



TOKYO presents

present

チョコレート


あまのこ

チョコ

あまのこ

東京国際学園 文藝文藝園 平成末

東京国際学園



メルのこと  
好きなんだけど  
大神さんも…

風雅うつら個人誌

# まいひめ～華恋～305

メル&シーとおまけいろいろ

シーには譲れない  
…でも シーを  
泣かせたくないの

大神さん  
昨日のことは  
忘れて下さい

きやっ

メルくん  
大きな声を出したら  
風下にまで聞こえるよ

「……めんなさい」

ほら  
顔が真っ赤だ

可愛いなあ

だ……

あっ

昨日は  
途中までしか  
出来なかったから

今日は  
するからね

するっ

えっ  
これ以上は…

グランマが  
じきに  
帰ってきますよ

一時までは  
戻らないから  
大丈夫さ



でも…私  
シーの気持ち  
知ってるから

君も  
いじわるだなあ

メル君は  
どうしたいんだい？

…

さあ  
足を開いて

んっ

んっ

すっ

んっ

そんな..  
いきなりっ

いきなり入るほど  
グツシヨリと  
濡れてたよ

ぬちゃ

グググ

メル君は  
感じやすいんだね

もっと表情に  
出してっらん

や...やだ  
そんなこと  
言われても...

これなら  
がまんできないだろ

あ

にちゃ

にちゃ

きちゃっ

あっ

あ  
パン

パン

頭が  
まっ白になるっ

がッ

はる

ああ

メル君  
快感に身をまかせて  
全身で感じるんだ

パン

パン

あ

パン

パン





次に誘われたら  
断れるのかしら



私...  
どうでしょう

ドキ  
ドキ



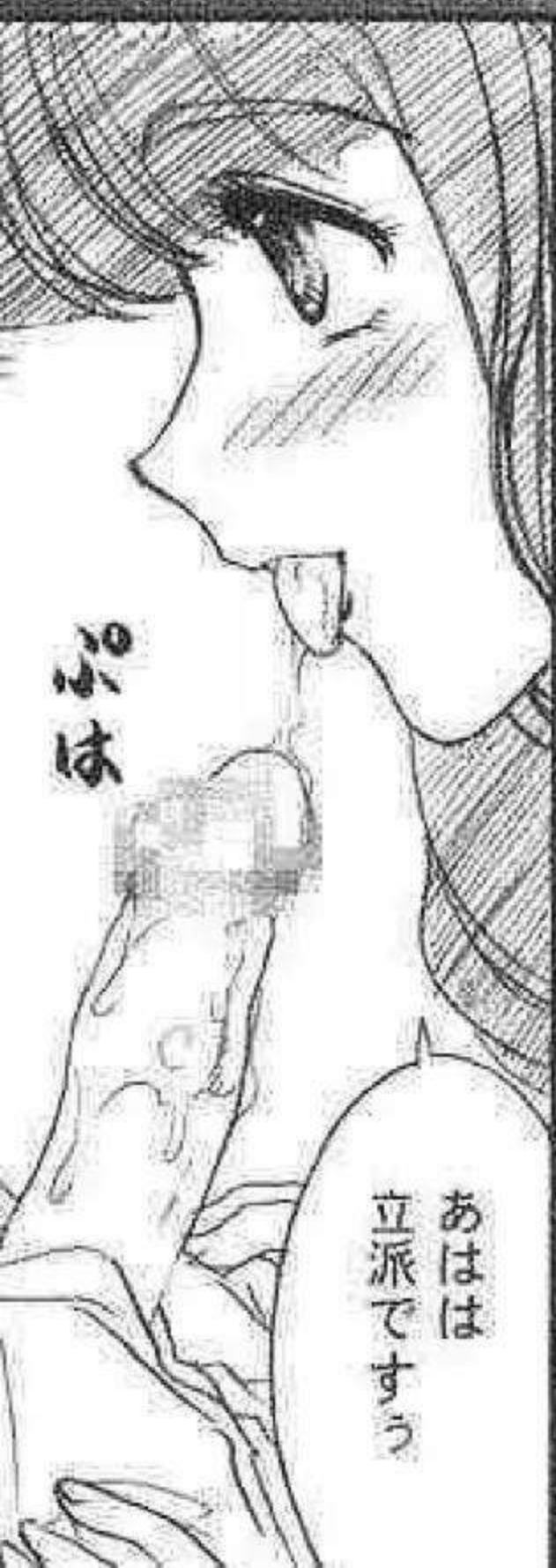
私は大神さんと  
すっごく  
したいんですよ

大神さんは  
私じゃいや？  
メルの方がいいの？

え…いや  
それは

ちろ

ちろ



あは

あはは  
立派ですう



んーっ

ん…もう  
はっきりにして  
下さいよお



あ

あ



それより  
ここまですたなら  
先に入れてさせてくれよ

はい



えっと  
ここかな

フキッ

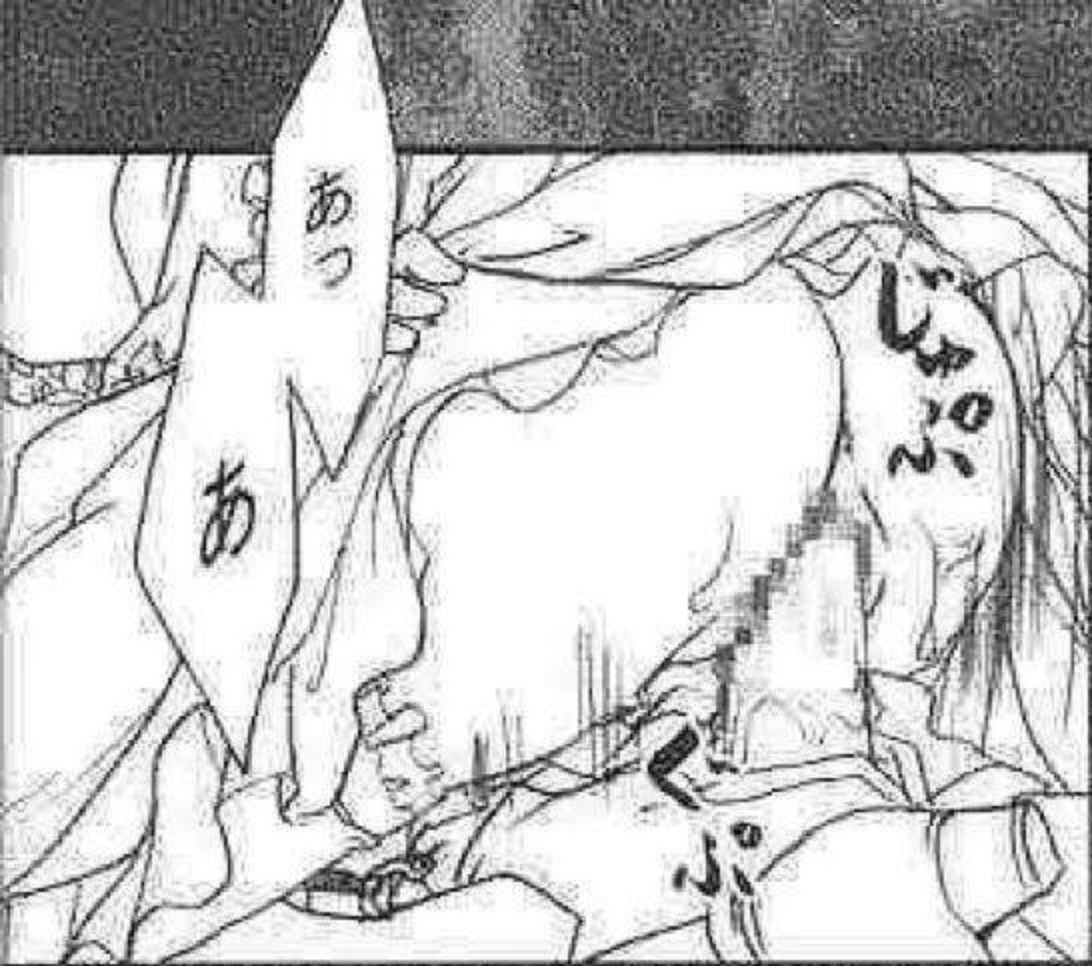


んんっ

入ったア

ぬぬ

だだだ



ああ  
もうすぐだ...

え!?

びたっ

わ...私の方に  
向いてくれるまで  
動かないんだからあ

私...こんなに  
好きなのに  
私のこときらい?

きらいなのは

シー君  
その聞き方  
ずるくないか?

えへへ  
ちゃんと答えるまで

11・9・16・16

ですよお

ええいっ

ずるい子は  
こうだっ

きやっ

がっ

パン

パン

パン

パン

パン

ああん

やっばり  
気持ちいいっ

ぶるん

ぶるん

あ

あーっ

ん

END



私メロメロなの  
知ってるくせにい

大神さんの  
いけずう





もしもナ・デルが  
味方だったら...

物ネ...

んんん  
んんん  
んんん



何  
やうしてさあさん

これ見ると  
つい...ね

クセなのよ



いいじゃない  
ナマで

ナマでするのは  
おいやかしら?

ム

んんん...  
んんん

じゃーいーっしょ

来てえ♡

私は今  
隊員なんだから

スキンシップして  
私の恋愛度を  
上げなさいよ

じかに入れると  
私の腫の具合が  
よく分かるわよ  
さー試してちょうだい

ゆま

ん

あーナマは  
中のこすれ方が  
違うわ♡

チヤッ

ゆまっ

ねー私のこす  
いいでしょ

パン  
パン

ナードル

中心...出...  
中心...出...  
中心...出...

いいわよ

出したまごころ

びん

びん

きれいな私を  
白い液で  
汚してちょうだいっ

びん

びん

よかったわ  
やっぱりナマよね

うふふ  
いっぱい出したのね  
ぬるぬるだわ

びん

アタシも  
同感だね

お楽しみのところ  
邪魔しに来たせ  
アタシもませな

な...なな  
なんて姿してんのっ

今日は休みのよ  
邪魔しないでちょうだい

びん

この話じゃ  
アンタと役を交代で  
アタシは怪人組  
なんだとさ

怪人だから  
好きなように  
やらせてもらっせ

ほら 尻の力抜きな

あつ  
何すんのよっ  
はなしてっ

あつ

いいだろこれ  
GGVの2のEリガン  
イケイケ姉ちゃんから  
もらったものさ

そ…そっち  
ちがう

ほーら入ってくぜ  
尻でくわえな

アタシは後ろから  
アంతをなくさめて  
やるよ

いたーッ

いたーい  
抜いてっ

うるせー  
尻穴も使えるように  
してやってんじゃねえか

尻をほられて  
前の穴から  
男の汁をまきちらして  
もたえやがって

あーっ

ギヤーギヤー  
うるせーなあ

奴の子○ポでも  
くわえて  
静かにしてな！

んーッ



ほら尻穴で  
イかせてやるよ!

ああ

びん

びん

あー

びん

夜は  
これからだぜ



ロベリアア…  
あんまり  
變わんないね

グレン  
私 結局  
サッレ作  
たのち…

モ・リ・マ  
イメーヅプレイ(笑)終了

END

修正!!

次は

ど  
だ  
な

えいど  
ていどな  
世界を  
かえり  
やるよ!

やめてー  
発禁図書に  
なっちゃらー





大神さんがもうじき帰ってくるんですって

じゃあ  
帝劇全員で  
歓迎会をしましょうー

さんせー  
です

# がんばりかい。

作・画 風雅うつら



いいアイデアがあるのよ

あのね

ゴニョ  
ゴニョ



ねえ  
どうせやるなら  
ハデにいきましょうー

また  
変なところから  
出てくるー

いやあ  
お前のカバは  
強うやういふふ

一足先に  
戻ってきたわー



あー

あーだめ  
耳たぶに息が

まや  
サキさんっ

あんっ



さあ みなさん  
そろったところで  
リハーサル  
しましょう

はい

司会の  
シー・カプリスよ

この服は  
ムネがきついわネ  
うふふ

長多形は  
切りこまないから  
そへまよ

メル・レンンです

この辺が  
似てるでしょ

サキさん  
くつますま  
ですよー

それでは  
一発芸の  
始まりですワ♡

一番の方  
どーぞ



髪をおろして  
エリカです

……私さんなに  
トシですか？

グリシーヌ  
さんです

おにもつて  
どんくさいと……  
さくら……  
たいへん  
具合……  
ありますの  
ヨホホ

ヨホホ

……  
かすみです  
和みとの  
コスプレは  
かわいい  
です



何ですの  
やる気！

すみれ  
さん！

☆  
くるっ

すみれさんも  
着替えて下さい

着替えて下さい

アイリスの方が  
コクリコより  
大きいよー

身元だけ……  
ナシだよ！

アイリス  
花屋のお姉さんが  
いいな



花火とロベリア  
ですわよ

このお洋服  
地味じゃ  
ありませんこと

一派の役者ですから  
早変わりなビニラ  
ホムはまん分ですわ

動物じゃ  
おまんぢから  
文句言っちゃよ

おめえにや  
もつたいねえよ

クレオパ



いたたた  
強くといたら  
いたいよ お姉ちゃん

次の方  
どうぞー♡

こめん

オッパ  
さきもめ  
ストリートに  
ならぬわー

なんで私が  
ナーデル  
なんですかー！

敵役なんて  
サイテーって  
感じー！

ええ

ソレタさん  
道後



こんなヒステリーは  
あの人の方が  
似合ってます

任務なら  
誰か  
ないか  
シニ  
何の役なの  
？



うちは  
ジャン班長やー  
せー又川へ  
たたっこむでー

なめ囃君よ  
衣装  
変えねえか？

とっでも  
似合ってますよ  
長官





ただいまーっ  
……って  
誰もいないのか

あっちが  
騒がしいけど  
どうしたんだろ

……ん？



ふじ  
おしやく着いたぞ



おかえりなさい!!



硬直。

END

帝劇は  
相変わらず  
かしましいなあ

パリが  
恋しいよ…

よろい

ど、言らわけてパリに戻る ←

第三話

大神さんっ

今日は  
私たち2人で  
ご奉仕しますっ

気持ちよく  
なって  
下さいね

私とメル  
どっちが  
上手ですかあ

シーには  
負けないん  
だから

あはっ  
かちかちですっ

大神さんの濃い  
全部飲ませて  
下さいね

しゅわ  
しゅわ

メル  
お先に  
いただくわよお

大神さんと私とは  
体の相性は  
ぴったりなんだからあ

見ててね

あっ

おっきいっ

シーの花びらさ  
かき分けて  
入ってくわ

シーったら  
いっばいほおぼって  
やらしい子ね♡







次は私の中に  
入れて下さい

私こう見えても  
すごいんですよ

きゃー  
メルったら  
指で広げちゃって  
大胆ー

やらしいこと  
全部見えちゃう  
わよお



おお

ああん

入ったあ

ああ

いへてし

来て

私たちに  
かけてっ

しゅっ  
びゅっ

うっっ

びゅっ

いせと

いっばい  
おどる

きゅっ

んっ

メルったち  
お願いっばい  
姦されちゃって  
うれしそっね

シーこそ  
白濁液の化粧が  
とってもいぢやっして  
きれいよ

大神さんの  
おいしい

ねっもさ一度  
いいでしょ





あれ

切れてない

ほっ

ゆ...夢か...

えっ!?



あッ

いいわ  
大神クン

サイコーに  
かたいワ

あッ

あ...イクッ

シッ  
ッ

シッ  
ッ



ええっ!?

な...なに?

あれ...

びっ

うっ

END

# おまけ。

あとがき

先回のクレヴォにて「メル&シーを描いて!」とリクエストをいただいたので、早速こうして本にしてみました。設定資料集なくて大変だった~☆

T S K初の鉛筆描き本です。一度こういう形で出したらどんな反応があるのか知りたかったので、やってみましたがいかがでした?

今回の本はとりあえず「まいひめ~華恋~四」という程でもないので(笑)「3.5」です。

「まいひめ~華恋~」のシリーズは、現在84P~100P位のいつものボリュームで進行中なので、手抜きになっているわけじゃないんですよ~。

この本のネタは、女神さまのネタを作っているときに杜村センセと話していてぱっと出てきました。メルもシーもゆったり描くと1人につき16P以上でじっくり描ける話だったのですが、次の本を遅らせたくなかったのがこうなりました。(気をつけないと、すぐページが増えて発行ペースが遅れるんですよ。)描かなかった残りの部分のご想像にお任せします。

「おかえりなさい」マンガはこの時期にしか発表できないので、突発本を企画していたら、いつの間にかメル&シーの話の方が多くて、メル&シー本になってしまいました。(笑) 私はメル&シーとナーデルとサキさんが描けて満足です。なにより新刊がすぐ出るって気持ちいいですね~。

もうじき、すみれさん引退されるそうですが(泣)うちの同人誌にはサキさんのように、ずっと出てもらおうと思っています。霊力を使い果たして、帝劇から去るのだと勝手な予想をしていますが、まずはストーリーを見てからですね☆

今の時点ではサクラ大戦4とか映画とかGBなどたくさん(あ、オンラインや舞台もありましたね)出るようですが、まだ見ていませんので、今あるネタを早く描いて次に備えたいと思っています。

- ・ラチェットさん初登場
- ・すみれさん引退記念
- ・趣味のサキさん ONLY 本



ムネ♡



情事の途中。



大やしいワズリ☆



この2人、こんどはパリまで来てます(笑)

# 職業病...!?



やるねーUOC! 大人の味だ(笑)

- ・由里さん男性初めて物語り
- ・アイリス初体験・法改正より早く(笑)
- ・加山×大神(ホモはええっちゃんに・笑)等

今てきとーにでっち上げた(笑)ネタから、じっくり熟成して腐りかけているネタまでいろいろ考えてますので、これからもどうぞよろしくおつきあい下さい!

風雅うつら



そう言えばサクラの中で唯一持っているドールがすみれさんなんですよ。  
服は市販の物を丈を詰めて、ボックスのNEO素体にあうようにしまして、靴とヘッドは自作してます。前回の名古屋のメンズコミケでは、このすみれさんと他にもいろいろドールを飾りましたので、見てくださった人もいますかと思えます。メンコミは地元なのでドールが運びやすく、(大きいイベントのすぐ後なので新刊がだせないという事情もありますが...) 机の余裕もありますので、またメンコミでドールの展示会やりたいです。その時は見に来て下さいね!

すみれのドールは名古屋のボックス様でも一時飾って頂きました。(店長様いつもお世話になっております☆) 現在は違うドールを数体飾って頂いていますが、最近の私の自作ドールはエロエロになりつつあるので、展示自粛中です。(笑)



---

風雅うつら個人誌

**まいひめ ～華恋～**  
かれん

**3・5**

メル&シーとおまけいろいろ

---

編集 風雅うつら  
発行 TSK  
発行日 12月30日

---

未成年の閲覧を禁じます  
成人向

---

TSK PRESENTS VOL. 7

