

呼
えんし
延
ゆく
め
ちや
んと

R18
for adult
only

presented by
ニャリヤポンガ



呼延灼ちやんと

えんしゃく



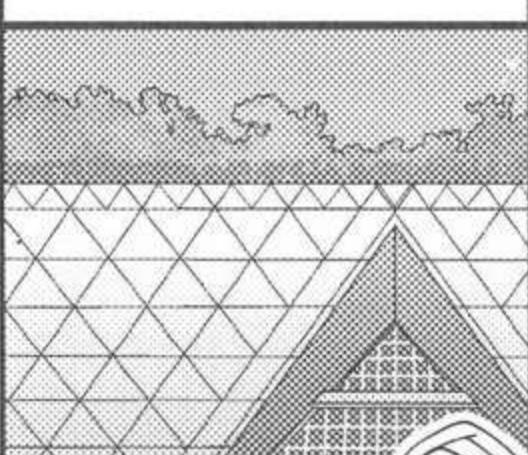
な
同人誌をつくる話

どうじんし



presented by
ニャリヤポンガ

成人向け作品の
頒布が解禁される
「裏サバフェス」
の開催が決定された。



準備OK！

前回のサバフェスで出した
自分とマスターとの
ラブコメ同人誌がなかなかの
好評を博したことで
調子に乗る性を良くした
呼延灼ちゃんは そのほか

そのほかの
マスターLOVE勢の
サー・ヴァントたちが
けん制しあつて
いるのを
尻目に

一人ホテルにこもり
「どつてもエッヂな
続編(本人談)の
作製に取り掛かる
のであつた……



一人で描くのは
辛いけどさすがに
私とマスターの
エッヂシーンが
いっぱい載った本を
梁山泊のみんなと
作るわけには
いきませんからね：

エリちゃん
未成年だし……



がんばるぞーーー！

残すは見せ場の
エッチシーンのみ！

ううう……

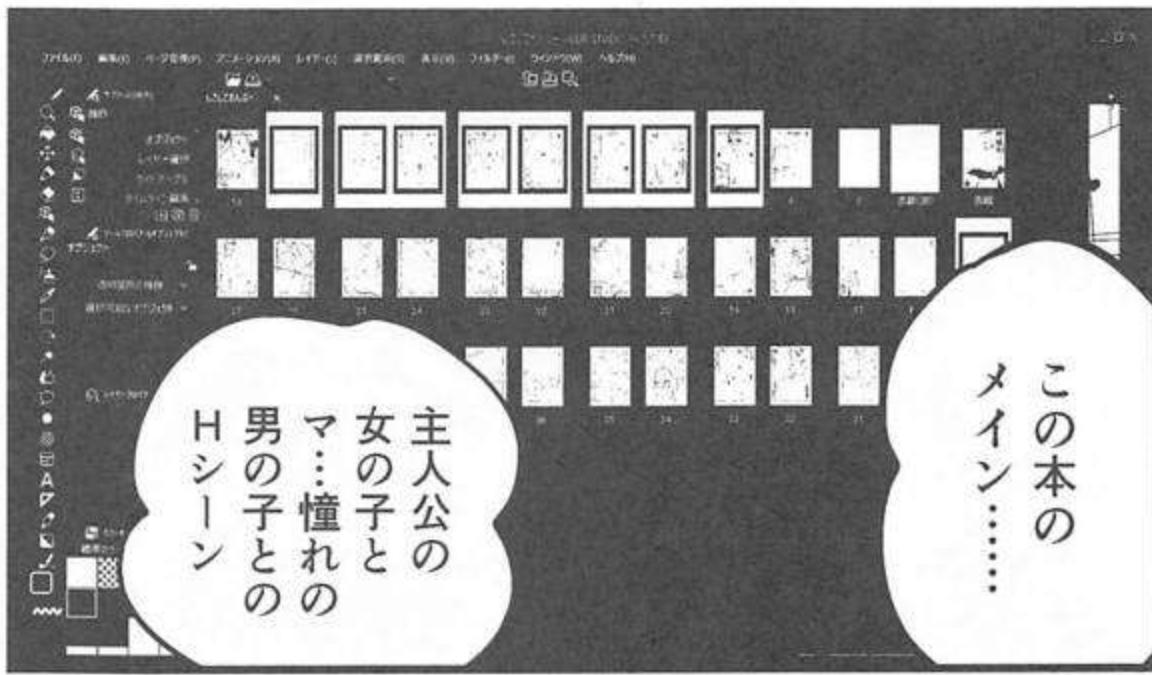
描けない……

主人公は
自分の身体をそのまま
資料にすればいいけど

問題は
男の子……

主人公の
女の子と
マ：憧れの
男の子との
Hシーン

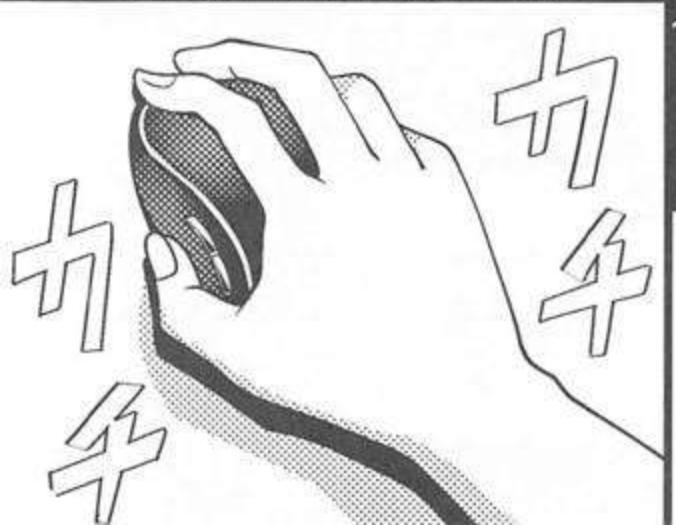
この本の
メイン……



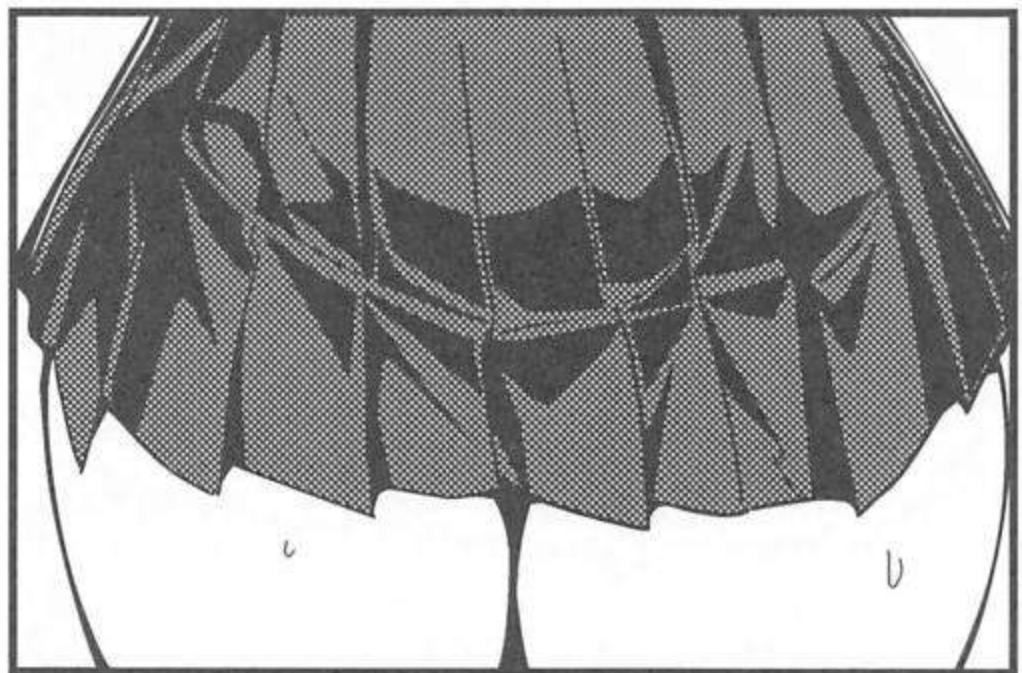
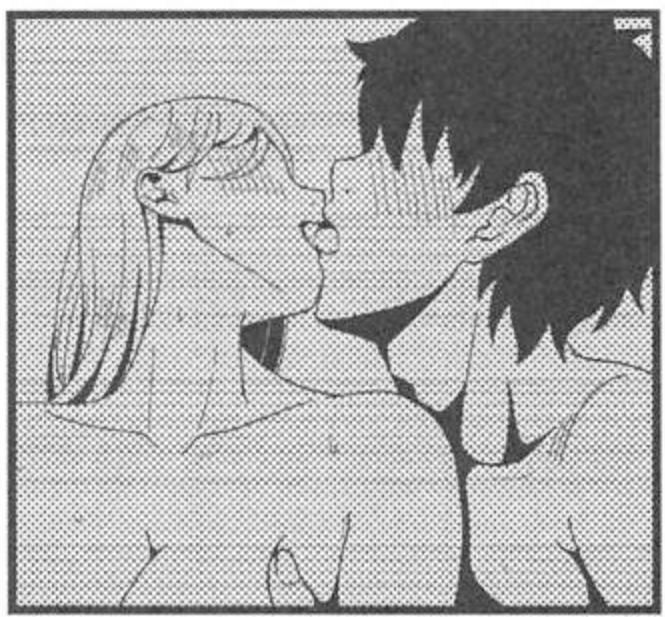
思えばマスターの
おちんちんも生で
まだ見た事ない気が……

こういう
時は……

ううん……
リアリティ追求のため(重要)
できればマスターに言って
ヌードを撮らせて
もらいたいところだけど



前回のつづきで
男の子と付き合うことになった
呼延灼……♥ 初Hを経て
だんだんと明かされていく
彼の隠されたハードな性癖
染められていく私……♥♥♥



エッチなシーンを
描いてると
かならず
ムラムラしていく

こんなこと
ばかりしてるから
原稿進まないんだけど
つてわかってるけど

これも
ストレス解消と
エッチシーンの
イメージを練るのに
必要な時間……

あく
きもちい……



マスター!?

編集さんにも
たのまれてね

呼延灼ちゃん
一人じゃ大変
だろうからって

今から
サバフェス
開催日まで時間
あるし
手伝うよ
背景とか

あ、ありがとうございます……

助つ人に来たよ

原稿進んでる?

寝汗すごくない?
昼寝でもしてた?

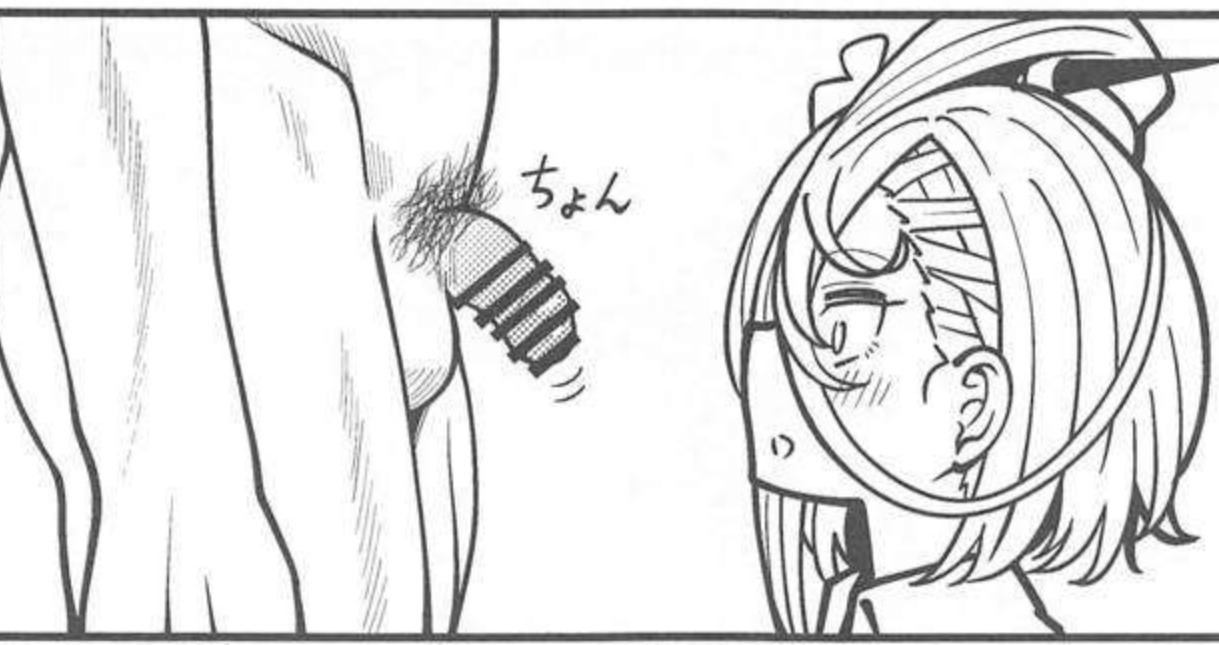
ええ……
休憩でいま
少し横になつて
いましたのでっ……

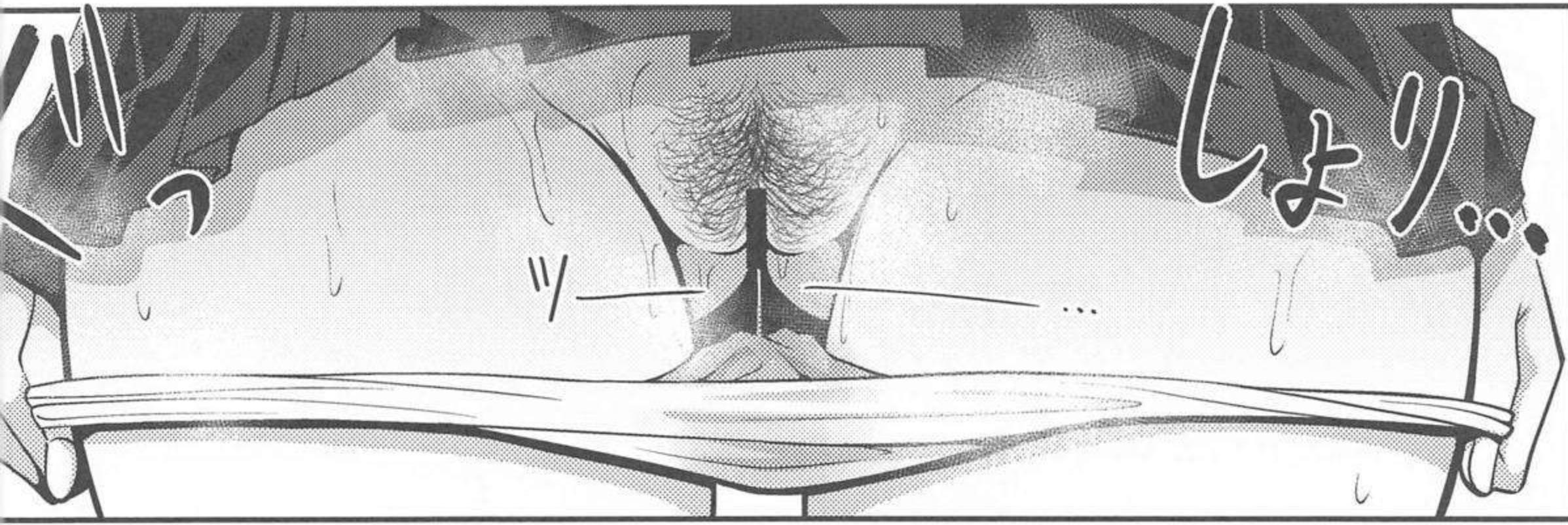
お、お
お褒めいただき
光榮ですっ!

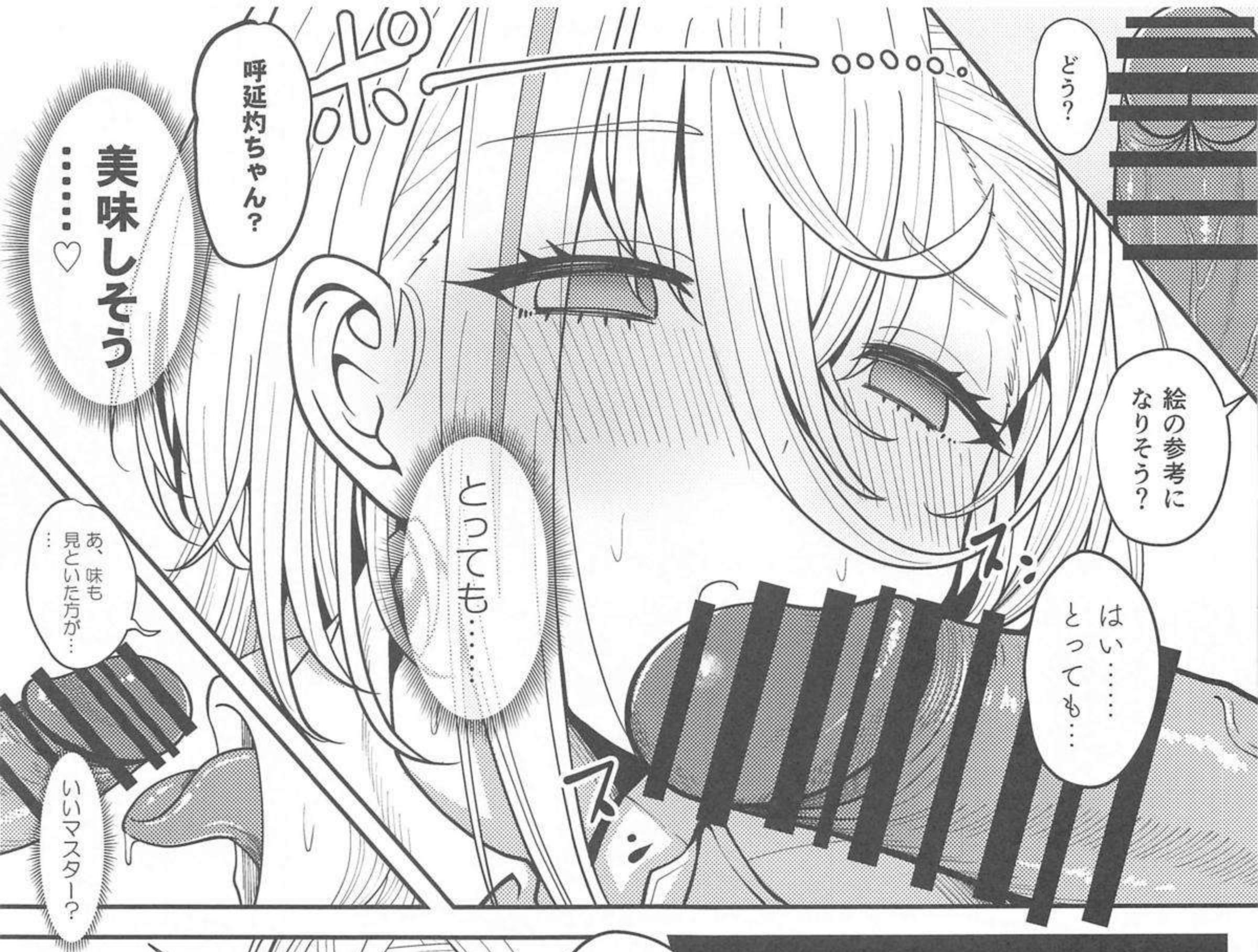
いや褒めては
いいけど……

どうぞ
お入り
ください!



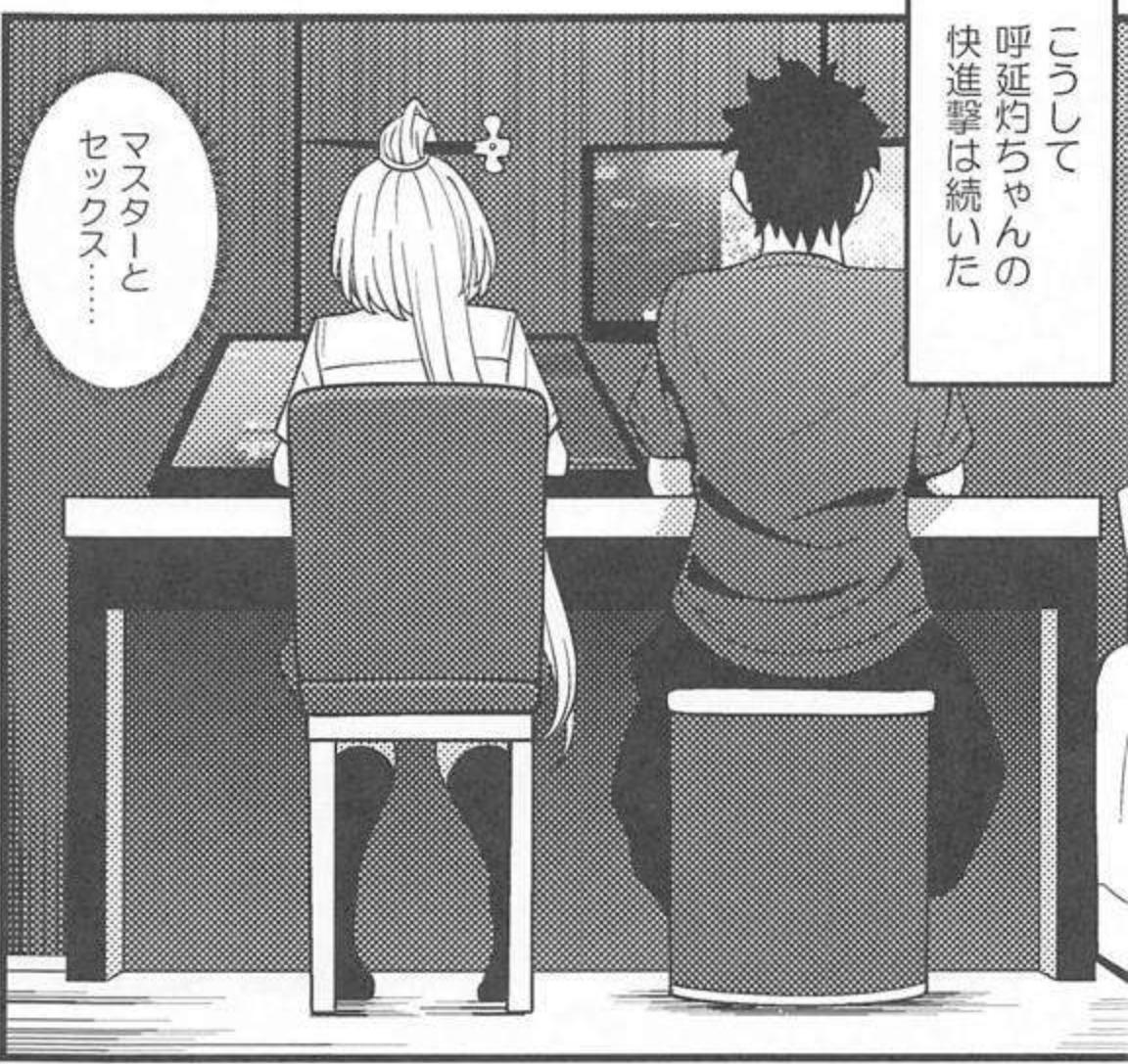


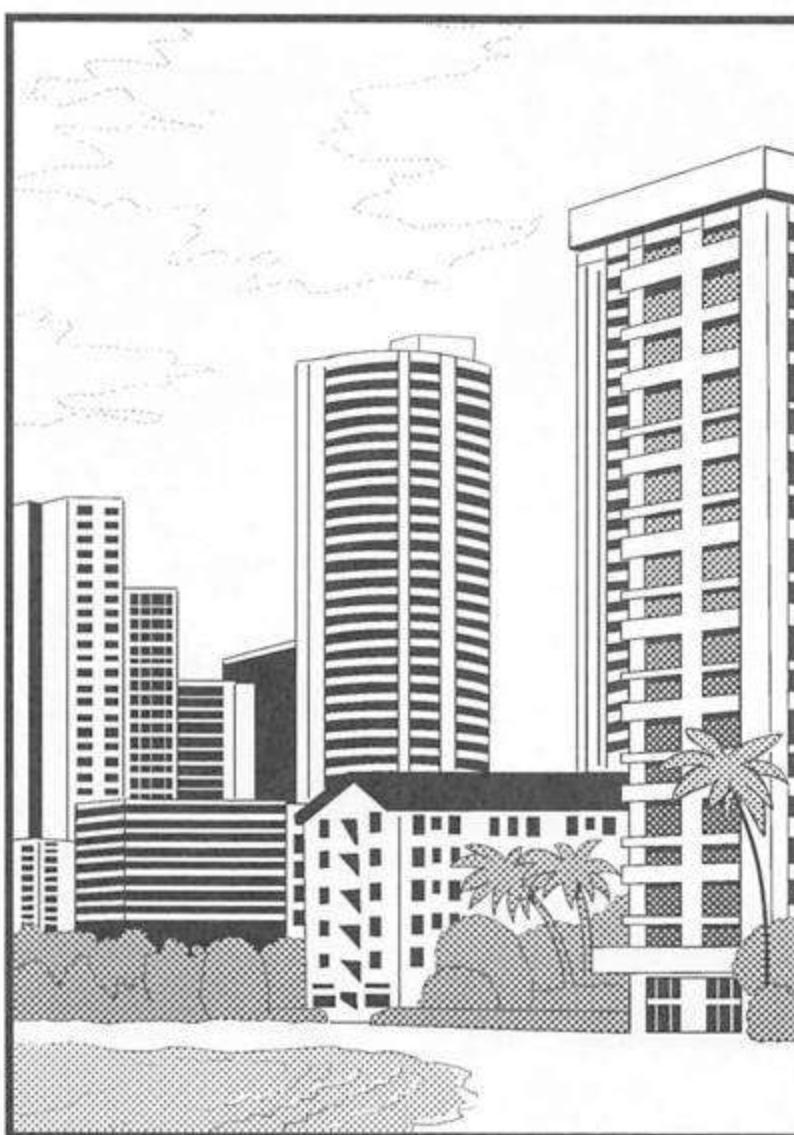
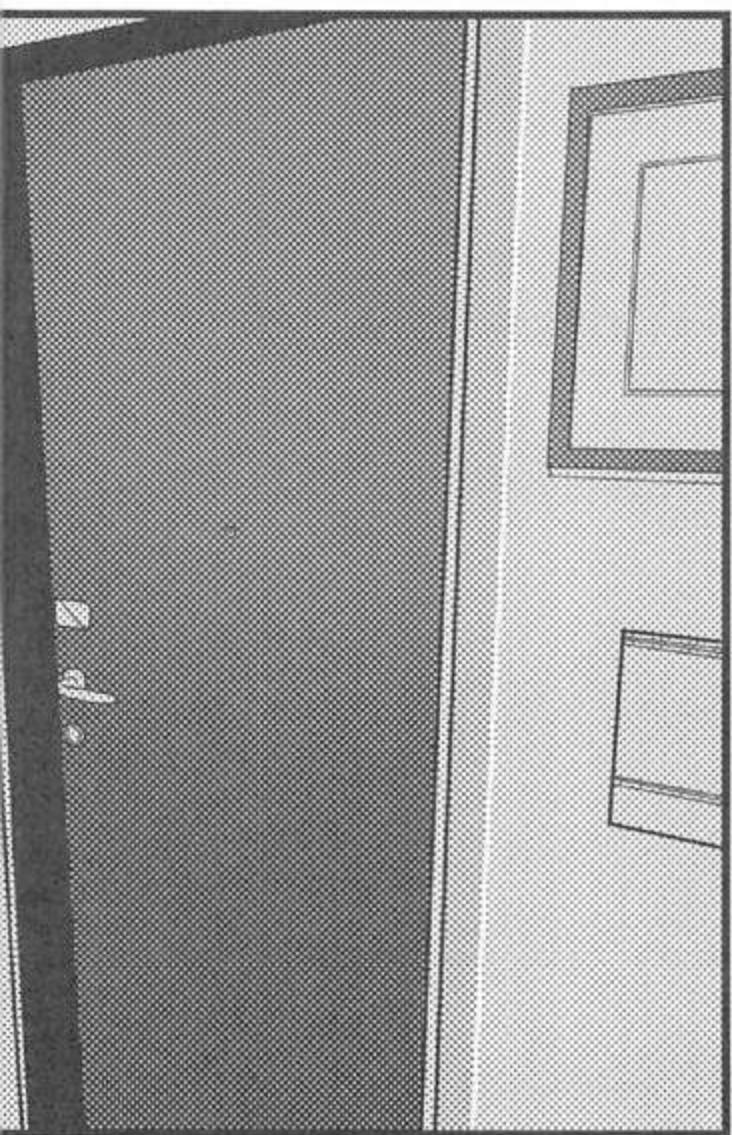
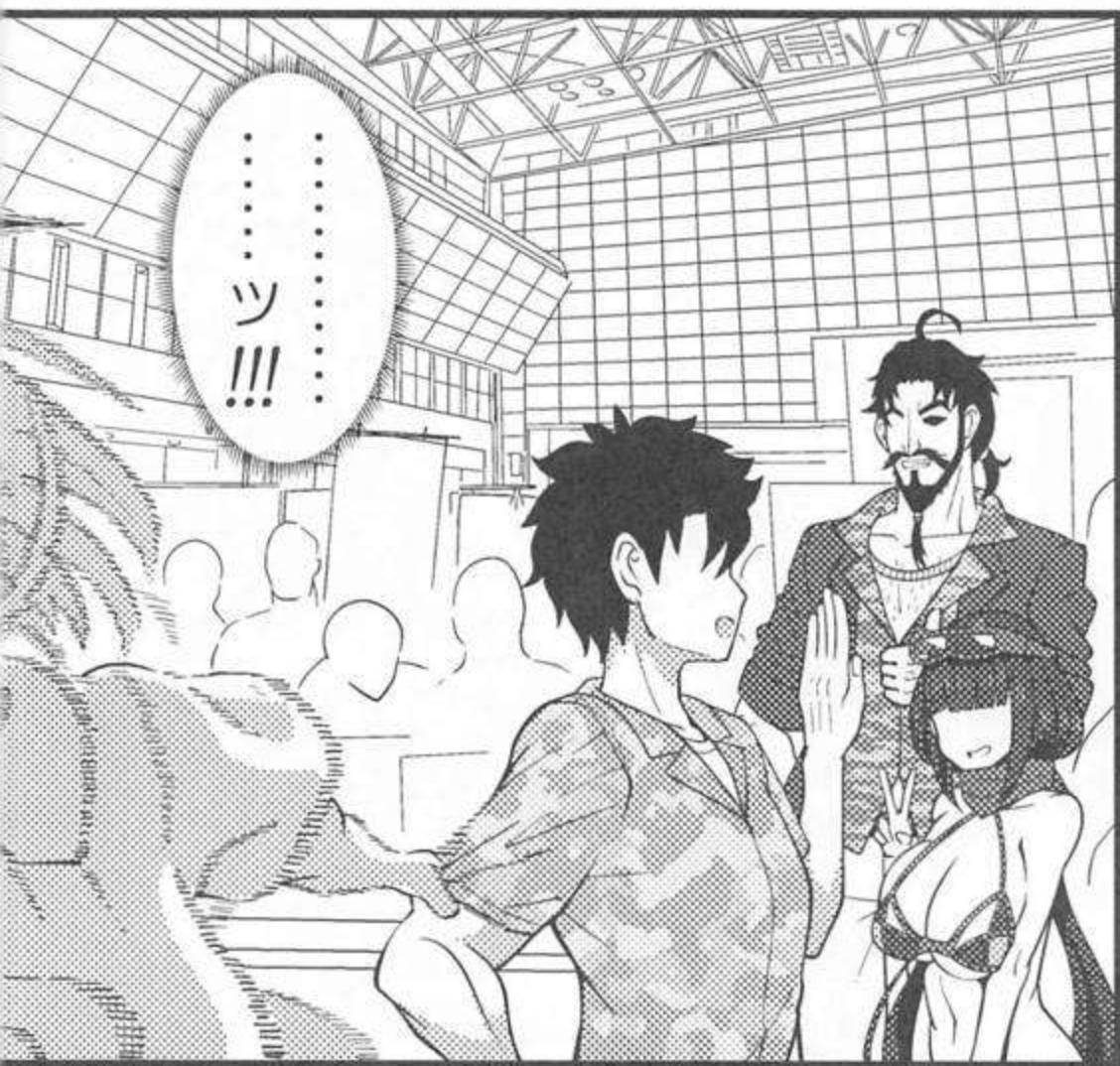


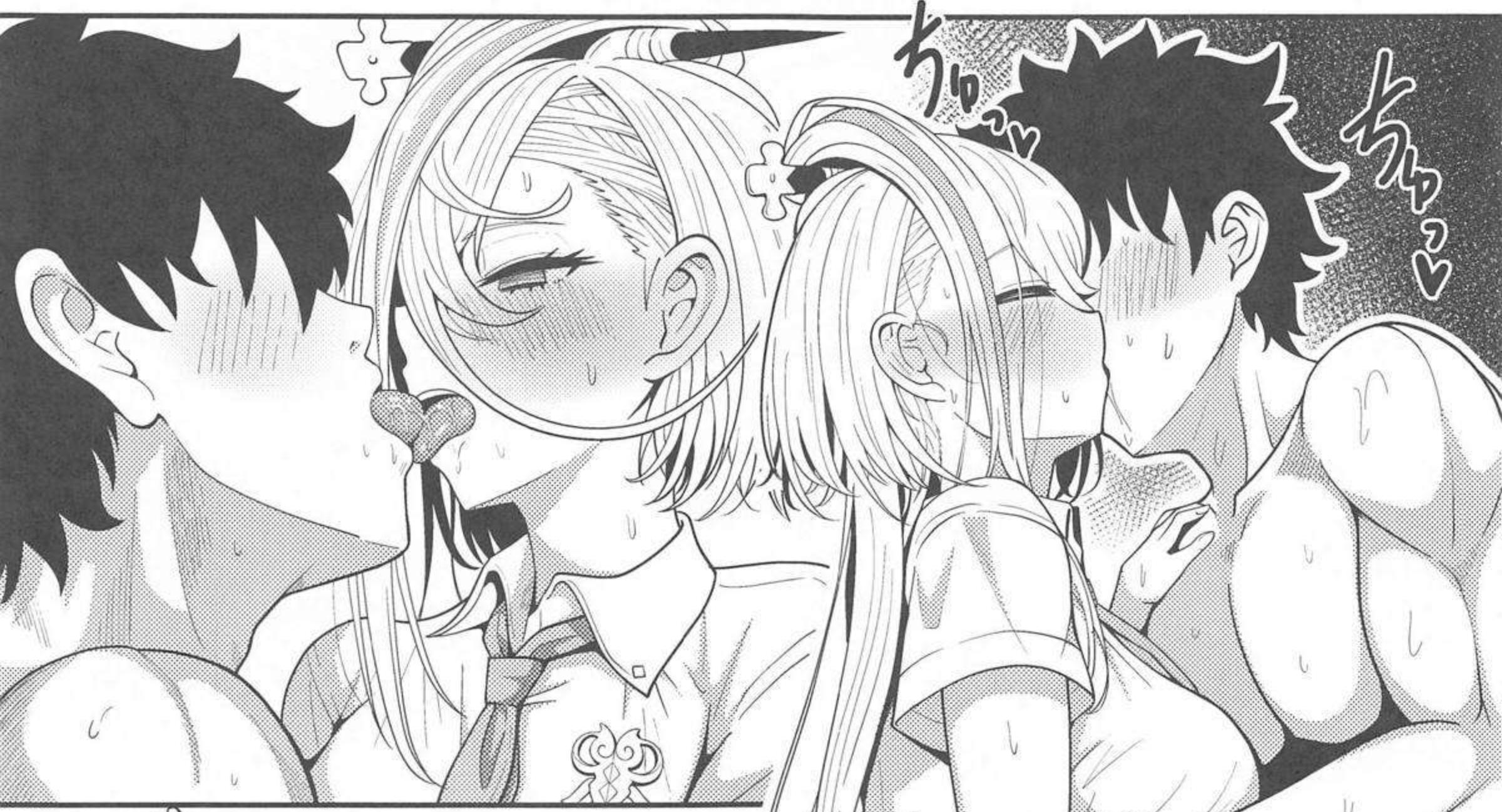


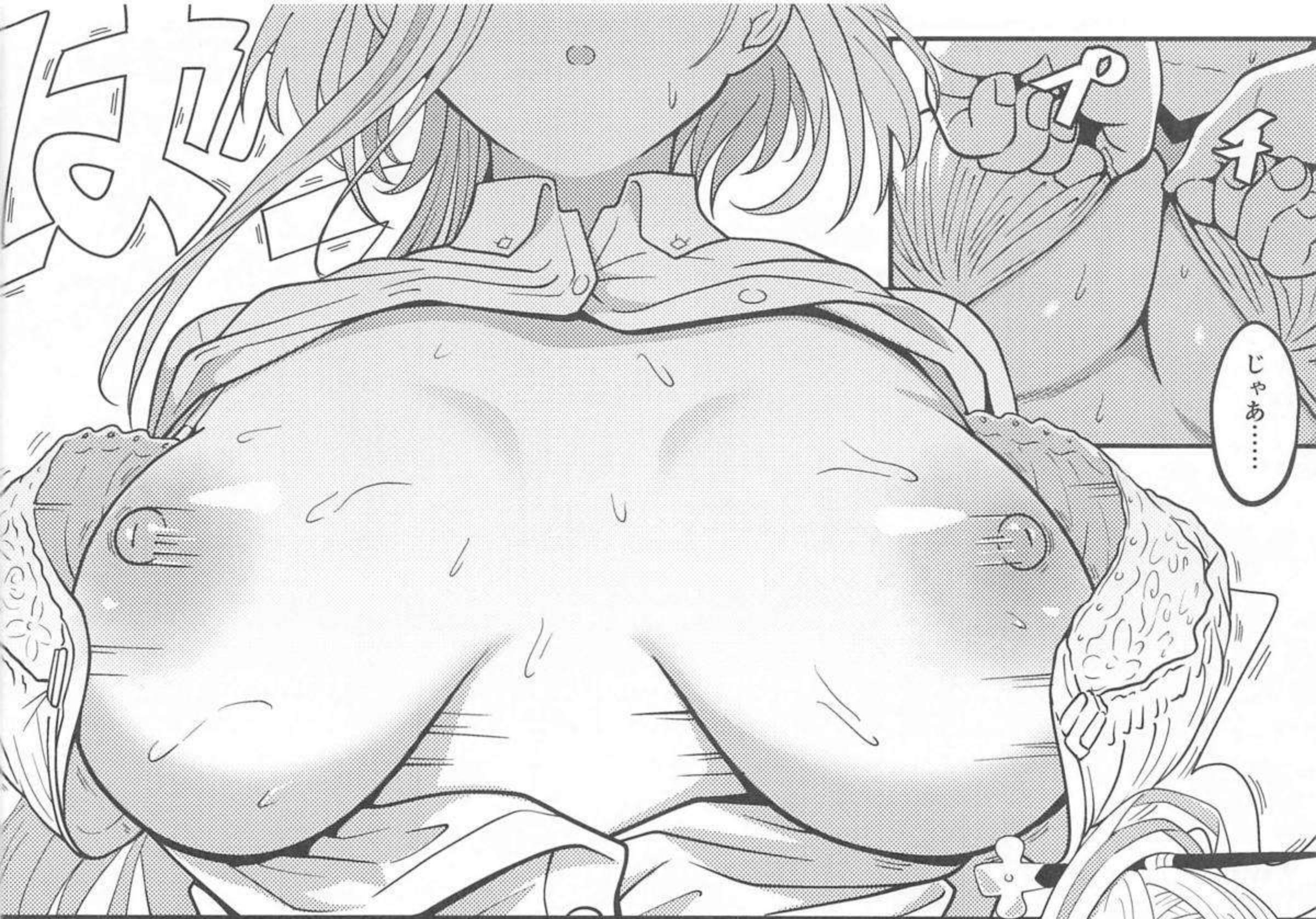


こうして
呼延灼ちゃんの
快進撃は続いた



















悪いケツめ！

めんぱさい

がまんッ…
できなくてつ

あツ

駄目です！

言う事
聞かないんなら
このまま
寝ちゃおうかなあ

ウッ…!

いっぱい
褒めてくれる
つて約束…！

冗談だよ
さお風呂入ろっか

お…

はひ…
…

ガク！

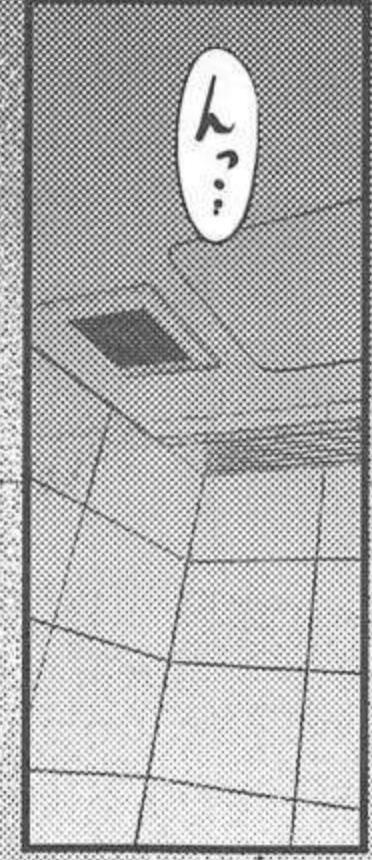
ガク！





マスター

またおちんちん
舐めたいです……



さつきは
早く挿れたくて
夢中でしたが

今度はよく
味わってフェラ
しますので









どう呼延灼ちゃん?

きもちいいトコに
当たつてます♥

気持ちいです…つ
けど…

あつ
これ

タコ

あつ
イキます…つ

注文が多い!

もっとホメ言葉とか
耳元で囁きながら
せめていただけると…

く…う…すごい
締め付け…!



まだするの…?

はあ～～～

気持ちいい
♥

やっぱり妄想より
リアルの方が
気持ちいいです
♥

次回作からは
こうやって事前に
セックストをして
それを元に
エッチシーンを
構成しましょう！

作画資料の撮影も
兼ねて行います！

そ、そうだね：
サバフェス終わってから
するより体力も持つし……

もちろんフェス後の
アフターセックスも
同じように行います
♥

えつ！？

約束じゃ
しようがないな……

朝まで付き合う
つて言つたの
マスターですよ？

はやく
おチンチン
勃たせてください♥

あ…
またイク
♥

ハハ

ハハ

ハハ

ハハ

ハハ

ハハ

ハハ

ヒュルッ

ヒュルッ

ヒュルッ

ハハ

ハハ

ハハ

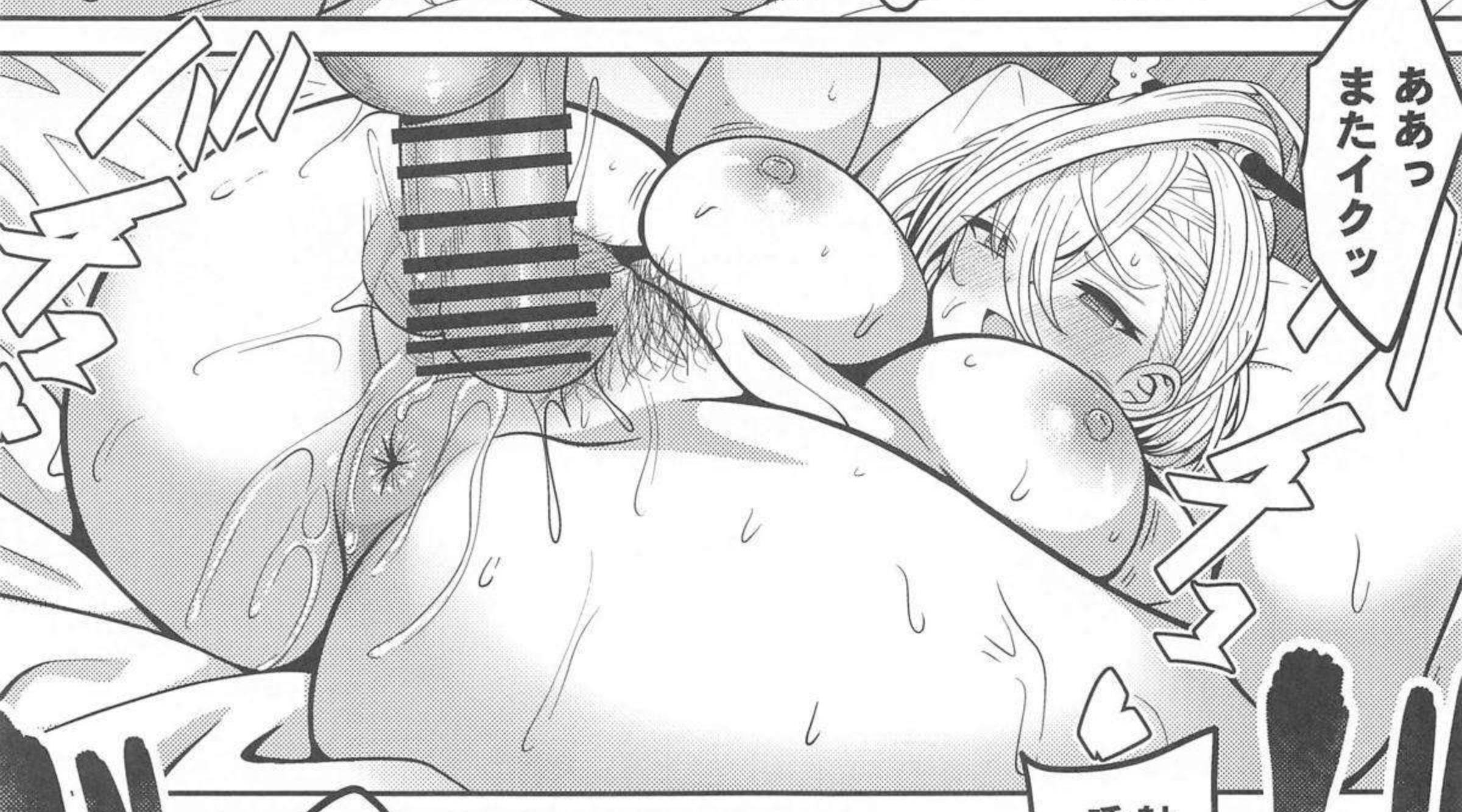
ハハ

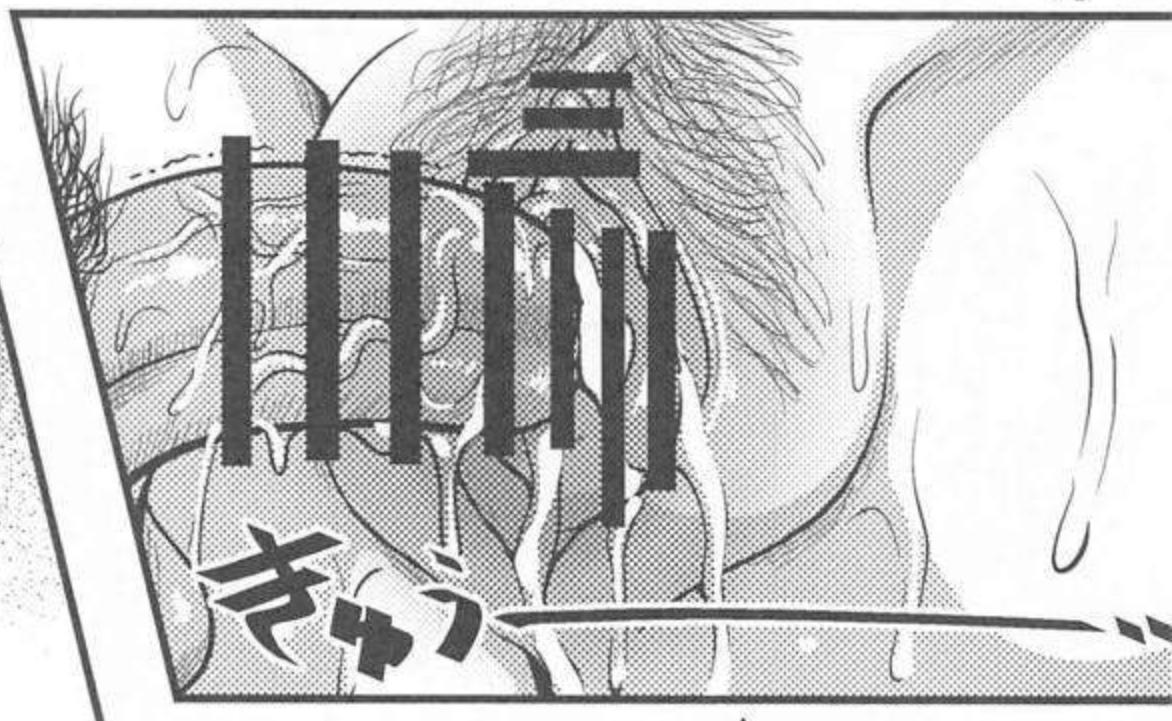
ハハ

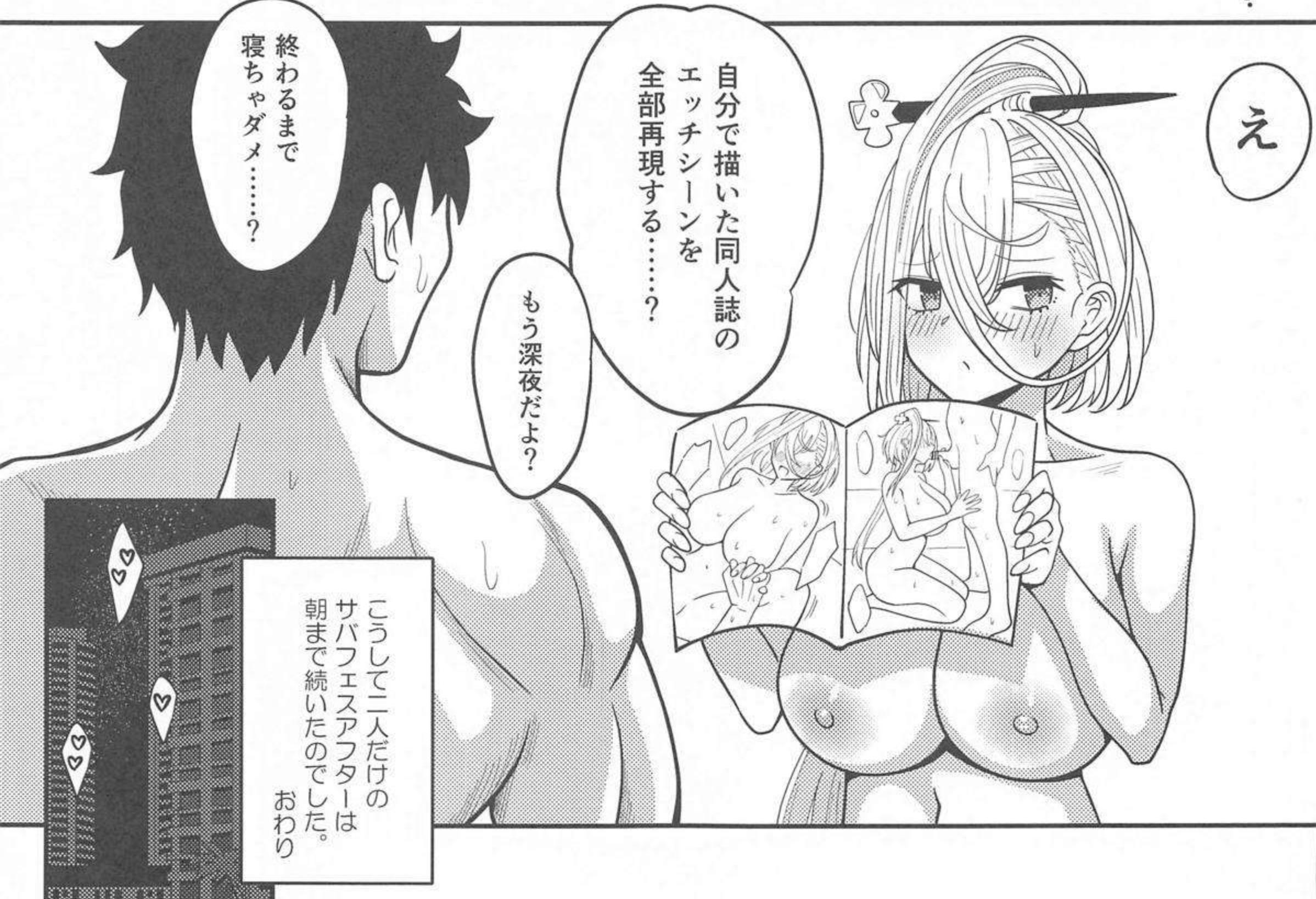
ハハ

ハハ

ん…
♥









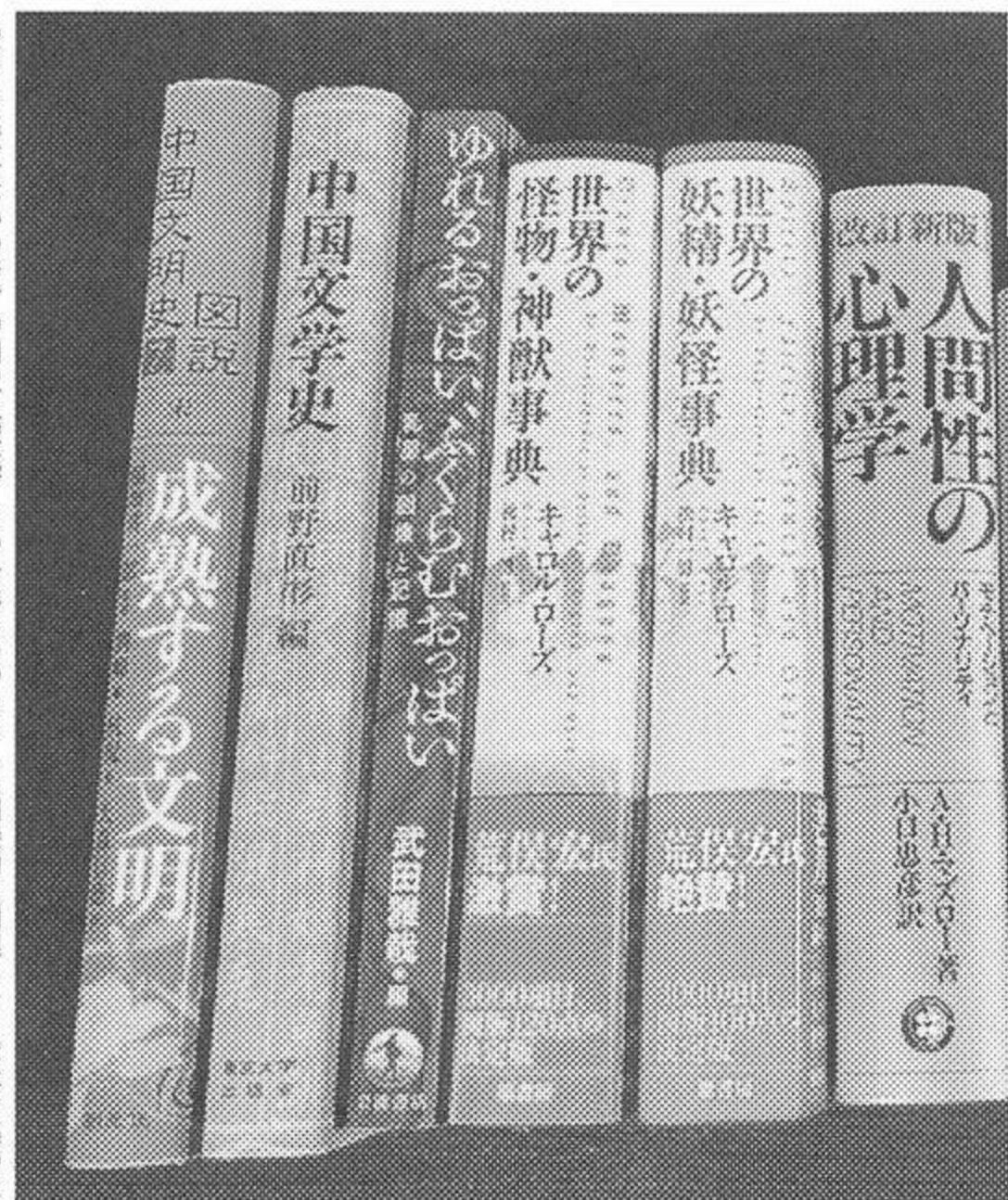
前作『ぱこぱこえんぱー』も
よろしくね

委託書店で在庫切れの場合は電子版(DLsite、FANZA)
をご利用ください。

おまけのページ

～参考文献と駄文～

あまりに資料ないので、中国史（宋代）とか手元にあつたりした間接的に関連しそうな本を集めただけなので、特にチョイスに意味はないです。創元社の図説中国文明史（全10巻）はオールカラーで詳しくいいですね。マズローは全部読めません。



ページが余ったので、前回（『ばこばこえんぱー』）の時、とりあえず集めようとしたけど、量も無いしあんまり面白みがないと思って見送った呼延灼ちゃん関連資料でも載せます。そもそも、中国古典小説の中のしかも100人以上登場キャラがいる中の一キャラ（呼延灼）と古典ギリシア時代のマイナー妖怪（エンブーサ）の資料はほぼ無いって！

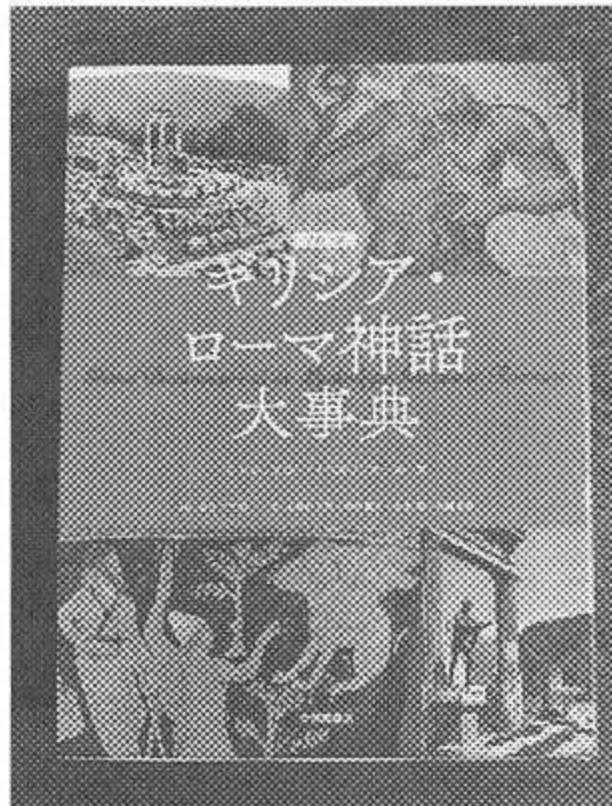
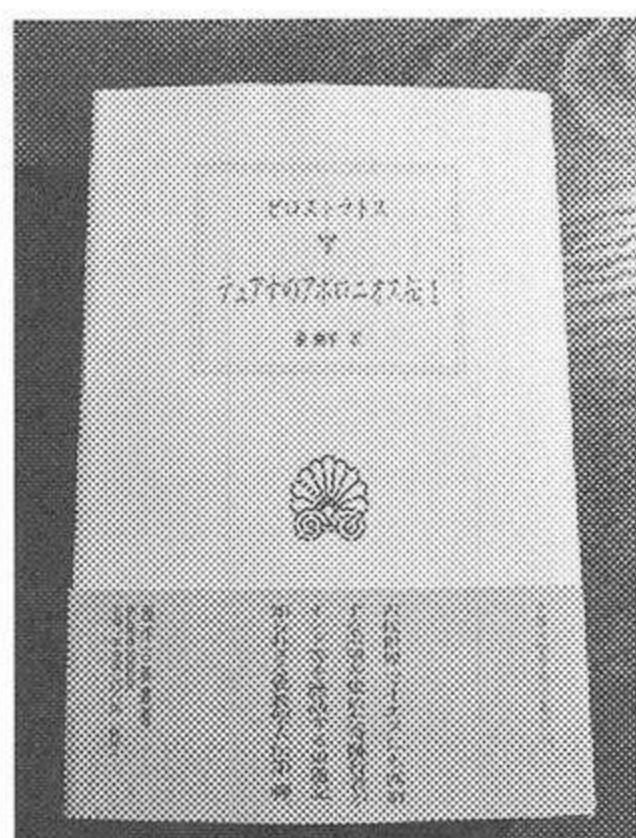


『水滸伝』のストーリーだけおさえておきたいなら横山光輝がいいと思うよ。実際自分もはじめてまともに読みました。



呼延灼ちゃんの脚の模様悩んだんですが、作画にかかる手間と女子高生のハイソックスが好きなので現状のにしました（主に前者が大きい）。あと裏側のデザインがわからぬと描く時すごく悩むんですよ。最近のフル3Dソシャゲならこの問題は無いのですが…。資料集の刊行スピード上げて！

『テュアナのアポロニオス伝1』
(京都大学学術出版会)
1世紀のテュアナのアポロニオスという人のインドまで行った旅行記を2世紀の人が書いた伝記（らしい）で、エンブーサに出会った話は二か所出てくる。2010年刊行でII巻は未だに出ていないようです（叢書系とか長いやつだとまれによくある）。



『ラルース ギリシア・ローマ神話大事典』
(大修館書店)
エンブーサ（同書表記ではエムブサ）の基本情報で一番まとまるんじゃない？ 参考文献が項目ごとに載ってるのがイイネ。それによるとアリストファネスの『蛙』にもエンブーサが出てくるので当たろうと思ったけど、手元にないし岩波文庫は絶版なのでまだ見れてません。再版してほしいですね。

【あとがき】

思えば女子高生（コス）の本どころか絵もほとんど描いたことがなかったので今回も一種のチャレンジでした。制服いいよね。水着なぎこさん本もつくりたかったけどこの本が予想外にページが多くなつて時間なくて断念・・・次回

ご期待ください。



ps. ご意見ご感想・おシコリ報告・ご依頼・sketchリクエスト・えっちな作画資料提供・その他、いつでもお気軽に寄せください。

【奥付】

タイトル：『呼延灼ちゃんとHな同人誌をつくる話』

発行日：2024年8月12日（コミックマーケット104）

発行サークル：ニヤリヤポンガ

発行者：世界最速のパンダ

連絡先：sekaisaisoku.no@gmail.com

印刷所：
 SUN GROUP
<http://www.sun-group.co.jp/>

twitter (X) : @t_sspd

pixiv ID: sekaisaisoku



