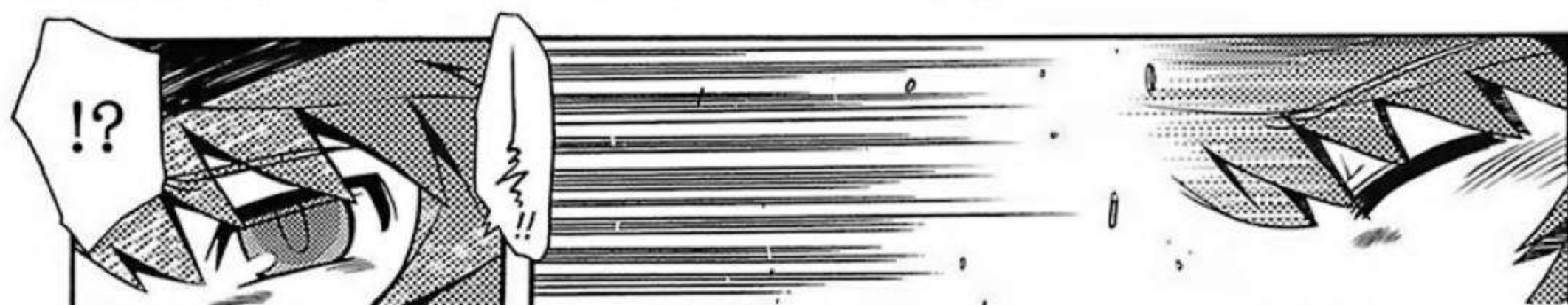
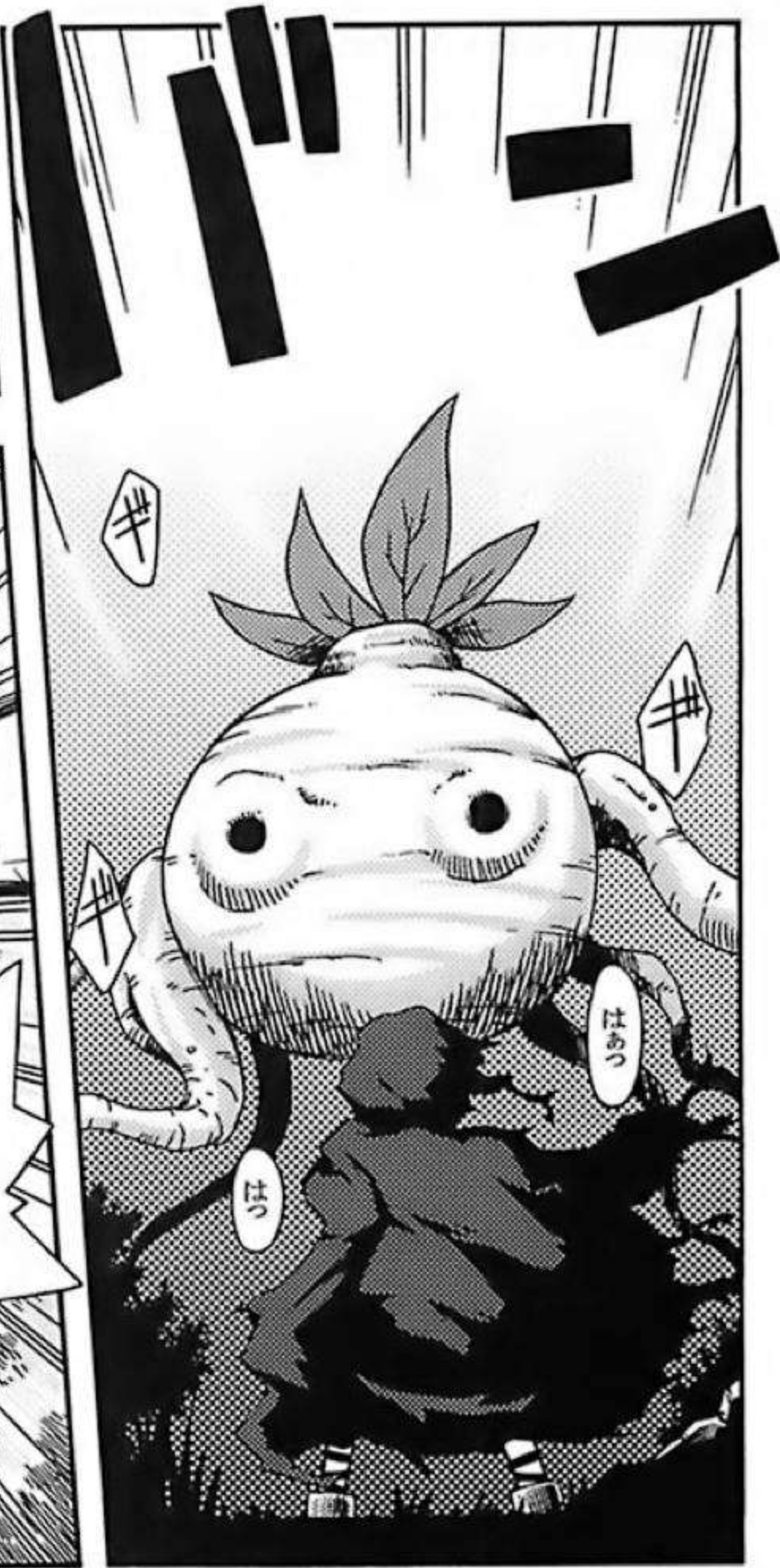


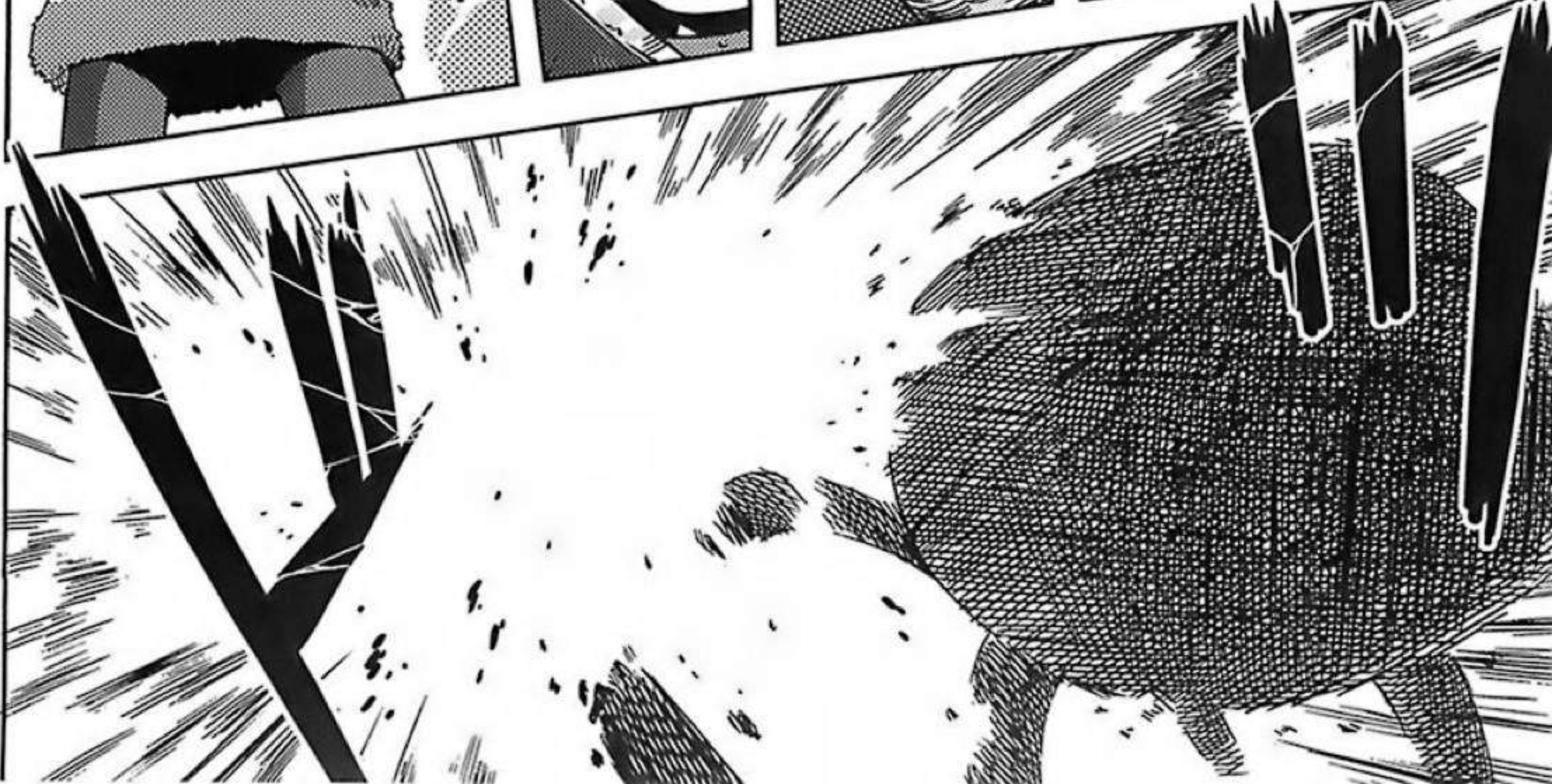
世界樹



ののの

FOR ADULT ONLY
2007 Spring. KAZEUMA MINAMI • STAR







困ったときは
おたがいさまです！
ツスクル達だって
スノードリフト退治の時も
ケルヌノスの時だって
助けてくれたじゃ
ありませんか！

あなた達から
見ればボク達は
頼りない
のかもしれない
いないよりは
マシなはずです！

一緒にレンを
助けましょう！

あゝあ
はじまつちやつた
ウチのギルマスつて
こゝゆゝ人
なんだよね♪

まあ
俺としては
アンタ等が苦戦する
ほどの相手つてのに
興味があるな！

遠慮せずに
コキ使つちやつて
いいよゝ

やれやれ……
どうしてウチの
男どもはこう
単純バカ
なのかねえ……

オイ！
ちよつとまで
一緒にするな！



はいっ
!!!!

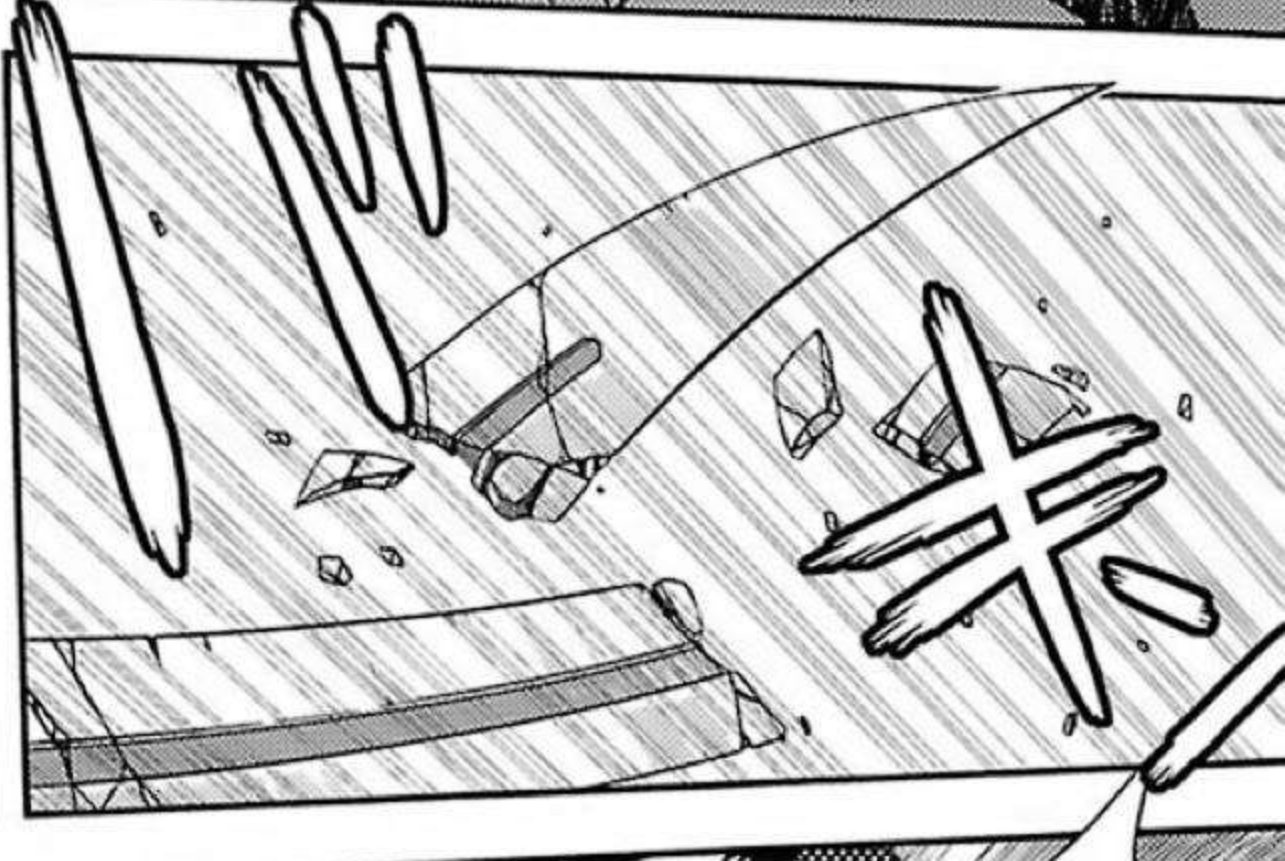


レンを助けて……





刀が…っ!



ツギッ!



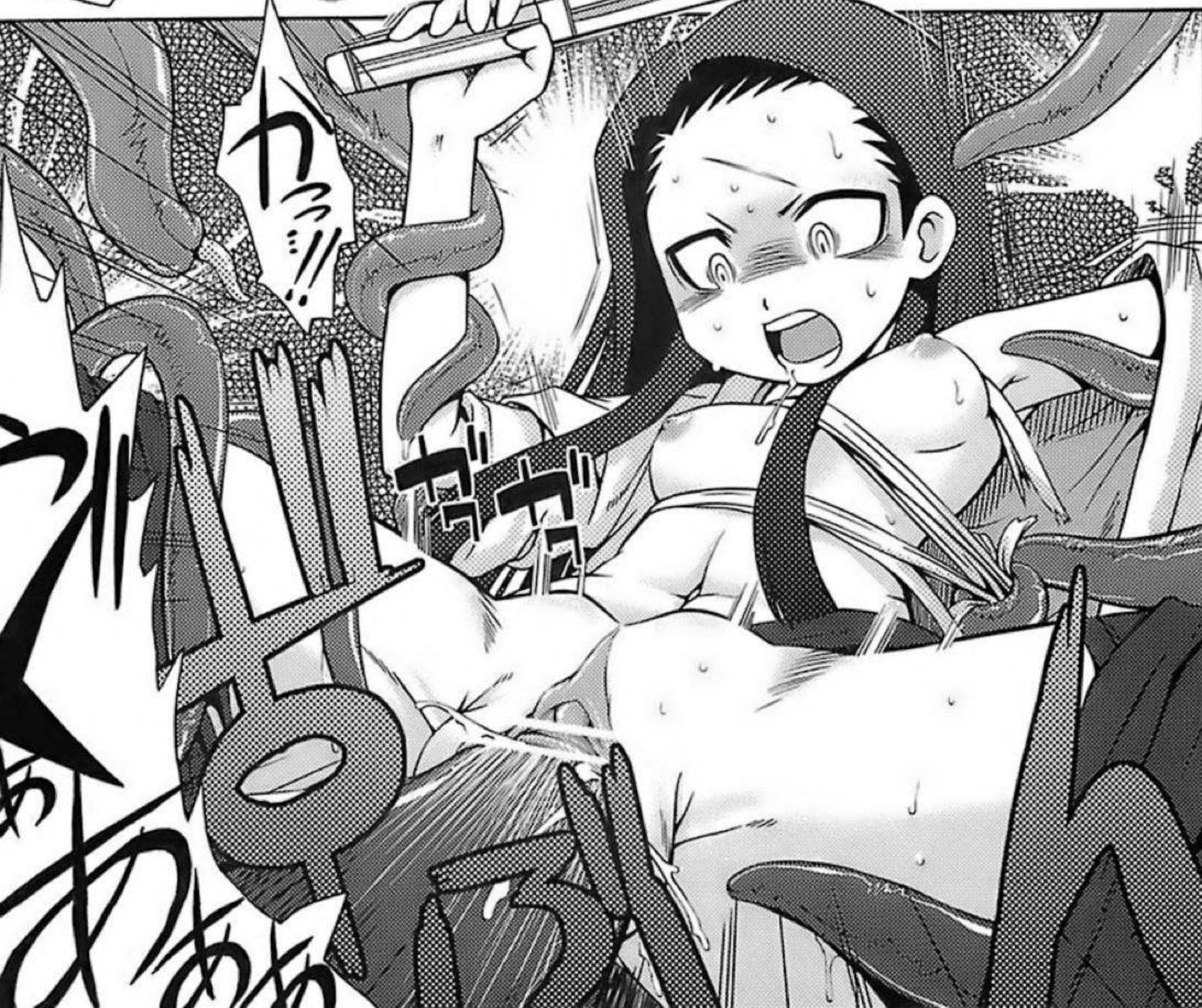
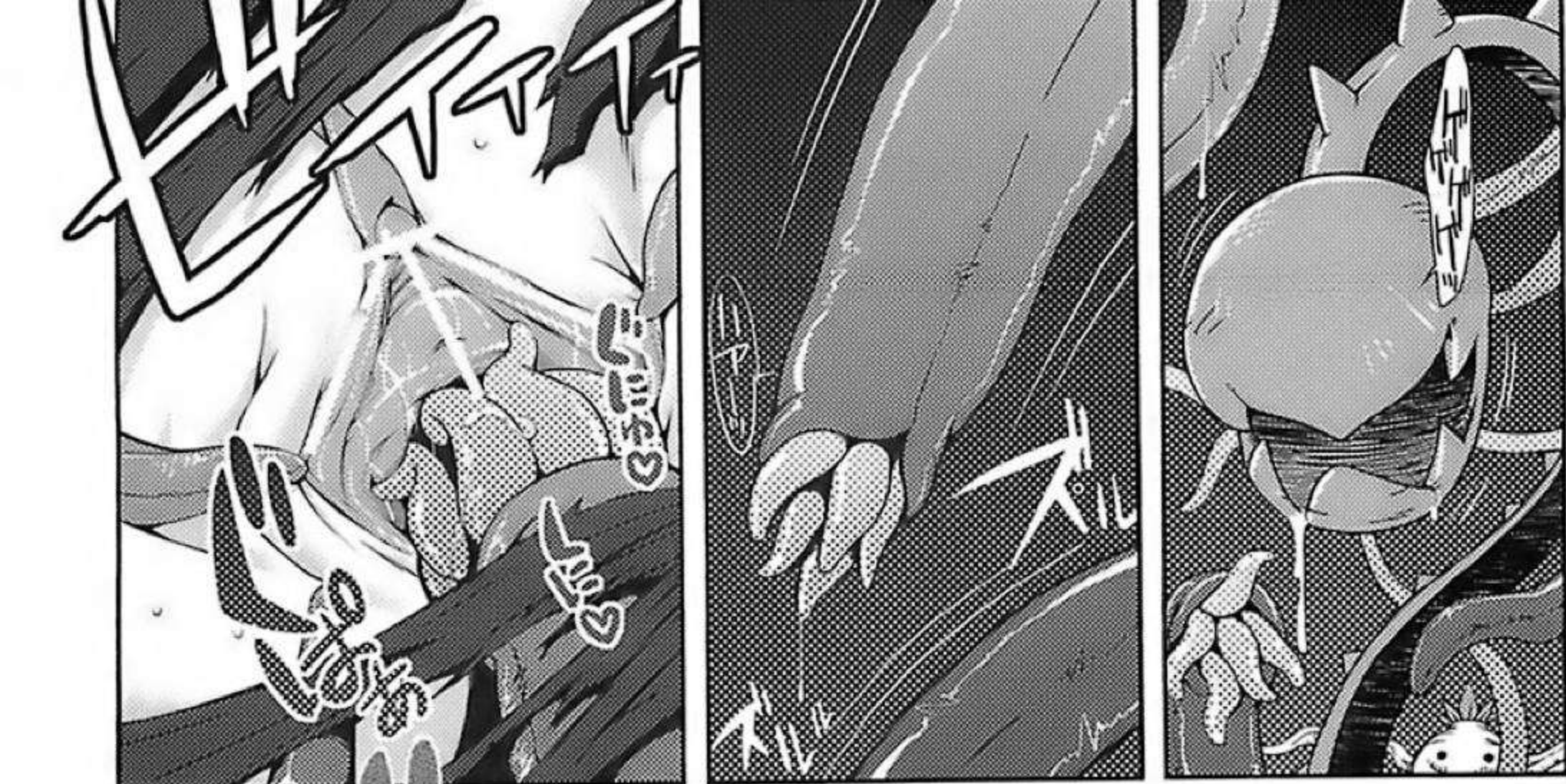
なっ

なにを……っ!?



!?





ツスクルは……
無事
逃げる事ができた
だろうか……

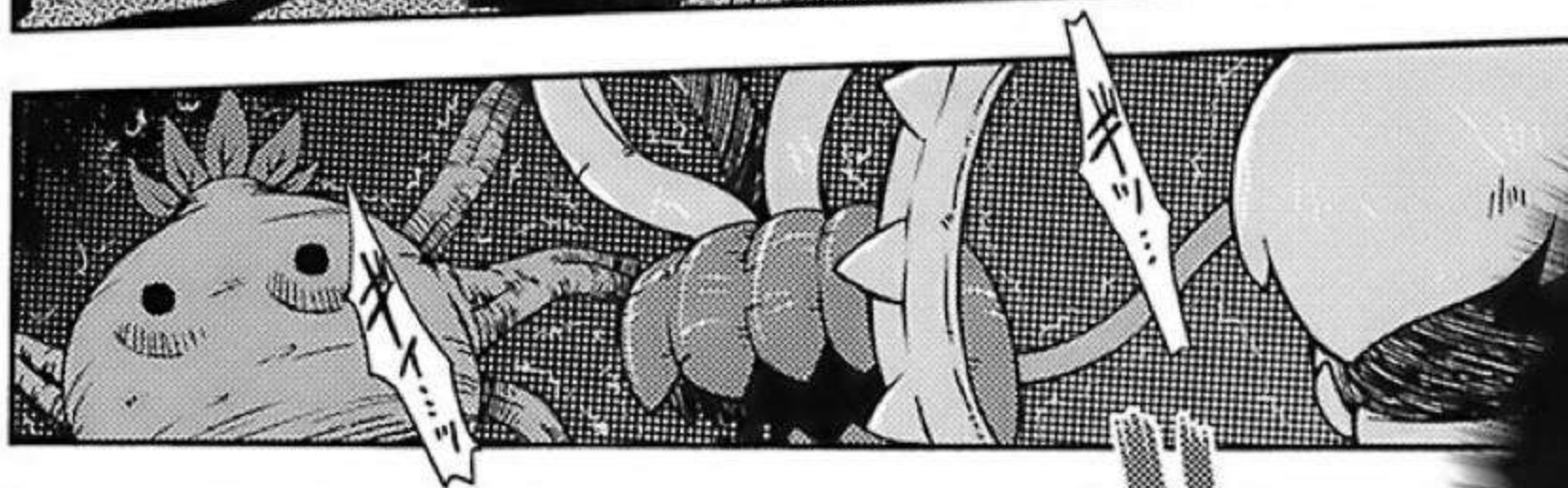
ツスクル……

せめて……
お前だけでも……

畏れよ……我を!!!



命か……!



自ら殺せよ……!!!





はい
今開けます

ト
ト



!?



ツスクル!

!

どうしたんですか?
こんな夜更けに



これ...

少ないけれど.....

そんな!
お金のことなんて
気にしないで
よかったのに!

全然
お役には
立てません
でしたしね

まは、



そんなことはない……

あなたたちが
周囲をガードして
くれていたから
最初から大きな術が
使えた……

それに……
分けてもらった
アムリタや
レンの治療費にも……
足りない額でしか
ないの……

どうか……
受け取ってほしい

……
わかりました

頂戴します



……

……部屋に

入れてもらっても……いい？

あっ はい！

どうぞ
どうぞ！

すみません
気が付かなくて！

なにもし
ないです
はなっ





でもちよつと
意外でした
いつもみたいに
用件が済んだら
すぐに帰ってしまおうかと
思いますし

座る場所
つくりますから
ちよつと待って
くださいな



あれ？

ツツ
ツスクル
なっなにを??

え…？



…私は…
お金も…
何も
持っていないから…

あなたに
できそうなお礼は…
こつ…これくらいしか…



おん



かわいい...

声をガマンして
いるのかな?

はっ

はっ

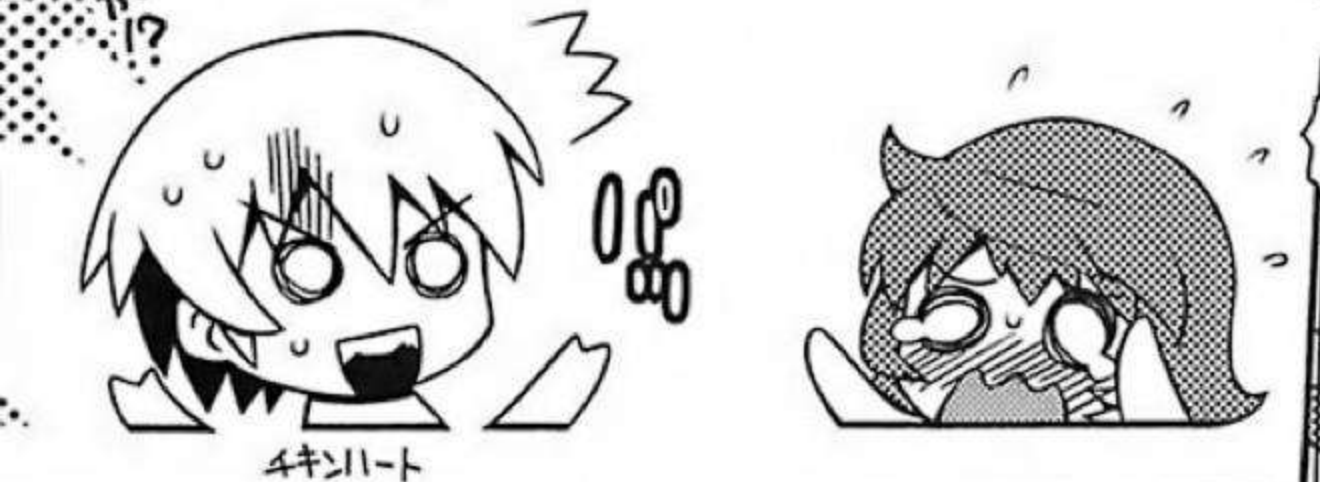
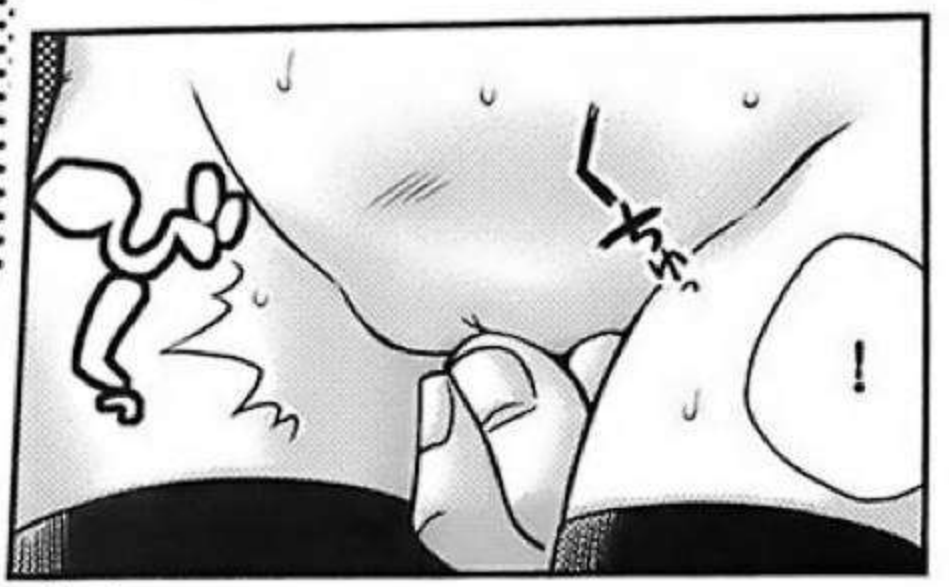
はっ



はっはっはっ...

まっ...!

まっ...!



キーン



私に...
させて.....

そのっ
わっ...
私がお礼をしに
きたのだから



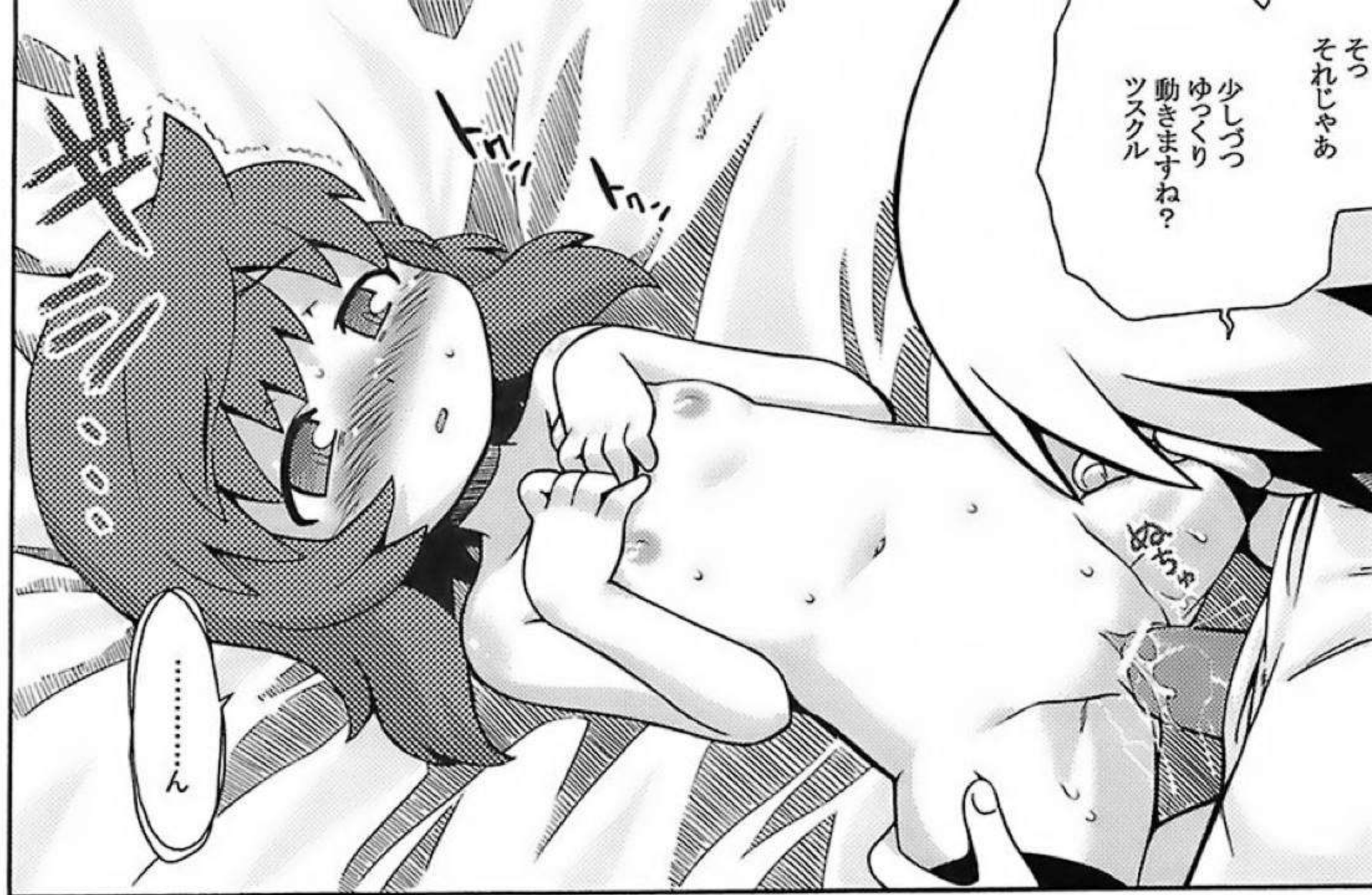
キーン

キーン

キーン







そつ
それじゃあ

少しづつ
ゆっくり
動きますね？
ツスキル

……ん



ぽろぽろ



大丈夫ですか？
ツスキル

う……うん……

さしつかえ
痛くない……



げんげん

はっ……

はっ

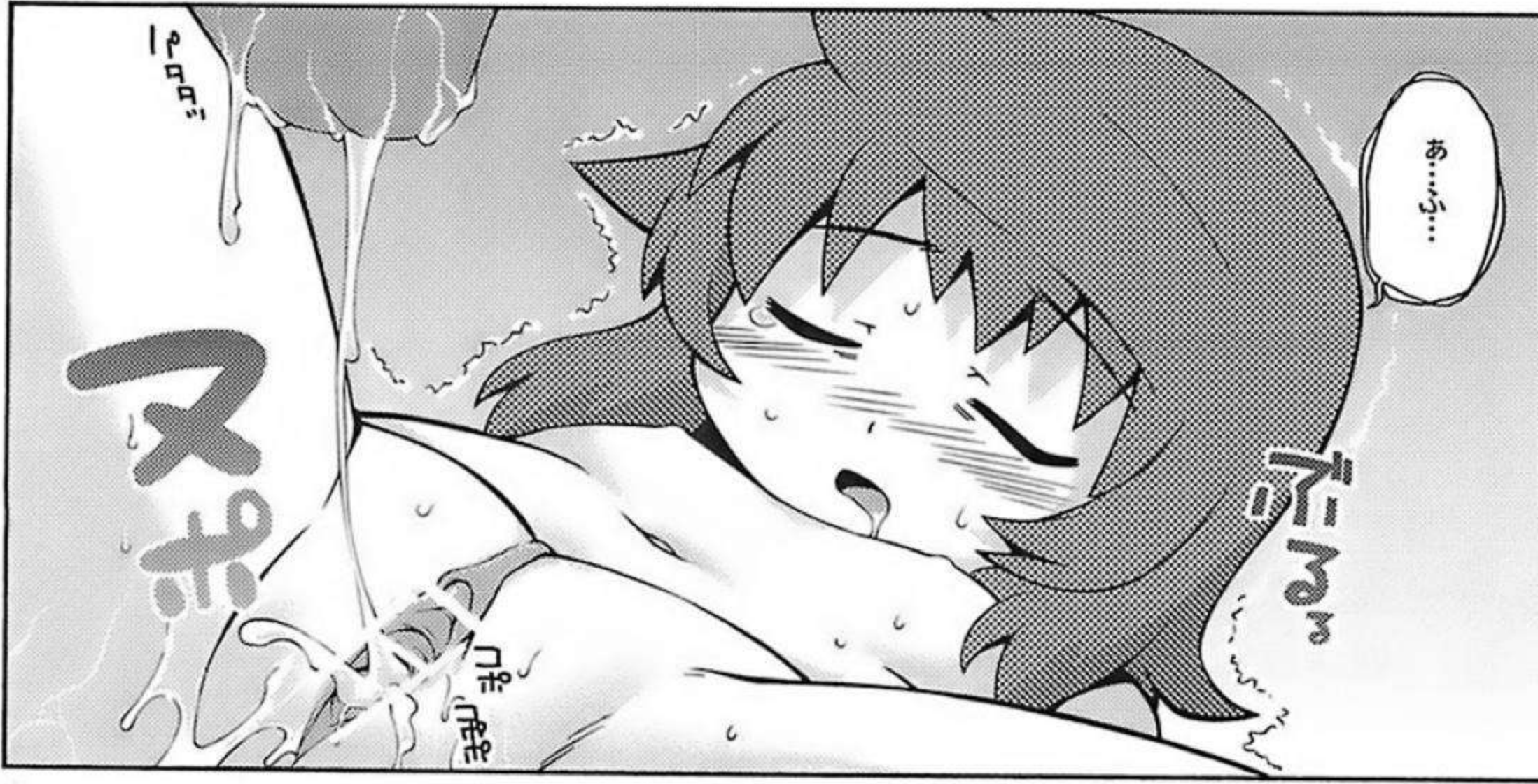
はあ

はっ

ぽろぽろ

ぽろぽろ





…この人たちは
きつともっと強くなる
世界樹の謎を…
解き明かしてほしいと
思う……
でも…
その時は…
きつとインが……

すっ
すみません……
へたくソだった
みたいです……

…苦痛など
戦闘で
罹れているのに

痛くて
泣いてしまふかと
思った…

中に
出しちゃい
ましたし

色々あつて
疲れて
しまった…

このまま
寝てしましても
いい……?

はっはい!
もちろんです!

その時が
きたら……

私は……





初めまして、中村 久と申します。今回はゲストに呼んで頂いて
光栄ですわ。しかし南☆さんもゲームやったこと無い奴をゲスト
で呼ぶなんて…うふふ…

世界樹やりたいけどお金が無いよ…(ノωノ)
絵とかすごく好きな感じなんですがねえ…そんなわけでやった
ことない奴が描いたメディックさんでした…ごめんなさい
エロなんて描けません

http://www.geocities.jp/primavera_naka9/index.htm

TIRNANO
maid love organization

<http://usamimi.info/~nururyun/>

世界樹の迷宮

どうもはじめまして、ぬるりゆんと申します。
今回は南白さんの本にゲストとして呼んでいただいて
格別至極でございますよ。しかしまあ何の所うちも
世界樹未プレイだったりするわけで
私なんかがゲストでいいんだろうが…アハハハ…

ちなみに未プレイどころがDSすら
持ってなかったりするんですけどねw

BIRD
×
MEDIC

今回はバードさんとメディックさんを
ハード&ソフト触手食的な感じで
描かせていただきました。
他にも魅力的な職業のキャラが多かったので
迷ったのですが結局このチョイスで…

ちゃんと世界樹をプレイする機会があったら
今度は他のキャラもちゃんと描いてみたいデスねw



「こんな格好…
はっ…恥ずかしいよ…
許して……」

「もお～！
今日は中はダメだって
言ったのにい～！」

「ちくしょうっ
ちくしょう…っ！
人間どもめ……！」

「キミが帰ってくるまで
ずっとガマンしてたんだよ？
だからもっともっといっぱいしてっ！」

「おかえり♪」



「えへっ
おかえりの挨拶だよ♡」



「いやああああああつっ！
許してっ！
堪忍してええええええ〜っ!!!」

「あ…
ああ…あ…」



「痛いよおっ…！
誰かたすけてええ……！」

「はっはっはっはっ
知らないのかい？ お嬢ちゃんたち
この迷宮では冒険者が樹海に潜ったつきり
帰ってこないなんて日常茶飯事なんだぜ」



「おのれ！
ケダモノどもめ！
皆を離せっ！」

「はははっ
なに寝言いってるんだ
この姉ちゃんは？
お前も今から同じ目に
遭うんだよ！」



「やああ…もうやめてえ！
なかっ…出さないでええ〜！」

「うう…ひっく…えぐっ…
もう…逆らいませんから許してください…
もう帰してください…」

「はははっ
なんだまだ帰れると思ってたのか？
お前たちは今日から
俺たちに飼われるんだよ！」

「そんなっ…いや…いやああ…！
もう無理ですっっ…
許してください…うええ…っ」

「なに言ってるんだ パラディンは
タフなのがウリなんだろ？
まだ1周しかしてねえじゃねか
あと2,3周は輪姦してやるからよお！」

「なんだそんなに申出しが
気にいったのか？
じゃあ今からは全部中に出して
確実に孕ませてやるよ！
ガラガラガラ」

「あ…うあ…あ……」

「はははっ
ちょっとやり過ぎちまったか？
まあ僕は最初が肝心だからなあ
続きは連れて帰ってからだな
立派な肉奴隷になるまで
可愛がってやるぜ♡」

「……あ……」

君たちの目の前にはあとがきが書かれている。君たちはあとがきを読んでもいいし このまま本を閉じてもいい。

はい。誰しもが考えたり書いたりしていそうな出だしです。
お手にとって下さった方どうもありがとうございます。南☆です。
今回はDSソフト世界樹の迷宮のお話でお贈りします。
実はこの漫画描き始めた時点ではまだB14F探索中という超見切り発車で、
レンとツスクルの設定が絶望的にかけて離れてたらどうしようとガクブルしながら描きました。
現在B24Fまで進行中ですが、現在までに確認できる情報では
レンとツスクルが(話の展開上)弱すぎるどころ以外はまあ大丈夫かな…と。
いやしかしこの子達難しすぎです。もう全然可愛く描けません。
描いている最中に何度もう許してくださいと懺悔したかわかりません(死)。
ビジュアル的にはカスメ子さんやメディ子さんとかの方が好みなのになにトチ狂ってしまったんでしょうねえ？
でも今回一番描きたかったツスクルがみんなにお願いするシーンが描けたので
それなりに満足です。

最後になりましたがゲストしてくださった中村 久さん、ぬるりゆんさんどうもありがとうございます！
ゲストが二人とも世界樹やったことねえというこの人選。
チャットとかのその場のノリでお願いしちゃうとこんなこともありますよね？ ね？
あ、痛い。石は投げないで！



■誌名 : 世界樹のあのね
■発行者 : 南☆
■発効日 : 2007年4月22日
■連絡 : isogai@big.or.jp
■印刷 : POPLS



FOR ADULT ONLY

2007`Spring. KAZEUMA MINAMI☆STAR

SEKAIJUNOANONE

ANONENO SERIES:VOLO I I

