

An artistic illustration featuring two women's faces. The woman on the left has a blue complexion and is looking down with her eyes closed. The woman on the right has a warm, orange-toned complexion and is also looking down with her eyes closed. The text 'SWEET LEEAFF' is written vertically in a white, serif font, with the 'S' and 'L' characters highlighted in a light red color. The background is a soft, light yellowish-white.

S
W
E
E
T

L
E
E
A
F

痕

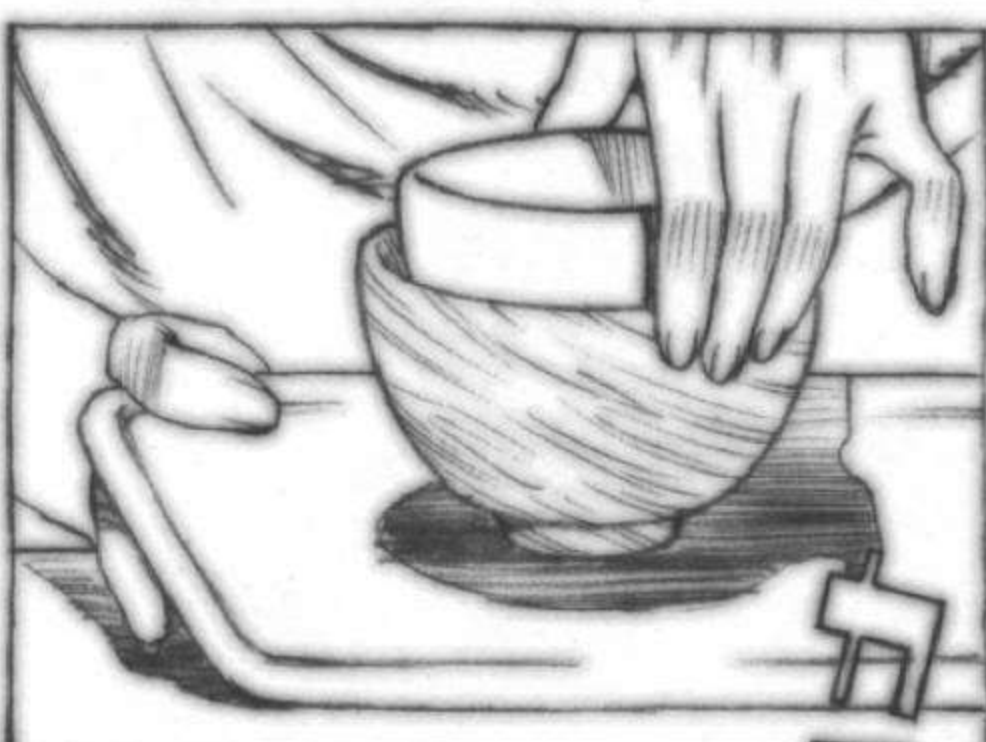
もっちー

目次

例によってそんなもなあ無い

ごめん…

えー！
今日土曜日だよ？
久々の二人そろっての休み
じゃんよー



この不景気に三流大学出が
鶴来グループの社員になれたなんて
奇跡かコネしかなかったって事

同情を買う程度の實力は
あったのかもね

残念ながら
あたしの通ってる大学は
誰かさんの三流校とは
違うんです

あたしに関しては
超売り手市場なの

社会に出た事もないヤツに
言われたくないね

實力だよ！
じ・つ・り・よ・く！

その肩書きは
卒業してから言っ
てくれないかな

どうやって養うかも考えずに
学生結婚しちゃったのは
誰だったかしら？

一応卒業はしたよ

させてもらったの
間違いじゃない？

ひょい



ああーもうこんな時間！

卒論は「遅刻に関する考察及びその検証」ってことだな



ほらほらお姉ちゃんとお兄ちゃんが仲良いのは分かったからさ

急がないと遅刻しちゃうよ？



じゃ私も…



はいはい

そんな嫌味言う暇あったら洗い物やっとしてよ



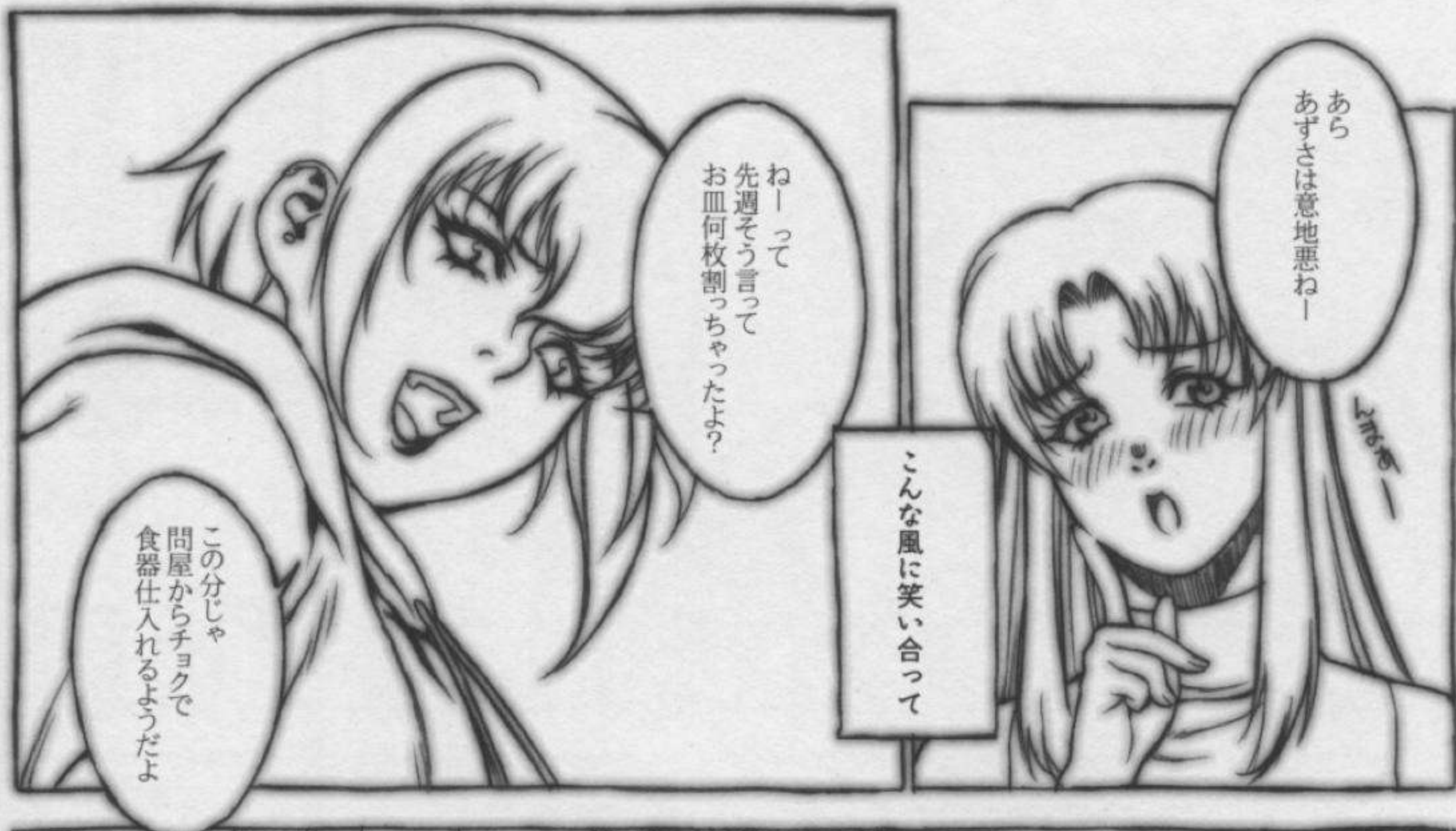
いいの！千鶴姉は

むしろさわっちゃ駄目



こんな日が来るなんて思ってもみなかった

想像する事さえ罪だと思っていた日々



あら
あずさは意地悪ねー

ねーって
先週そう言って
お皿何枚割っちゃったよ？

こんな風に笑い合って

この分じゃ
問屋からチョコで
食器仕入れるよっだよ

こんな風にふざけあって

これが幸せなんだって
心から思える日々



さあ
行かなくちゃ

あんた達も
ぐずぐずしないで

はい



ふう



じゃ
行って来ます
お掃除お願いねー

はいいつてらっしゃい
気をつけてね

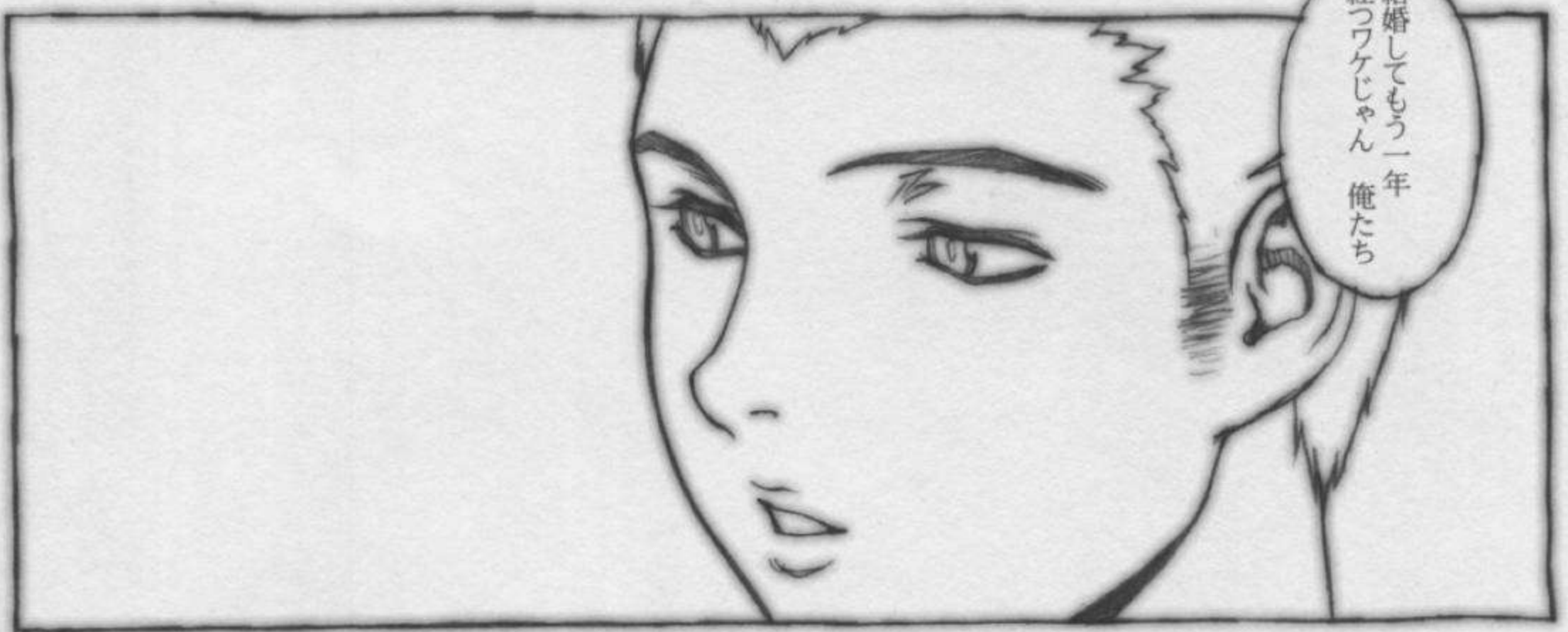


まるで台風だね

もう悴ったら
幾つになっても
ああなんですもの

耕一さんも耕一さんですよ
一緒になって...

——ねえやっぱり俺耕一さんのの？



結婚してもう一年
経つわけじゃん 俺たち



じゃ 耕ちゃんが
いいんですか？

いや そうじゃなく



それは
千鶴さんが俺の事
耕一さんって呼ぶから…



だって耕一さん
私の事千鶴さんって
呼ぶじゃない？



耕ちゃん

あ そうやって
子供扱いするんだ
千鶴さん



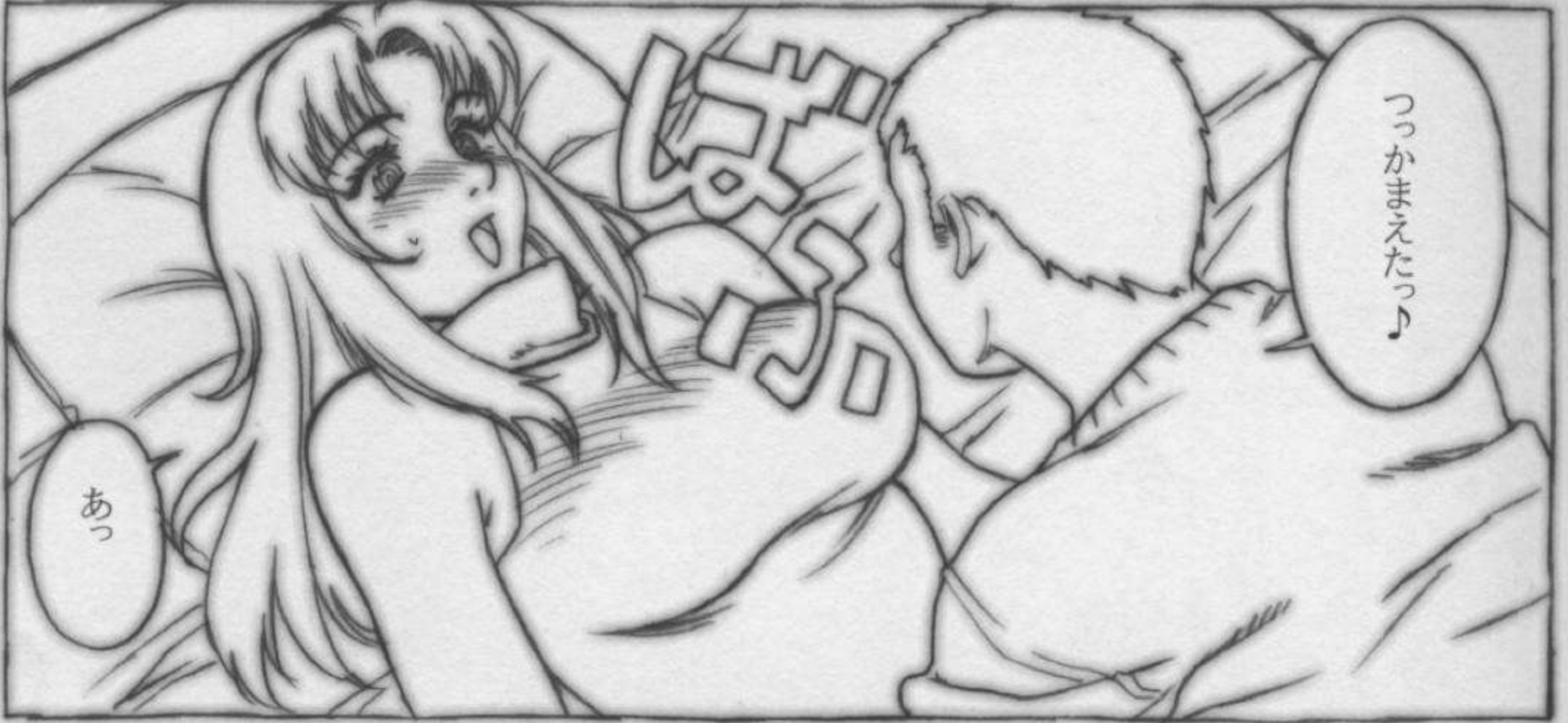
ふふふっ
耕ちゃん
耕ちゃん



ヒドイよ千鶴さん
わざと言ってるでしょ

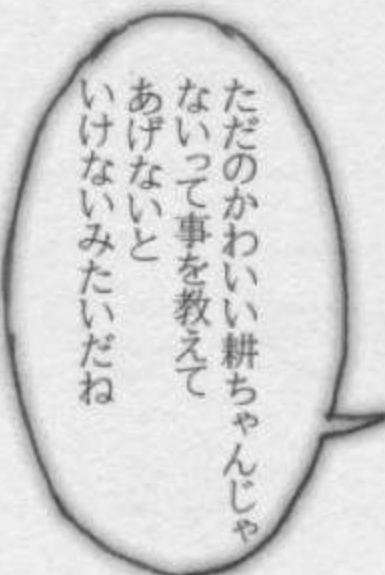


よし
そっちがそういう
気なら...

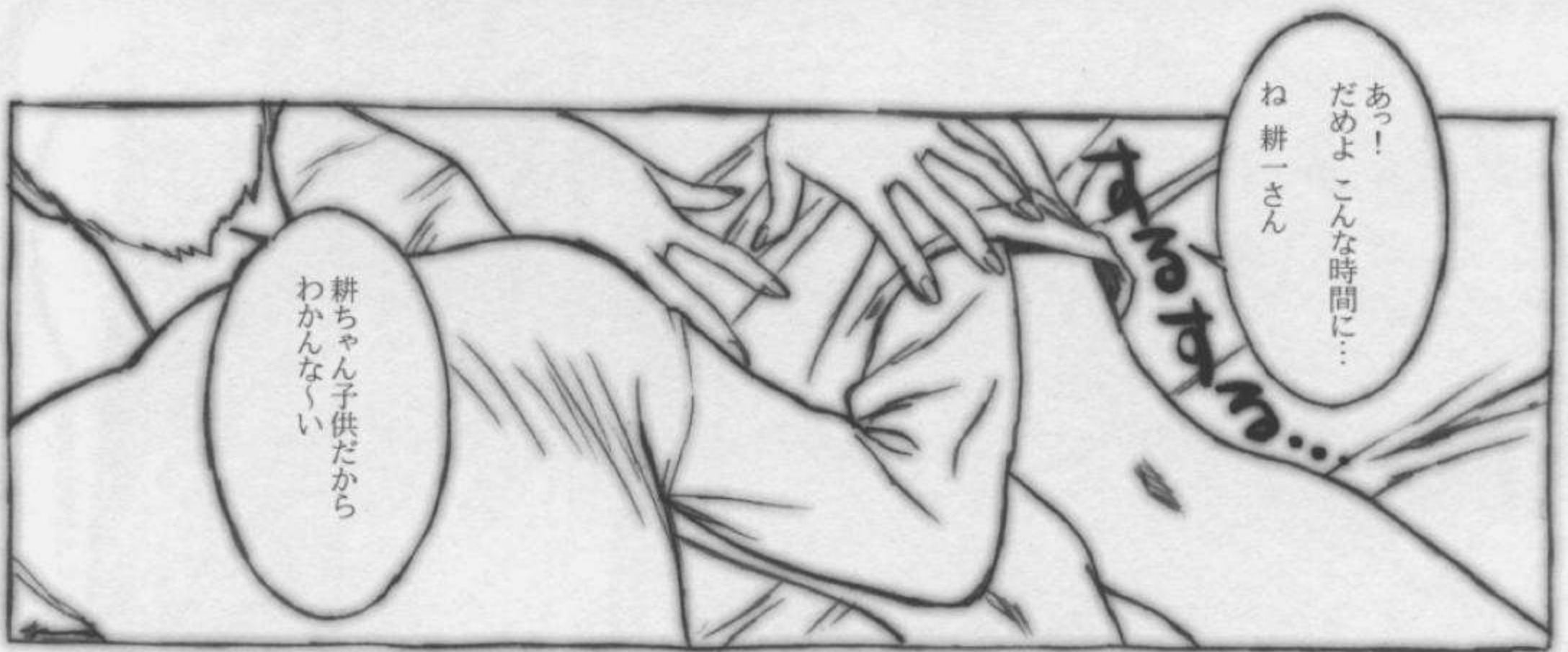


つかまえたっ♪

あっ

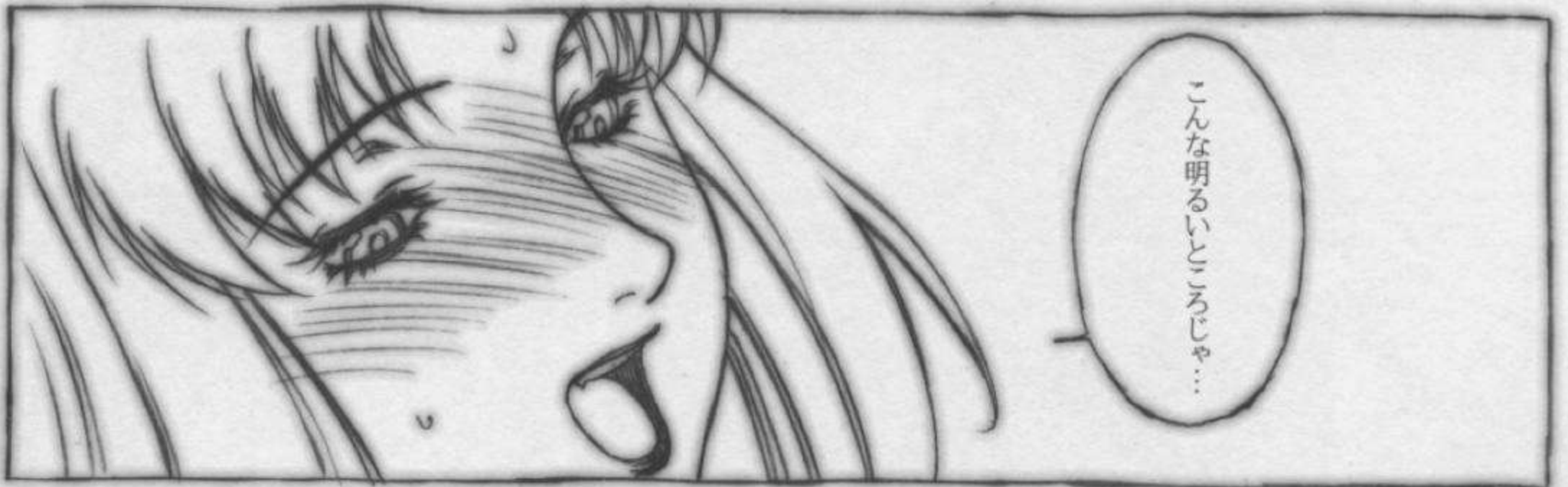


ただのかわいい耕ちゃんじゃ
ないって事を教えて
あげないと
いけないみたいだね

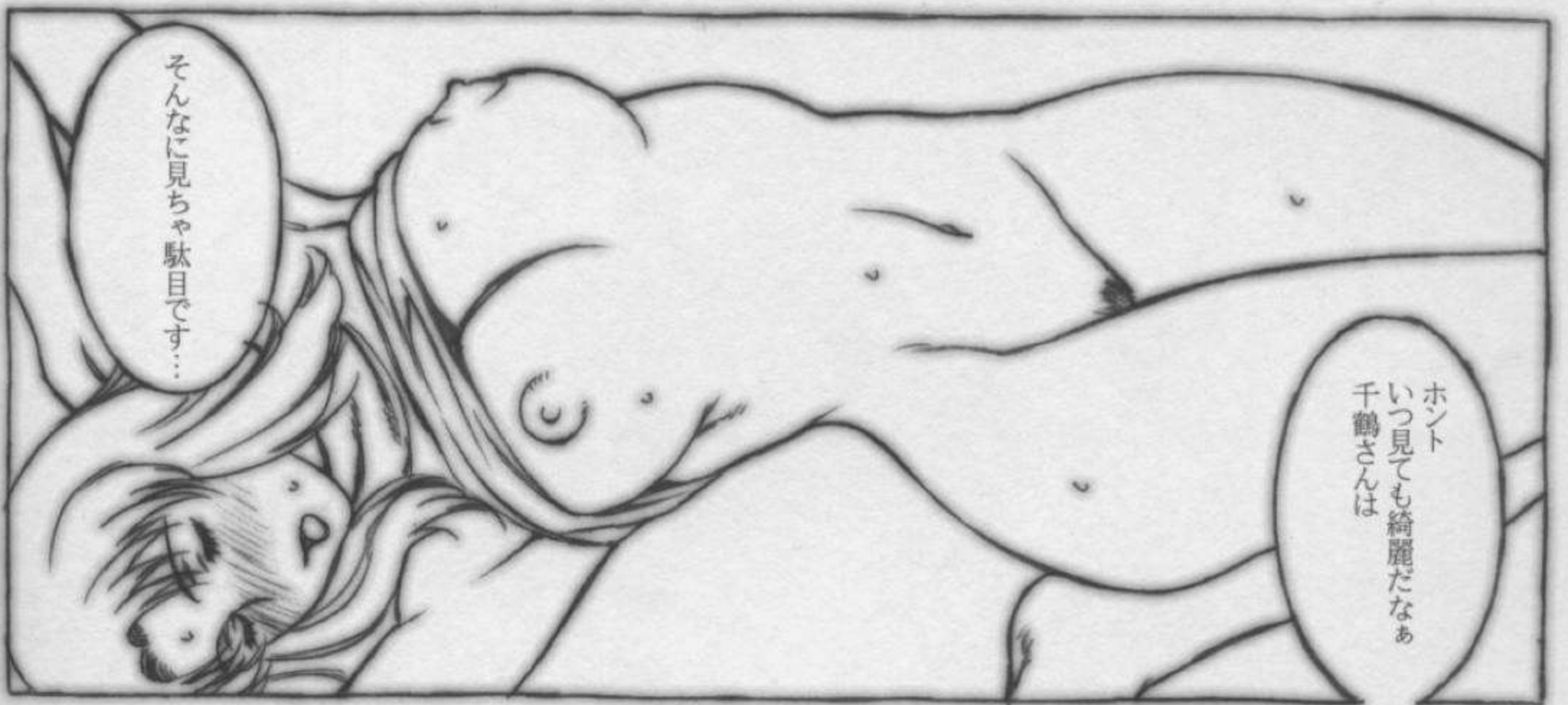


あっ!
だめよ こんな時間に...
ね 耕一さん

耕ちゃん子供だから
わかんない



こんな明るいところじゃ...



ホント
じっくり見ても綺麗だなあ
千鶴さんは

そんなに見ちゃ駄目です...



いつも暗いところでは
びっくりだったから...

綺麗な千鶴さんを
もっと見たかったんだ

お願い
そんなにいっぱい
見ないで下さい…

だってさあ…



千鶴さん
ここ弱いんだよね

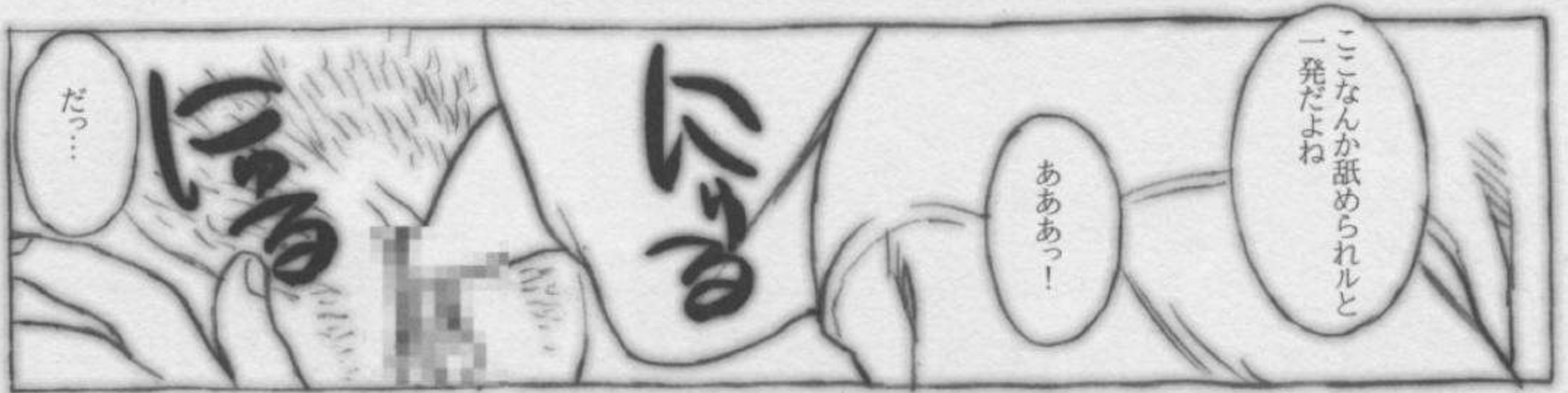
はあっ

あああ
駄目ですう…

ああ…
耕一さんの意地悪う…

へー
千鶴さんのってこうなんだ
かわいいなあ





こんなにか舐められと一発だよ

あああっ!

いっしょ

だっ...



あ...それは...だ...駄目...ね...

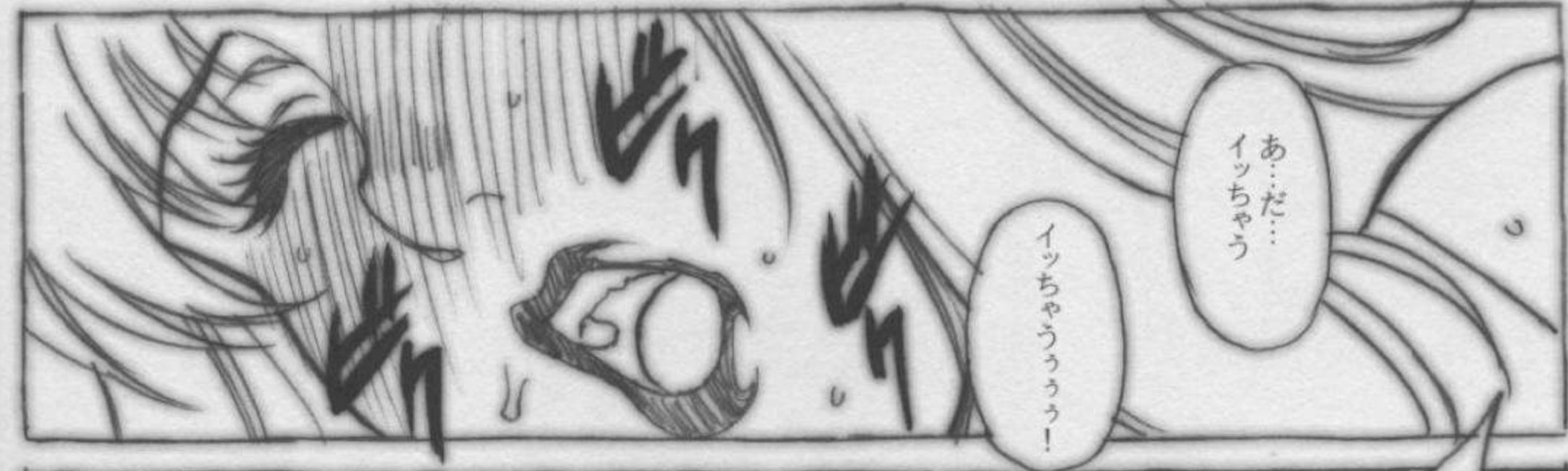
いっしょ...さ...さ...

さ...さ...



いいんだよ我慢しないで

いっしょ...いっしょ...



あ...だ...いっしょ

いっしょ...いっしょ...



はひやあああ
あああ!!

か...か...



あつ…
待って下さい…まだイッた
ばかりだから敏感に…

千鶴さんのもつと
可愛いと見せて…

んー
どうしよっか
なあ…

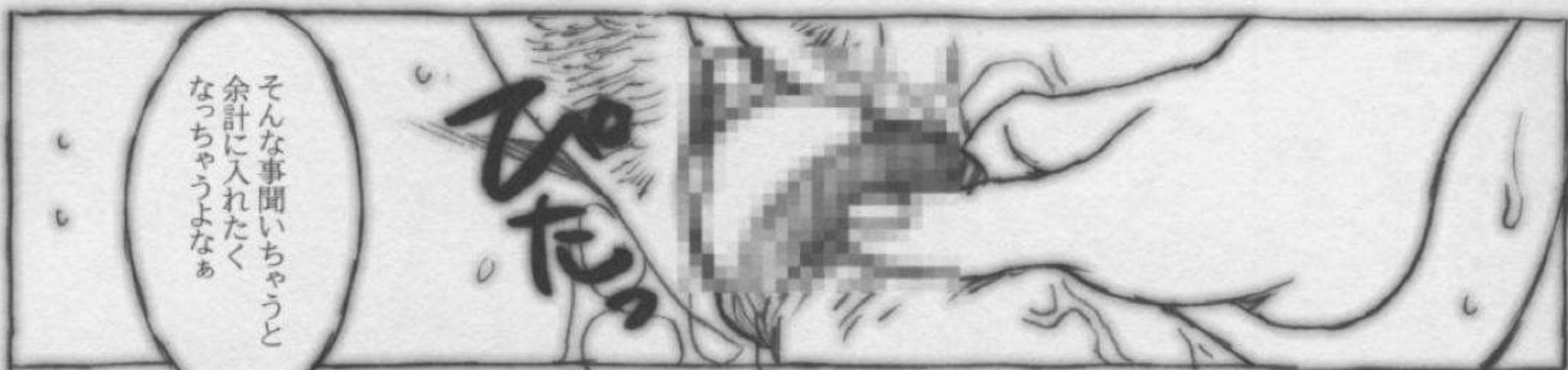


でも
とっても可愛かったよ



もっ…
こっ…いち…さん

いきなり
あんな事して…



そんな事聞いちゃうと
余計に入れたくな
なっちゃうよなあ



待つ…て
ね…あつ

おねが…いつ
…そこ…んつ



だめえええ！
あはああ…！



ばんばん...ばんばん...ばんばん...

や...あふっ...
おか...しくなっ...
ちや...

あん...
あっ...

ばんばん



は...激し...
まはっし...

もっ...気持ち...
してあげるよ...

は...
は...

あはああ!
こ...こんな...



いいのお...
ところもいいのお

んああ...

そう...その顔が
見たかったんだ
—だから...



千鶴さんのも
すっぱーイイよ...

ん...

あ...



あはあ!

あ…ひひー!

あっあっあっ

はんっっッ



お…奥につ
奥にあた…

ひっ…

あたたつて

ま…ますっっ



はんっ

んんんッ

はあああ

かっ

かっ

ぽん
ぽん
ぽん

ぽん

あー愛してる
まはるんんー！

あはっ…
まはるんんー！

まはるん…
まはるんんんん

千鶴さん！

愛してます
千鶴さんっ！

まはるんんんー！

あはっ

あはっ
あはっ

あはっ
あはっ



はあ……

はあ……

はあ……



はあ

……ごめん
ちよつと調子に
のりすぎたよ……

はあ

はあ

……怒った？

あはああああ
ああんあああつー！



あれっぽっちで満足させたなんて思わないで下さいね

今日はいっぱい可愛がってもらいますからね



会長命令？

ただいまー今日はなんとタイムサービスでブリかまが…

ああ！洗い物もまだじゃない！

うう…ごめん…

ってナニ？掃除してないの？

会長命令です！

これだけ時間あってあんたら二人ナニやってたさあ！

あとがき

もっちーなんっすけどね。

何で今更「痕」なのかと。

いや、何でもっちーが「痕」なのかと。

ね？そう思うでしょ？思うよね～。

俺がそう思うくらいだもん。

いや、レッドベア先生にね。そそのかされて。

オマエゼってーハマるって、言われてね。

やってみたの。

やってみたらね。

もう。

こんな本作ってマシタ。

っつーくらいにね。

この手のゲームやった事あんまなかったもんだから。

もっちーってば。

なもんで、レヴオではこんな感じの本を、

今後作って行こうかなあと。

そこのオマエ、今笑ったな？

硬派気取りはポーズだったとか思ったな？

ハイ、その通りです。

もっちー全然ポージャーでした。

ぶって下さい。

踏んで下さい。

ヒールでこう、グリグリと！

もっとおー！

もっとしてええ！！

犬みたいに！

犬みたいにイイイイイ！

シーマ様とかはもちろん今まで通りに描きます。

描かないワケ無いじゃんよ。

たまにはこういうのもどうかなあと。

どうかなあ？

もっちー



SWEET LEAF

2003年4月29日発行

発行元

エッセイ

著者・発責

エッセイ

発行協力

龍田 茂生・TOY TOWN J

http://www.toytown.jp

印刷・製本

エッセイ

発行元の許可無く本誌の一部ないし全部の複製、複写、転載、翻訳はこれを禁じます。
また、未成年者の本誌の購買、閲覧もこれを禁じます。

もっちー王国