





機動戦士ガンダム

THE EROTICA

まえがき

「人類が 増え過ぎた人口を宇宙に移民させる様になって
既に半世紀が過ぎた。地球の周りの巨大な人工都市は
人類の第二の故郷となり、人々はそこで子を生み、育て、
そして、死んでいった。」

宇宙世紀 0079、地球から最も遠い宇宙都市
サイド3はジオン公国を名乗り、地球連邦政府に
独立戦争を挑んできた。この一ヶ月余りの戦いで
ジオン公国と連邦は 総人口の半分以上を死に致ら
しめた。人々は自らの行為に恐怖した。」

あよとオタクやてる人でガンダムの名も知らない
人はいないと思うので、いつもならパロディやる時はここに
作品紹介を入れてるんですが、今回は好きな事書きます。
(上のプロローグはただ単に文字にしてみました。) 🍷

安彦良知 — この人がいなければ日本のアニメーションが
後10年は遅れていたであろう事は想像に難くないでしょう。
桜野マリにときめき、南原ちづるに恋し、神北恵子に涙し、
セイラ=マスに憧れた男達の数の膨大なるが故に、劇場に
大寫しになったセイラさんの入浴シーンめかけ、映画のしくみも
理解せずにストロボたいてシャッターを切った大バカ者のカメラ
小僧達を一体誰が責められましょうか!? (俺は責める!
当時の四日市の松竹でフラッシュたいたアホ共死刑。)
以前 南原ちづる(おえてっ)もやった時にも書きましたが
安彦氏 描く所の美少女達は可憐さの中に適度な泥臭さが



同居して絶妙のバランスを保っており、それは精通向もない小憎を二次元世界の虜にするには余りあるシロモノでした。ガンダムを語る時「リアル」という単語は切っても切れないものである訳ですが、それは緻密なSF設定や、兵器を感じさせるメカニク群もさる事ながら何より富野喜幸によって吹き込まれた生々しいまでの群像劇にあると私は思うのです。安彦氏の魅力にあふれた二次元のキャラクター達が、現実の人間さながらの演技によって「リアル」を見せてくれる。南原ちづる達が男の理想であつたのに対し、セラさんがより身近で、より近寄り難い存在に思えるのはこの辺りが大きいのではないのでしょうか。ところで堀川、こんだけガンダムガンダム言うといて実は本放送見てなかつたりします。いや実際の話油断して第一話見逃しちゃつたのよ、これが。んで二話から見たんでおなじ田舎モノのバカ童には何の事やらムンカンムンで、まだリアリティの面白さがよく理解出来なくてしばらく見るのやめちゃつて、久しぶりに見た話が「戦場は荒野」で、これがまた地味いゝな話で（今はベストに入るくらい好き。）もう完全に見なくなつちやうて、再びガンダムの名を耳にするのがぼやち病が横行している時だつた、ちやうのは何ともふかいなき事山の如してございます。ちなみに本放送当時クラスでガンダムをプッシュしてたのは校内でもはえ抜きのバカで有名な伊藤誓夫君だけでした。ごめんね誓夫君、

アツタは先見の明があるよ。

バカは俺達だつたよ。

時は流れて二十数年後の現在。

安彦氏描く所のもうひとつの「本物」

が漫画で読める様になる

とは、つくづくいい時代だな

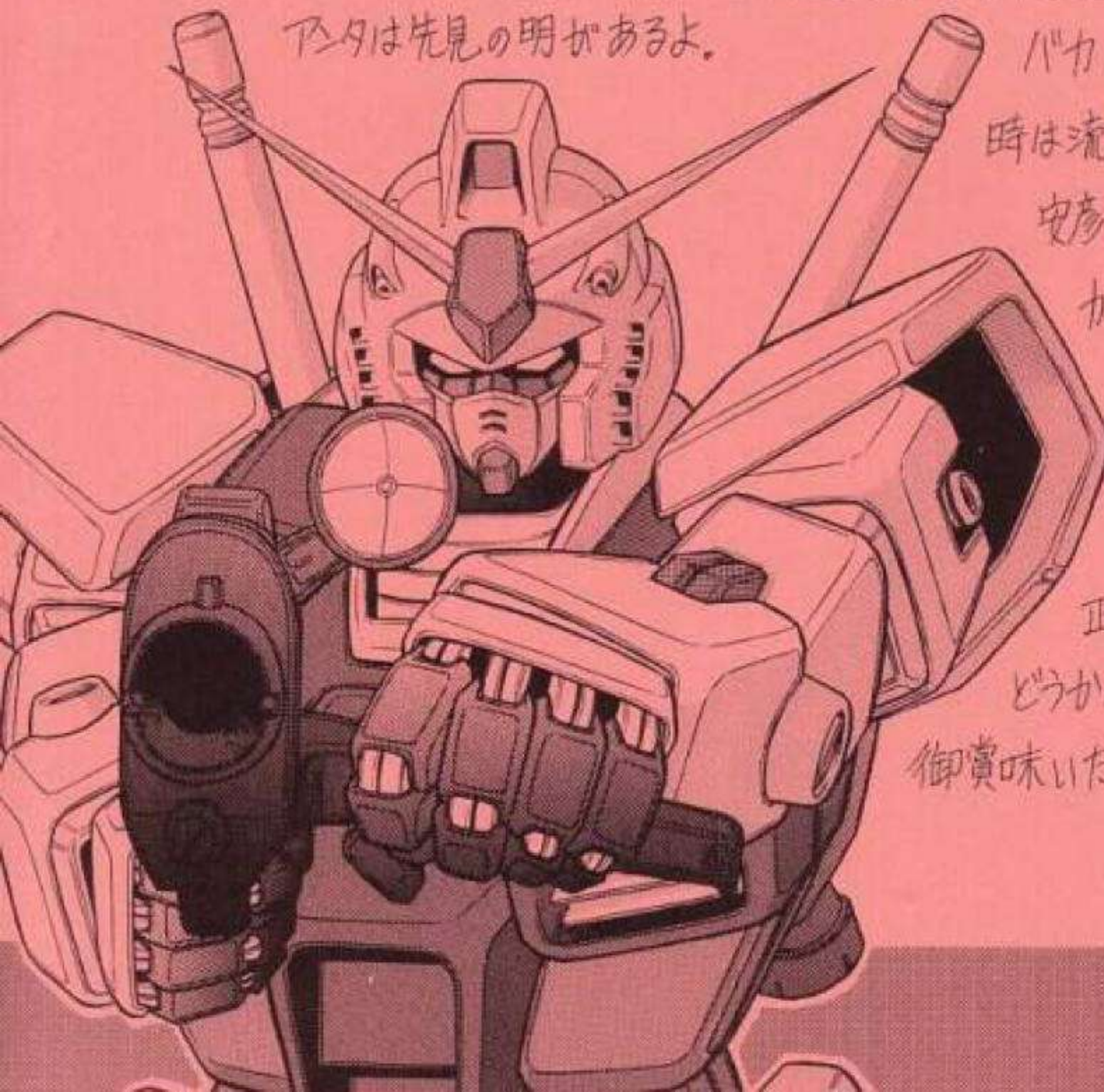
と感慨にふけりつつこの
エロマンガを描いています。

正直「リアル」になつたか

どうかは自信がありませんが、

御賞味いただければこれ幸いです。

堀川悟郎



宇宙世紀0080

戦争は終結した



泥沼の激戦の末

戦争は辛くも
ジオン公国の
勝利に終わった



狼も死んだ

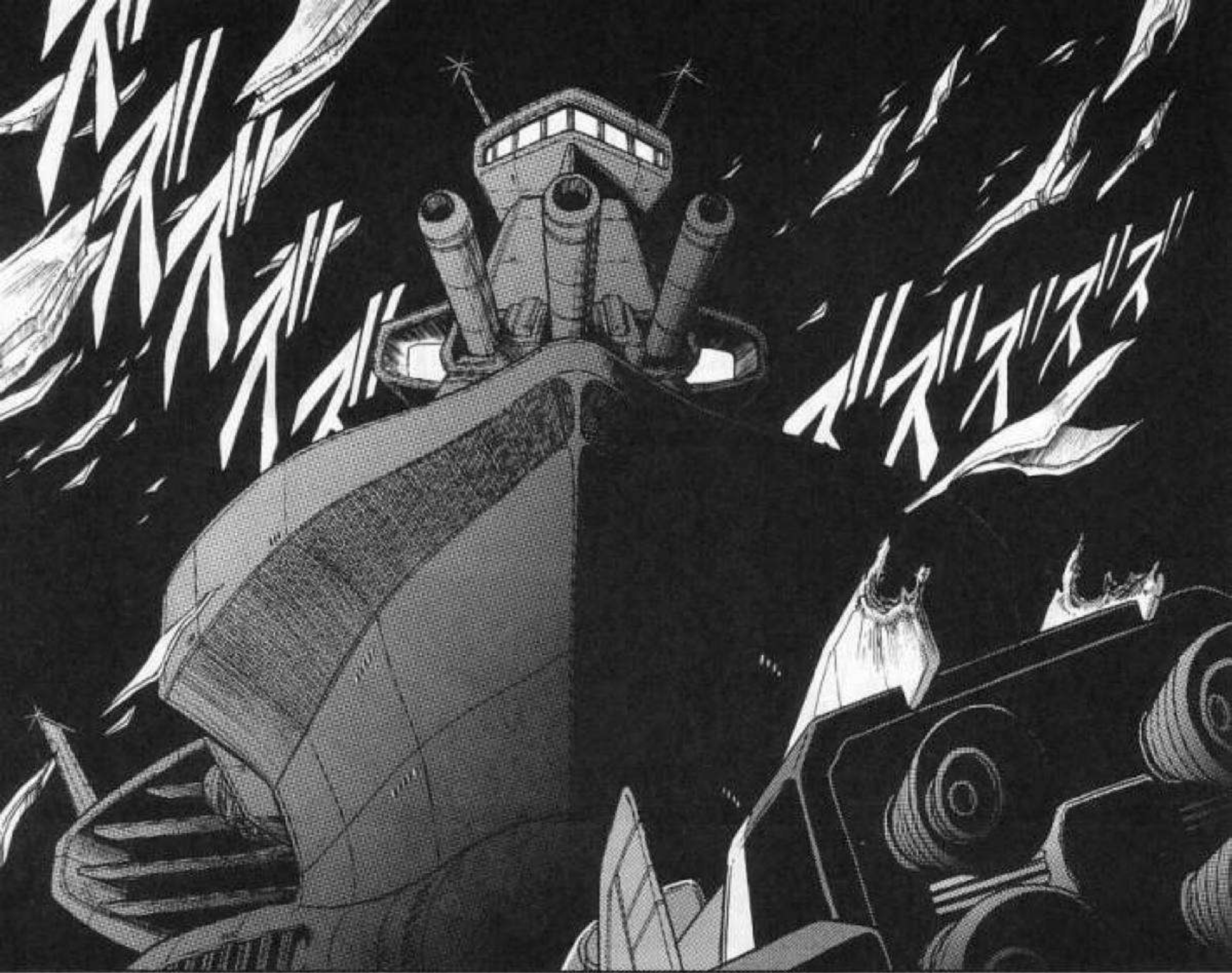
獅子も死んだ



戦士という戦士は
死に絶え

後にはただ己れの
利権を食る
官畜達がのさばる
ばかりであった





…で

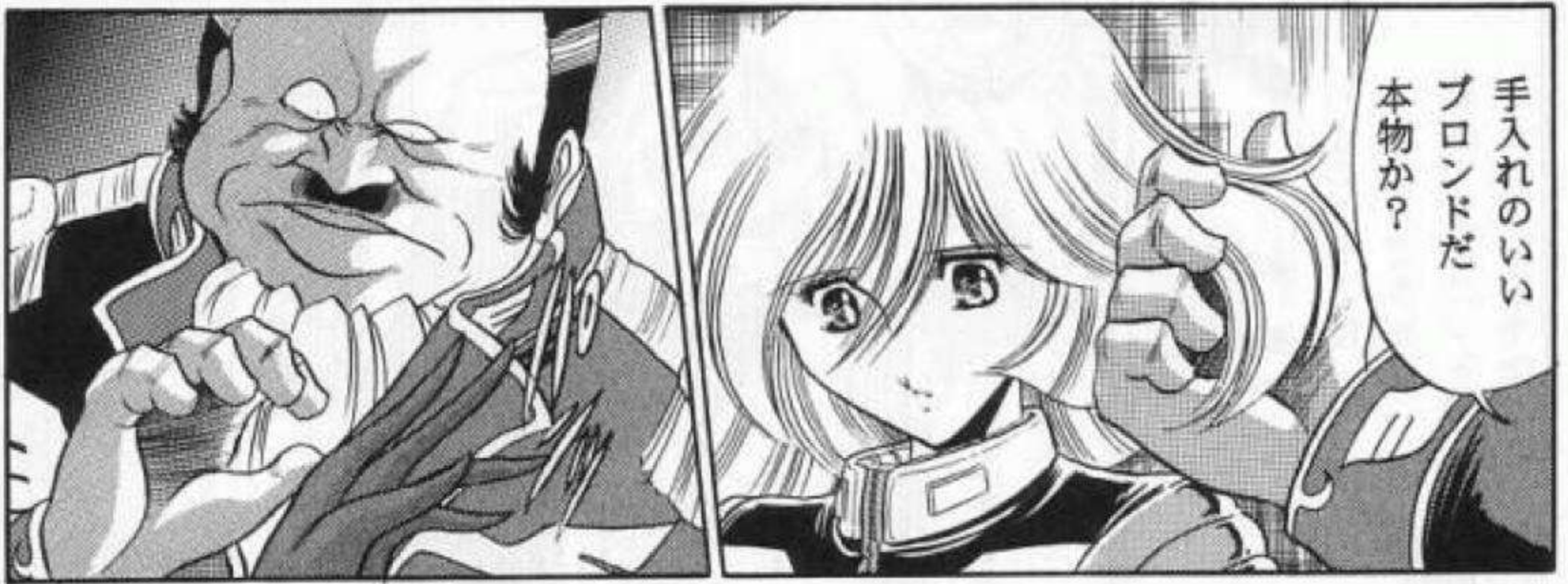
そのパイロットは
何処におるのだ

3番機です

しかし司令











どうだ
ワシの女に
ならんか？

ワシは少将だ
悪いようにはせんぞ

……

戯言を



よく考える女
戦争は終わったのだ

いつまでも
突っ張っていても
得はせんぞ

尻尾は振れる時に
振っておいた方が
身の為だ

それ以上
近付けば

舌を噛みます

なんとまあ

強情な女だ



貴様とて身内は
おろう
会いたくはないか

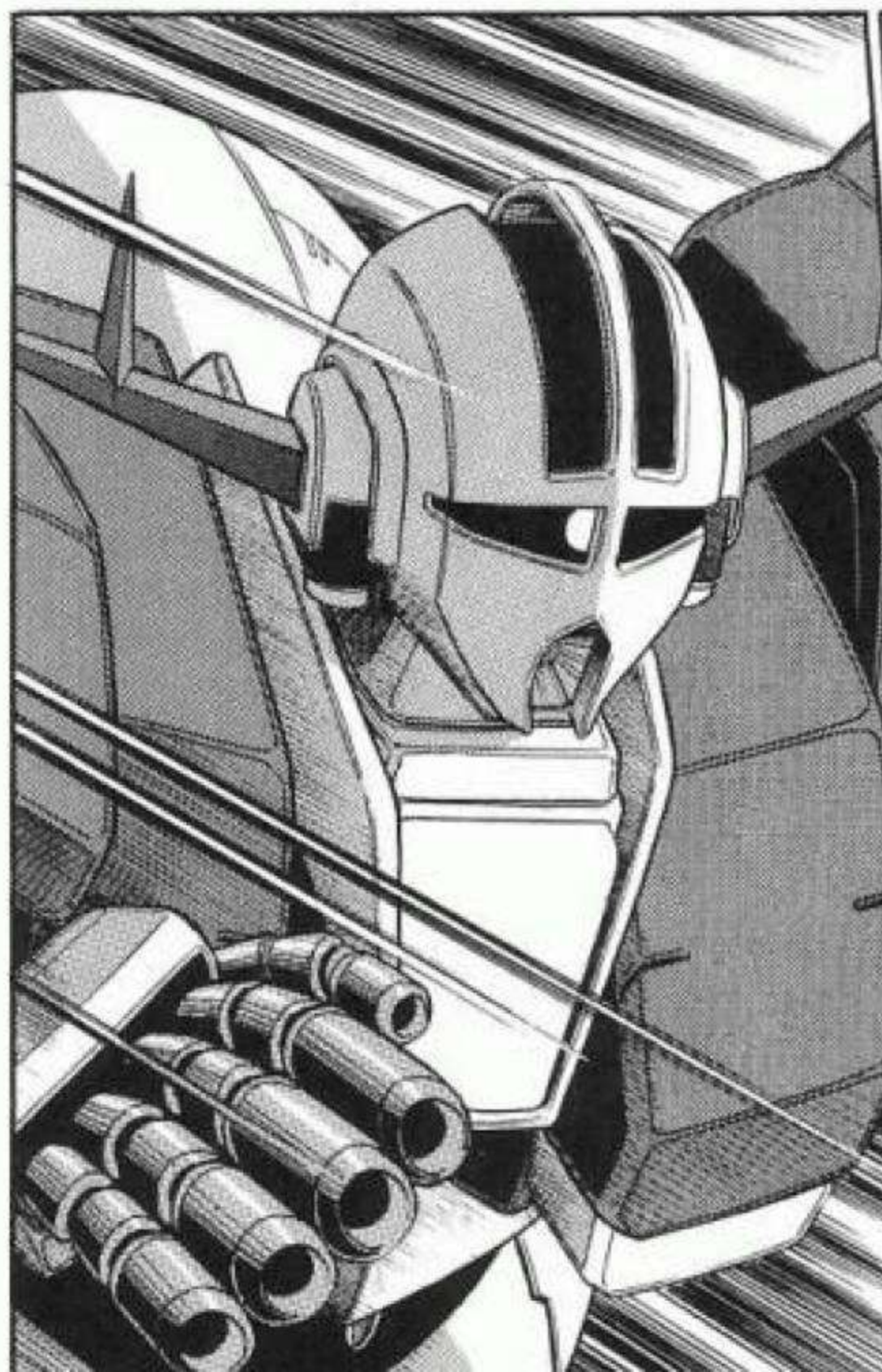
ん!?

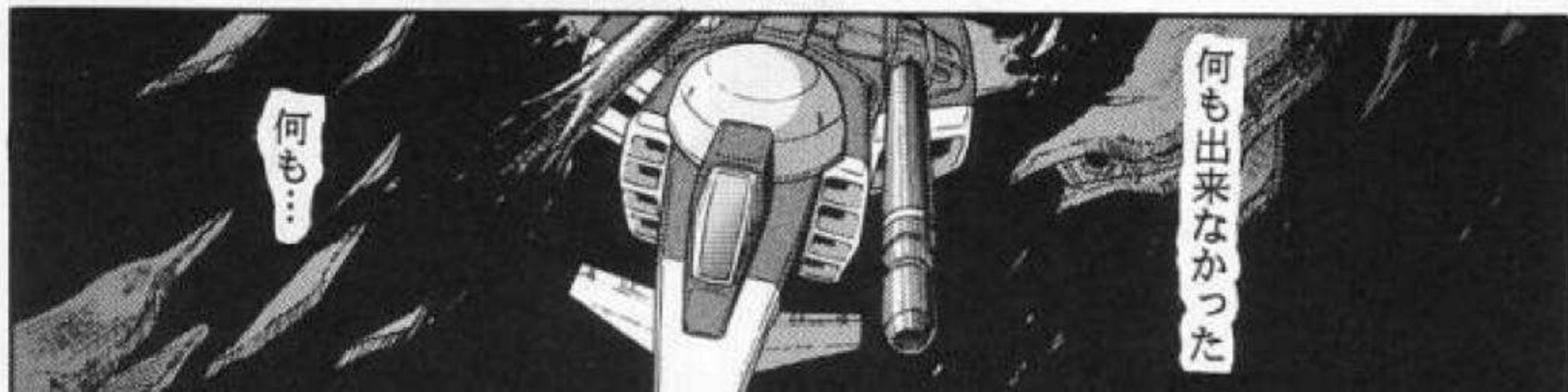
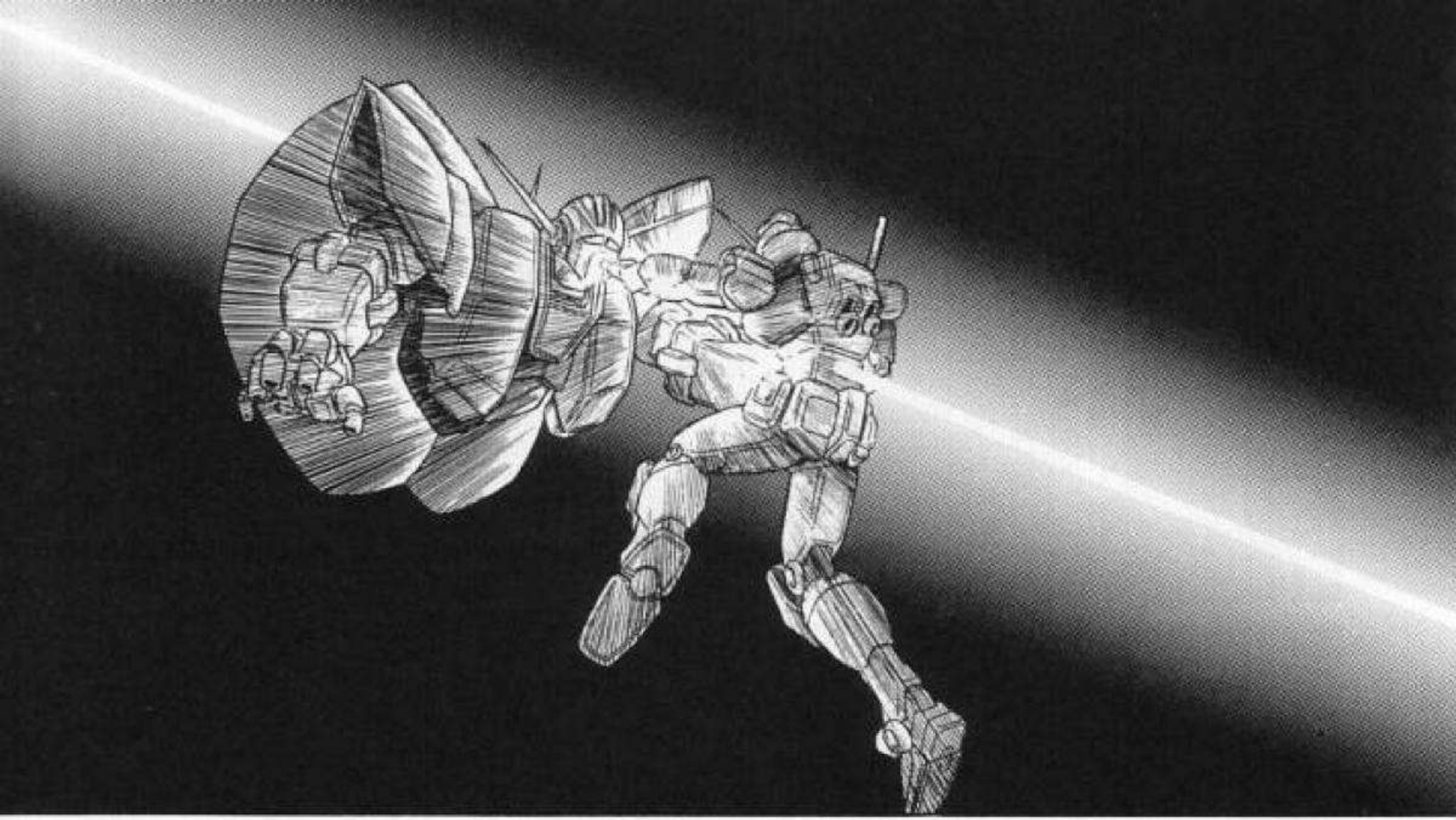


身内……

やめなさいアムロ

やめて下さい
兄さん





何も...

何も出来なかった



みんな逝ってしまった

みんな、
私ひとり残して



いまさら
生き延びたって

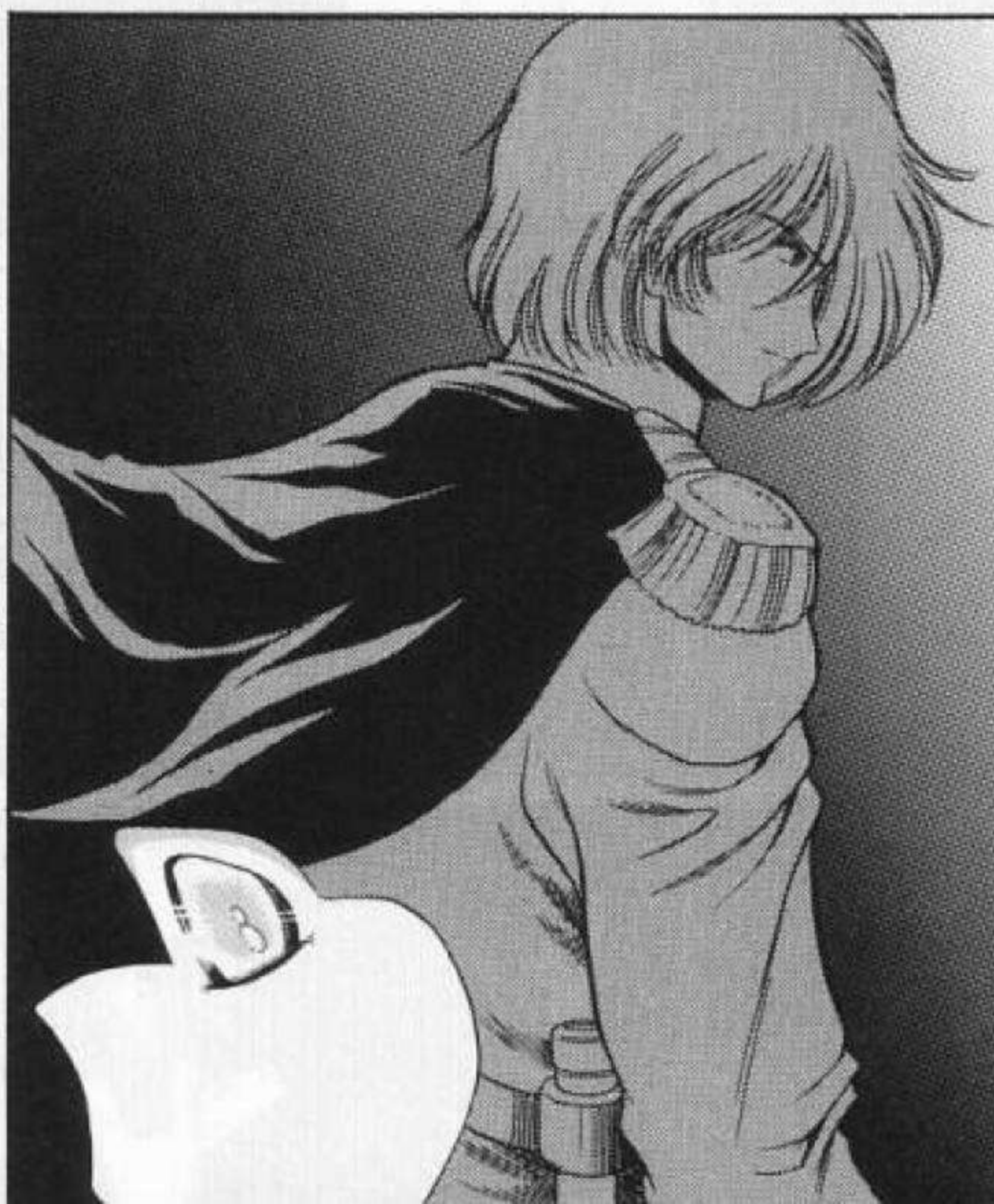
何も...



なんじゃ?

!?

.....
!!



今のは?

何故...
今頃?



錯覚？

違う

確かに

今のは

生きてる!?

本当!?

消えてしまう



あ……
消えて



おい!!

つまらん見栄は
捨てろ
どうせ何の役にも
たちやせん

誇りと共に死ぬより
媚びて生き抜いた
方が懸命という
ものだ、違うか?

……



勇敢な女戦士も
やはり命は
惜しいとみえる



それが正しい
選択というものだ

そうそう
そのまま大人しく
しとれ





生きるべきか
死ぬべきか



連邦の女は
いい乳しとる

その判断を一瞬で
下す事は難しい



あっ



やはり地球育ちは
喰つとるもんが
違うのか



んゝ感じるか
感じるのか!?

あつ

あひつ

兄のかすかな生命の
息吹を感じ取った刹那
セイラはその選択を
迫られた



あつ

いやつ



自分が探し出さねば
兄は死ぬ
そう確信した少女は
誇りを捨て生きる
事を選んだ

自分が探し出さねば
兄は死ぬ

あつ



ひ…



!



それは彼女の強さで
あったかも知れない



あはっ

あっ

いやっ



あ...



や...



だがそれが献身で
あるのか、単に
生き延びたいが為の
欺瞞であるのか



ひいひいひいひいひい

ひい

あひい

ただ確かな事は
これでセイラリマス
という女性は
死んだと言うことだ

ンホホたまらんわ
いい按配じゃあ



ひいひい

あひっ

その理由は
如何にせよ

あ...ああ

あはっ

見も知らぬ男に
その身を委ねた時
彼女の高潔なる魂は
碎け散った



どうだ軍曹
これが敗戦国の女が
たどる末路という
ものだ

あつ

あひっ

セイラは自ら
その存在を否定
したのだ



う…

あ…む



ん…

毛三

痛いか、辛いかな
悲しいか？

いくさに敗けるとは
どういう事か、その
体で知るがいい

生きる目的の為に
生きる意味を
無くした

恨むなら己れらの
非力を恨めよ

ああん

あひっ

今のセイラは
セイラであって
セイラでない



あん

あひっ



あひっ

ああっ

セイラリマスは
死んだ



ひいっ

ひいっ

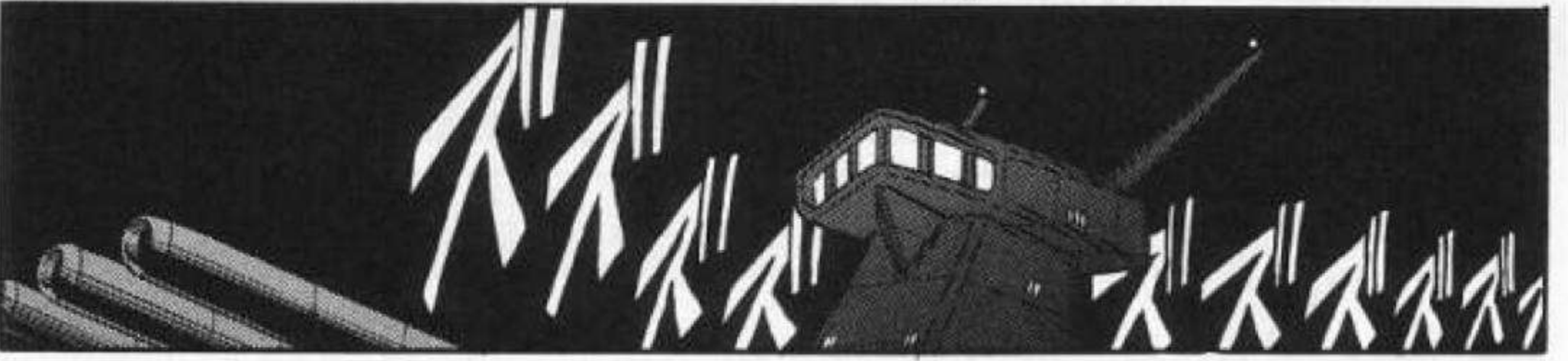


死んだのだ



はああああああ





うっせえ
順番だ順番

うっ



まだかよ
早くしろよ
この遅漏!!



おい押すなよ



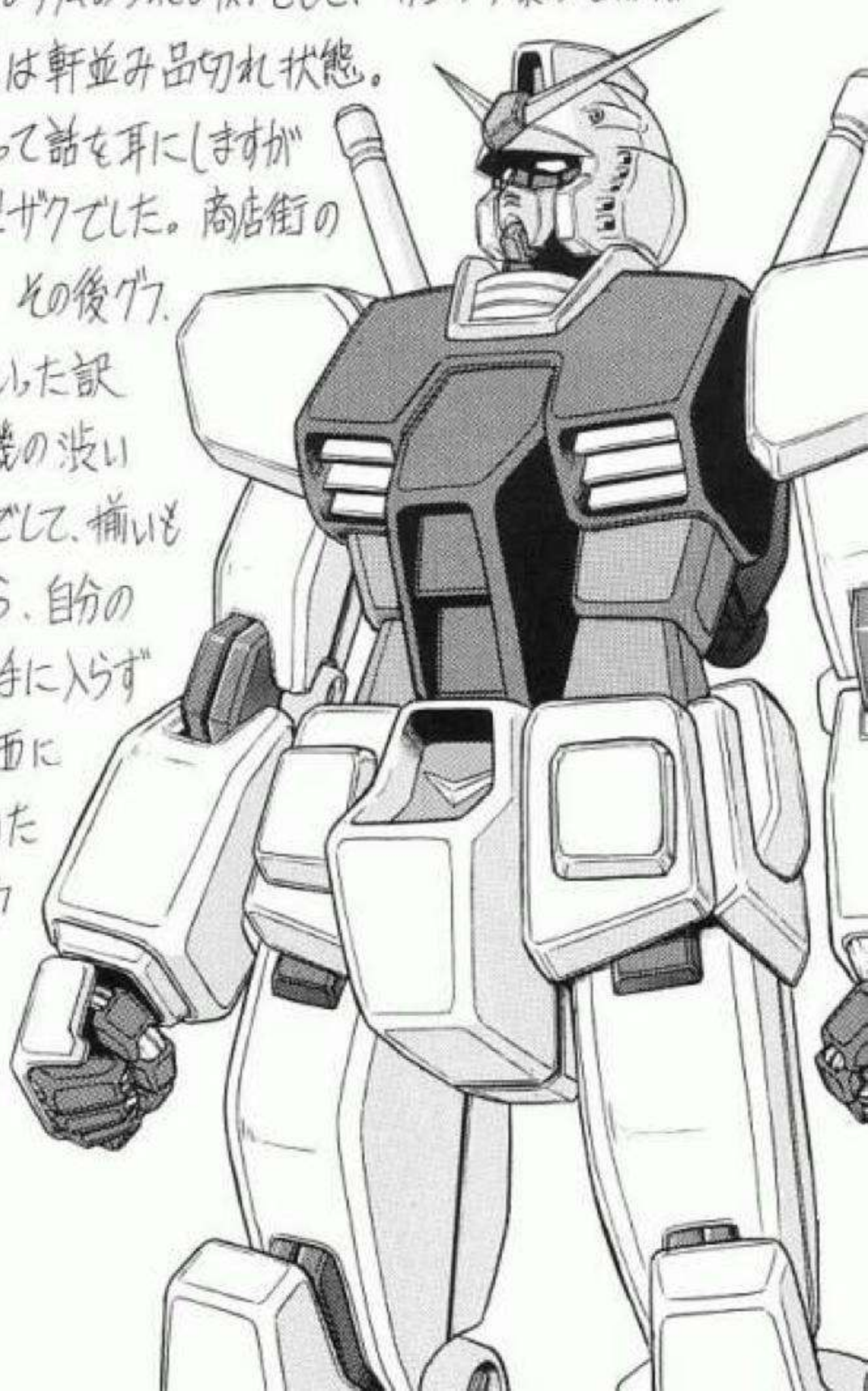
サイド3に着くまで
セイラの肢体を通り
過ぎた男は50を
下らなかつた

時代のうねりは
脱け殻となった
少女にも容赦は
しない



ガンダムと私

私の場合、他の人、特に年下の人とガンダムについて話す時は、ガンダムを経験しているか否かがひとつのパーティングラインになります。当時自分は小学6年生。前述の通り、本放送を見ていなかった為に、ガンダムのプラモが出るというのは雑誌で知っていたものの、初めはさして興味もありませんでした。ところが徐々に徐々にクラス内であれはすごい、あれはすごいという噂が立ち始め、あれよあれよと言う間にガンダム集めてない奴はいないってところまで広まっちゃった。その感染速度、まさにマリアかエボラの如し!! 僕はバカでしたので(今も)、噂を広めるより広められる側でして、ガンダム集めを開始した時には既に近所のプラモ屋、おもちゃ屋は軒並み品切れ状態。よく量産型は数買われるので品薄だったって話を耳にしますが、実は自分が最初に手に入れたのは量産型ザクでした。商店街の雑貨屋に一個だけ残ってたのよ、いや本当。その後グフ、ガンダム、ズゴックと順調に買いそろえていた訳ですが、なにせ自分を含めて周りは量産機の渋い魅力に気がつかないミール小僧の集まりでして、揃いも揃ってシャア専用ばかり欲しがるもんだから、自分の中でブームが去るまでとうとうシャアザクは手に入らずじまいでした。西にザクありと聞けば西に行き、東にグフありと聞けば東に行っていたあの頃。気軽に手に入る今となってはバカな話ですが、こうした世代のみが共有する共通体験と言うのは、プラモそのものを手に入れる事以上に、何ものにも変え難い、貴重なお宝であると思うのです。





いつの時代も
戦争の犠牲になる
のは女である



いや本当だって

どうせブタ
みてエなババア
じゃねエの？

いやいやところが
ものスゲエ上玉
なんだよこれが



モノホンのパツ金でよ
ピッチピチのいい体
してやがんのよ

なんでもアリだぜ
なんでもアリ

もう俺
突きまくりの
出しまくりよ

マジかよ？

それでも一部特権階級
ゆかりの者は先んじて
釈放されはしたが



戦後処理の混乱から
捕虜交換は
後手後手に廻された

嘘だと思うなら
行ってみろや
「恥丘チン邦軍」

今頃順番待ちで
ゴッタ返してるぜ

名も無き女性兵士の
身柄が忙殺されるのは
むしろ必然と言えよう



ようこそお越し
下さいました

お客様



ま、まあなかなか
いい女じゃねエの

う、うわさ程じゃ
ないがな

ありがとう
ございます



ホ、ホオ

フ、フウ……

へへへ





あっ



歳は？

じゅ、17です



17で軍曹才!?
生意気な

あふっ



連邦は乳の
大きさと階級を
決めとるんじゃ
なかろうな？

そ…
そんな事は…



所属と姓名
階級は？

…だ

第13独立部隊所属

セイラリマス軍曹です

口答えるするな!!

はいはい

俺は34で伍長だ

伍長と軍曹はどっちが偉い?

!

どっちだ、アアン!?

伍長殿であります

お前の体はもう俺様の思いのままだ

はい…

そうだ、俺は貴様より偉い! そうだな?

はい

乳を揉もうがオメコをいじろうが俺様の自由だ! そうだな?

はい…

俺の命令は絶対だ そうだな?

あ…



あっ

イエッサー

背筋をのばせ!!



声が小さい!!

イ、イエッサー!!



イエッサー

負け犬は何を
されても文句は
言えん!!
そうだな!?

イエッサー



イエッサー

貴様の体は
髪の毛一本から
尻の穴まで俺様の
おもちゃだ!!

おもちゃは
遊ばれる為にある
そうだな!?

イ、イエッサー



貴様ら連邦は
負け犬だ!
そうだな!?

休めエ!!



頭が高い
頭を下げろ!!



尻を
突き出せ!!

あっ



!

ようし喜べ

今から俺様が
負け犬の貴様に
気合いを注入して
やる!!



この一カ月洗ってない
精神注入棒に口づけ
してお願いしろ

私を一人前の女に
して下さいってな



さあ、言え
ねぶれ虫ケラ!!



.....

.....



私を

……



私を

一人前の女に
して下さい…

お願いします…



……



サイド3の
辺境に位置する
古いコロニー

その更に奥深い所にある
下級兵士御用達の娼館に
セイラリマスの
姿があった



薄暗く不衛生で
淫猥の臭いが
立ちこめる
退魔の街



そんな場所に
セイラの様な金髪の
美少女の存在は異様
であり、異質だった



おう、下の
お毛々もバツ金だ
どうやら本物だな



昇進とは無縁の兵士達は
うさを晴らさんと夜毎
敵国の制服を着た少女の
肉体を貪り尽くす

ムムム



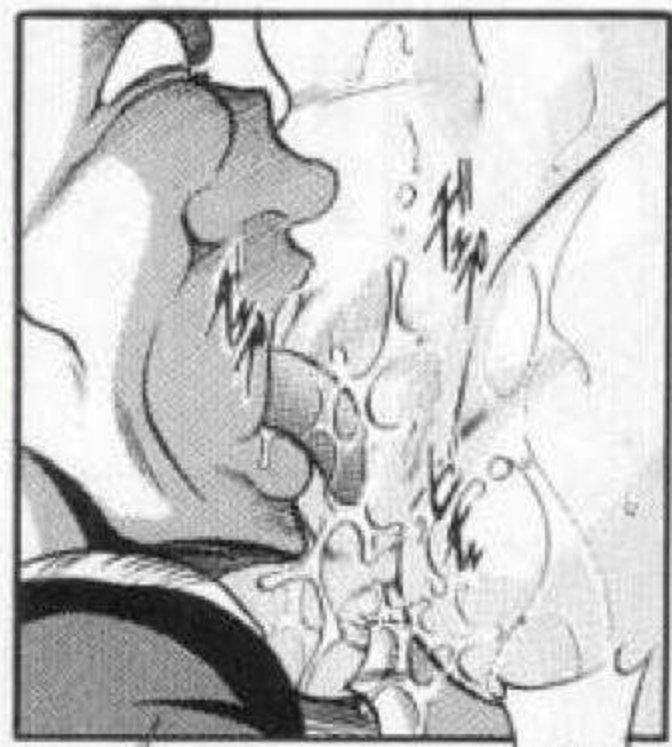
あ……

あふ……

あ……ん

セイラリマスは
十七歳

本来ならば
ハイスクールに
通う年頃である



あつ

さ……



あ……

こんなに乳首
おっ勃てやがって
このエロプタが



ん…

ん…

それが敗戦国の軍人
として身をやつすなど
少し前ならばどうして
想像出来ようか



あ…ん



ん…ふ

おふ…



ましてやその身を
売って日銭を稼ぐ
はめになるなど

この白いケツが
悲鳴をあげるくらい
プチ込んでやるぜ



あはああああ



どうだ俺様の
破壊力は？

淫売め、負け犬めと
罵りながら男は
ひたすら腰の律動を
繰り返す

思い知ったか
連邦の牝犬め!!

あひっ

あんっ

あ……

ああっ

あひい

あ……

あひ……

獣の様にセイラの
肉体めがけ、己れの
劣情を吐き捨てる

俺はなア、あの
白い奴を倒した
事があるんだぜ

あつ

あんな奴ア
俺様にとっちや
朝メシ前よ!!

あんっ

男はさも得意気に
偽りの武勇伝を
語って聞かせる

その虚勢が滑稽であり
哀れでもあったが
セイラには何も
言えなかったし
言わなかった

ひいっ

ひい

ひい





あんっ

あっ

出来る事はひとつ
濁汁を受けとめる
事だけ

振れ、もっと
腰を振りやがれ!!

あっ

あひっ

このドスケベ
便所女!!



男の体温を
腹で感じっっ

声にならない声を
あげる事だけ

裸電球ひとつで
照らされた薄暗い
天井が見える

あからさまな
侮蔑と愉悅の
表情を称えた
男の顔が
そこにある



ああ今は犯されて
いるんだな、と

セイラは今更の様に
自分の境遇を顧みながら
心の中で苦笑した





お...

お...
お...



ただいま



今帰ったわ
兄さん



今日は少しは
いいものが
手に入ったの

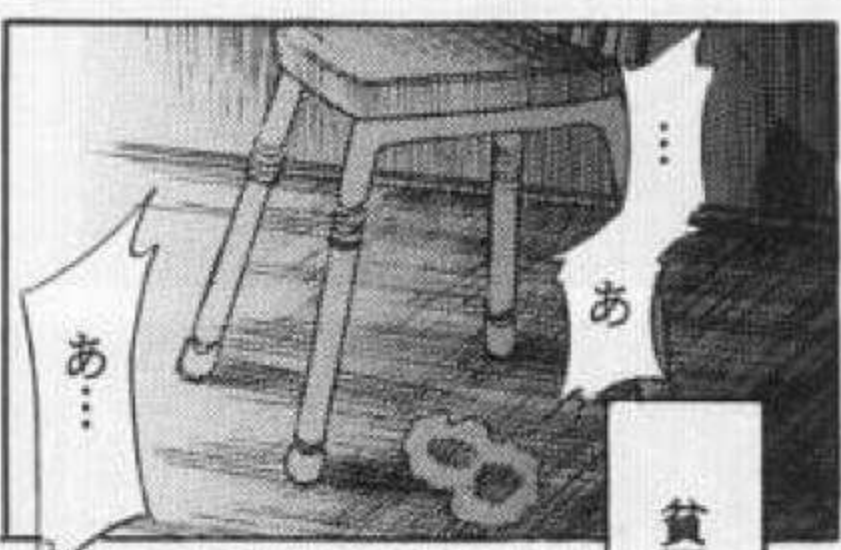
リンゴ買って
あげるわね







戦争に疲弊した国が
迎える運命は
いつの時代も相場が
決まっている



あ…

あ

貧困と差別



墮落と荒廃

ひいつ



…なんとか
言つてよ

兄さん……



こちら偵察隊

木馬を発見
しました



う……

そんな中、身分証も
持たぬ女ひとり
が
まともな仕事になど
つけようはずもない

木馬はジャブローに
向かっている模様

ただちに
攻撃します

木馬は後からの
攻撃に弱い

後を狙え

ラジャー

あひいっ

あはっ

セイラは
疲れ果てていた

ひいっ

あっ

おお、ジャブローです
ジャブローの入り口を
発見しました

でかした

戦いに傷つき
物言わぬ兄と共に
生きてゆかねば
ならない現実に

あんっ

あひい



機関出力上昇

メガ粒子砲
スタンバイOK

発射ア

あふっ



あ……

醜い媚びを売ってまで
生き延びようとする
汚れきった自分自身に



う……

く……









てめエのクソでも 喰らってろ

クソプタ!!

ああ……

あ……

プタめ!!

さっさと 出せや犬コロ!!



ウヒヤヒヤヒヤ 出てきやがったぜ ブツといのがよオ

うわ臭エ臭エ 鼻が曲がるぜ ったく!!

ああ

あ……

あ……

だ、だめ……



オラどうした
硬エのが詰まって
出て来ねエぞオ

白フタちゃんは
便秘気味かア!?

ひ…

無駄な抵抗は
やめて大人しく
出てきなさい

ギヤハハハハ



出せ

男達は知って
いるのだろうか

出せ

出せ

出せ

出せ

出せ



出せ



出せ



はああああ

うわア汚エ
ウンコの火花だ
こりやあ!!

自分達が辱めている
この少女が、己れの
国に冠せられた男の
忘れ形見である事を





まったく、人間様の服にウンコなんざ引っ掛けやがって

本当なら死刑だが今日は特別に小便ブツ掛けの刑だ

オラ飲め白フタ





まったく、いい加減直しとけっての



何だ また雨かよ

予定表にや なかったぞ

アアアアア



…だめよ



帰らなきゃ…

兄さんが 待ってる…



泣いたって

何も変わら ないもの…



泣いてはだめよ

アルテイシア

……だめ

泣いてはだめ
アルテイシア

泣いちゃ

ダメ……



あじがさ

セイラさんの魅力は何だと考えた時に、皆が真先に思い浮かぶのは「強い所」とか「キリとした所」だと思ってしまうのですが、それはあくまで土台であって自分の考える一番のポイントはその強いセイラさんが時折見せる呆れるくらいの「脆さ」であると思うのです。無断出撃を責められた時の言い訳、シャアでミライに言った「ジオン兵でも居たの？」と言った稚拙で苦しい受け答えが何となく人間臭くて、「敵国のお姫様でシャアの妹」と言った俗っぽい設定を魅力の一部へと昇華させ、その強さをより際立たせているんじゃないかと思う訳ですが、どうでしょう？

富野監督はこの俗っぽい設定があまり好きではないようで、話によってはほとんど無視される可能性もあったそうですが、（ウツがシャアの孫って設定が亡殺されたのもその関係か？）あのシャア絡みの一連の演出がなければセイラさんは果たしてここまで人気のキャラクターになり得たかどうかは疑問の所です。そんなこんなで今回は「脆い」セイラさんを描こうと思い、後半ララ（はじめから娼婦のララ）と絡めた展開を考えてはいたんですが、何故か途中から無性に「セイラさんにウンコをさせたい!!」と思う様になり、ララの出てくる筋を



「08小隊」はお気に入りのガンダムです。OPのレオン配してるトコとかMSの銃撃の際に耳をおさえる兵士に似れました。やっぱりリアリズムの最も重要な要素は生活感だと思う。みんな「震える山」をチンポ叩け！自分のバズは「頭上の悪魔」



「G」

発行：サークル太平天国

発行日：平成14年12月30日

発行者：堀川悟郎

印刷所：大友出版



成人向