

秋子
と
さん
いっしょ
30

For
Adult Only



秋子
さん
いっしょ
30





うひょ〜!

これはたまらん!

……
おい

何だよ相沢

いや、いくら学祭だと言ってもこれはやばいだろ

ウチは自由な校風がウリでな

自由すぎんだろ

別にアルコールを出してるわけじゃないからな
ただの喫茶店だよ

いや……そこじゃねーよ

何言ってるんだ

いつもの女子の制服思い出せよ
今更だ

む……

確かに

だろ?

カッコがやばすぎんだろ

風俗か

いらっしやいませ!
2名様ですね!

こちらの
お席にぞーぞー♥



香里ー！
すっごく
似合ってて
可愛いよ！

うるさい
北川

なんだかんだ
この服可愛い
じゃない？

結構
気に入ってるんだ
わたし

07

でもやっぱり
相沢くんの
彼女には
かなわないわ

見なさいよ
この大人の妖艶さ
溢れる母性にワガママ
ダイナマイトボディ

ここが一番人気は
秋子さんだから

まあ相沢くん
にとっては
気が気じゃない
でしょうけど

……

んんん

んん

んん





わ...私は
ちゃんと

履いてますよ



わっ

...



ほら

ヒッ



ちよっと
疲れた

なんだかんだ
学園祭
楽しんだな



ふう…



ちよっと
興奮するな

腹立つけど

色んな
スケベな男子に
視姦されてたと
思うと…

それにしても
秋子さんが
喫茶店の
キャスト
やってたとは



うわあ

お帰りなさい
祐一さん



秋子さんの
バニー姿…



……





—と言っても
実際どう
するのかしら

さ…さあ…
なんせ俺も
未経験なんで…

私だって

とりあえず
横に座って…

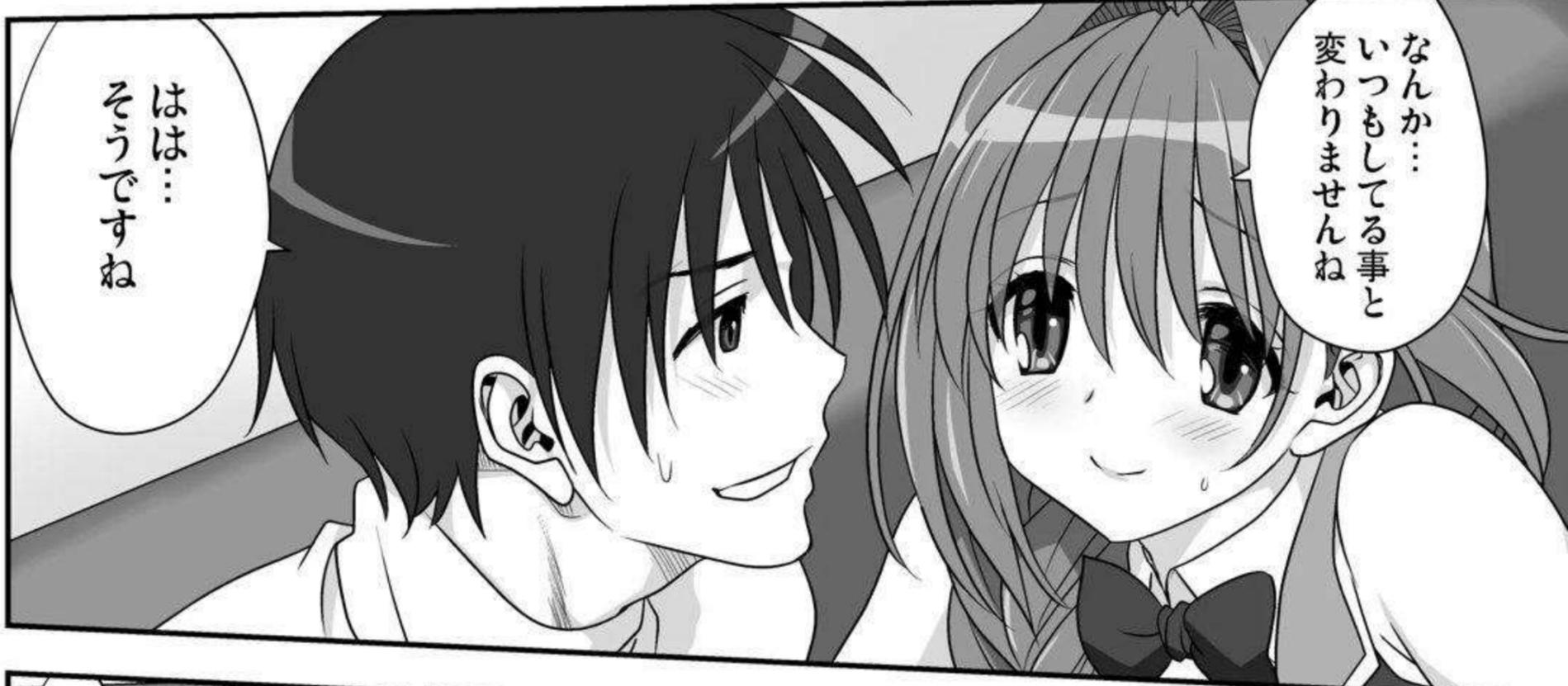
ふ…
ふむ？

キス…？

ん…

そ…そう
なんです
か？

そりゃ
そりゃ
でしょ



なんか…
いつもしてる事と
変わりませんね

はは…
そうですね



でも…バニーの
カッコした
秋子さんが
傍にいるのは
なんか新鮮
ですね

ふふ…

じゃあ…

お酒はだめだから
お茶だけど

ん…





いつ見ても
すごい
ポリューム



やっ

んっ

あっ

あっ

んっ

んっ



履いて
ないんすね

きん

短パン

キッ

きん

いいけど

きん



んっ

あれ?

あっ



おかえし

もう...



手つきが
いやらしい...

それは諦めて

諦めて
ます!



うっ

あっ



ふふ...

左の乳首が
弱点♥

秋子さん
気持ちいい...!



えっちなえっちな
おちんちん

もう…すっかり
準備万端♥



では…



ああもう…
なんて愛おしい



祐一さんの
おちんちん





あっ



じゃあ…
今度は俺が

え？



これは
なかなか大胆な
下着ですね

うは

すげー

学祭で短パン
はき忘れてたら
大変な事に
なっていましたね

ははは...

と、
そんな事より







あっ

今度は
後ろから

2070

ほっ

ほっ



かわいい
おしり♥

ほっ

ほっ

あんっ

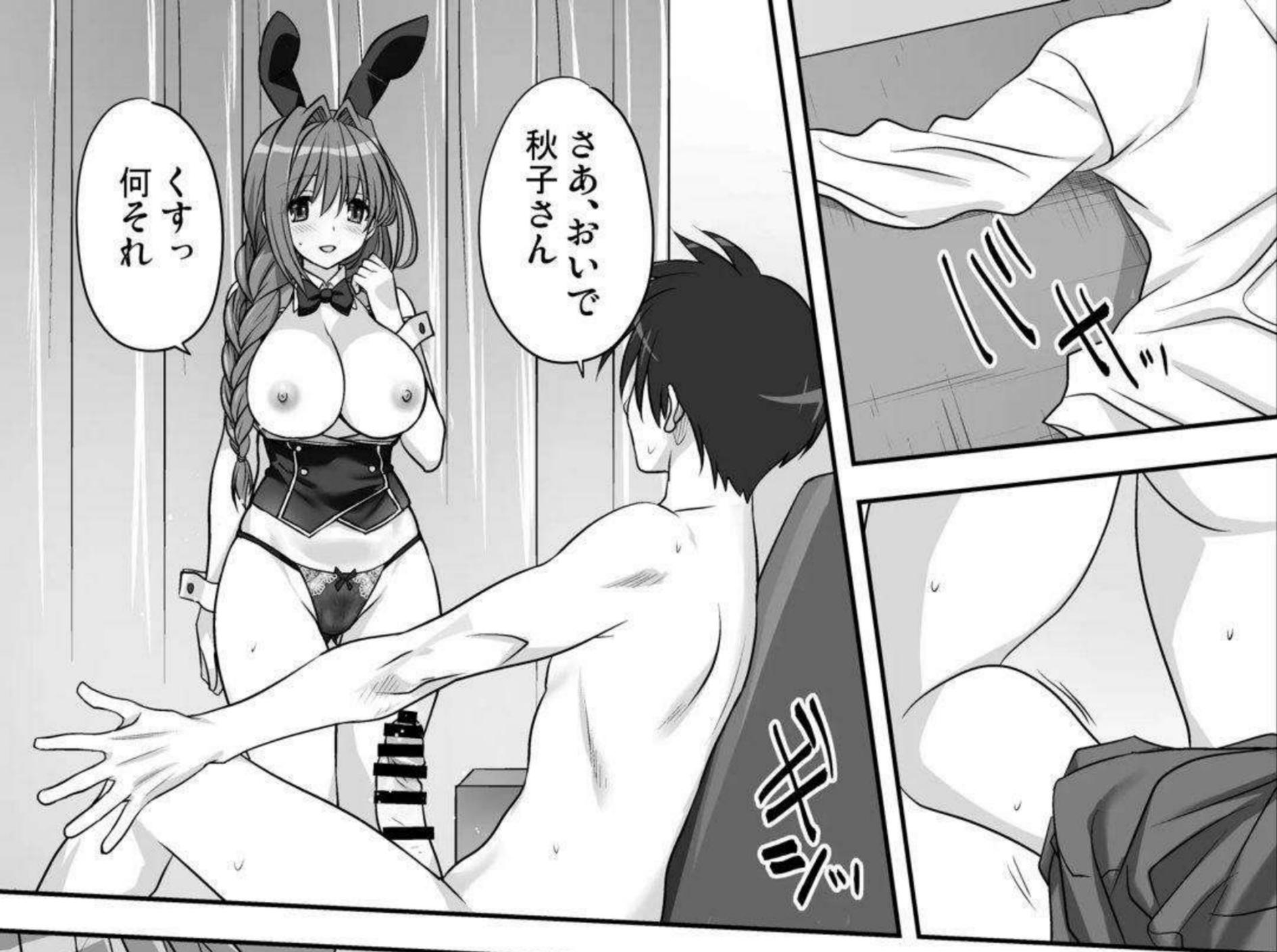
あゝ

あゝ

2070







さあ、おいで
秋子さん

くすっ
何それ



じゃあ…

今日も
よろしくお願
い
します

こっちにも
…

おふっ

よろしく♡





あゝ
入って
くる...!

あゝ
祐一さんの
おちんちん...

ん...





んむっ

んっ

あっ

あっ



あっ

あっ

祐一さんっ!

奥まで届いて...
すごい気持ち
良い...っ!

アッ

アッ

出る……！
出すよ
秋子さんっ！

私も……！

もう……
限界

あっ

ああっ

祐一さん……！！

いっほい……

熱いの注ぎ
込まれてる……！

んっ！

あっ



END



あとがき

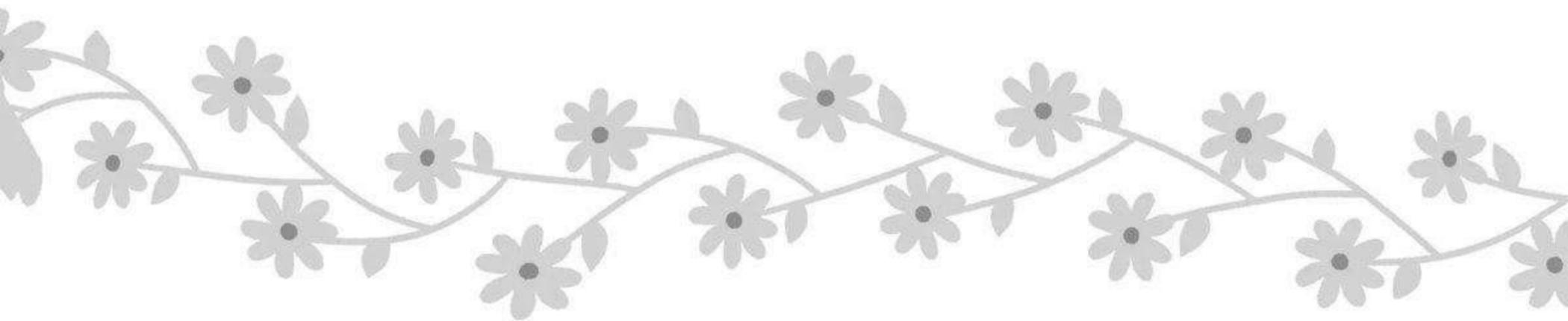
こんにちは、信長の野望・天翔記研究家、みたらしです。
皆さん、いかがお過ごしでしょうか。
前回からコミケ参加復帰しましたがまだまだとは言え、
コロナの影響もだいぶ薄れて気がしないでもないですね。

ところで、今回から長年務めくれたアシスタントが
精神的不安定、ということで急遽アシスタントから
降りることになりました。
唯一のアシスタントだったので原稿のスケジュールが
大幅に修正せざるを得ない状況にありましたが
なんとかコミケでの発行に間に合わせられました。
ただ、だいぶ本来の作業を端折る事になったので
ちょっとした塗り残しや線のはみ出し、絵的なチープさとか
修正する時間もなかったものでちょっとだけご了承ください。

しかし、人の心というのは難儀なものですね。
身体だけではなく年々変化していった突如何かしらの影響で
蝕まれていったりするものなのではないでしょうか。
私の身の回りからもだんだん人が減っていったようにも思えます。
こうして孤独になっていくんでしょいかね。

自分もそうですが、皆様もお気をつけください。
皆さんが健やかに過ごせることを願っております。

それでは、また次回お会いしましょう
みたらし侯成でした。



奥付

秋子さんといっしょ30

発行：みたらし倶楽部
発行者：みたらし侯成
発行日：2024/08/12
印刷所：太陽出版株式会社

E-mail: m-kousei@rapid.ocn.ne.jp
Web: <http://mitarashi-club.sakura.ne.jp/>
Twitter: <https://twitter.com/mitarashikousei>

※無断転載・無断複製・ネットへのアップロードは禁止です。

秋子さんといっしょ30

みたらし倶楽部
PRESENTS

