  
朝から元気やね

ひん

はあ

はあ

このかねーさんの  
食事はうまいんだぜ

そして日課の激しく厳しい修行

ほれほれネギ坊主  
もっと腰を使うアルヨ

朝っぱらから  
飛ばしてるぜアニキ!

ああ!

ブン

ビュ

ビュ

ブン

アツ

アツ

アツ

アツ

アツ

学校にくと先生らしい一面も！  
生徒の生活指導

これが新しい  
人口スキンですか？

生徒思いだからな  
指導にも熱が  
入ってるぜえ

他の生徒に危害を  
及ぼさないか  
確認しますよ？

はあ  
はあ

きびしいだけではなく  
時には生徒といっしょに  
作業することもしばしば

ほらボクも  
手伝いますから

散らばった本を  
広い集めてください

さすがアーキ！  
やさしさを忘れないぜ

せんせー  
あん

ひあ

あひん

ううう

私…また…

生徒の頼みを聞いて  
問題を解決に導く一面も

刹那さんまた明日も  
よろしくお願いしますね

定期的に相手してくれるうちは  
このかさんには手はだしませんから

くうく大人だぜ！

ビクビク  
ビクビク  
ビクビク





ゆえー 夕映ー

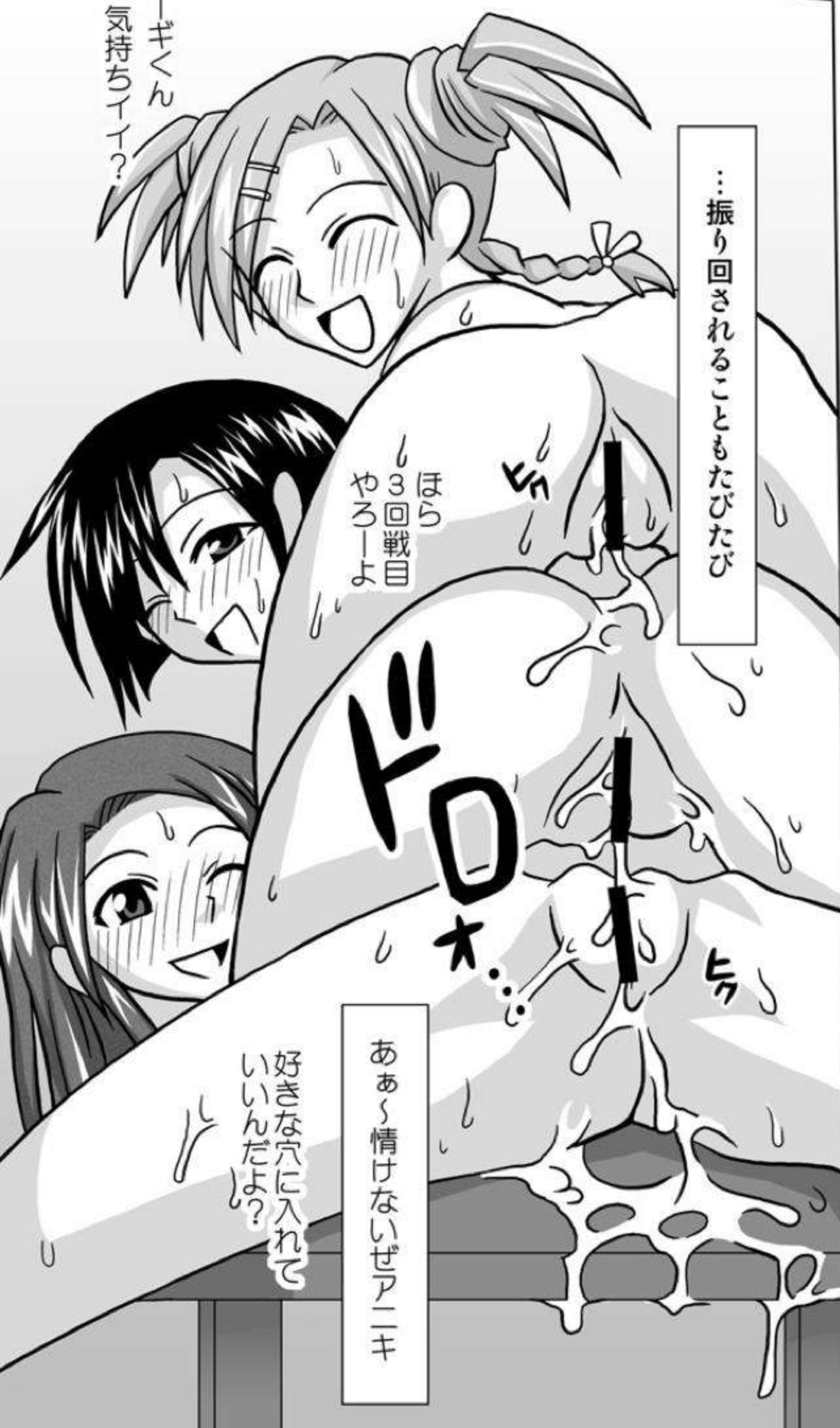
放課後は受け持ちの子が所属する 部活動にもこまめに顔をだしたり

はあ のどかさんには 内緒ですよ…

あれ… 先に図書館 行ってたのに

生徒思いだぜえ

待つてれば そのうち来るかな



…振り回されることもたびたび

ほら 3回戦目 やろーよ

ああ…情けないぜアニキ

好きな穴に入れて いいんだよ？

ネーギくん 気持ちいい？



…時には向こうからお呼ばれするときも

ネギくん 今日好きだから 出していいからね

アニキは人気者だなあ

僕今日は そろそろ… 限か…

あまき絵さん

はあ

男の友情だって大事にするネギ先生!

どやネギ  
気持ちええやろ

ココタローくん  
ホント今日はもう勘弁...

友情ってのはいっしょに培うんだぜ

ハプニングに  
見舞われることも

最近絡みが無くて返困してしるや

まあまあ  
よいではないか

大変だなアーキ...

あひひ

一日の総仕上げに  
師匠の元でさらに実戦的な修行を

さあぼーや  
そろそろお薬の時間だぞ

薬はまだまだあるからな

今日は根性出して  
五十回はイッてみせる

エヴァンジェリンにええ...



そして寮に帰ってきてきて就寝

← 薬の効果 継続中



一日のお勤め おつかれさまだぜ

お願い。。。 早く終わってえ

ネギ... まだ...なの? まだするののお?

がはっ

もう六回目だよお...

アキッ アキッ

いやあすごい すごいねえ さすが魔法先生だよ ネギ先生

アキ漢だったぜえ

ちよっと まちなさーい!!

わっ いいんちよと ネギ先生

いいんちよ 落ち着いて...ね?

落ち着けよ アキ...なっ

そうです ひどいですよ!

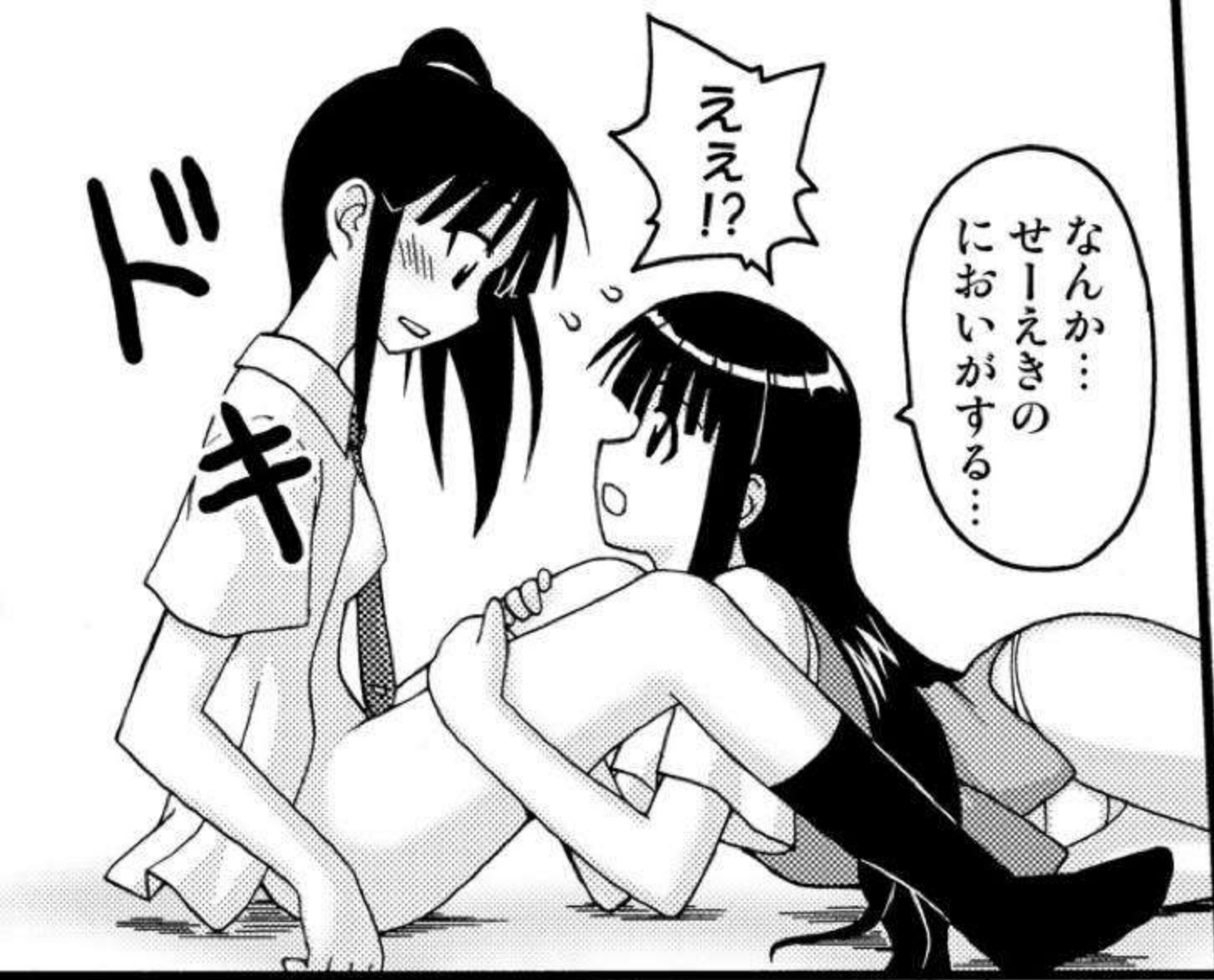
朝倉さん こんなの ひどすぎます!!

カモくんひどいよ! ポクくんなこと してないよー!

なんでこのわたくしが 納得いきませんわー!

あれ?





せつちゃん…

なんか…  
せーえきの  
においがする…

恵 魔 法 先 生  
**ジカマ!**  
3.5



もしかして  
あの悪い人に  
なんかされたん?



せつちゃん  
泣いとる…

あ…



ウチには…  
話してくれへん  
かなあ…



お嬢様…

わかりました…



ウチも  
せつちゃんに  
そんなん  
してみたいーっ

お母も  
お嬢様も  
お嬢様も





おはつ



おはつ...

もう濡れとるー！



ほ...  
ほおか  
おひよじはみっ

ええ眺め  
やなあー！



ビクッ

かぶっ

あぶ



せつちゃんてば  
イヤらしい  
なあー

こんなに  
恥かしいカッコ  
させられとるのに...

ぶう

はぶ



あうぶっ  
はべうぶう

ビクッ

るっ

ぬ

中に残ってる  
せーえき...  
コレで  
全部かき出し  
たるから...

ついでに  
お尻も...

ビク

う



せつちゃんが  
イクとこ  
見せてえ

はっ

うちに

はっ

はっ

んぶあ

らっ

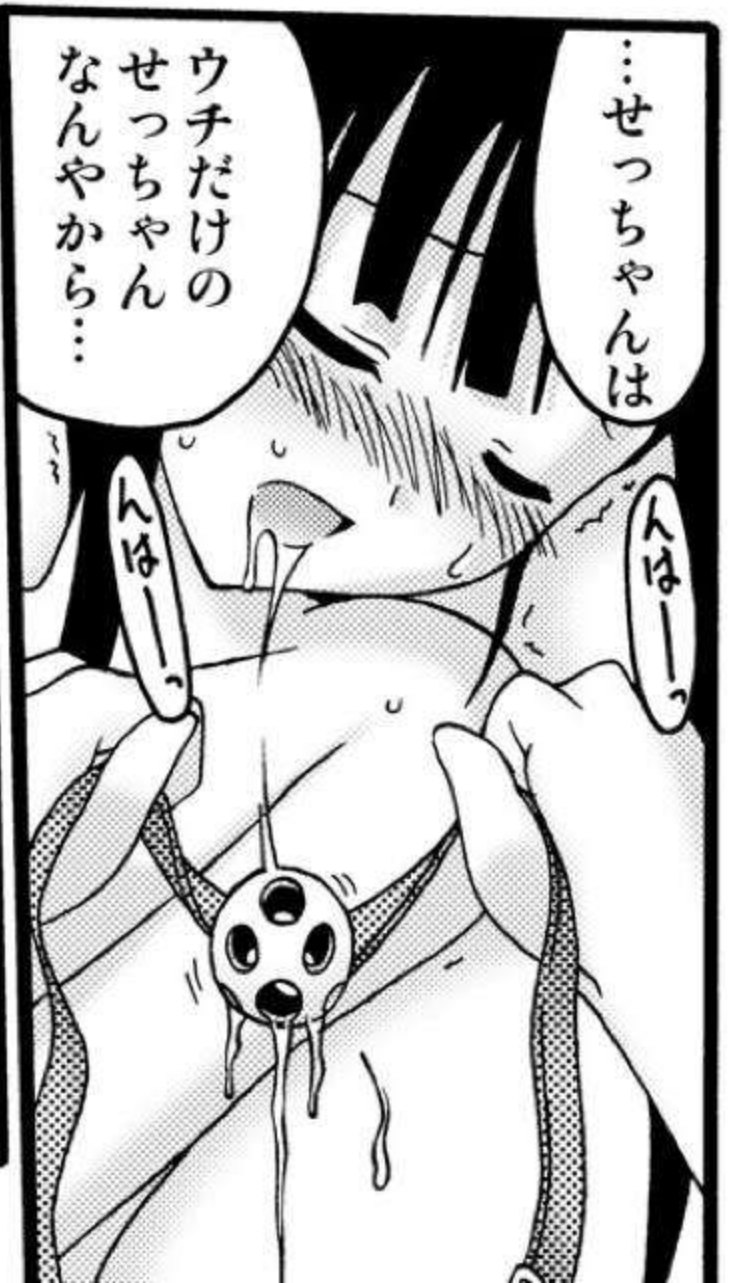
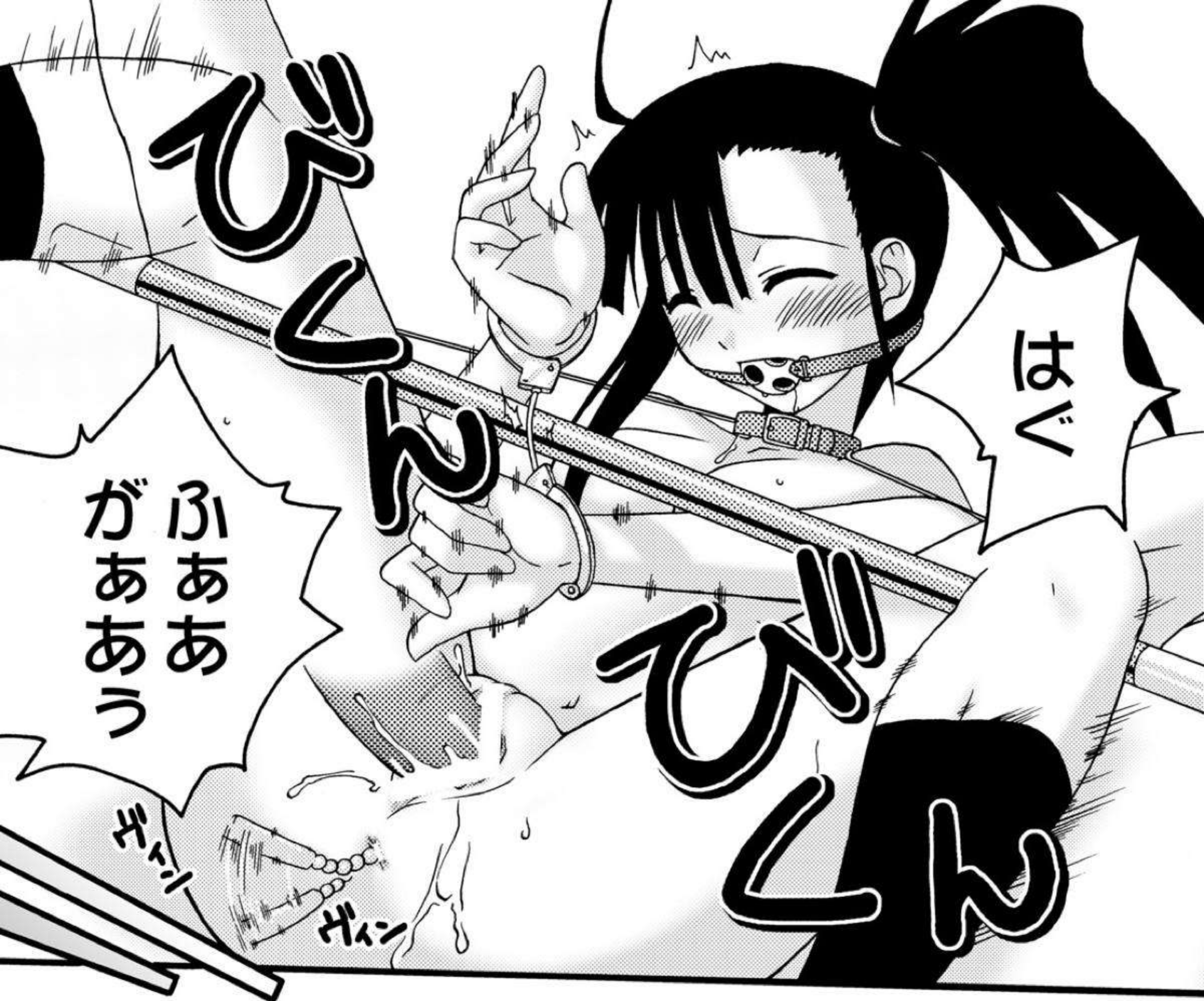
ちっ

ぶぶう



いっぱい  
気持ちよー  
なって...

ぶ...



きゃっ♡

-END-



## 編集後記

---

お疲れ様です。水鏡です。  
フルーツジャム初の総集編いかがでしたでしょうか。  
ジャムま1~3までを持っている方にも楽しめるよう  
おまけ要素もそれなりに盛り込んだつもりなのですが。

それにしても今回は個人誌との並行作業という事で、かなりの苦戦を強いられました。  
ジャムま1なんかは1年半近く前の作品なので絵がもー…壊滅的？  
本当は加筆修正とかしたかったのですが、時間的都合上やむなく断念。  
というかやるならまるまる全部描き直してですか。そうですね。

総集編「1」と書いてしまった以上4~6までをまとめた「2」も出したいところですが  
まだ在庫が残ってるのもあるし、今回の「1」の結果を見るまでは出せませんですね。  
ジャムま1の発行部数が今の半分以下だった事がこの総集編を作るきっかけの1つだったので  
もしかしたら「2」は出ない…というか出す必要がないかもしれません。  
でも今回はなかった総集編2発行希望があればあるいは!?(笑)

さてさて、いろんなイミで気になるアニメ版ネギま。  
4月からはファフナースタッフが加わるらしいので個人的に期待してます。  
ただ、今より数段上のクオリティになるとは思いますが、キャラデザがなあ…  
今からでもうのさんになりませんかね…(まだ言ってる)

次回は春レヴォの予定ですが、さすがに今から新刊はムリっぽいです。FINALなのに…  
でもジャムま7の予告編とか、とにかくなにかしら出すつもりなので見捨てないで下さいませ。

ではでは今日のところはこの辺で。  
この度は「裏魔法先生ジャムま!総集編1+」をお手にとって頂きありがとうございましたー。

---

どーも紅ゆーじでえーす。すげえー疲れてまーす。無茶なスケジュール組まされて(笑)  
今回総集編ということで、書き下ろし漫画描きました。書き下ろしイラスト描きました。  
大ボリュームで、100ページOVER!大盛りなんてものじゃあなく!  
これはもう特盛りですよ!特盛り!

ふう…売れ残ったらどーするんだろー?

多分売れたら調子にのって、今度は4~6の総集編とか出す気でいると思います。  
相方はつつつ!!!!  
私は…今回すげーつらかったんで、ちょっと及び腰です。  
もっと手の抜き方を覚えた方がいいんじゃないか…。

今回、すごく久しぶりにいっしんちよさん描いたんですけど、似てないですねー。  
なんでこのキャラいくら描いても似ないんだろ?  
書き下ろし漫画の中では、初めて描いたにしては朝倉や、エヴァ、まき絵とかが  
いっしん感じに描けていると思うんですが、どうよ?  
しかし、この人数を描いただけでこんなに疲れるのに(特に色塗りが)  
赤松大先生は化け物ですか、まったく。どんなスピードで動いているのか、  
全然予想がつかえません。しかもそのホトンドがアナログ手作業とか言うから、  
ハッハー。笑いがとまんねーよ。…こんなのつらいうちに入らないのね…。

何はともあれ、楽しんでいただければ、コレ幸いですよ。もうそれだけがマジ望みです。  
最近内臓がやられつつあるので、ちょっと弱気ですが、次も生きてたら会いましょう。  
最後になりましたが、総集編お手にとってくれてサンキューです。紅でした。

次のページ  
からは…

表紙と裏表紙の  
CG集よ

ぬん

んん

んん

んん

んん

ちやんと…

はあ

はあ

最後まで  
見てよね

んん

ぬん

あ…

イク…



水鏡 想

URL : <http://homepage2.nifty.com/mikagami/>

紅 ゆーじ

URL : <http://www.geocities.co.jp/Milkyway-Orion/9590/index.html>

裏 魔 法 先 生

# ジャム!

FRUITSJAM PRESENTS

水鏡 想&紅 ゆーじ



FOR ADULT ONLY



わ…私こんなコトしてないですう～

あのー  
これは18禁ですよー  
見ちゃダメですよー

裏 魔法先生

# エロま!

FRUITSJAM PRESENTS  
SOU MIKAGAMI

は…は…は…



FOR ADULT ONLY



神鳴流奥義…

百烈桜華斬!!

作中で  
奥義は炸裂しません。

裏 魔 法 先 生

ミカマ!

FRUITSJAM PRESENTS  
SOU MIKAGAMI

FOR ADULT ONLY







あれ!?  
もー終わり?

まだ一回しか  
イって:

sou

誌名：『裏魔法先生ジャムま！総集編1+』  
印刷所：共信印刷さま  
発行日：2005. 3. 21  
連絡先：〒272-0827  
千葉県市川市国府台 4-4-9  
ハイツクレイン A202号「加藤方」  
E-Mail：sou-mikagami@nifty.com  
水鏡想のホームページ「水鏡の神殿」  
URL:<http://homepage2.nifty.com/mikagami/>  
紅ゆーじのホームページ「紅の館」  
URL：<http://ura-kurenai.hp.infoseek.co.jp/>

ジャムま1~3の  
**総集編**  
+おまけです



大盛りだな  
こりゃ

先 士

**ジャムま!**  
FRUITSJAM PRESENTS  
水鏡 想&紅 ゆーじ

FOR ADULT ONLY



裏魔法先生ジャムま

総集編 1+



フルーツジャム

裏魔法先生

# ジャムま!

FRUITSJAM PRESENTS

水鏡 想 & 紅 ゆーじ

FOR ADULT ONLY

## 総集編 1+

7→3

ジャムま 1~3の  
**総集編**  
+おまけでーす



大盛りだな こりゃ

裏魔法先生

# ジャムま!

FRUITSJAM PRESENTS

水鏡 想 & 紅 ゆーじ

FOR ADULT ONLY