



ちよほ

目次

エヴァンゲリオン（アスカ） マンガ 「I LOVE アスカ」 那月琴荘	--- 05
ラブひな（むつみ） イラスト 那月琴荘	--- 15
表紙 那月琴荘	--- ---

前書き

初めての方、初めまして。そうでない方、こんにちは。サークル「ちゃほ」の那月琴荘です。

今回は10/01に出した、「ミルクレープ準備号」の完成版です。時間的な余裕があれば5ページほど足したかったのですがそこまでは達せなかつたので、本来予定していた内容に若干変更を加えての発行に至りました。・・・という訳で、アスカのHマンガ1本だけです。ページも前と比べて増えておりませんが前回の「チョコレート+（プラス）」で気付いた点に気を付けながら、今回も自分なりに頑張ってみました。

前回の本でも書きましたが、私がこの世で最も尊敬している方の描くアスカに、私の方相当惚れ込んでいまして、その方の描かれるアスカに自分の描くアスカを少しでも近づけたいという想いでいつもペンを握っております。

那月 琴荘
“なつきことえ”と読みます。

アスカ
どうしたの？

I LOVE アスカ
那月琴荘

その…

そろそろと
思つて・・

あ
の
ね

アスカ・・

・・・



早く・
入れて・
・
・

指は・
いいから・
・
・

ねえ・
・

今日は
中に出しても
いいよ

ゴウ

ピラ...





アスカ
気持ちいい?



る
・
あ
・
お
・
ち
・
ん
・
ち
・
ん
て
・

奥
・
い
・
ん
・
つ
・
ば
・
ん
・
に
・
・



あはあっ

11
・
・
くつ

ピュ
ピュク
ピュク

ド
ム

ヒヒ







14



►To Be Continued



この度は「ちゃほ」の同人誌を手に取って下さいまして、誠にありがとうございます。もし良ければ、下記のアンケートにお答え下さい。もちろんアンケートはコピー可です。

- A 那月琴荘の描くアスカはどうですか？
- B 今回のマンガはどうでしたか？
- C 読んで見たいジャンルはありますか？
 - 1. 和姫
 - 2. 強姫
 - 3. その他 ()
- D 今後、那月琴荘に望む事はありますか？
- E あなたの一一番好きなキャラは？
- F あなたの一一番好きな作家は？
- G 那月琴荘の描くアスカでグッズを出すとしたらどこまでが許容範囲ですか？
 - 1. ()
 - 2. 今の力量では許せない

アンケート御協力どうもありがとうございました。希望者にはアンケートのお礼としてアスカのイラストを送りますが、万が一アンケートに答えてくれた方が多い場合は、コピーになります。

- 1. 欲しい
- 2. そんなものはいらない

後書き

今回は初のオフセ本という事で、頑張ってみましたがどうだったでしょうか？

アスカとこの夏服の組み合わせはとてもかわいく、前々から気に入っていましたので今回はそれで描いてみました。本当は、アスカが目を閉じたコマから次のコマまでにキスシーンを入れたかったのですが、時間も無ければ技量も足りなく、今回はあきらめました。次回ではキスシーン等の、描いた事の無いシーンに挑戦してみたいと思っています。あと、男性キャラの外見を描くようにしましたが修行不足であり、今回は顔を描かなくて済む構図で描いてしました。この辺も今後の課題の一つです。

ラブひなは現在連載中のマンガの中で、一番のお気に入りです。登場キャラの中でも、気に入っているキャラが4人ほどいます。今後描いていきたいと思っている作品です。前回は、練習を兼ねて成瀬川のイラストを描きましたので、今回はラブひなキャラお気に入り1位のむつみさんを描きました。

アスカを描く練習を始めてそろそろ2年目に突入するのですが、アスカの真のかわいさにはまだ遠いです。私が目標としている方（今回の文面では“神様”としておきます）の描くアスカは一目見ただけで心臓がバクバクして、いてもたってもいられなくなる程の魅力があるんですよ。早く、神様の描くようなかわいいアスカが描けるようになりたいなあ。

「アスカが大好きなら、かわいく描けるように頑張ろう！！」

次回は冬コミです。受かっても落ちても本は作るので、冬コミが落ちたら1月のサンクリかな？

アスカは描くのは当たり前で、あとラブひなで成瀬川を描く予定です。サークルメンバーの方も参戦してくれます。

基本的にゲームはやらないんですがKOF'95だけは別です。自分で言うのも何ですが相当強いんで、どなたか近郊の方対戦しませんか？

今回、この本を手にとって下さったみなさん、本当にありがとうございました。次回も頑張ります。

那月 琴在



奥付

発行日： 2000.10.29. 初版

発行： ちゃほ（那月琴荘）

印刷： SSプリント様