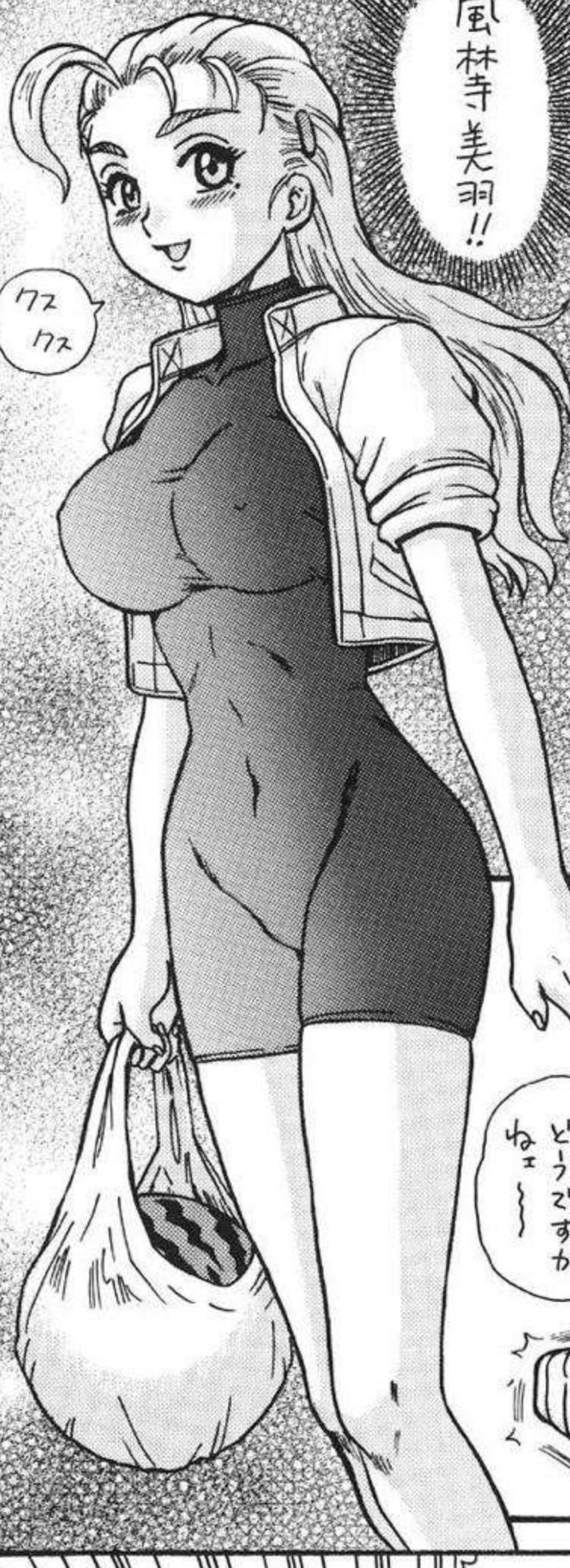


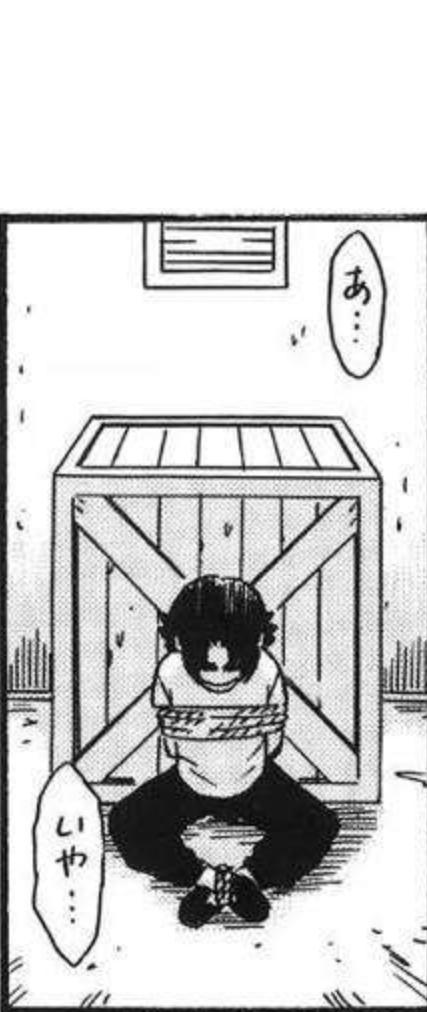
THE FURINZ BOOK



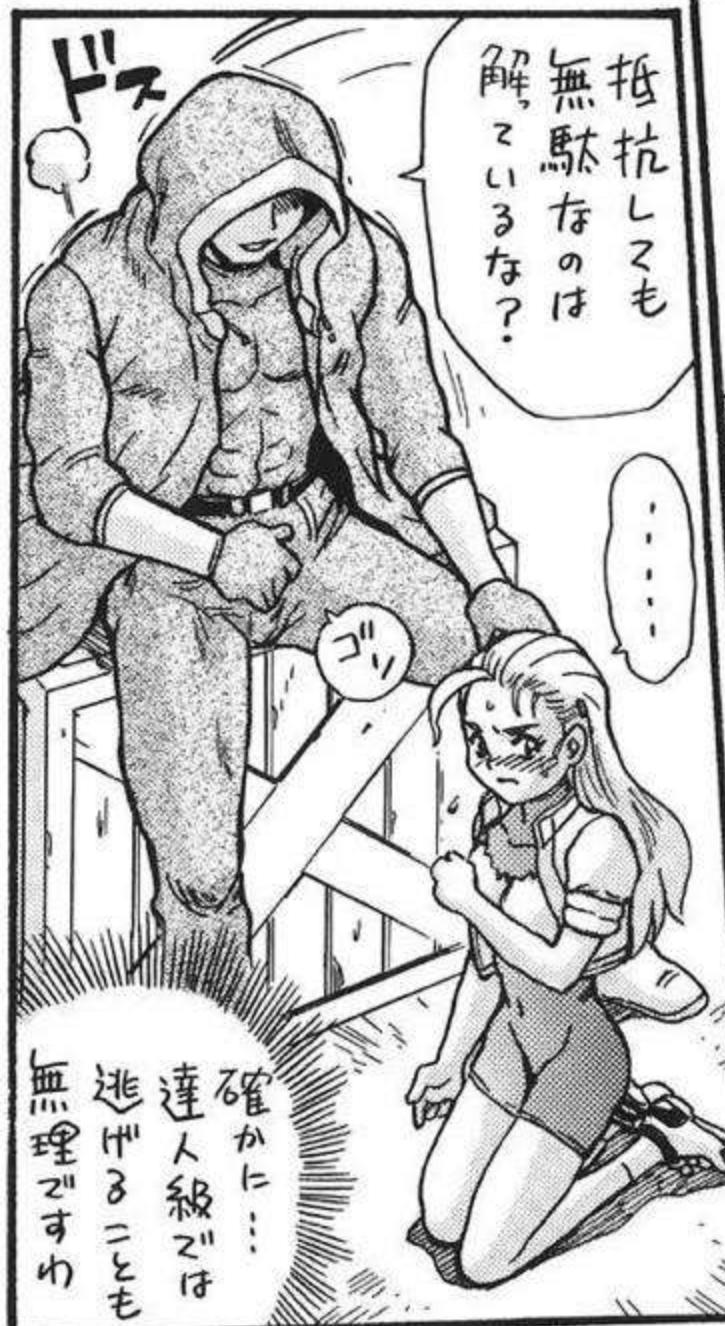
**TAIL-MAN
MIU FUURINZI
BOOK**

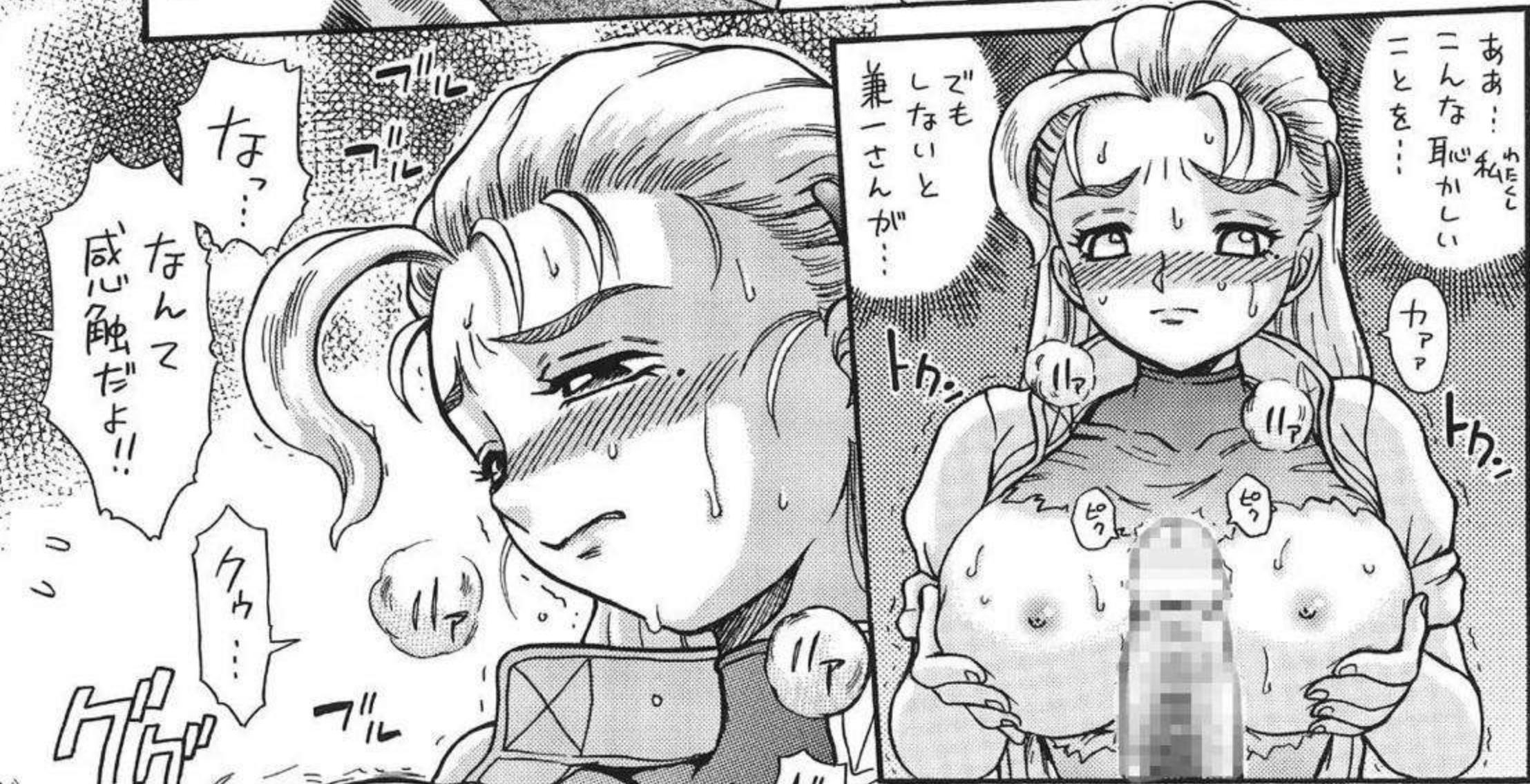


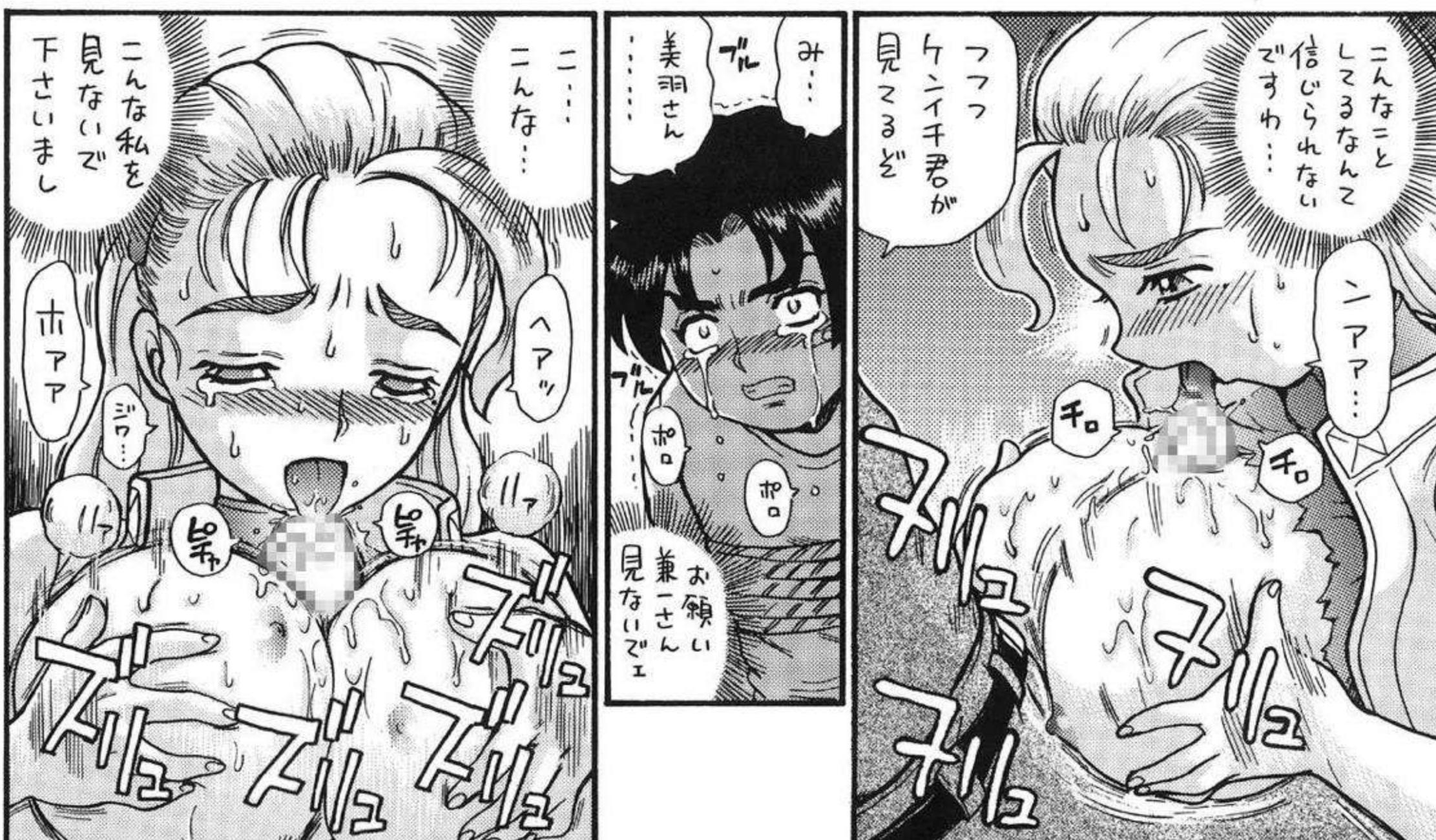






















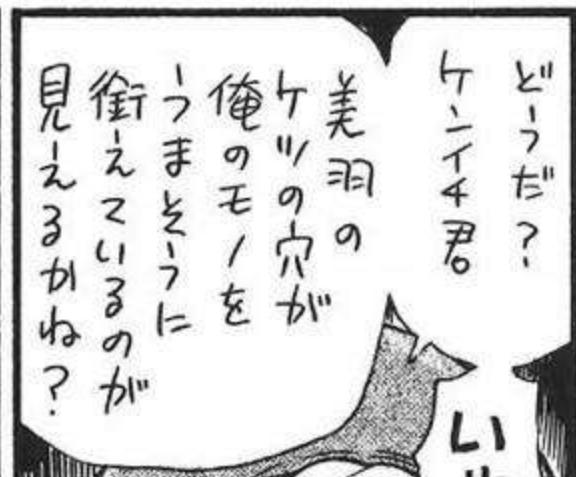


























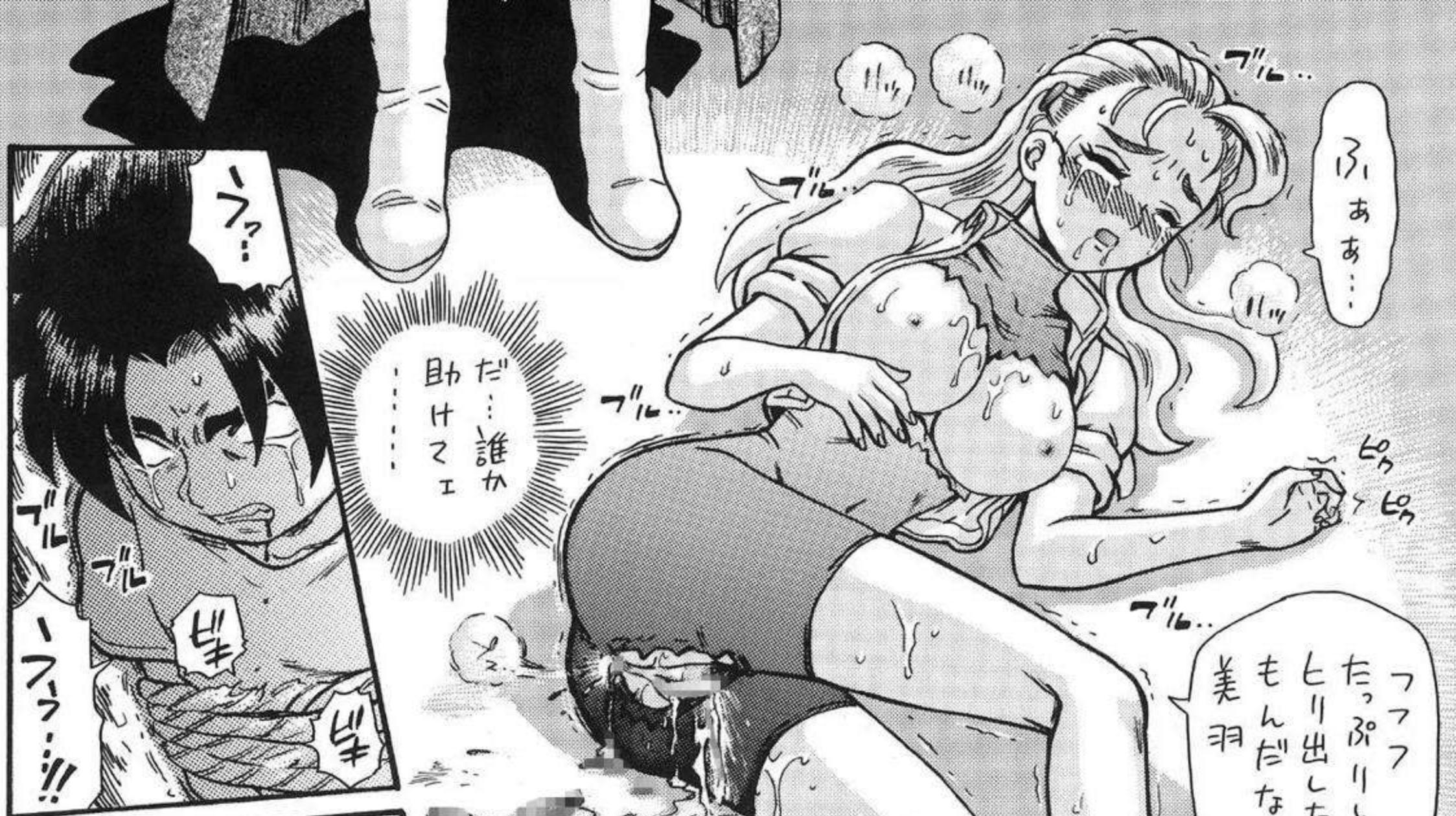


















♪女コレクション①

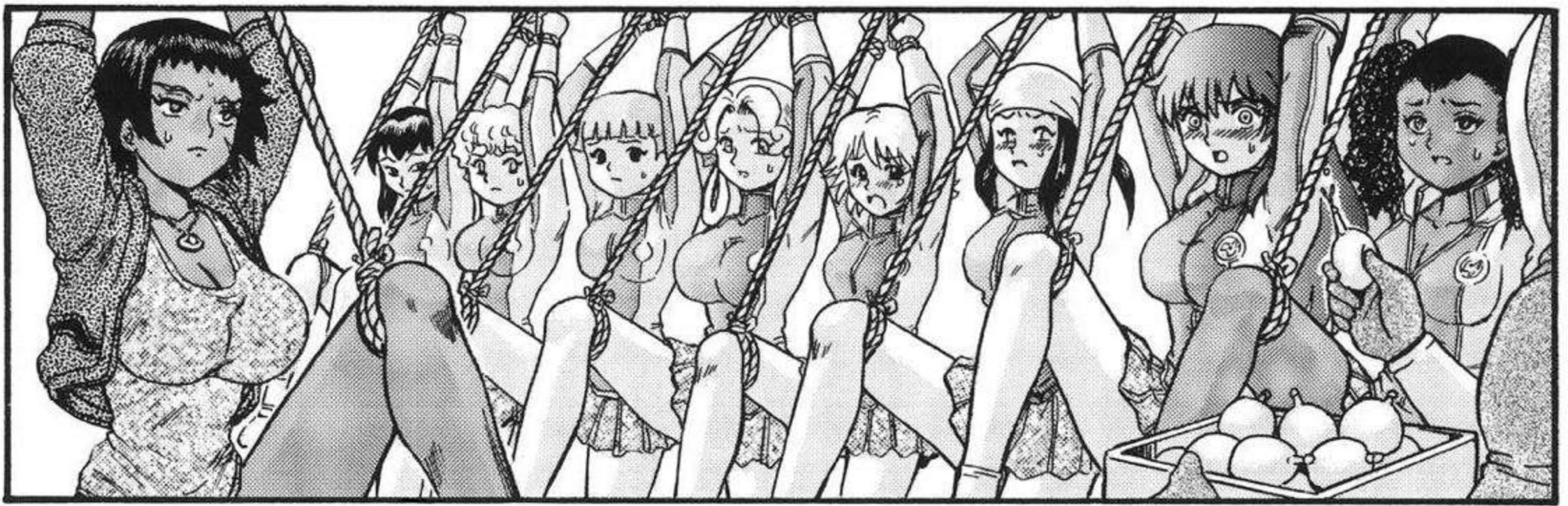
南条 キサラ

再び24年後にはボクはやがて来た。土手のラネコにエサをやっているキサラさんを発見!! 軽くヒネて地面に大の字に拘束した。マタタビを大量に入れてミルクを彼女の全身に掛けようとラネコ達がたくさん集まってきた。キサラさんは嫌がっていたが、元々大のネコ好きの彼女はネコのザラついた舌の感触がとても気に入った様だ。見事も無残な貧弱い匂付いてる乳首をガチガチにしゃぶる。クリトリスをもっと舐めて欲しく腰を微妙に移動せている。そして遂に全身をケイレンさせ、キサラさんはネコの舌で湯気高く絶頂を迎えた。



絶頂の余韻に浸る肉もなく、ネコ達はマタタビミルクを舐め始めたり死なれ。キサラさんは休みなく何度も何度もイキまくりました。ボクは併続行のキサラさんは街へさせながらアトルの中にはネコのエサを入れていいだ。一箱分入れ終るとキサラさんの足元を奪った。強く突き込む度にアトルからネコのエサをヒリ出しながらイキまくるキサラさんは次第に発狂寸前だ。すると、ヒリ出されたエサをネコ達が食べ始めた。食べ尽すと、もと出せたアトルを刺し激しく来る。キサラさんのアトルから大量のエサが噴き出した。



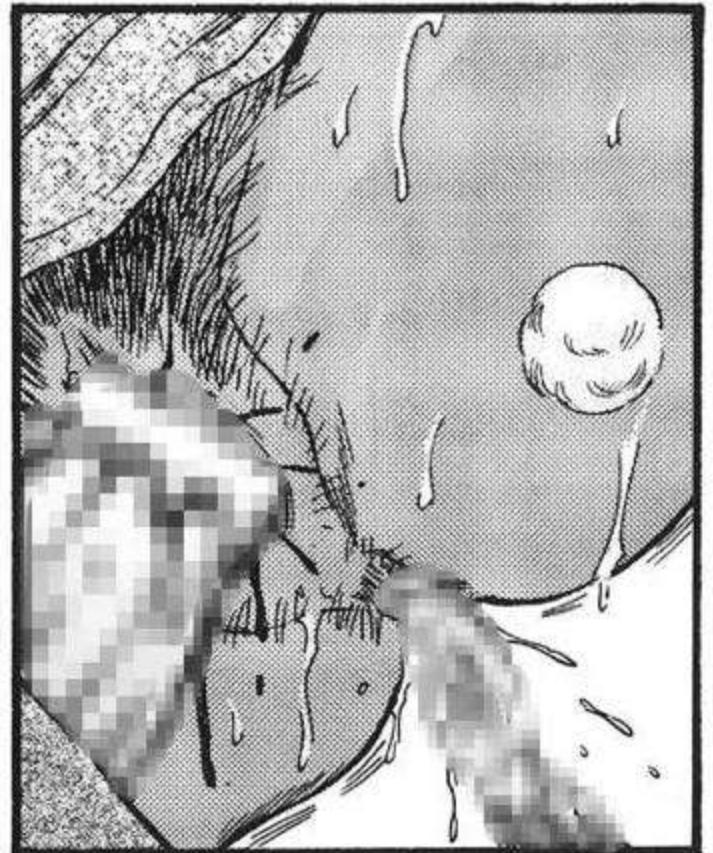


K女コレクション②

フレイヤ&ワルキューレ

フレイヤさんが部下の8人のワルキューレと特訓している所だ。乱入。あ、という間に

全員を片足吊りに縛り上げた。ボクはイチニク浣腸をとり出し「二本を入山で1時間我慢出来たら、何もせず」に解放してやる。」と言い、出来ないた=女性は「犯す。」と宣言した。手早く浣腸を済ませて待つ=10分。最初から根を上げたのはフレイヤさんだ=た。信じられないといった表情で部下達が見つめる中、彼女は屈服の悲鳴を上げてヒリ出しが始めた。



実はフレイヤさんが我慢出来なか
ったのにはワケがある。他のより10倍
の濃度の浣腸液が入っていたのだ。
という顔で、仕方ないと、言え
フレイヤさんを犯す。久々の証を流し
ながら脱糞を続けるフレイヤさんは、
涙ながらに「もうやめて」と繰り返す
だけだ=た。だがボクはアトル
に彼女の折れた杖をねじ込んで
フェラを強要する。街でさせたまま
鼻を持ち上げ、フタの様に鳥く
様に命令する。「フタフタ！」と鳥
との姿は「男などには負けまい」と
豪語していた女性にはとてもも
う見えなか=た。「アト」のとの無
様な姿を冷めた目で見ていた
ワルキューレ達も45分を過ぎた
頃には、1人、2人と限界を迎えて
いた。1時間もた=者は一人も
いなか=た。久々女率100%で=た。

馬連華

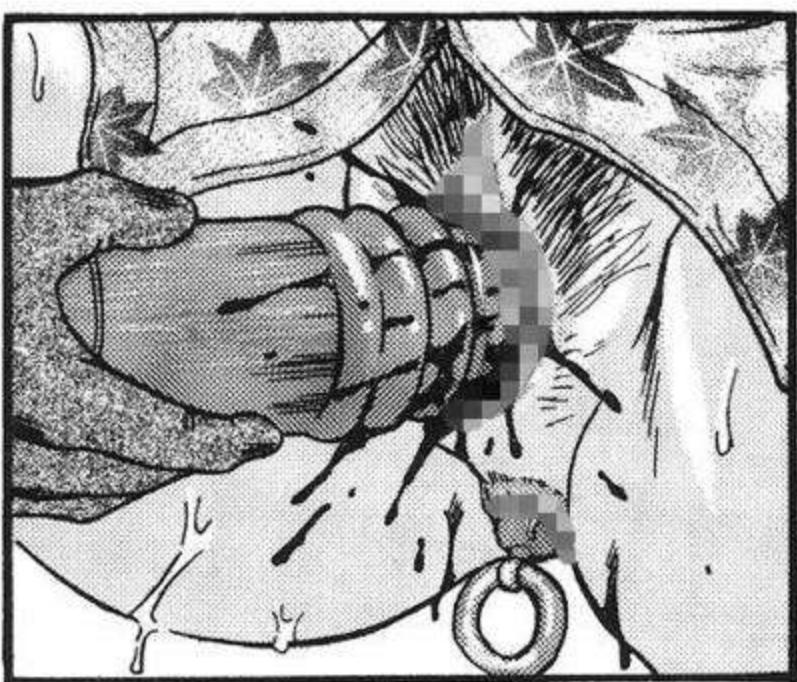
今回は横浜中華街へやく来た。街中で中国マフィア相手に大立ち回り中の連華さんを発見。マフィアにかち勢する。マフィア達が連華さんをAV撮影するといふのをついに行なう。SM道具がとろ、た部屋に着いた。連華さんを縛り、宙吊りにする。そしてAVの撮影が始また。男優が浣腸器を持って登場。AVはスカトロモードだった様だ。目を覚ました「たたかわ済まないよ!」「あたしのハーパーを誰だ」と思つてみる。などと気の強さをと言ついた連華さんだが、たか浣腸が1本、2本と注入されくるにつれ口調が変化してきた。「わく…お願い…トイレ…」というから限界の時が近い様だ。5本目(つまり2.5リットル)の途中でその時は来た。まずド派手な音を立て浣腸液が吐き出され、肛門が大きく広が山上ったかと思たら、巨大なかたまりがズルッと頭を出した。やぐらと降下していくところは実は実に50cm以上の見事な一本クリアだった。



「ボクはマフィアどもをかたずけて連華さんの愛女を頂いた。射精した瞬間一本クリアがヒヤヒヤ床に落ちた。1m近くになっていた。ついでP+Lも頂いて、データを回収して戻った。

その時の様子を収めた写真集を自主製作した。それを馬師父にプレゼントした。師父は大喜びだつた。写真の目線は隠してあったらしい。24年前の連華さんなので、自分の娘であるとは思いもしない様だ。とてもいいとしたな。

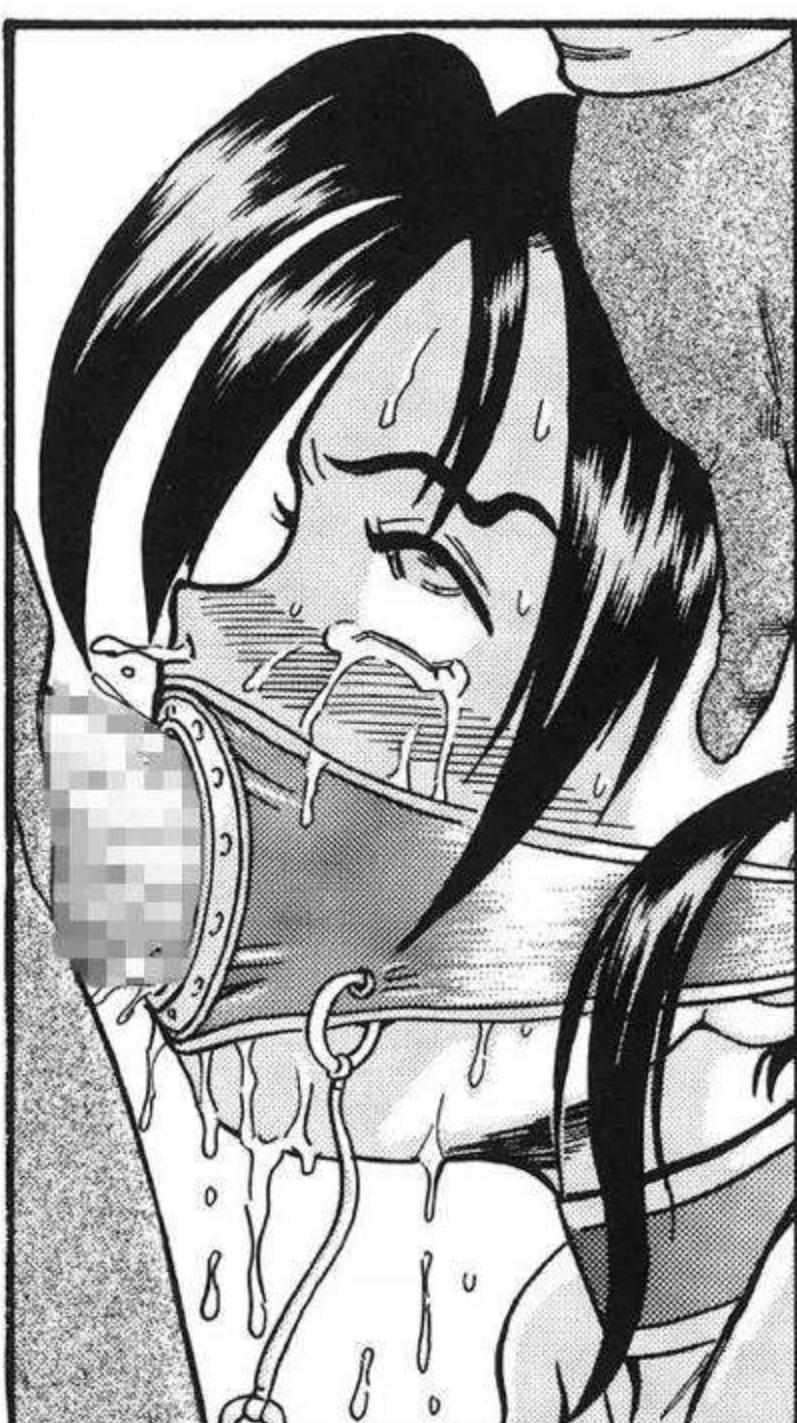




K女コレクション④

香坂 しぐれ

今回は"かりは命がけだ"た。なんと
かしぐれさんは反撃をすべて受け流し
て倒すことに成功した。舌をかみ切ら
ない様に栓の付いた猿轡を装着する。
体内に武器を隠しておかも知れまいので
まずはハイフを入めて確認。出血する。
しまった奴女だ!! 後ろも浣腸で
栓をする。浣腸が強くまぐの向、乳首
に卵型ハイフを貼り付け、ハイフを
繰る。しぐれさんはいつもおっとりとした
雰囲気を失い、息を荒げ、涙を流
し、脱糞、放尿しながら絶頂を迎えた。



その後、前も後ろも頂いた。しぐれさんは食いちぎりも口も開かない
が死んで縮めていたが、ボクを喜ばずただだけなく、自分の快感も増す結果
となり、との肉、何度も屈辱の絶頂に達してしまう。フィニッシュは
どちらも猿轡の栓を抜いてしぐれさんの口の中に流れ込んだ。2
度目の射精後、小便をもよおしたボクはそのままします。が死
て吐き出さうとするしぐれさんだが、チンチンを奥まで差し込み
ドアへ直接注ぎ込まれては飲むしかなかった。それではあるが、
小便と精液を鼻から逆流させながらすべて飲み切る。しぐれ
さんは気絶してしまう。気絶したしぐれさんをとのまま3回
犯した。正直言って、気絶いくつの方か安心して犯せます。

- ・ どうも IRIE YAMAZAKI と申します。私はいつもオリジナルマンガばかり描いていたのですが、今回は22の110ティ一本です。しかも初のカラー表紙!! どちらとも理由は一つあります。それは、なるべく多くの初めての読者と出会いながらがんばります。とにかくこの本が気に入ってくれたなら、私のオリジナルの方もよろしく見て下さませ。(もちろんこれまでの読者もよろしくね。)
- ・ この「TAIL-MAN」という誌名は以前ゲスト参加の「TAIL-MEN」という本を出してまして、今回は個人誌なので「MAN」という形で。今後この「TAIL-MAN」を110ティ一本のシリーズとしていく予定です。A=x.マンガ、ゲーミングなど。13.3 出していきます。よろしくリwestなどお問い合わせ下さいませ。
- ・ さて今回のケンイチ本ですがいかがでしたでしょうか? 正直「えええええ!」と思わず叫びます。私はこの「史上最强の弟子ケンイチ」が出来ました。2作、2作の2作か...またかですね。私はこの「史上最强の弟子ケンイチ」が出来ました。作品の影響で体を作りはじめる始まりです。(中学生かよ!)まあシンプルな「いいえ、子供だから成長していく」お話をですが、個性的な師匠達や、新島を筆頭として変なキャラがおもしろいです。それに以前描いた作品「戦え!梁山泊史上最强の弟子」を焼き直しの作品作りも興味深いですね。(あと単行本が一巻の裏の無駄入りの入ったイラストも) 今回の私の作品ですが、当時は2部構成で、敗北した美羽を不良ともが薬を使ったりする話と、その後、傷ついた美羽を兼一がなくさめる話を考えていましたが、どうにもヒートなのが、ちと反則技ですがタイムマシンを使っている感じになりました。(あれ私も過去に戻りましたなあ...) じいさんが出でない所が氣に入っています。
- ・ それでは、また別の110ティ一本です。(オリジナルもね) お会いしましょう!!



IRIE YAMAZAKI



ADULT ONLY RAT TAIL
PRESENTS

「ホーラ 美羽 しつかり
ケンイチ君にウンチをヒリ出す
無様な姿を見せて
あげるんだよ！」

「ヒイイー！ダメエ！
ケンイチさんみ…見ないで
下さいましー！」

「ブビツー・ブビビビ…」

「ククク！
凄エ、臭いウンチ汁が
溢れて来たぞ
なあケンイチ君？」

「ああ…ダメエー！
匂いを嗅いでダメですわ！」



「見るんだ ケンイチ君！これが

憧れの美羽のウンチだぞ！

ククク！なんて量なんだ！

ブツといのがどんどん

出て来やがるぜエー！」

「ヒアアー！こんな私を
見ないでエー！
お：お願いです：
ケンイチさん」

お：お願いです：

ケンイチさん

「そらそら！
美羽 全部出し
切つてしまふんだよ

(ああ…お願い…
も…もう止まつてエー！)

「ブボオ！ブリュ…
ビビバイー！」

「い…いやあー！」

DL販売用のあとがき

どうもIRIE YAMAZAKIです。DL販売の第2弾は2006年の6月に発行した「史上最強の弟子ケン〇チ」のヒロイン風林寺美羽さん本をお届けします。この同人誌はもうすい分前に発行した作品なのですが、完売して久しいので未読の方にはそれなりに楽しんで頂けるのではないかと思いまして…。いかがでしたでしょうか？

今回このDL販売用に手を入れた部分はまずは表紙です。当時すでに結構同人誌を作っていましたが、カラー表紙の同人はこの本が初めてだったのですが、PC環境等の知識が全く無くて完全アナログ作業でした。今見るととても汚い仕上がりで、塗り直したかったので今回の機会にCGで塗り直してみました。

あと、この表紙は工口絵として「おいしい」モノでも無いので、オマケとして作中の脱糞シーンを使ってCG差分絵を作ってみました。あとはこのあとがきのカット用にほのかの絵を入れてみました。当時のあとがきのカットを見たら「これは描いてあげなくては」と思いました。

それにしても、当時はまだアニメ化にもなってなかったんですよね~。

マンガは続いていてまだまだ楽しんでいけそうですね~。
まだまだDL販売も解らないことが多いのですがよかったです。よろしくお願い致します。

では!!

発行: RAT TAIL
発行者: IRIE YAMAZAKI
発行日: 2011. 11. 20
ブログ: <http://irieyamazaki.blog>
114.fc2.com
メール: irieyamazaki@jcom.home.ne.jp



「本人の希望で登場させたほのか」