



今宵の
君は
僕だけの
ものもの

R18

映影祭受賞の後
みんなで打ち上げ
に行ったんだ



グ・ロ・ミミー！

グ・ロ・ミミー！

もちろん
みんなお酒を
飲むわけで、
フリーナも
お酒を頼んで

そして…





跳んだ

オオオオ

まずいぞ、これは
一人で帰れない
状態だぞ



フリーナが
こんなにお酒に弱いなんて
オイラ、知らなかったぜ

完全に出来上がってるわね



パイモンは行ってて
大丈夫だよ
まだ食べたりないでしょ？



わかった
おまえの分まで
食べておくぜ！



最近は事件とかもあって
大変だったから先に上がるよ

じゃあ、僕が
家におぶって帰るよ



着いた

ほらフリーナ起きて
着いたよ

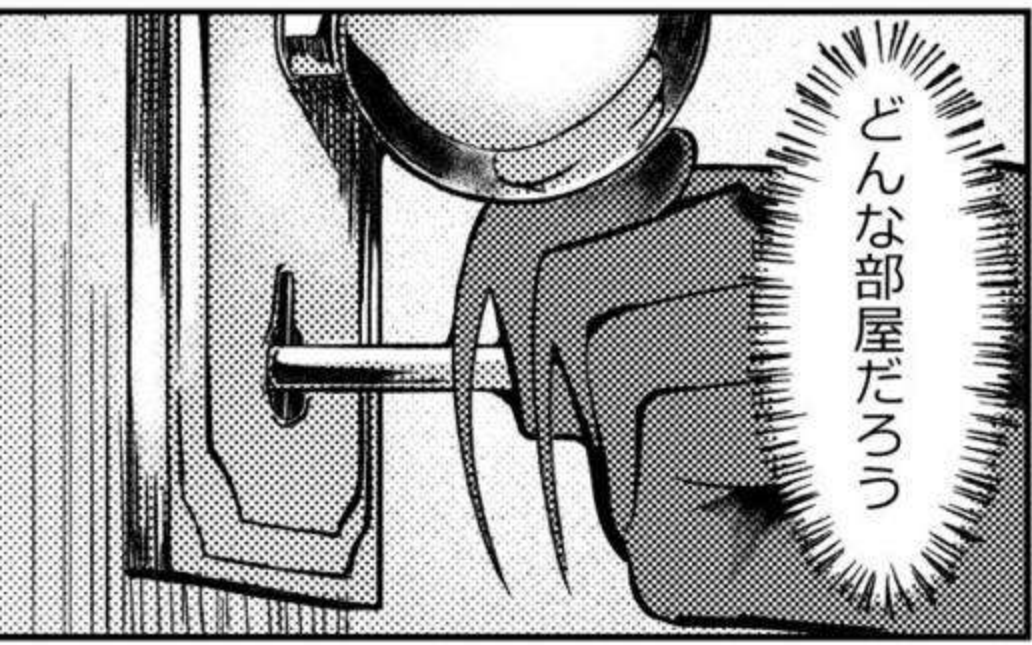


フリーナの部屋
今までいれてくれなかった
から初めてだ。

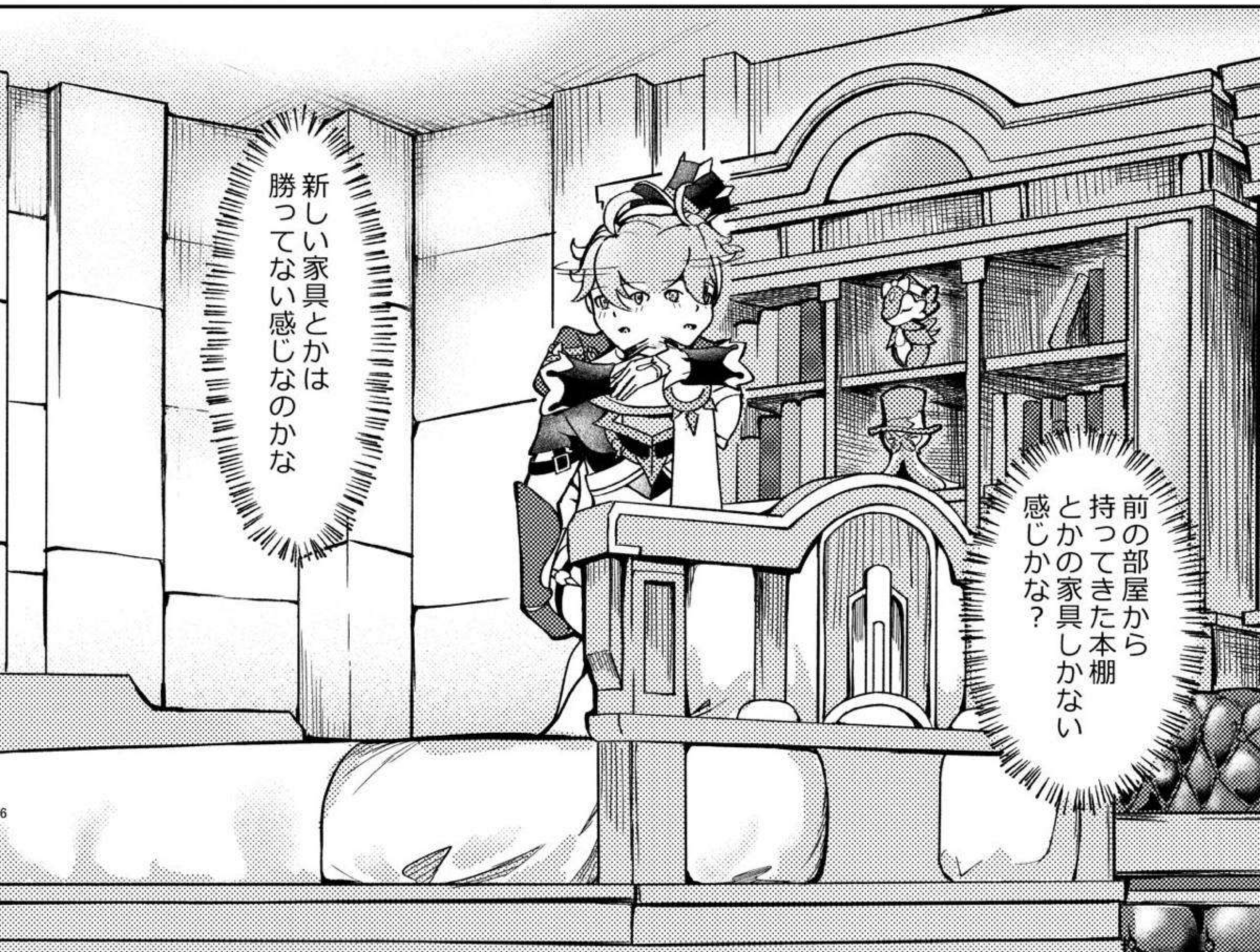


ベッドまで
送っていったら

仕方ないな

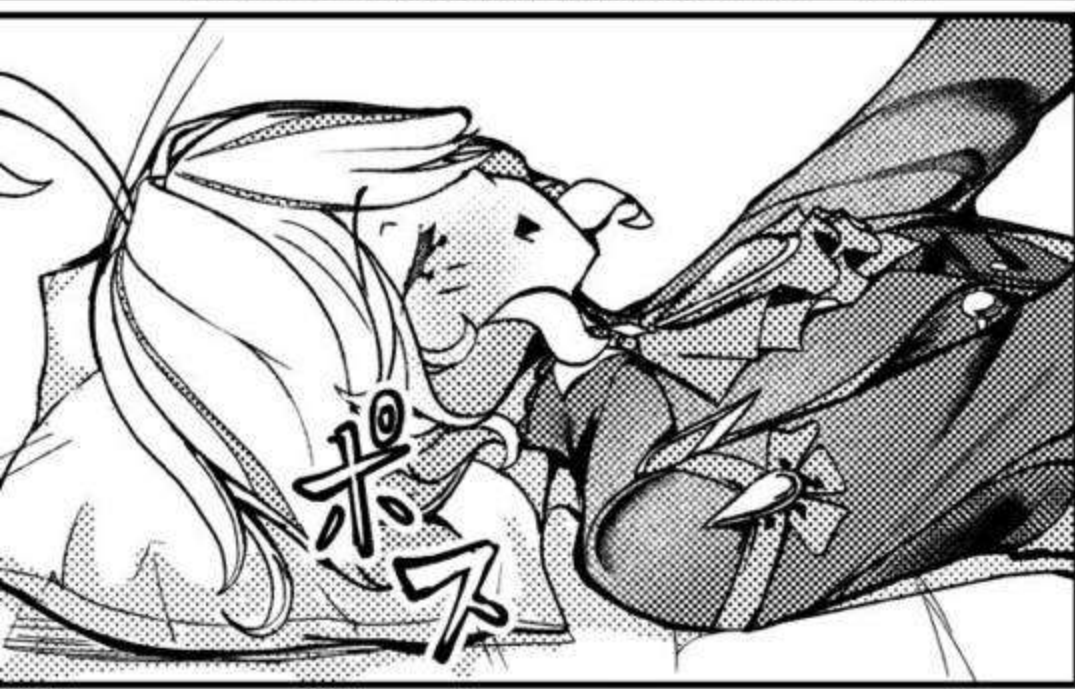


どんな部屋だろう



新しい家具とかは
勝ってない感じなのかな

前の部屋から
持ってきた本棚
とかの家具しかない
感じかな？







しないのかい？



寝てる人に
チューはダメだって！



そうゆうのは
好きな人同士で
やるものですし



キスしないのかい？

キス

キス



部屋に入れた時点で
気づきなよ...

ぷくー







君、フォンテーヌの元大スターに舐めてほしいなんて贅沢だね

フリーナに、舐めてほしいです!

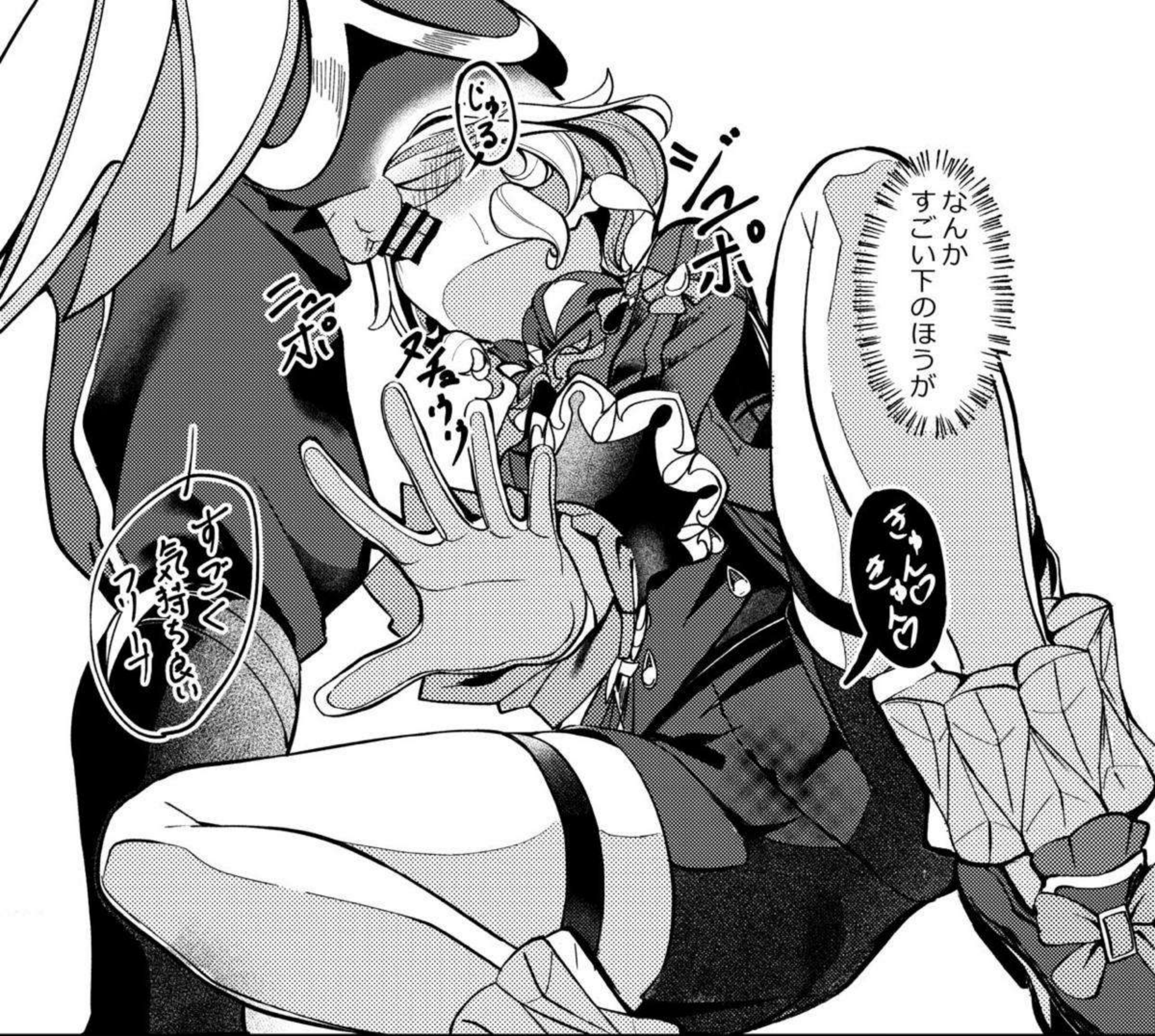
ねえ、空 どうしてほしい?



これが空の...

遅しい









ホストン



フリーナ!

が

ズボン脱がすよ



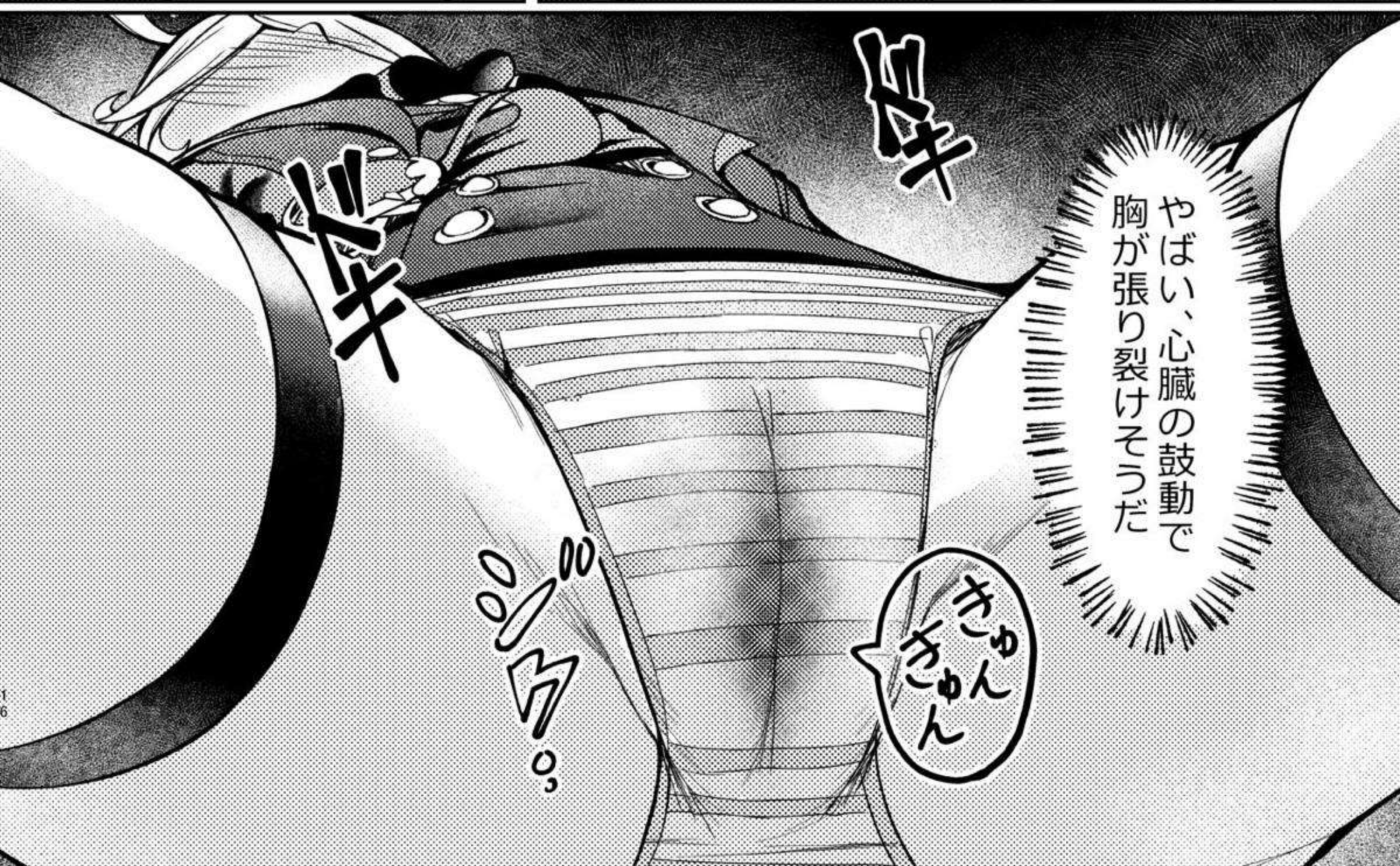
ズン

ズンズン



フクン

うん...



ズン

やばい、心臓の鼓動で胸が張り裂けそうだ

きゅんきゅん

ズンズン



入れるよ...



今宵の僕は
君のものだ...

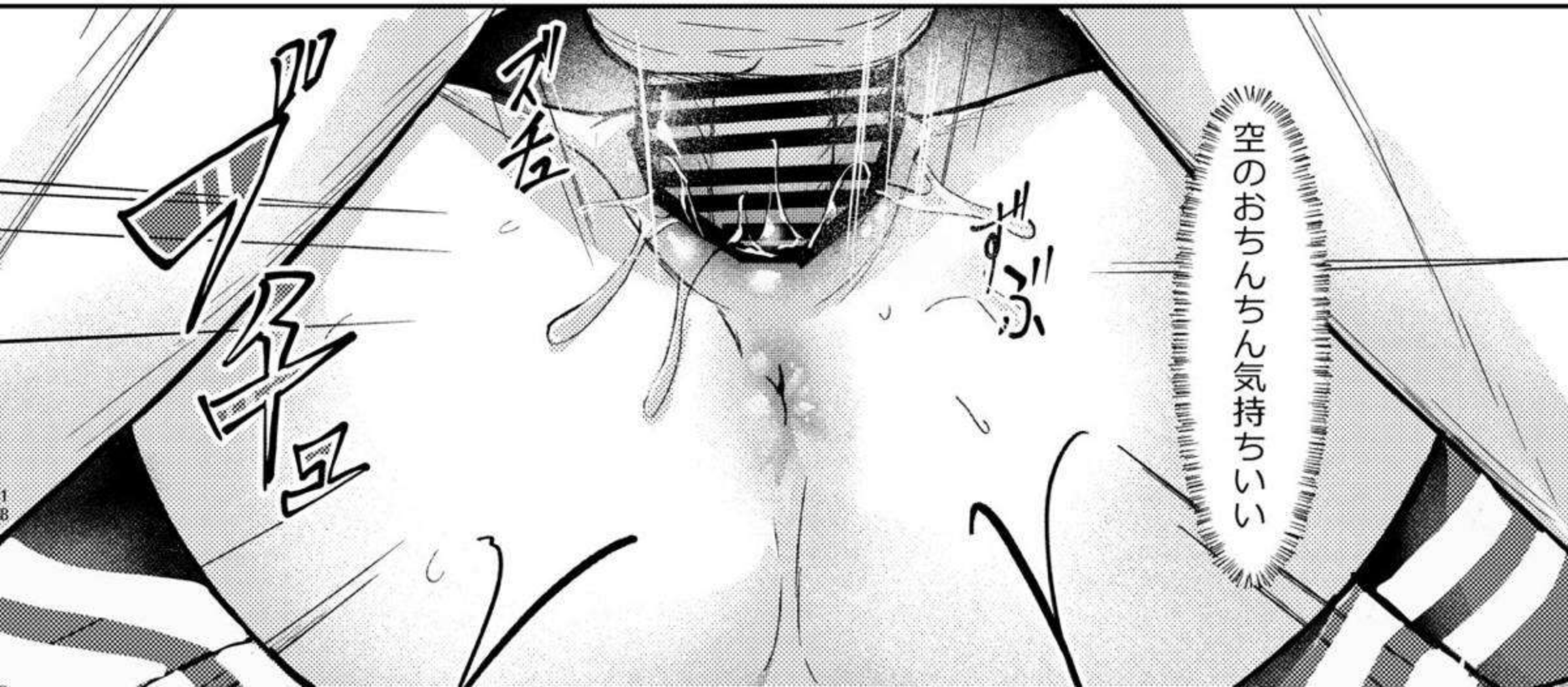
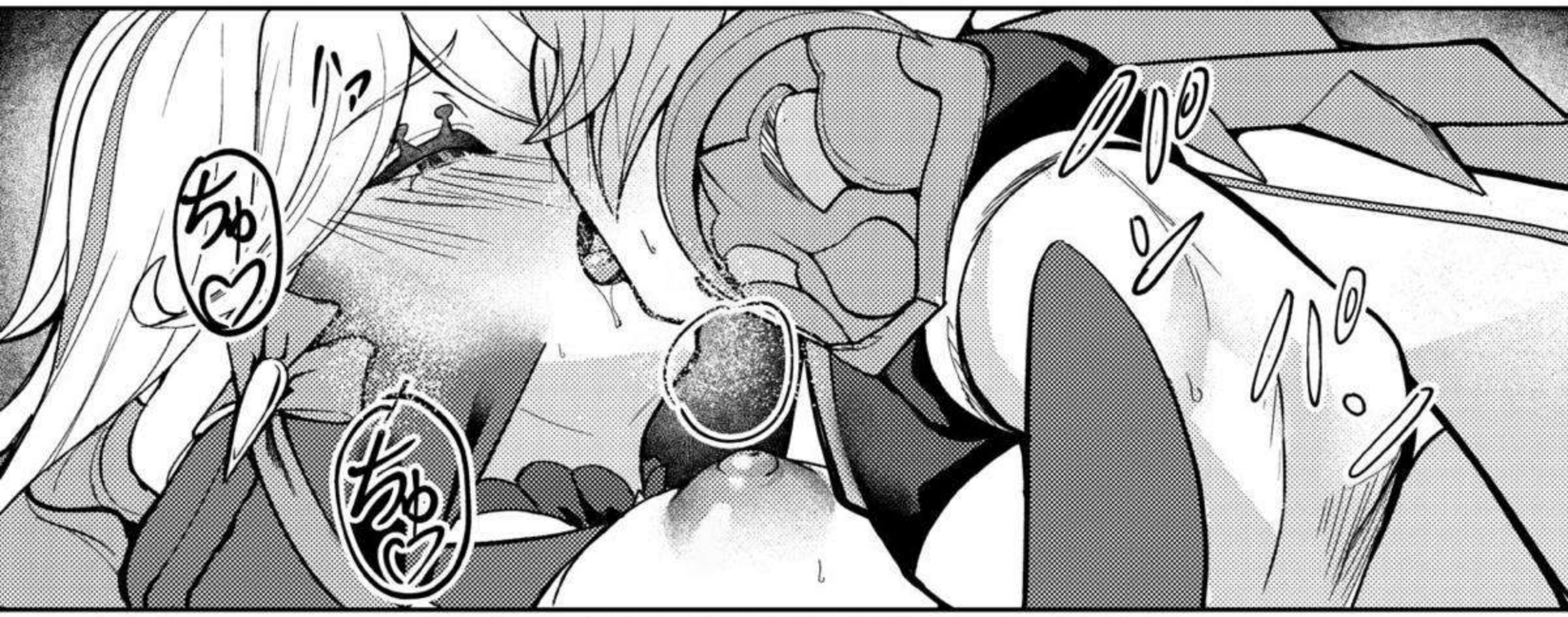


うん...

存分に味わうと
良いよ...♡



しゅる...
しゅる...

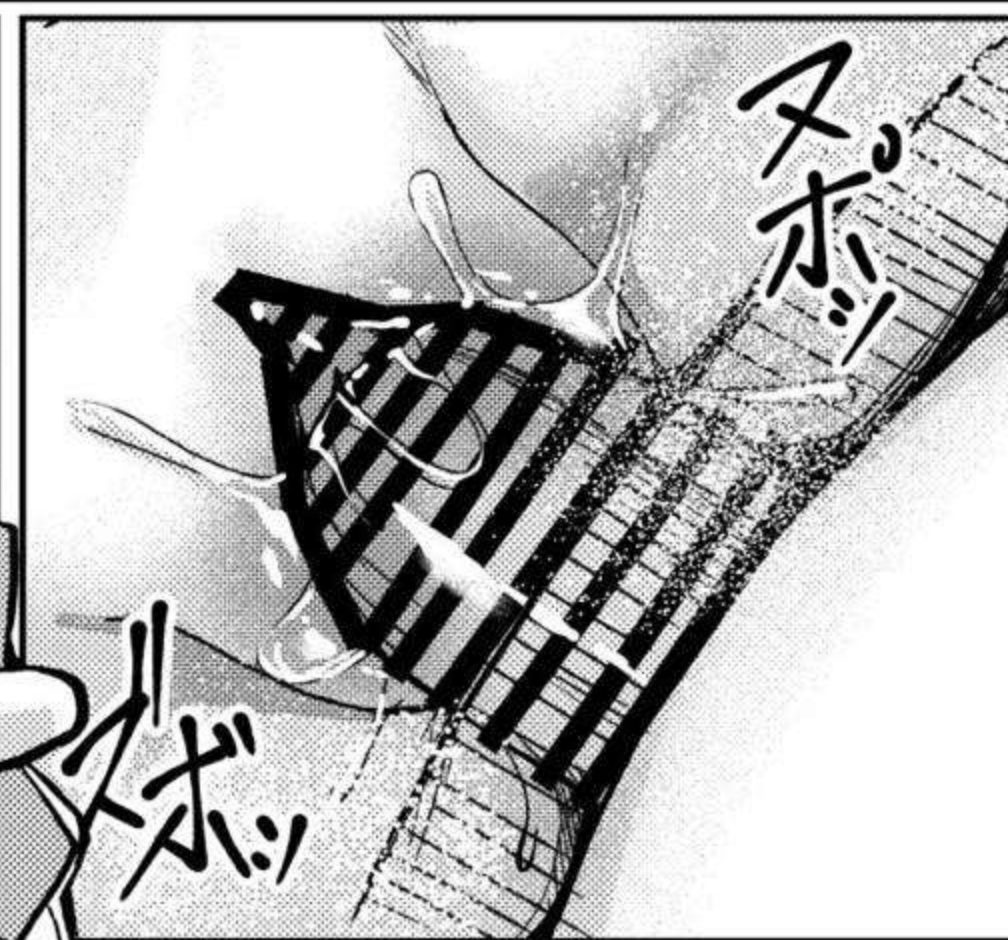




えっちがこんな
気持ちいいもの
だったなんて！



空はきもちいい？



空は？

めちやくちや
気持ちいいよ！

入口は小さいひだで優しく
奥はぎゅうぎゅうに引き締まっ
ていて
そのギャップが気持ちいい！

僕だけに味わわせてほしい！

僕だけの
ものになってほしい！

じゃあ

792

ガビュ





僕を君の女だって
刻み付けて



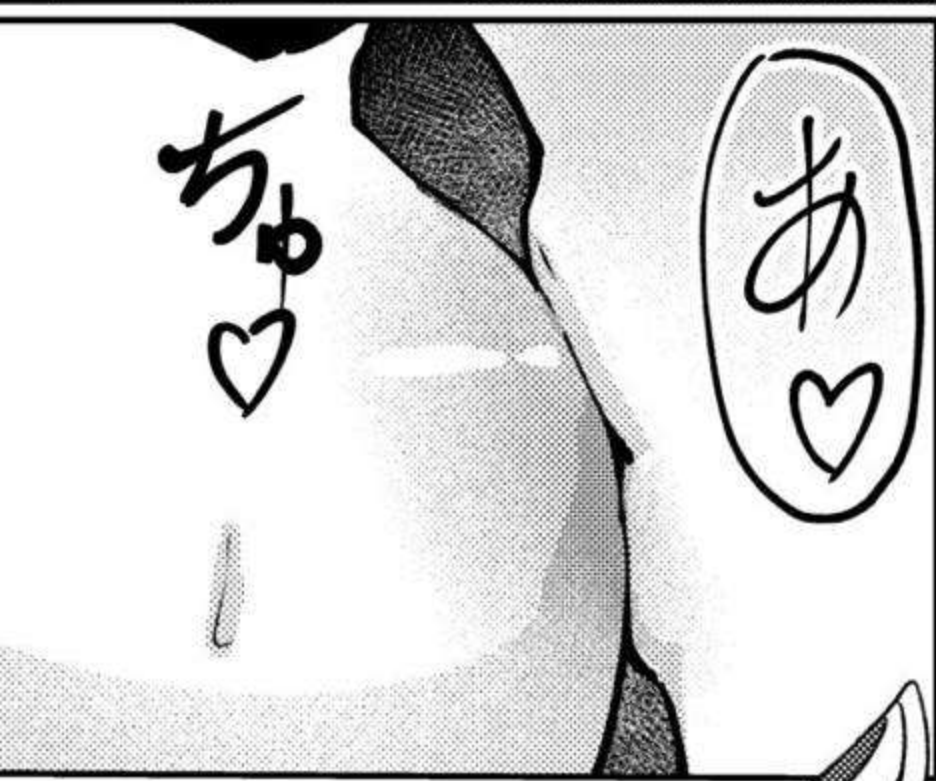
ここに空の女って
マーキングして



絶対には消えないのを
フリーナの中に出すよ!

わかった!
絶対に消えない様につけるよ!

うん!









もう僕たちはそういう
関係で良いんだよね？

うん！



しっかり
マーキングされちゃった

じゃあ



これからの未来を

一緒に演じようー！

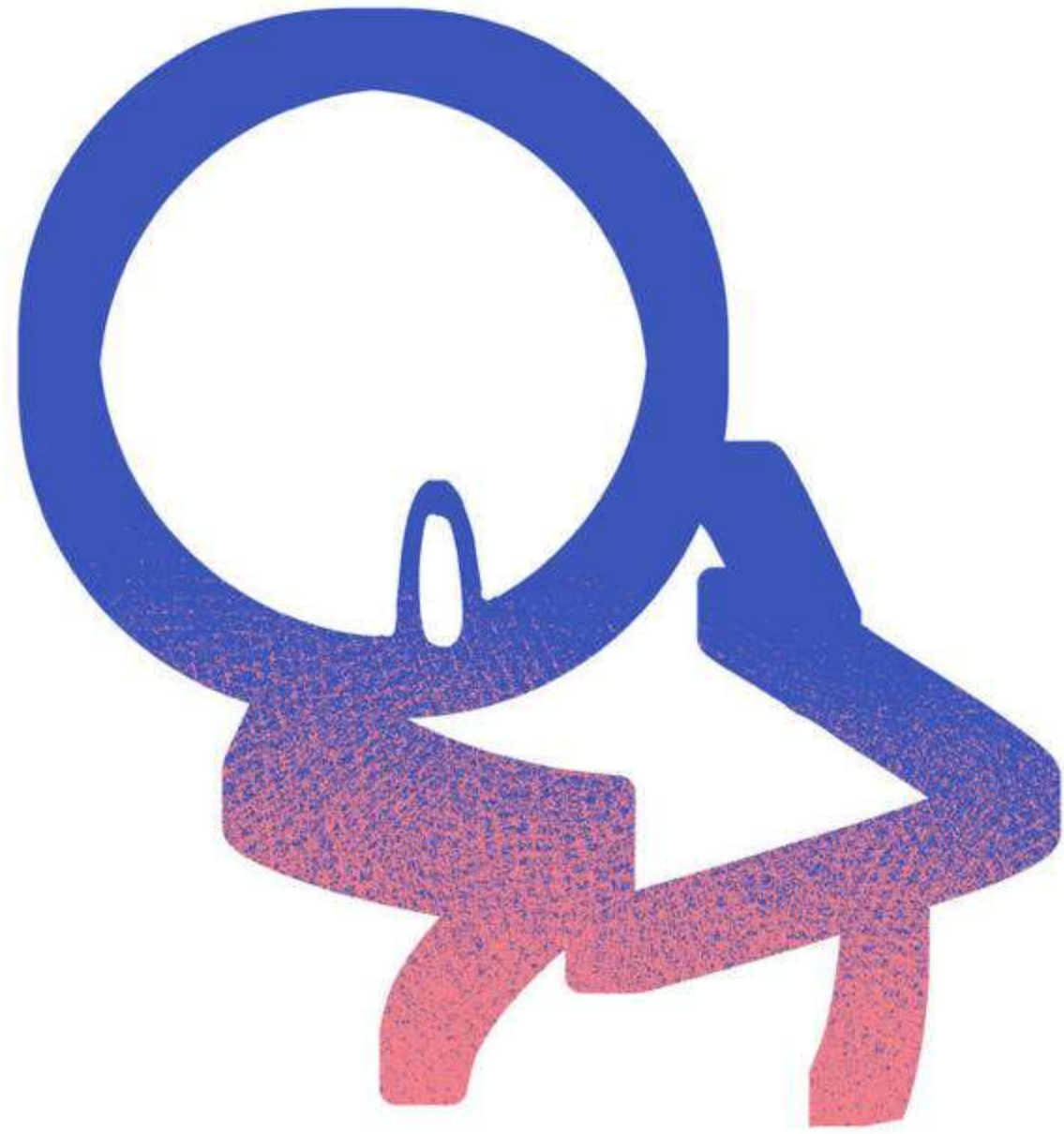
あとがき(´・▽・`)

この「今宵の僕は君だけのもの」を読んでいただき、ありがとうございます。

今回はフリーナ本だった訳ですが、あまりフリーナの魅力を書けなかったと思います。調子に乗ったらやり返されるギャグ調のえっちシーンが描けなかったからですね。

ただ、一応描き初めに目指していた、原神キャラの着衣えっちを描き切れたのはよかったです。でも、原神キャラってお尻が衣装に覆われてるキャラが多いので服は脱がしたほうが、背中からのアングルで結合部が見れて、えっちな構図が描きやすいですよ。

冬コミに関しては、八重神子と雷電将軍との3p、2度目のフリーナ本、ナタキャラのどれか描きたいです。では、あとがきはこれでおしまい。(´・▽・`)ﾉｼ



腹イタ産業