

THE FLYERS & AKABEII SOFT PRESENTS



フライヤーズと
アカベリーの本。

THE FLYERS & AKABEI SOFT PRESENTS



フライヤーズと
アカベいの本。

Preface



■こんにちは。成瀬守です。
ひよんな事から有葉さんとの合同誌です！
よそのサークル様との合同誌は
久しぶりなので緊張しております。
成瀬、普通に AKABEiさんの読者なので
合同誌ができて光荣でございますよ。
シャープを握る手も震えたね！

■今回、自分の担当分は
エロエロな感じにしてみましたよ～。
成瀬：エロ担当、有葉さん：萌担当
ということで一つお願いしまーす（`▽`）
…いやね、P数少ないから
エロい方がいいかしらーと思ったんだけど
有葉さんの漫画見て僕もほんわかエロスに
しとけばよかったと後悔中なのですよ。
有葉さんの漫画エロかわいいんですもの。
突っ走ってすみません有葉さん（`皿`）
そんな体たらくなので
スクランのキャラをいかせたかっていったら
激しく微妙なんですがお許しを～。
機会があればスクランはまた描きたいです。

■描いたキャラについてちょこちょこっ

■愛理様
最初は播磨を出そうと思ってたんですが
どういうわけかお父様&一人Hなネタに。
基本を踏みしめ、手堅いエロ展開に
持ち込もうとする姿勢がうかがえます。
それにしてもまた知人に
変態扱いされそうな漫画だ…

■美琴さん
こっちは単品で読むのはツライですね。
スクランパロというより有葉さんパロやね。
詳しくは AKABEiさんの「美琴先生ッ！！」を
読んでください。まああれです。
犯行動機はムラムラしてやったということでね。
やや、やり過ぎた感じがしないでもない。
気のせいであることを願うばかり（`▽`）

■長々と書いてきましたが
少しでも楽しんでいただけたら嬉しいです。
成瀬の方はダメでも有葉さんのがあるからな！
きっと大丈夫でしょう！、（`▽`）
そんな感じでおんぶにだっこな本ですが
よろしければ最後まで～。
ではでは。

締め切り間際！ 成瀬守





あ

気持ちいいかい愛理？

お父様…

あ

はっ

はっ

はっああ

くちゅ…

はい…

こんなに濡らして
いやらしい娘だ

こめ…なさい

ひゅっ

ほら、お口が休んでいるよ

ズ

やっ

はっ

グッ

そこはあ！

は…い

はっ



あつ

それじゃ...

だめえ

ズッ!

ダメ

お尻も感じるのかい?

ズッ!

今日はこっちに
入れてあげようね

お父様の...が

は

あ...

ズッ
ツッ

ひあああ!

はいっ...て

あつ

やつ

くち...

すごい締め付けた
すくいっちやいそうだよ
愛理...

は

あつ

ズッ!

あはっ

っ

ズッ!

おと...ままあ

気持ちいけど

ズッ

あつ

おまんこ

おとうさまああ!

お尻じゃいけない!

おまんこにいれてええ!

フフ、しょうがない娘だ、
自分でいれてもらん?

は...

おとうさま

はっ

きもちいいのお

いっちゃん!

あああああ

スキ...です

おとうさまの
はいってるっ

おとうさまの
おちんちんで...

大好き...!

うんうんうん...



お前らもう…やめ!

お尻にまで…

びん

そっんな

びん

びん
ググッ

だーめだよ!

腕ずもうで勝ったら
何でもゆーこと
きいてくれるって
いったじゃん先生!

はん

びん

グッ

ひああああ!

先生、僕、お口でして?

びん

びん

びん

すっ、気持ちいいよお

ダメ…

だめ…

小さな子達にいいようにされて

先生のお尻も
おまんこも
すげー気持ちいい

ん

んん

ふん

ちゅちゅ

こんな…薬のせい…だ

んん

もう出ちゃう、
先生、でちゃうよお

びっ...

僕も...
中に、中に出すよ?

感じ...

にち

出...うああ

はああああん!

いやああ!

ぞく

ぞく

イヤ!

んっ!

にち

ぞく

ぞく

ぞく

ぞく

も...やあ

次僕たちだかんね!

それじゃ
二人一緒にしよーぜ

中に出...

オレ先生のおまんこに
いーれる!

ずるいよ、僕だって!

う...ウソだ...

コホホ...

だ、ダメ!

そんな、壊れちゃう!

へーきだよ！

僕のも入れるよ？先生

やめっ…

ひあああああ！

こんな…

あ…

やだ…

やめろよおお！

さっ

さげちやっ…

こんな事されて感じてるの私？

いやああ

「リリ」って…

やだ…

気持ちいいよお…こんな…なんでえ？

やだやだ
いくうう！

あ…

ズクン！

いやああああ！

ゴボォ…

ズクン！

あ…

まだまだいっっぱい
してあげるからね
美琴先生！

ちや
139ん



お...!!ニゴロ、
天満ちゃん...!!
も...う、俺...!!

♡...♡
♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

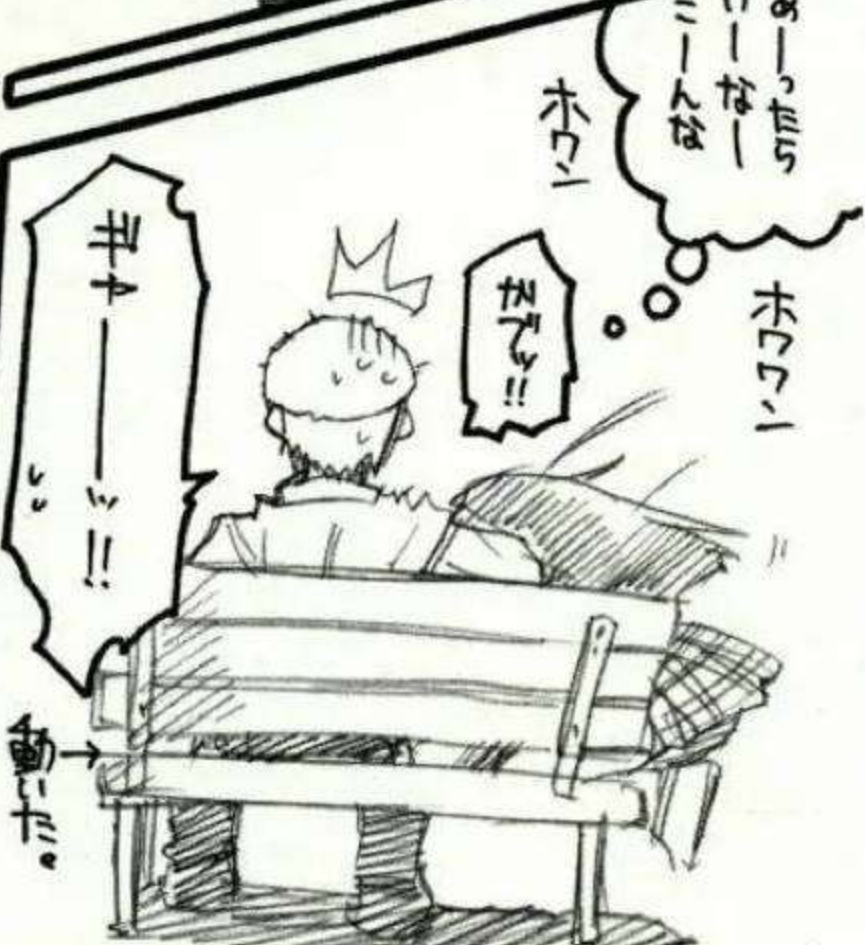
♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

おあり。



♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

♡...♡

急がば回れ。



いっ...!?
妹さん...!!

ふ...ふ...ふ...
ふふふ

ふふふ...ふふふ...
ふふふ...ふふふ...
ふふふ...ふふふ...

ふふふ

ふふふ...ふふふ...
ふふふ...ふふふ...
ふふふ...ふふふ...

ふふふ...ふふふ...
ふふふ...ふふふ...
ふふふ...ふふふ...

ふふふ
ふふふ

ふふふ...ふふふ...
ふふふ...ふふふ...
ふふふ...ふふふ...

ふふふ...ふふふ...
ふふふ...ふふふ...
ふふふ...ふふふ...

ふふふ...ふふふ...
ふふふ...ふふふ...
ふふふ...ふふふ...

afterword



■こんにちは、初めまして AKABEI SOFT というサークルで、しがない絵描きをしております、有葉と申します。
ええっと THE FRYERS の読者の皆様には馴染みの無い名前かと思いますが、普段からスクロンのえろい絵とか本とかを描いてる同人屋です。

■この度は成瀬さんとの合同誌という事なんですが！
同人生活初めての合同誌です!! ワー!(嬉し
しかしまるで見知らぬ土地に投げ込まれた
犬猫のようです。ブルブル。
特に原稿の作成がいつもの所とかなり違っていて、色々
成瀬さんにご迷惑をお掛けしてしまいました。
す、すいません(´Д`;)もっと勉強します……。

■今回は折角の合同誌ですので、前からやってみ
たかった事を色々やってみました。
自分の中で改めて発見した事もあるので、新しい事を
やるのもたまには必要だ……と再認識しました。
(遅いってば)

■今回の表紙ラフは私が担当させて頂きました。
こ、これでよいのでしょうか?……(°Д°;)←小心者
コラボりたいという私の特殊変態的願望に成瀬さんを
無理矢理引き合わせてしまいました。
もう、なんか今回謝りっぱなしですが、ごめんなさい
成瀬さん(笑

■まあ、そんな感じで一番苦手な文章が埋まりました(笑
一人当たりのページ負担が少ない合同誌はちょっと
新鮮で楽しかったです。
漫画も普段とは違うやり方なので、いつもと違った
風味を読者さまが楽しんでくれたら嬉しいです。

■では!

2004.9. 某日 有葉



誌名：フラアカ本
発効日：2004年10月3日
発行：AKABEi SOFT & THE FLYERS
印刷：緑陽社様

AKABEi SOFT
有葉

THE FLYERS
成瀬守

未成年者の購読、閲覧を禁止します。
本書のデータ化、ネットワークへのアップロード行為等、
無断転載にあたる行為を禁止します。



フ ラ ア カ 本 。