



恋魂

Everybody needs LOVE & PASSION!

天

恋

Everybody needs LOVE & PASSION!

Everybody needs LOVE & PASSION!

Everybody needs LOVE & PASSION!

Everybody needs LOVE & PASSION!

Everybody needs LOVE & PASSION!

Everybody needs LOVE & PASSION!

Everybody needs LOVE & PASSION!

Everybody needs LOVE & PASSION!

Everybody needs LOVE & PASSION!

Everybody needs LOVE & PASSION!

LUCK&PLUCK!

elw.

Headquarter

Everybody Needs LOVE&PASSION
 Everybody Needs LOVE&PASSION
 Everybody Needs LOVE&PASSION
 It's!
魂のボディブロー!!
LUCK&PLUCK!
 天 宮 遙
 electronic warfare
 ★GMBH★

どいつもこいつもどうだい?
 ここでキメようぜ!
 嘆いてばかりじゃ進まないぜ
 いつでもどこでもFlight 諦めたりしないんだ
 信じている層のために 何度でもBodyblow!
 どいつもこいつもみんな パワフルでいくんだ
 言い訳するのはシュミじゃない
 いつでもどこでもMy Life 涙は見せないんだ
 信じている層に届け 何度でもBodyblow!

**魂の
ボディ
ブロー**



ゼロセンクロクモイッカ
零戦黒雲一家



零戦黒雲一家
東A25b

1日目

■オィッス、大宮區です。夏コミ参加情報です！情報スースがひまくて読みにくいてしょうガガマンしてつかわさい。■この夏当LUCK&PLUCKは3日間・全日リークル参加いたします！4年前以来の執筆が、一ありガとっリマシタ準備。で、このミニアム初のコミケに参りたい。お祝い、ここで一介ガンバリをい！ということと

The Ambitious Nation
東シ13b

2日目

ございませがとつなることやらネ。■さて、気になる新刊予定でございませがまは“箱本”！そのキートンとアプリーさだにおいて吹鳴に代わっておしほイ子押し、駄だからネ、ああ箱キコン。■さて初回目玉企画であるコピー本(等)です。ガ、こんな暗れ舞台でもあり！目一種類出店てさればなあ、なんて見果てお夢をは抱いております。■まずはシスプリで吹鳴/箱/花巻ネタで1冊。そしてオィッのカーリチューンを呼び覚ます“インジェリックレイマー”ネタ。みささちツィバ儿のお姉さまたちと激しい攻め受けバトルを繰り広げるのがいいガナー。これで2冊目。3冊目は魔法少目猫たると8くるみ儀式なんガどうガしら。春先新刊予定の名残で、これらの本、いちおorオールカラーのコピー本にてされは

3日目

LUCK&PLUCK!
STUDIO LUNATIC
東三43ab

と思ひます。■色んな情報は仮営業中の制作中で情報を揃ひれば、いいなアと考えていませがます。おははおくづけにあります。よろしければ見てください。では夏コミで！



Ambitious
Nation




LUCK&PLUCK!



STUDIO LUNATIC

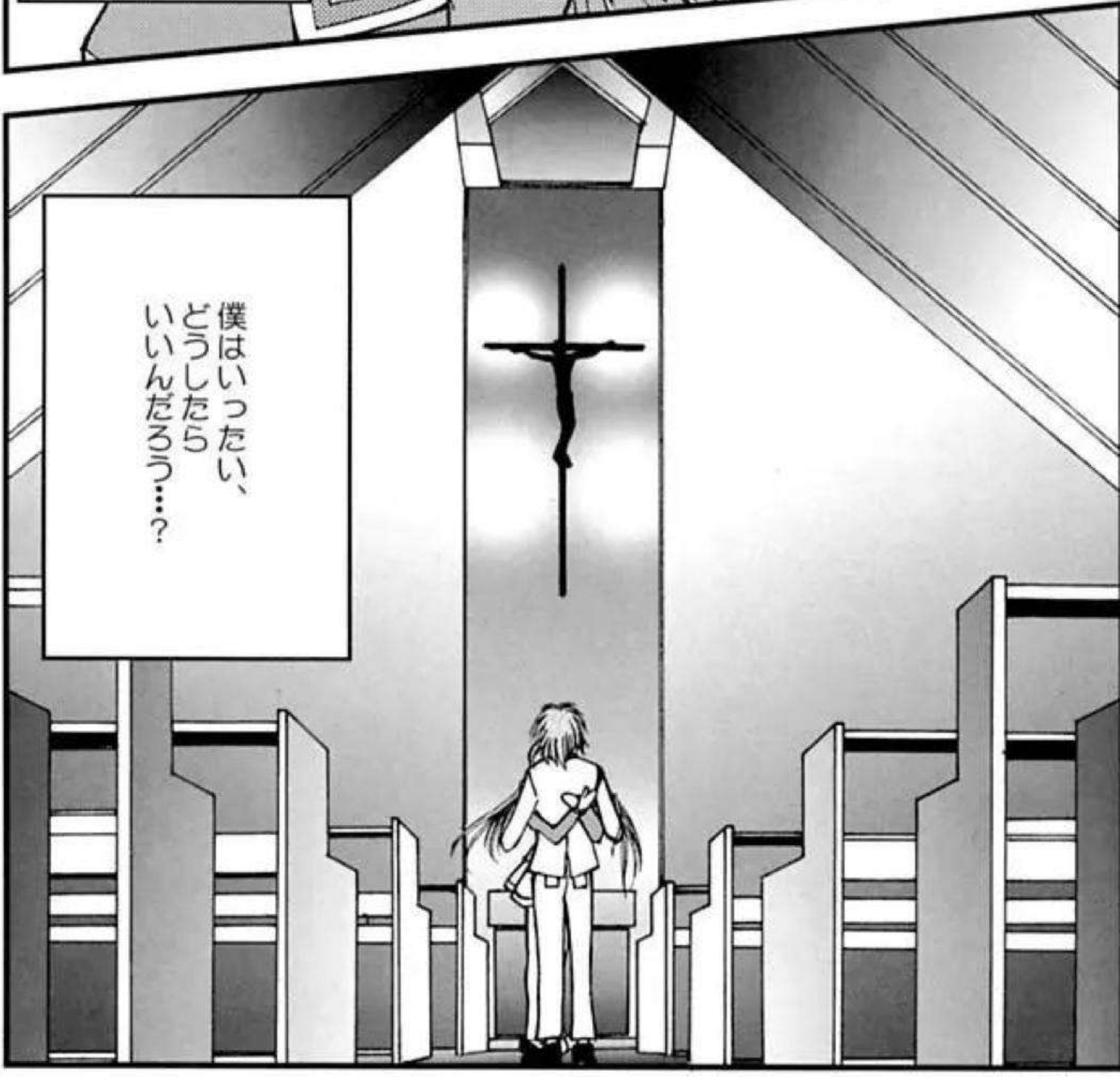


LUCK&PLUCK!夏コミ参加情報



妹の卒業式の夜
僕は妹から
好きだと言われて、

おまけに長年
妹だと思ってきた
彼女は血のつながりが
ない他人だと告げられて…



僕はいつたい、
どうしたら
いいんだらう…？



さ…咲耶…

今日はもう
遅いから…
家まで送ってく
よ…

……



まだ…
妹扱い…
して…

あんな思いして
告白した
のに…

キスで
だっつて
したのに



お兄
さま
ツツ
!!

!!



お兄様は
私のこと、
どう思ってるの
!?



まだ…
ワガママな妹だと
思ってる
の…?

もう…
そんな事…
どうでも、



いいコト
なのに…

私…と
お兄様は



お兄
さま



もし…
ね



さ…咲耶…
ちよつと…

もし…お兄様が
私のこと、好きだったら、



ふえん
ん





今夜は…
私とずっと、一緒に
いて…



ね…
お願い…



やっと、
お兄様と
こんな風に…ずっと、
夢だったの…



咲耶…
僕で、ほんとうに
いいの？

…弱気な
お兄様なんか、
キライ！







……暗くて、
よく見えない
よ……



お兄様の
ためだもん
……!



脚、開いて……
咲耶

そ、それは
ダメ……!!



ああ……つつ
や……ああ、

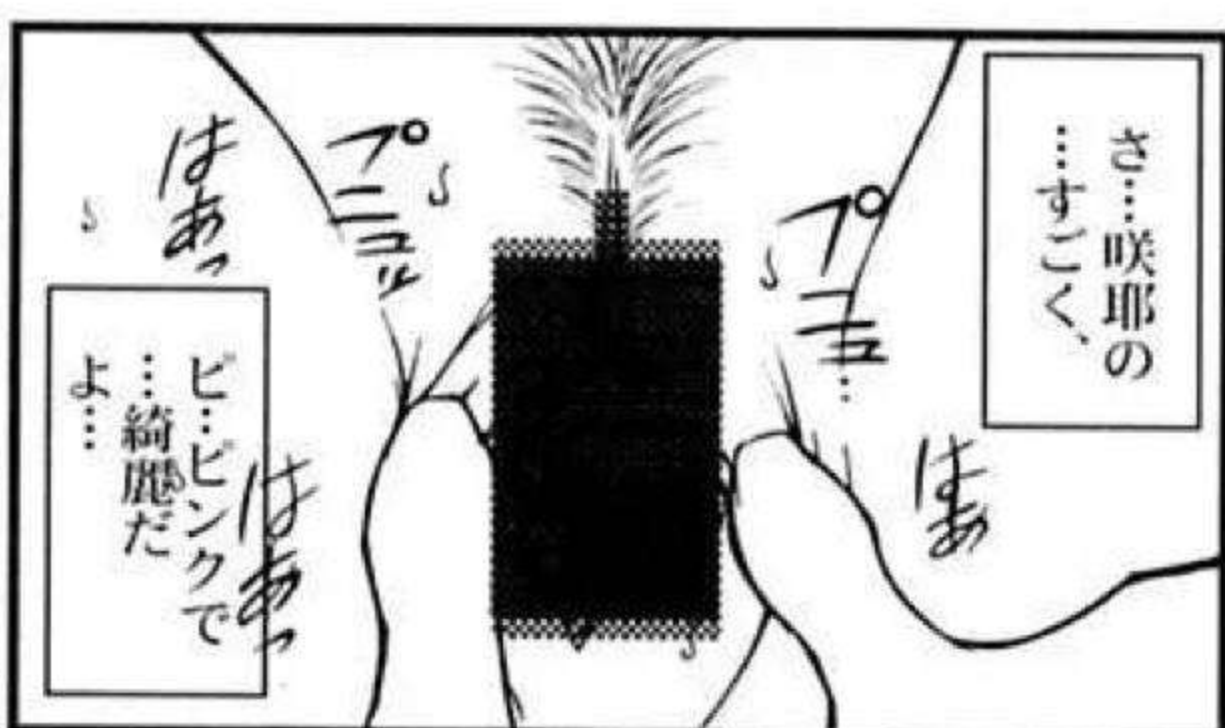


お、お兄様
は…早く…
…!

もう…み、
見た…でしよ、



は、眠ずかしくて
…死にそう…



さ…咲耶の
…すごく、

はあ
…ピンクで
…綺麗だ
よ…





さ、咲耶の…
中…に…



さ…
咲耶…



カッ



!! ああ
!!!



うっ、
うん…

ちよ…ちよっと
だけ…

あ…あんな
大きいのが

さ、咲耶、
大丈夫？
痛い？



あぁあぁ
お兄様つつ



いっ
痛くない!?
咲耶...?

いっ痛ッ
...でっでも...ッ
大丈夫...!!

あつあつ!!
もつと!!
ゆくり...



あつあつ!!
おツツお兄
様アッ!!!

ああ!
あふう
うツツ!!!



あん!!

あん!!

ああん!!

ああん!!!

ああっ、
咲耶……!
すこ……く!



あひい

はっひ

アッ

アッ

アッ

あう、

あふ、

すこすこく
い……



ああつあツ
お兄様アア!!

あはアア
お兄様アア!!

お兄様あ

き……!!
気持ちよすぎ

いッ……
いいよ……
咲耶!!

ふふう
うッ
うッ



あつ、

あふ
あふ

ああ：
お兄様……ッ

さっ 咲耶
い、いくっ!!

いく
よっつ
!!!

くウ、くウ、
!!ひい

あ：
もうらめえ
!!!



お兄様
…もう、何時頃かしら
…

ねえ…
お兄様…
わたしたちね？

今夜のこと…
ずっと見られてたのよ
知ってた？

ええつ、
だ、誰に
!!

♡ 神さま

いっけない、
もうこんな時間!?

チャイムが
鳴り響く
チャベルから
手をつないで
出てくるなんて、

ね、
そう思うでしょ……？
お兄様……

私たち、
結婚式を挙げた
カップルみたいね♡

ち

あ皆さん。降ったのが降らんのかも定かでないうちに梅雨も終わって、もうすっかり夏でございますな。夏コミもいよいよ間近。千年世紀三ノアム最初のコミックマーケットはいつたいどうなることか、アディエマス・天宮 達です。■遅れに遅れまくったこの本も作業は終盤に入り、いよいよ盛り上がりまして！つてなもんて。つてオイいま締め切り何時間前やねん(答え=切腹もの)。■春先にはこの本、今年こそはしほに間に合うんじや?などと思っていた気がするが、フタを開けてみればやっぱり、どころか最高記録の遅れアップリ。テンショングッタグタにプラスして春先のウツ状態が原稿の遅れに拍車をばかける。みなさまなんともお詫びの申し上げようもなかとです。陳謝。■さてみなさん、お気持ちかどうかわかりませんがこの本、本文フルデジタル化原稿です(表紙は“半”デジタル)。ま、なにしろデジタル入稿はオシ様初体験リッジモンド・ハイなんぞで?という出来になるのか入稿前のこの時点ではカイモク見当もつかないという状態で。うら~んハイリスク。たのむよプリンプリント員。■さてモシスプリよ。昨年あたりからんーローもちょっといいがモネなんて思っていたヤツガシなのだが、これと“エンジェリックレイヤー”(あとデビチル)のおかげでオシ様のシユミは今年に入つてすっかりベドファイル化(笑)だ。こここいつは…やばいですよ? スイスリなんてアサタ、いちばん年上の咲耶でも15才(推定)ですからナ?←この“オシ様ベスト3妹”のひとり花穂なんか○学生だ。やべえよ運行条例(意味不明)。ああ○○や○○で向かうところ敵なし、を語ったオイラに、ヨモヤこんな日が来ようとはなア。時代は移り変わって行くよホントに。しかしナーあの、ちゅーとハンバなセックスアピールがグッと来るんだよなア。ああでも従来のシユミ嗜好がイヤになつたわけじやないんでね?その筋の方もご安心めされたい。もう何ヶ月と控えためな乳と向き合ってきたから、そろそろ描きたい気分ですし。例のモノをね。クックツ(北見)。■しつがしまあこの2週間ほど、ホント厳しい状態だった。カラーはともかく白黒原稿は、ま、オイオネ、くらいに考えていたのだ、いきなりこんな日が来ようとはついにないだまで思いもしなかつたが、来る日も来る日もPCと起きてから寝るまでパーリトワード取っ組み合い。しかも毎戦毎戦ボコボコにやられる。パソコンの野郎に。マイク・ヘルナルトとかアーネスト・ホーストとかと戦つたらこんなモンだろーが、ど薄れゆく意識のなかで毎日そんな思った。そももはトーンはしが(コーカゼン承?)イヤで、デジタルならそのへん早くラクしてできるんじや?という超々不純な動機ははじめたのだよナ。殴られような動機だがねフフ。早いこ

は、たしかに早かつたが…な。まさに“世界は地獄を見た”だったよ(from『映像の20世紀』NHK)。それも1割方も操作を理解していなかつたソフト(それもPCとILSのダブルで)、苦勞せんわけがない。その困難にのみちた行程は、それだけで“プロジェクトX”一本作れると思つたヨ。ああ田口トモロヲの声が聞こえる…(幻聴)。■毎日、火災発生なんですよ。ワタシのアタマが、この、ミンがガンガン消費するカロリーだけでやせるんじやあ?とろくらいだった。知恵熱。この半月で、最近の3年分くらい使つたんじやないかナ…。■さあ立ち上がれ涙承き、イバラの道さえ突き進み…と愛の御旗のもとに集う乙女たちの涙と努力。あとすこし(もう乙女じやないけど)。あとは締め切りを間にうが、それだけ。では!夏コミで逢いましょう!!

嗚呼 マロニアに 歌を口すさみ
 花の都に 咲く勇姿!
 あああ 素晴らしい 巴里華撃団
 夢と希望と明日と 正義を讃える
 (※ゲーム通ってます)

●KOUKI●

さて、後記なんです。ウチの歴史に残るであろう有数の難産だったこの本もいよいよ完成まちがであります。万歳。その最後の最後にここまで苦勞するとは思わなかったですが、一日の大半、PCの前に座りっぱなし。腰は痛い目はドライアイになるわ。(寢室をかねているので清潔だった)パソコン部屋は資料や消耗品で荒れ放題になるわ。セッパつまって風呂にも入れず体は臭くなるわ。いままでなかったこともないケンシヨ一炎にもなつたし。ハンデリンをビシから先に塗りたくりながら作業しましたよ。■やこは、慣れない作業ってのはキビしいモンですネ。多少はラクできるかも?と不純な動機ではじめた本文デジタル。あまりの大変さに泣きを入れまくる毎日だった。でも、アナログに戻っても大変なのはイッショだからね。しばらくはデジタル修行に励むことでしょう。■これまでイベントで重やかなCG表紙や大型ポスターやポップを見ながら、自分のトコはどうしても見劣りがする(たしかに、イッショケンメイ作つたのだが!)手描きやカラーコピーの本&ポスターを横目でにらみながら内心妬嫉たる思いであった次第でね。今年に入ったらお金がなくて、必要なものが何たときは喜びましたよエエ。しかしその後が続かない。だからこのG4マックを格安出物で手に入れもそろえられない状態で。コンピュータ、ソフトなければたどの箱とはよく言つたもので、昨年の秋に買つてからじつに今年のGW近くまで、買ってきたまま放り出してあつたのですよ。■いまや(おそろく)どこに出しても眠すかしくないほどにメモリーとソフトウェアと周辺機器の満艦飾となつたワタシのマックですが、お金がないのですべてこれクシツト払い。このあと待っている返済地獄が!嗚呼どこまで続くハントトゥマウス。今年後半、しつかり働かないと...。それではみなさん、またお目にかかせう。

●OKUZUKE●

発行■天宮 暹 LUCK&PLUCK!CO.since 1988
発行日■2001年7月21日

印刷■プリンプリント
サークル連絡先■〒465 名古屋市名東郵便局私書箱68号
小高真吾方 LUCK&PLUCK!CO.
Eメール■cdf29150@par.odn.ne.jp

制式HPURL■<http://www1.odn.ne.jp/~cdf29150>
※7/15日現在、リンク先の仮店舗(?)で営業中です。仮店舗へオートジャンプします。
ご協力サークル“新屋本舗”HPURL■
<http://members.jcom.ne.jp/akirazzz/>
※LUCK&PLUCK!情報は新屋本舗別館・TON内にあります。

CAUTION!

18才未満の者の本誌の購読を禁じます。
本誌掲載の内容について、無断転載、複写等を禁じます。
本誌における許可なき複製版(いわゆる海賊版)を作製した者には法的なものを含めて相当の対応を行います。

■ご注意■

最近、当サークルの連絡先、名前を詐称して一部サークル様に脅迫めいた内容の手紙が送り付けられる事件が散発しております。これに関して判っている限りでは現在、莫大らしい実害は生じていないようですが、これは大変悪質かつ男劣な行為であり、当方では法的なものも含めて対応を検討しております。これにつきまして、言うまでもないことですが当方とは一切無関係であることをここに宣言いたします。特に、関係各団体、サークル、イベント主催者様方には、謹んでご周知をお願い申し上げます。

LUCK&PLUCK!CO.

STAFF

執筆/ワル大名/ヨ
ツバライ/踊るダメ同人
天宮 暹
技術指導/グチを聞いてもらう人
ZERO晃(新屋本舗)
操作知識/悪知恵/越後屋
Jester Y.A.S(魔導研究所)
技術指導/赤ザク
るいばんこ
兄くん/ベリヤ力保持者
人民要員ストロベリヤ

※そのほか、今回初のデジタル制作のため、多くの方にご指導、ご協力を頂きました。この場にて深くお礼申し上げます。



魂

Everybody needs Love&Passion!

It's...

魂の

ボイカ

Over the Century

since 1988
K & C
L & P
C & U
L & K
K & U
! & L

4

