




麗春麗

adult only!



石○優吾風。  
あんまり変わらない？

麗  
麗春麗  
麗



サービスカット。  
なにげにこちらも10周年。  
最近ホントに描く人  
減りましたなあ・・・

彼女がモニターの中に颯爽と登場して今年で早や15年。  
その間も衰えるどころか常に進化し続け変わり続け、  
今もなお不動の地位にあるといっても過言ではない  
格ゲーヒロインを語るには避けて通れない不滅の女王として  
君臨しつづける彼女に、僕は未だに強く惹かれます。

先日秋葉原にて行われた原画展にて懐かしい春麗の  
様々なイラストを目にしたとき、  
なにか心の奥底からふつふつと湧きあがる何かを感じ  
これこそまさに好機かとばかりにこの本の執筆を  
決意しました。

個人的にはスト3の春麗よりもスーパーの  
ころの春麗が最も脂が乗っていて好きです。  
自分は春麗には何が一番重要かと聞かれたら  
まず「凛々しさ」と答えるでしょう。  
凛々しくない春麗は可愛がろうが  
カッコ良からうがエロからうが、  
ダメなんです。あの白い編み上げ  
ブーツで敗者の体を踏み越えて行く  
凛々しさがあるからこそ彼女は  
崇高かつ美しいのです。  
それを自分の物に出来たら、  
意のままに蹂躪する事が  
出来たら・・・  
僕はそこに萌えを感じます。





—あの年増女  
思ってたより強くてねえ  
意外に粘ってるよ



まあそろそろ  
限界っぽいけど



—あんまりしぶといなら  
私に加勢してでも...



—ほらね  
やっぱり勝てないよ



# 玩具

by 黒龍眼





わかった？  
あんたみないな女ふぜいが  
勝てる相手じゃないのよ



しゅ...



言ってる意味  
ワカるう？  
年増女さん





困るのよねえ  
こういうの持ってこの街を  
うろろろされちゃあ

この街にはねえ  
オ■ワリはエディだけで  
充分なのよ

くっ...



なああ  
おいつ...

ん？

まだ  
遊び足りないの？



う〜...

59

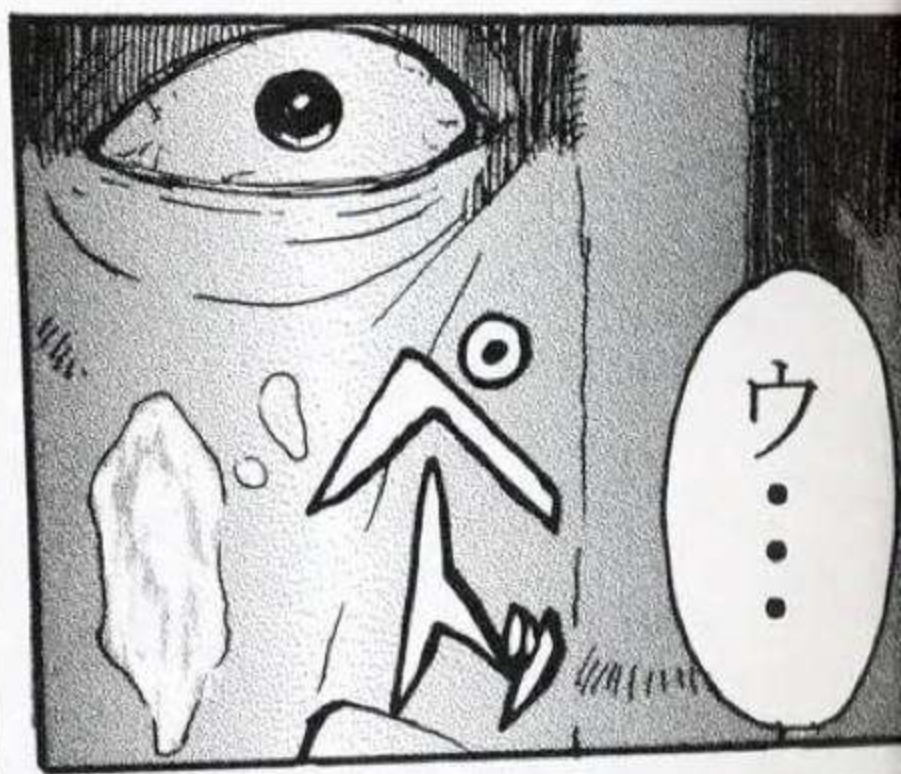
しょうがないわね  
もう少しあそんで  
やんなさい



うへへっ…  
おれと  
あそぼうぜ  
いっしょに



...



ウ…



ム…!

あああ  
あああ  
あああ



轟



へえっへっへっ  
やわらかそうな  
おっぱい  
してるじゃ  
ないか

やっ...  
やめなさいっ





いつ...あああつ  
そんなに...あああつ  
きつく...  
しないでえつ...



ヒューゴー  
少しは手加減しないと  
その女壊れちゃうよ



まーったくアンタは  
たまに前戯してると  
思ったらそればかり  
じゃないのさ





ウへへ...  
それなら...

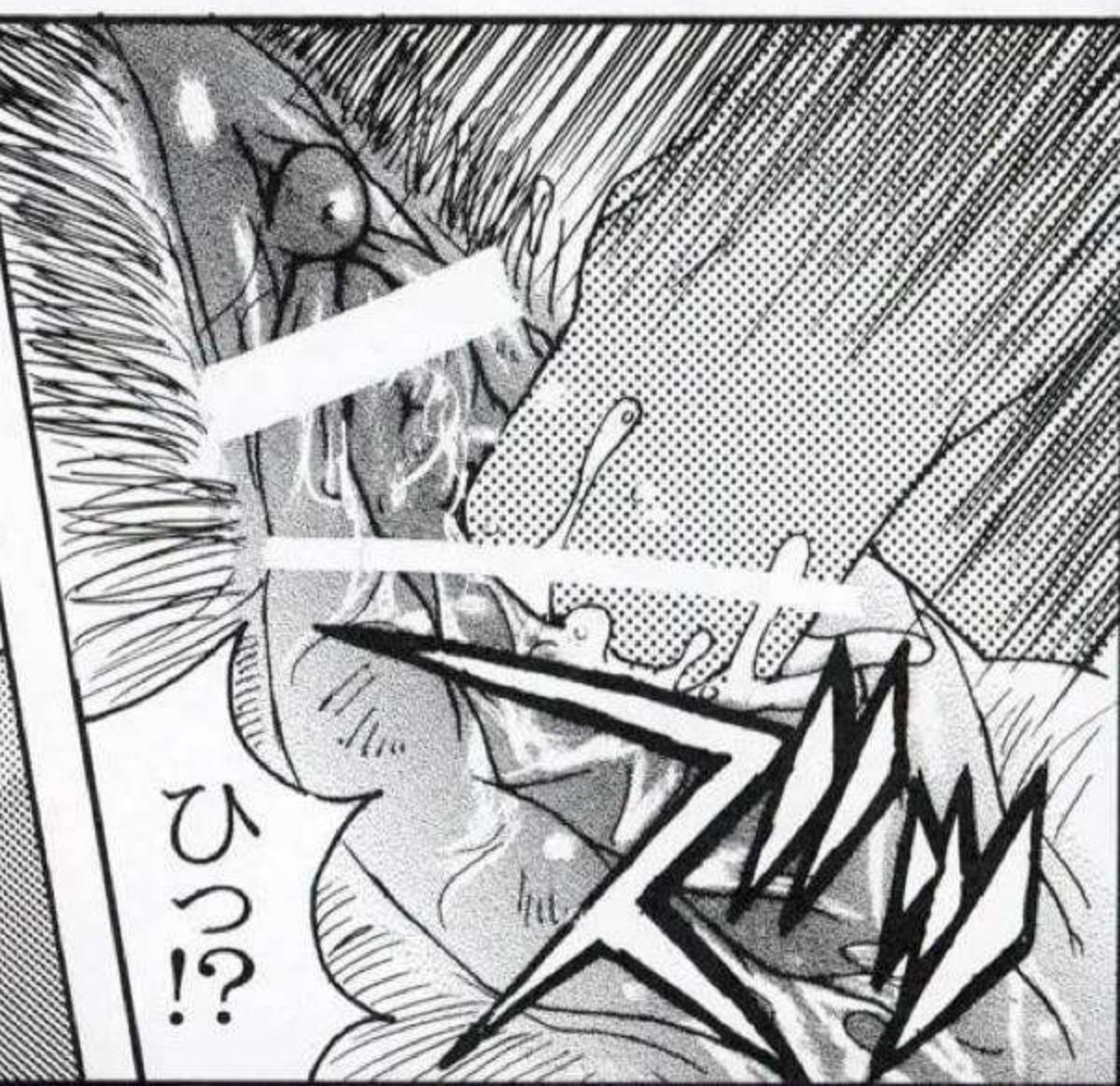
きゃあああっ



マ〇ユだ...  
ムレムレの  
マ〇ユだ...





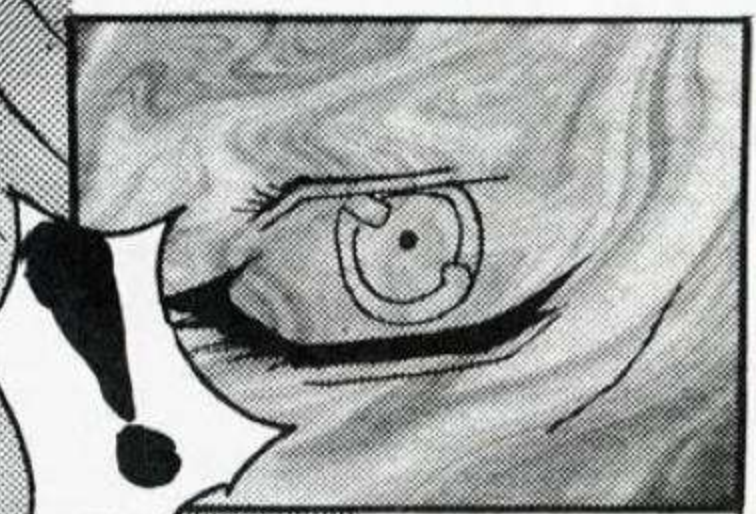




じゃあ……  
私も……

折角だから  
味見をしちやおう  
かしら？

カチヤツ



ん  
カチヤツ  
ポ

ほらほら  
ボサつとしてないで  
舐めるんだよ！

ん……

ニーハーフの  
チ○ポは  
珍しいかい？



ほろっ...  
マン汁いっほい...

アッ

ああっ



窒息するほど  
押し込んでやると  
良い声が出る...

おあっ



いいねえ  
なかなかの具合の  
良さじゃないか  
この口...

あっ

おあ

あっ

ああ



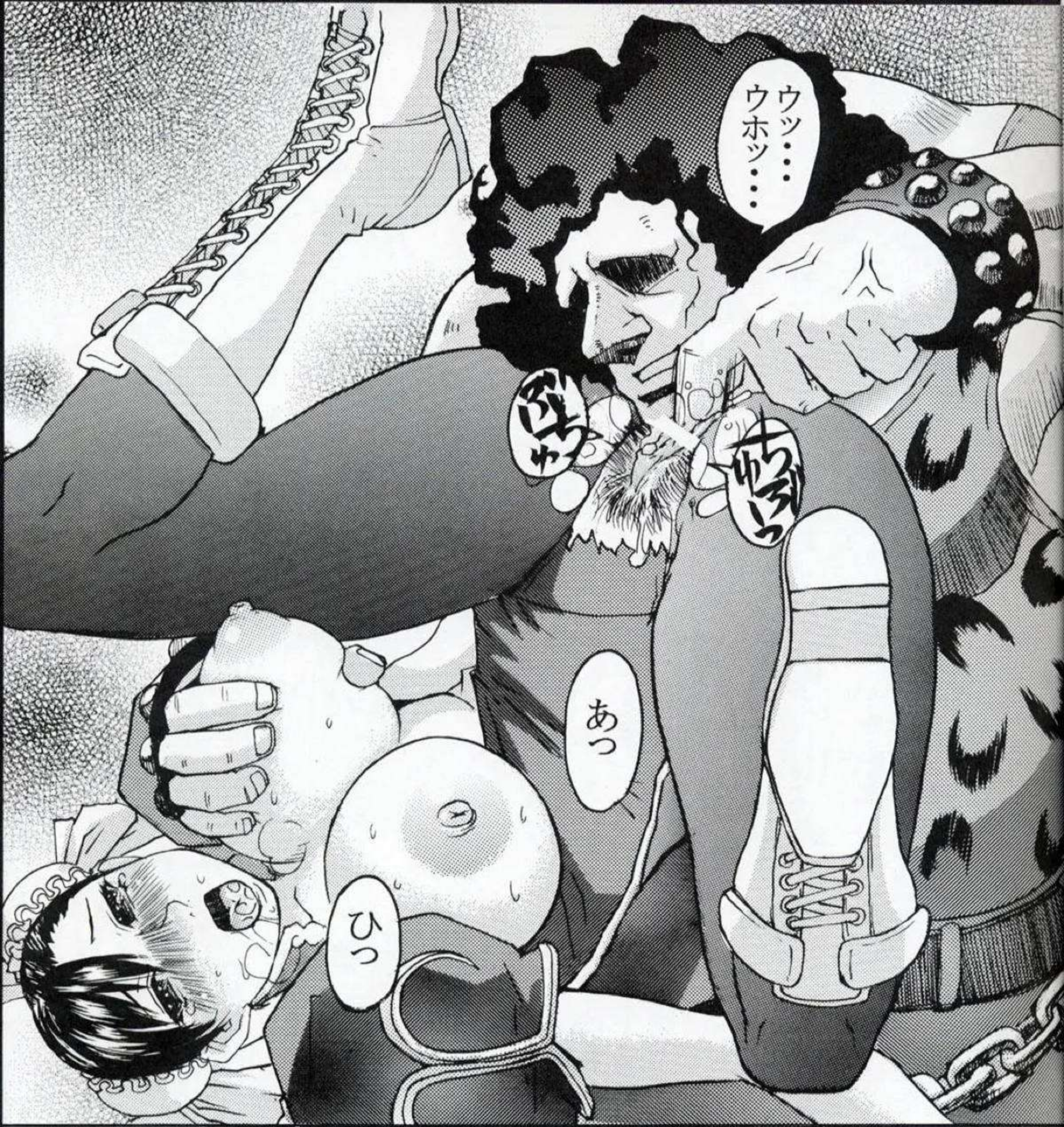
さあ  
たつぷり飲みな!



あーあー  
なんて格好だろーねえ

それでも  
長年トップを張ってきた  
格闘の女王だと?

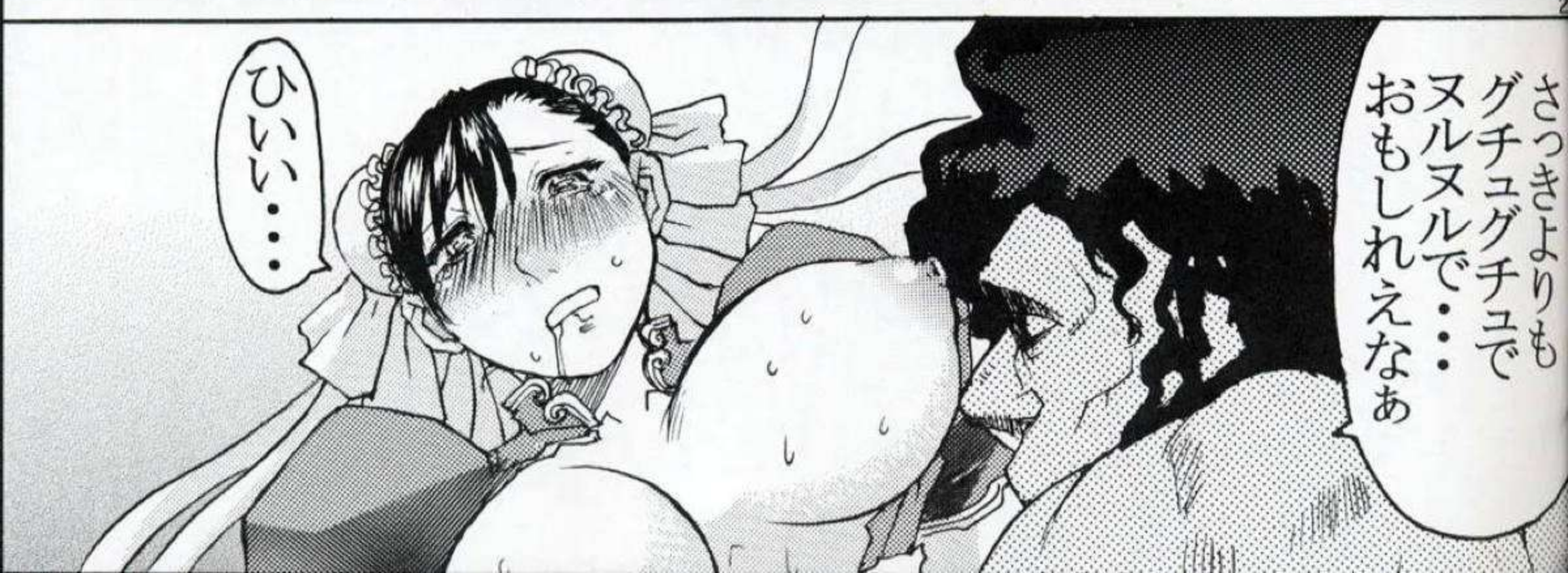




ウツ…  
ウツ…  
ウツ…

あつ

ん



さつきよりも  
グチュグチュで  
ヌルヌルで…  
おもしれえなあ

ん…



((( )))  
...

あら？  
まさかアంతタまで  
こいつのお口に？

なつ...

なにを...



いつ!?

ズツ

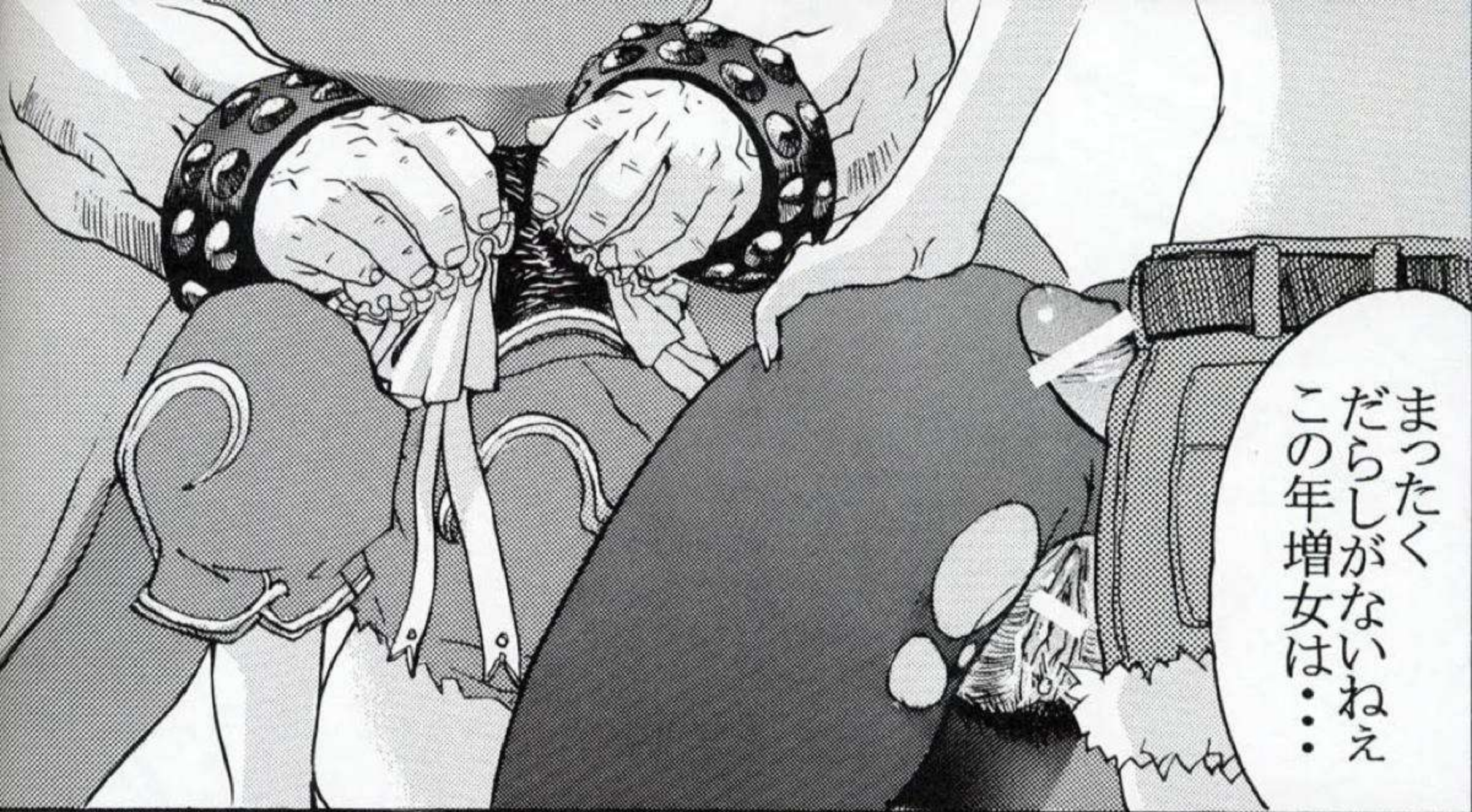


嫌ッ!  
そんなの...  
はいらな...



顎外して  
さらに間抜けな  
顔になって…





まったく  
だらしがないねえ  
この年増女は……



ギョッ  
ギョアッ



ちよつど良い具合に  
濡れてて……  
中もいい感じ……

うっ……

あっ

おっ



顎外されて  
その上後ろから  
犯される感想は？

まだまだお遊びは  
始まったばかりよ

ウツ……  
ウヒヒツ……





このまんまじゃ  
使い物にならないわよ

あーあ  
どうすんのよ

ウガ……

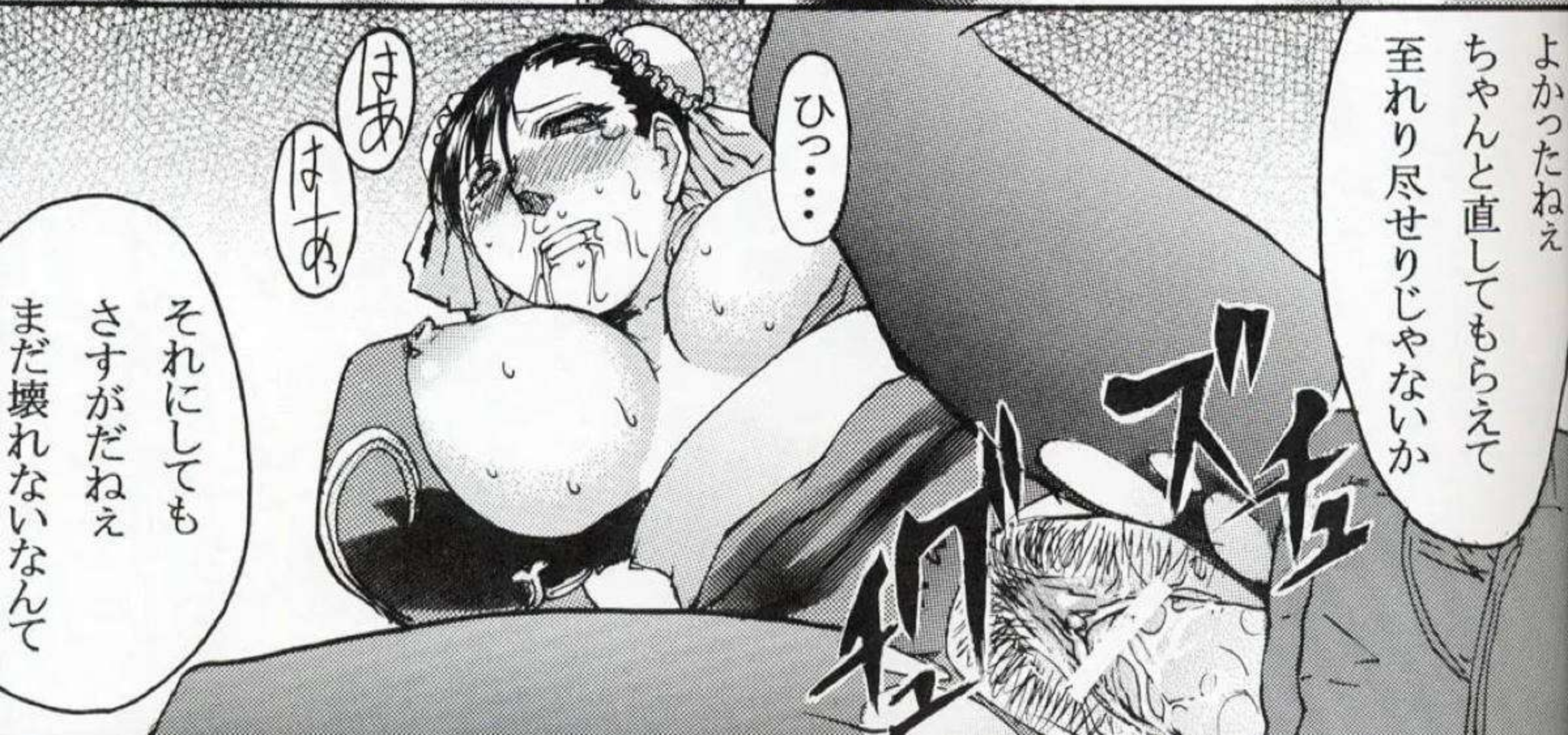


は  
おが  
あああ  
あああつ!



あつ……

あかつ



よ  
かつた  
ねえ  
ち  
ゃんと  
直して  
もらえ  
て  
至  
れり  
尽せ  
りじゃ  
ないか

ひっ……

はあ

はあ

そ  
れに  
して  
も  
さ  
すが  
だ  
ね  
え  
ま  
だ  
壊  
れ  
な  
い  
な  
ん  
て



は？  
アంత本気かい？

ウ……  
おれも  
やらせろよ



まあ  
入るかどうか  
わかんないけど

ええつ……

しようがないねえ  
前の穴は使い物に  
ならなくなると困るから  
後ろの穴で我慢しな





凄いわ…  
なんだかんだいって  
入っちゃったわよ



ヒューゴーのものの  
圧迫感と  
膺の締め付けが…





おっ・・・  
お尻の穴が・・・

こんなに広がって・・・  
ひどすぎるっ・・・

見ないでっ・・・  
お願い・・・  
これ以上されたら  
・・・

バーカ  
今更遅いんだよ  
あんたはもう私達の  
玩具なんだから







それにしても  
なんて女  
なのかしら...

あー

くっ...

突けば突くほど  
締りが良くなって



こんな下品な  
音立てて何を  
欲しがってるのよ  
...この雌豚が!

びしょびしょ  
びしょびしょ  
びしょびしょ

あひつ...

なつ...  
睦内に出しちや  
だめええええつ!!!



ひっ……  
もれちゃうっ……

ゴッポ

見なさいヒューゴ  
あんたの所為で  
ケツの穴開きっぱなしだよ

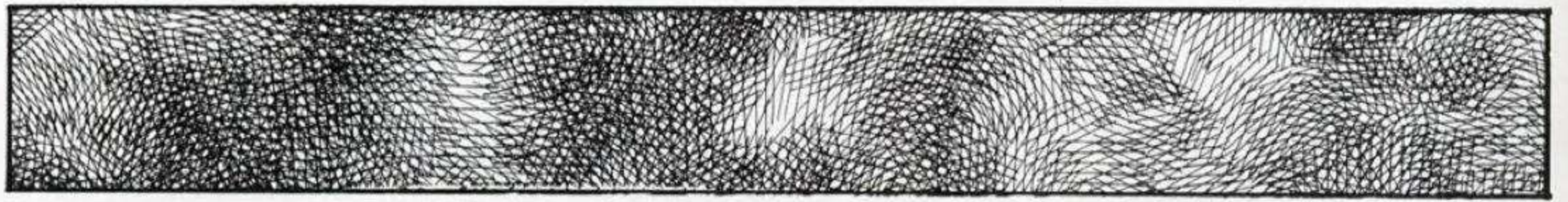
ははは

ははは

ゴッポ

ゴッポ

こっちなつちやったら  
もう後戻りは出来ないし  
やることはひとつ……  
そうでしょ？





ああ……

へえ……  
こりやまた  
ずいぶんと

とつ捕まえて  
1週間もヤクとセックスを  
繰り返してやつと  
従順になったんだけど



もんま

ま〇二ま

あは

ま、年増だけど  
可愛がつてあげなさいよ  
ふふふ……

後ろの穴は  
見ての通りヒューゴー専用  
なっちゃったから口でも足でも  
好きなトコをつかいな

# あとかぎ

みなさんこんにちわ。

只今日付が変わって31日なんですけど、ここに来てようやくというか今更というか少し蒸し暑くなってきました。原稿の作業中例年より異常に長い梅雨のおかげで涼しいというか気味が悪いほどの寒さ(?)に少々調子を狂わせられながらヒーコラ原稿をしていたわけですが、やはり夏は暑く、冬は寒くてないと張り合いがないですねまったく。あんまり快適だと楽しんでるような感じで達成感が少ないというか。快適だった割には今回結構しんどかったです・・・

このところ余裕というものがなく精神的に少しまいり気味だったというか、鬱な話題しか耳に入ってこないものでどんどん悪循環に入って行ってパンクしそうになりました。まあ絶体絶命なほど作業が遅れていたわけではなく単に自分の課したノルマに対してそれをこなせない自分が情けないとかもう少し頑張らなきゃといういろんな焦りがずーっとあって・・・あれを世の中ではノイローゼとか躁鬱とかいうのだろうか、と思ってしまいました。皆さんも気をつけましょうね(^\_^;;)

長い事当サークルの本を読んでいる方ならお気づきかと思いますが、春麗の本は今回で2冊目です。1冊目がもう2年前くらいに少し出したもので思えばあれが自分の同人の原点だったのですが、あらためて描くにはいろいろと考えました。春麗というキャラはいままで描くたびに出来あがりあまり安定しないキャラで、じつは描くのは結構苦手なんです。おまけになまじ拘りがあるのでうかつに変なものも描けないという事もあってなかなか思うようなものが描けなかったんですが、アキバで行われていた原画展を見ていて、なにかこう『いけてる春麗』と『いけてない春麗』の境目みたいなものが見えて、少し描いてみたら思ったより気持ちに乗っていたものが描けたのでその勢いでこの本は描いたような感じです。

以前どこかでストIIくらいから格ゲーをやってる人間はもう結構トシだとかってというようなことをいわれました。もう15年も前(自分はファイナルファイトのころからですから16年くらいか)のゲームなんですけど自分の実際の実感としてはぜんぜん新しいのです。最近久々に最初のストIIをやったんですが、遜色がないばかりかむしろ古き良き時代の息吹が未だにそこにある感じがしました。確かにゲームバランスは今と比べると悪く、スパコンも無く連続技も少なく不便極まりないですが無いものは無いなりに洗練された駆け引きが楽しめる→

→別な意味で楽しいゲームであるような気がしました。

春麗にしてみても今のアニメ調の塗りよりも階調の多い塗りの春麗の方が妙にパンストの光沢がなまめかしいとか勝ちポーズが可愛かったりとあれは最初にして最高だったのではないかと

思います。声もみやむ一声や根谷声になったりしてますが、最初のかスパIIのが一番な気がします。(余談ですが餓狼の不知火舞はずーっと声が同じですがあれも最初にして最高の声ではと思います)

語り出すときりがないのでほどほどにしますが、最後に1つ。

最近某掲示板で春麗が35歳と知って「春麗で抜くのをやめようかな」

というような書き込みを見つけました。そんなことないですよ!と言いたいです。

パチンコの海〇語の姉ちゃんがオジさん達のアイドルなら春麗は格ゲー草創期の人々のアイドルなんですよ!ラムちゃんとかセイラさんみたいなもんなんですよ!!(違う?)

近況。

晴れて商業誌のほうに漫画を載せていただきホッとしているところなんですが、やはり今のままではいかんなあと痛感。みんな上手ですもんねえ。自分は数合わせみたいに見えるほど焦ってます。いい宣伝になれば良いですけど、「落ち目の中堅」みたいな風に思われないようにしなきゃ・・・と思います。

最近スカパーを導入。地上波の鬱なニュースにうんざりしていたので重宝しています。

殆ど1日カートゥーンなんですが、それにしても天才バカボン面白い・・・

原作のノリをそのまま継承している暴力的なノリがタマランです。

同じく放送されている平成とレレレはかなり歪曲されてる感じ。

東映もヒーローチャンネルとか作れば絶対入るんだけど・・・高すぎ。

それではまた次回の本で。

2003年7月末日 黒龍眼

奥付

発行日 2003年8月17日 発行 爆乳フルネルソン 印刷 ユニプリント様

禁無断転載

(最近ネットで新刊だっなのに速攻でUPしてる馬鹿がいますが やめてください!)

homepage:<http://www1bt.sakura.ne.jp/~canbria>

mailto:[aap47400@hkg.odn.ne.jp](mailto:aap47400@hkg.odn.ne.jp)



presented  
by  
bakunyu-fullneron

禁無断轉載