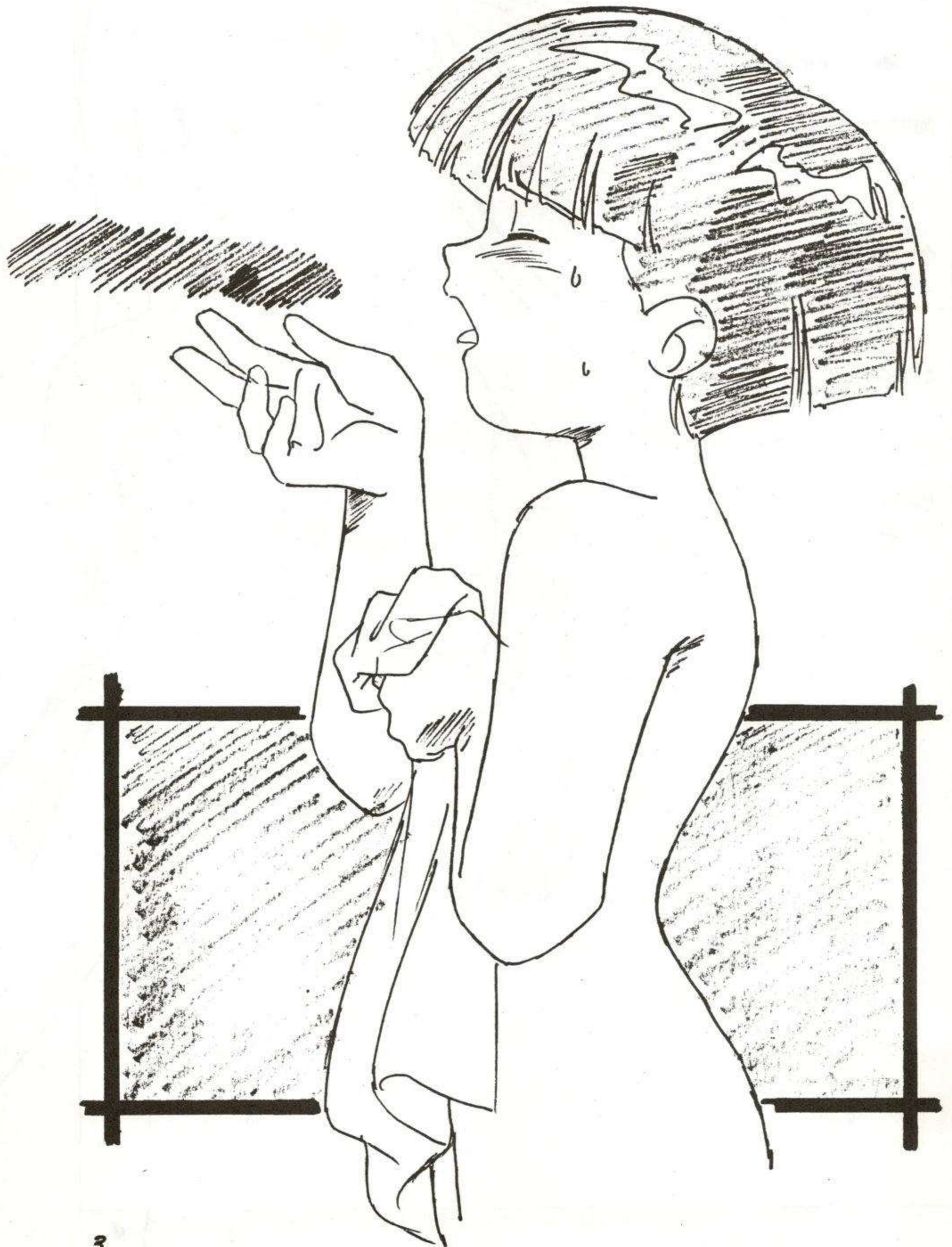


誰にも言っちゃ

いけないよ……





表紙 / K. K

◆漫画◆

花田君のゆううつ・・・P5

⇒⇒⇒有栖川沙魔

みらいのたね・・・P13

⇒⇒⇒案山たけみ

なつみそれから・・・P17

⇒⇒⇒大佛太郎

がんばれ!

・ 我らのいずみ

おねえさん・・・P26

⇒⇒⇒嶺本八美

◆イラスト◆

水漏れ耕助・・・P3

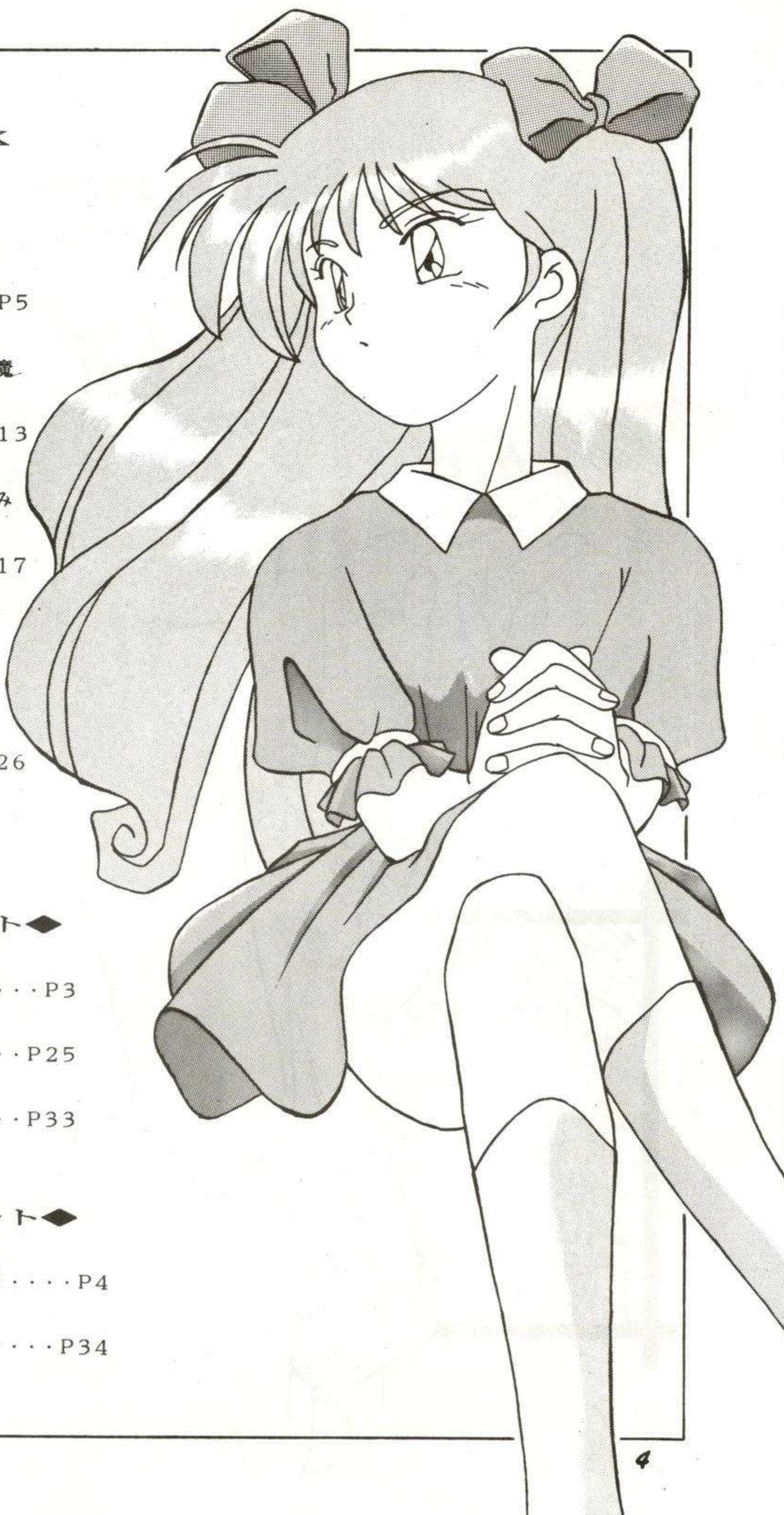
季守元・・・P25

O. 美穂・・・P33

◆カット◆

有栖川沙魔・・・P4

K. K・・・P34

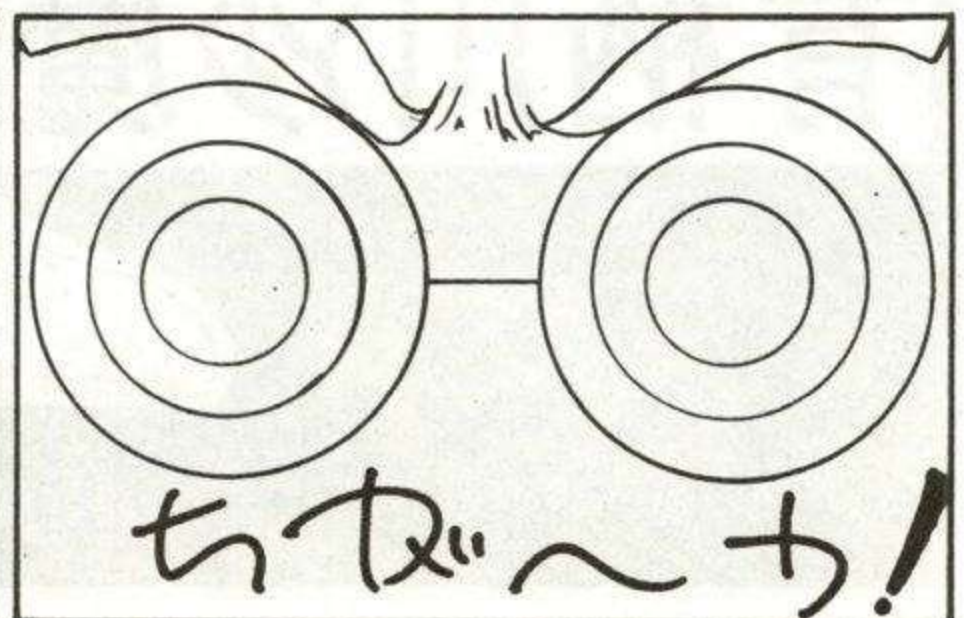
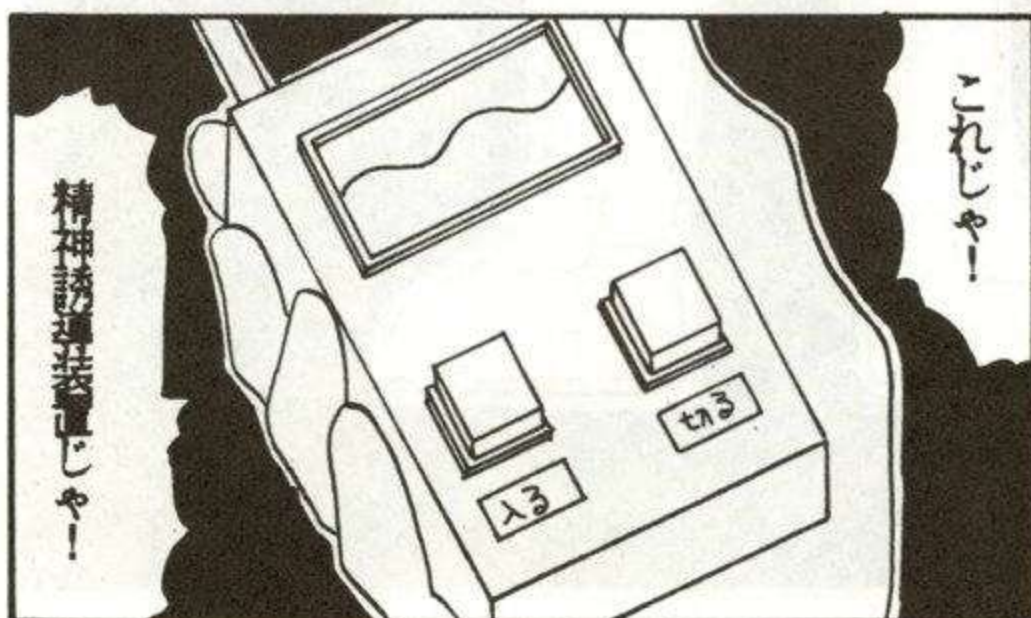


花田君のゆううつ

有栖川沙魔



今回は
私が主役?
です





この装置から
発生する特殊電波を
人に浴びせれば
精神を支配する
事が出来るのじゃ!



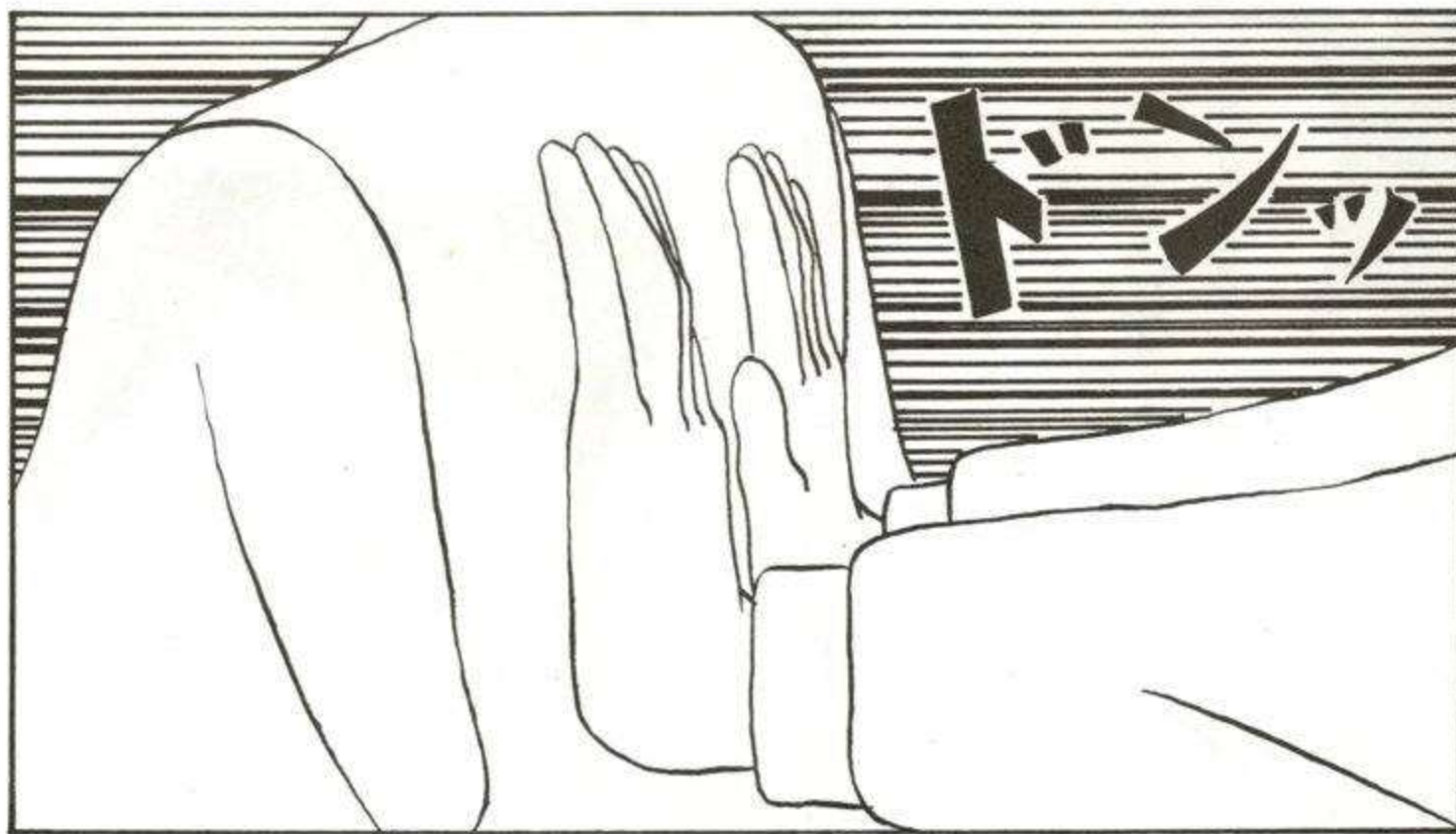
へっ?
?



フッ
フッ
フッ
フッ
フッ
フッ

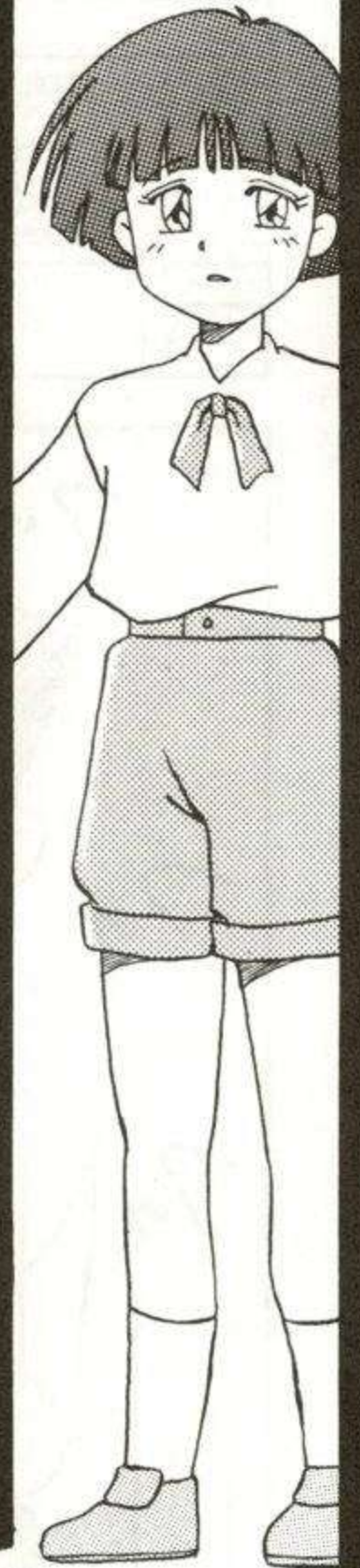


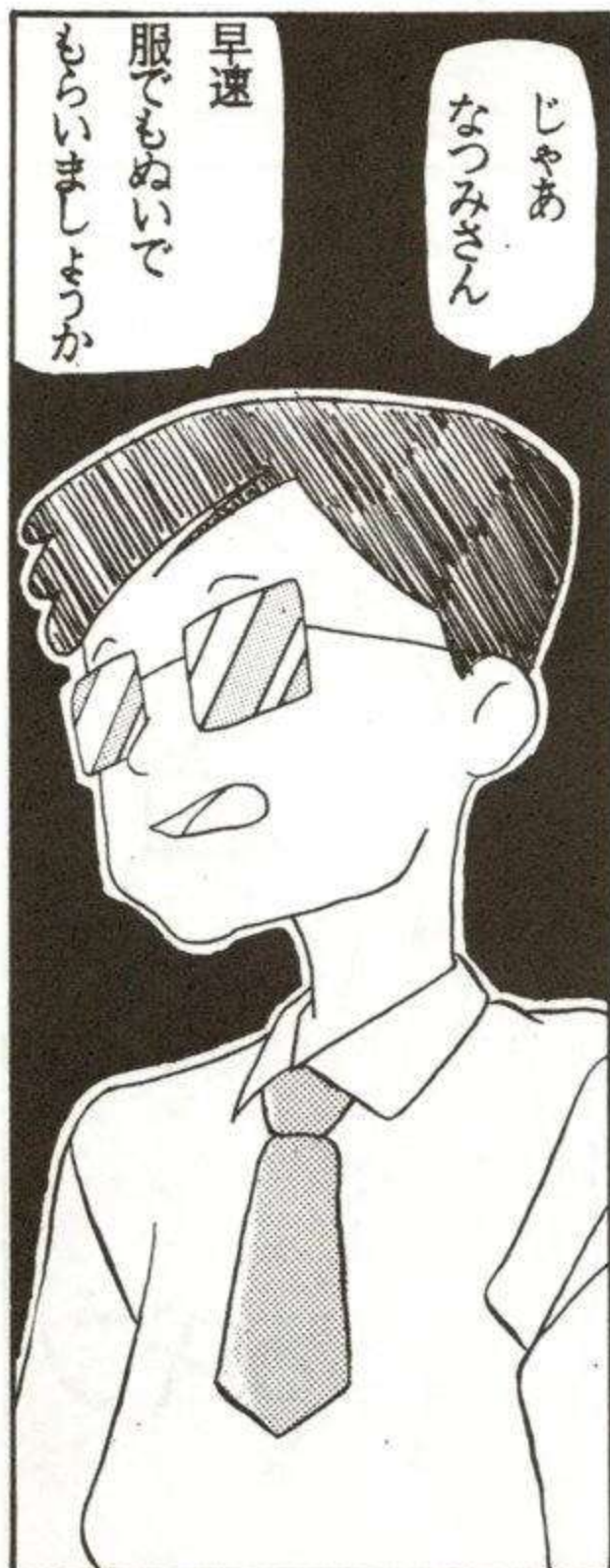
ああ
まったくもって
くだらん!



花田君
本当にタイムマシン
完成したの？

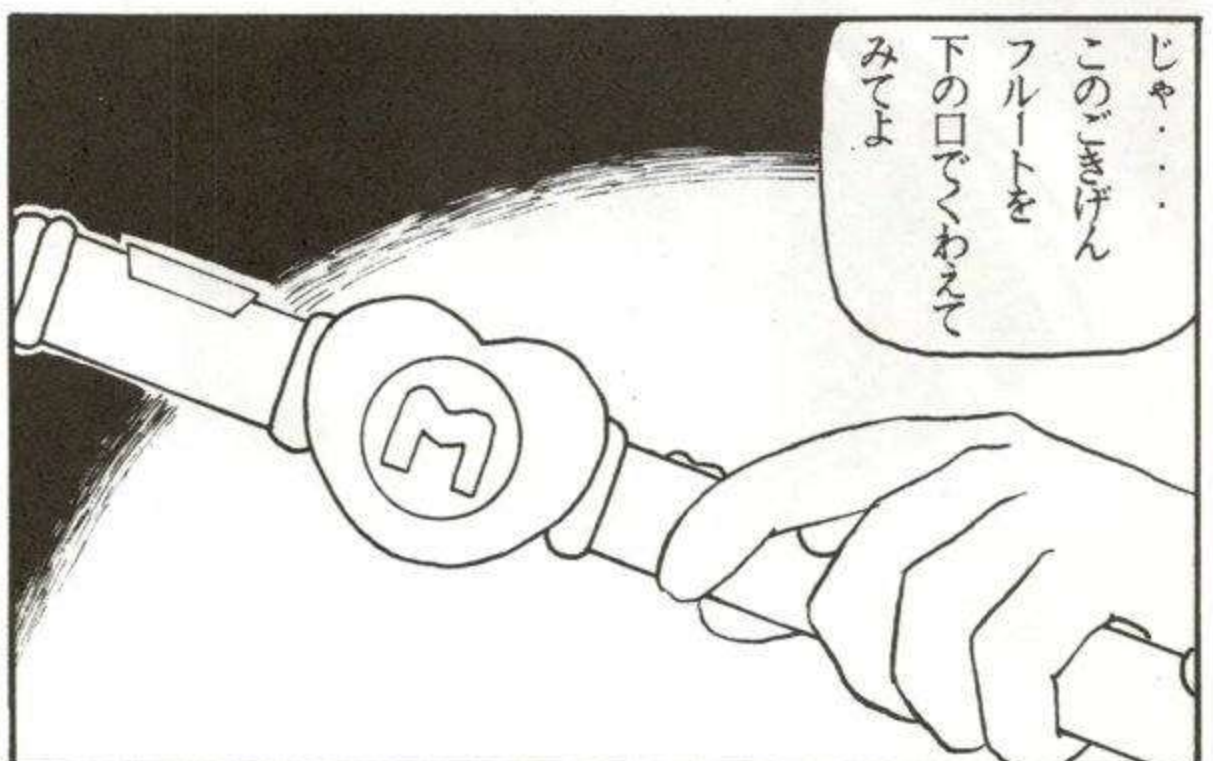
ハ、干ヤツ





小陰唇上部の
接合部に陰核……

なんか資料と
だいぶちがつなあ
手もはえてないや



じゃ……
このごまげん
フルートを
下の口でくわえて
みてよ

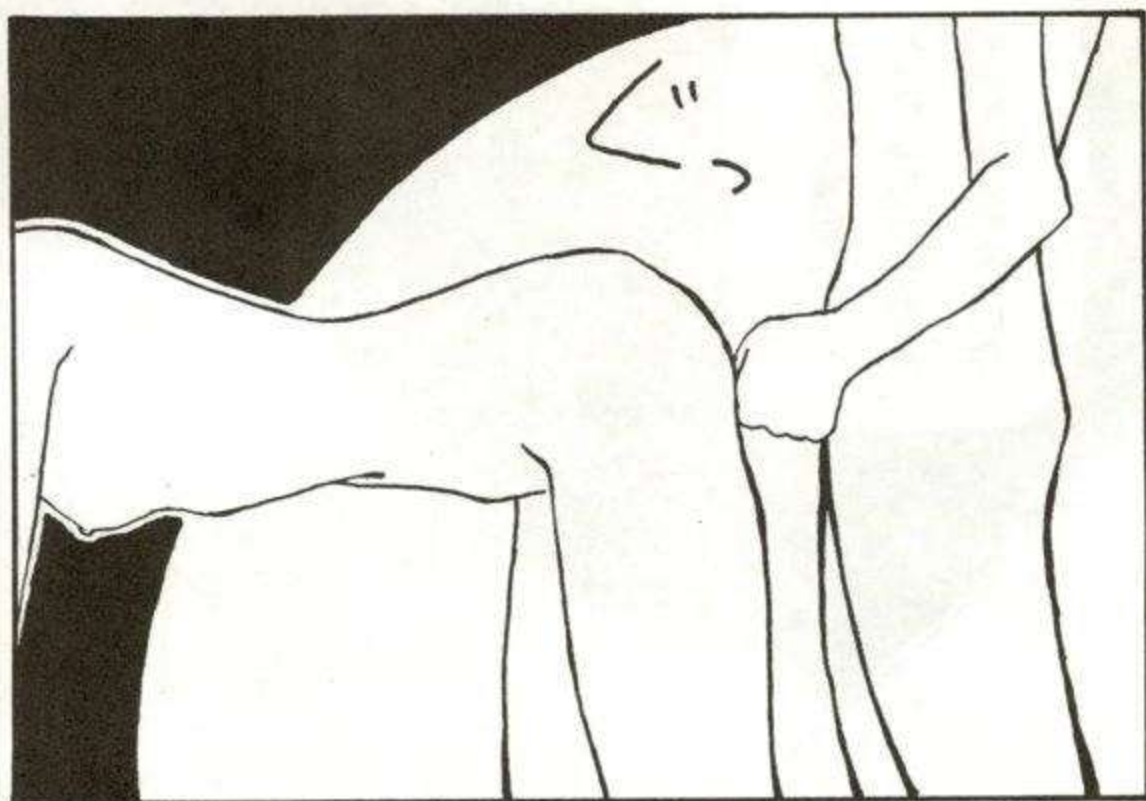
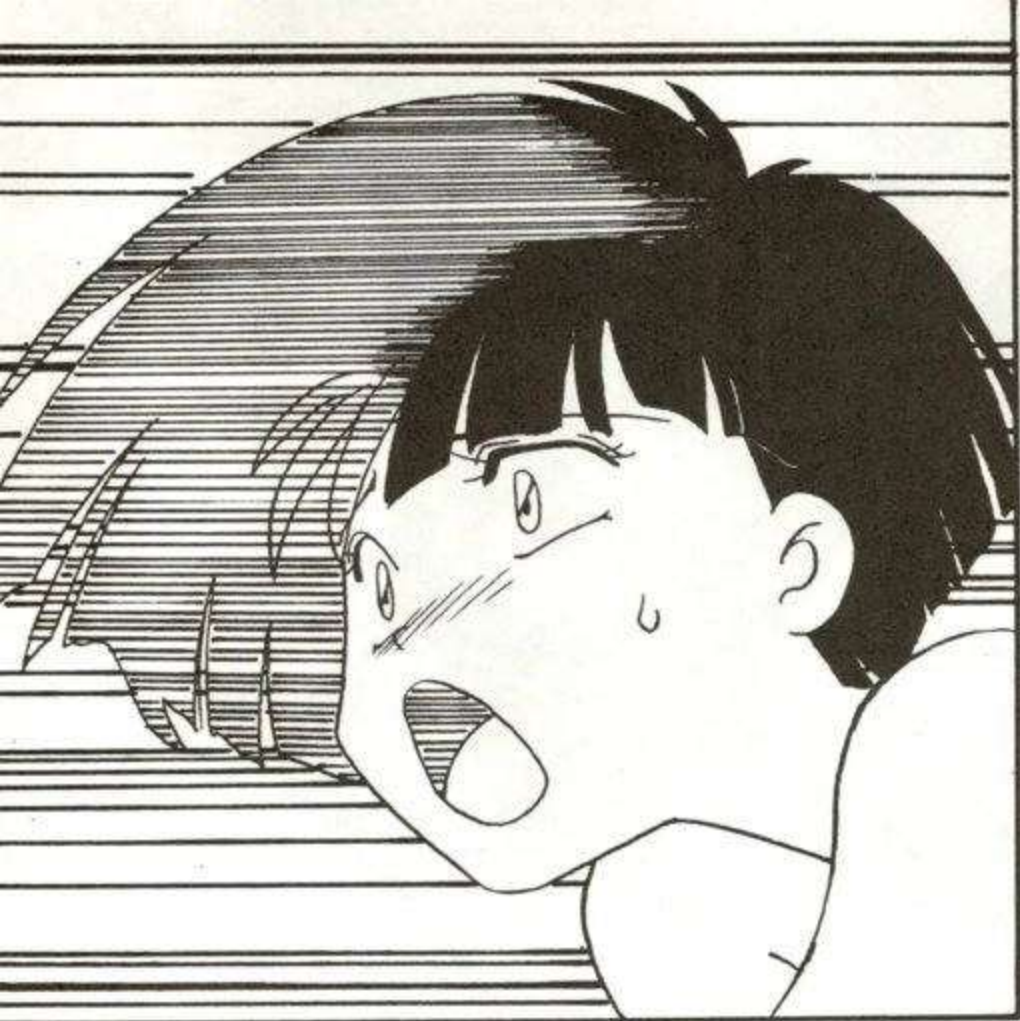


つぎは
よつんばいに
なって

オホン



結構
奥まで入るね

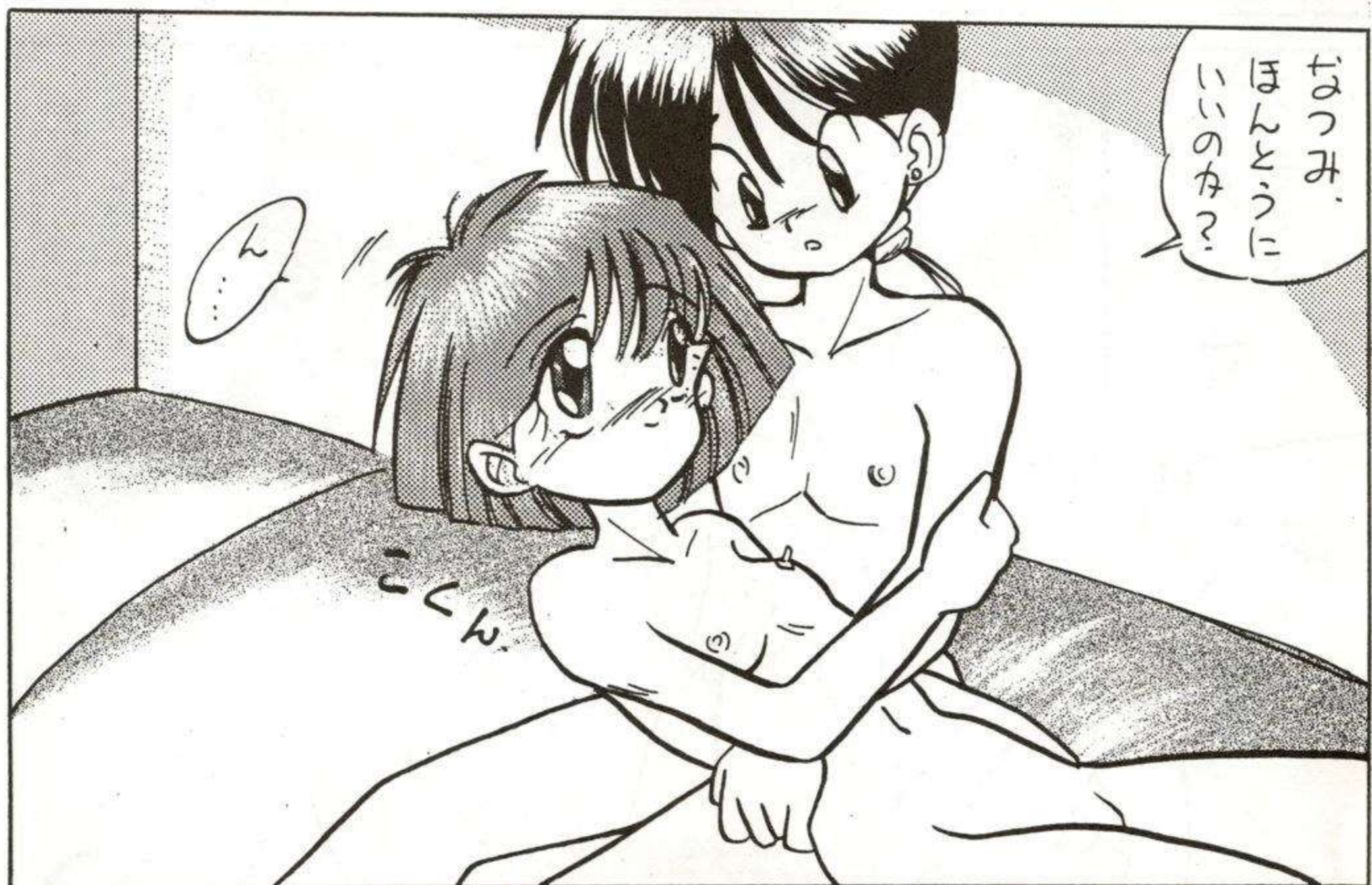




高校生になって、
私は彼を
愛していた事に
気付いたんです...

おとぎ話のあらは

ばーい 楽山たけみ



大介...

ん...



いつも念ふ度
けんがばっか
し...

ちたりん



たがのあたまごと
思っこと

くたよん

ぞも

素直にならなさんと
私、大介の事はわり
考ええた

なつみ
次子ありや
ニートン

おま
おま

の...
の...



す...

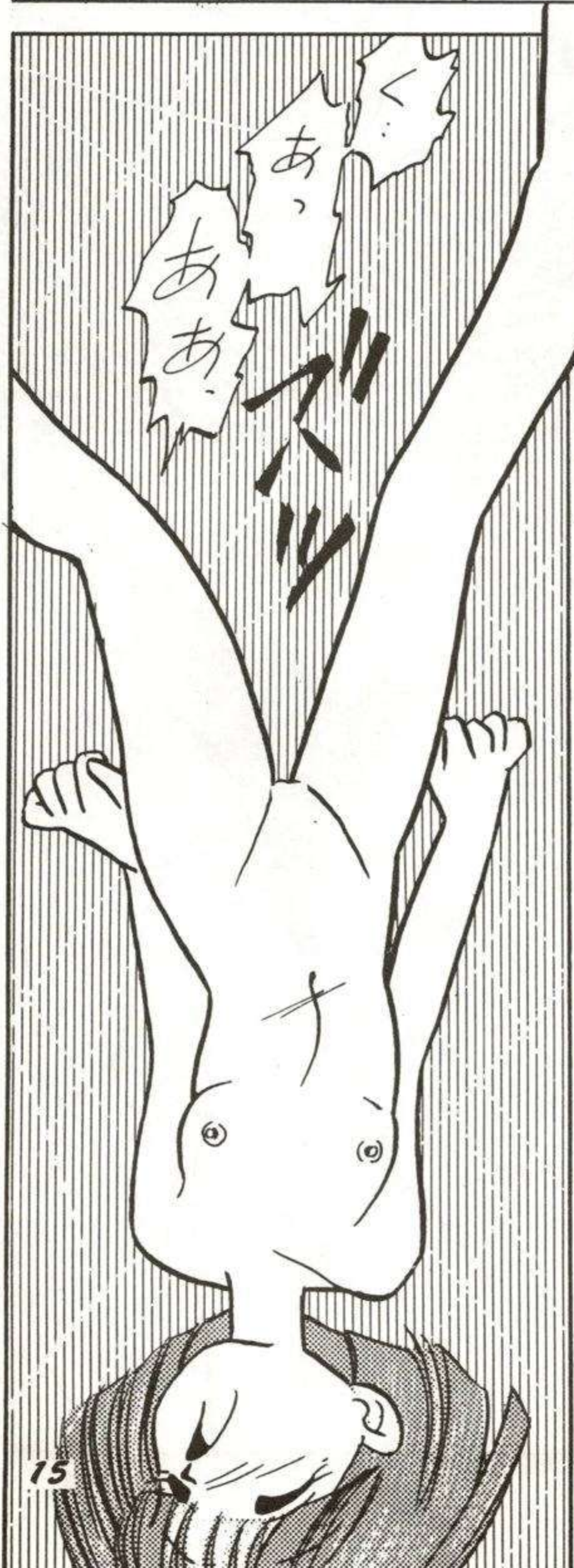
おま



私、大介が
大好き!!

あんっ

くちゅ... にちゅ...



あッ
あッ

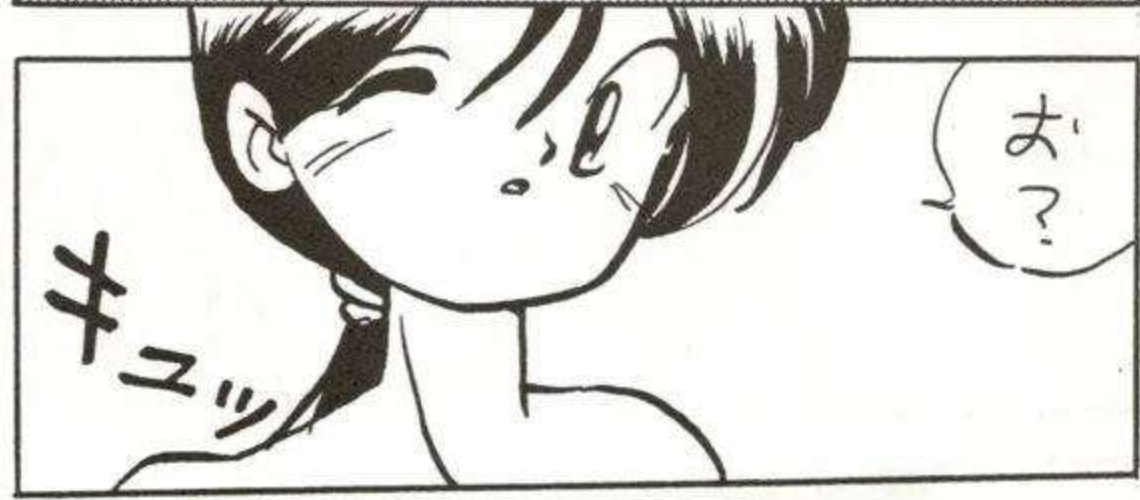


ん...

あん

くちゅ

くちゅ



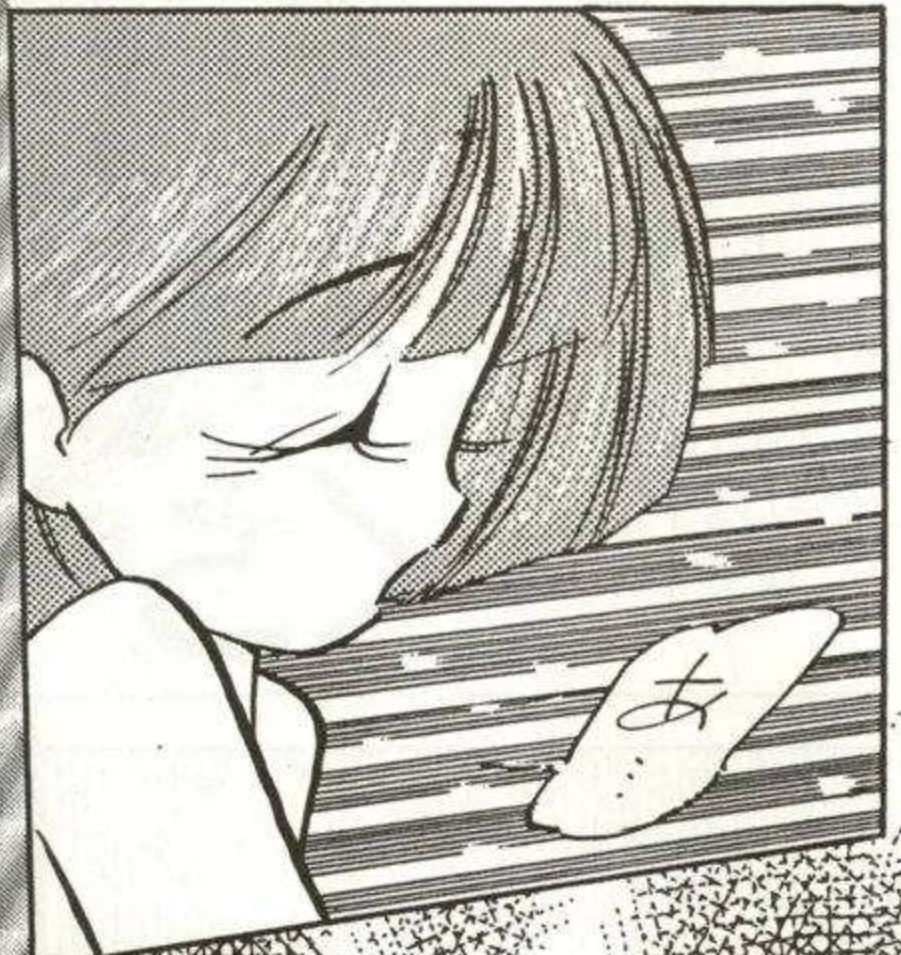
お?

#ユッ

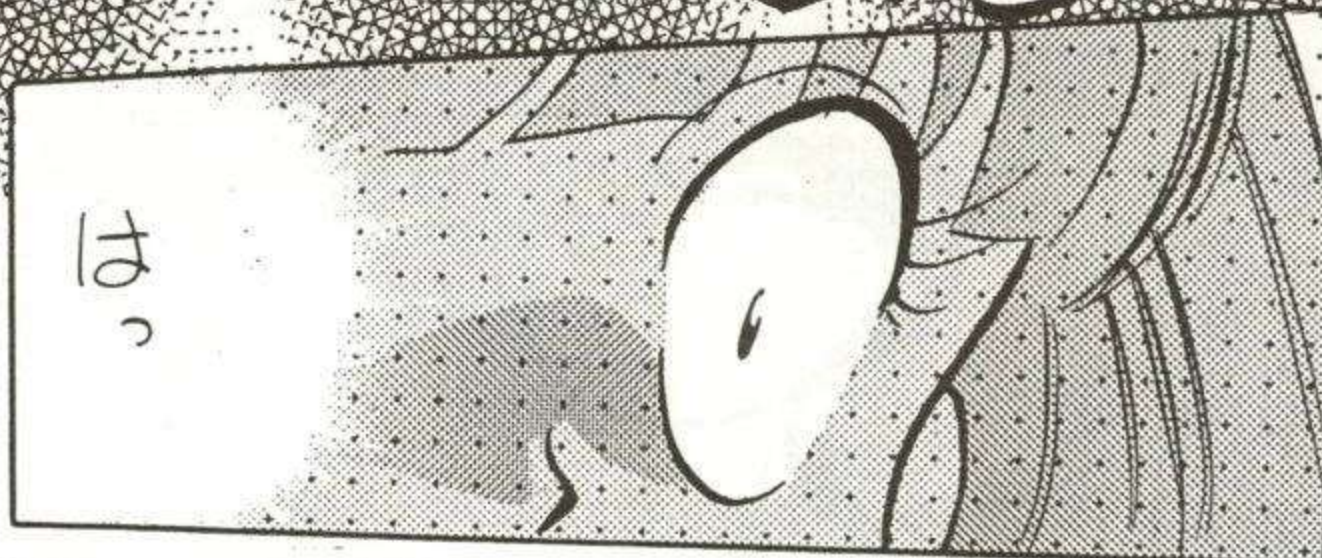


なつみ

ん



アッ...アッ...



やだあ
中に出し
ちったのあ
!?

10ヶ月後

みらいちゃん誕生

ホニギア
ホニギア
ホニギア
ホニギア

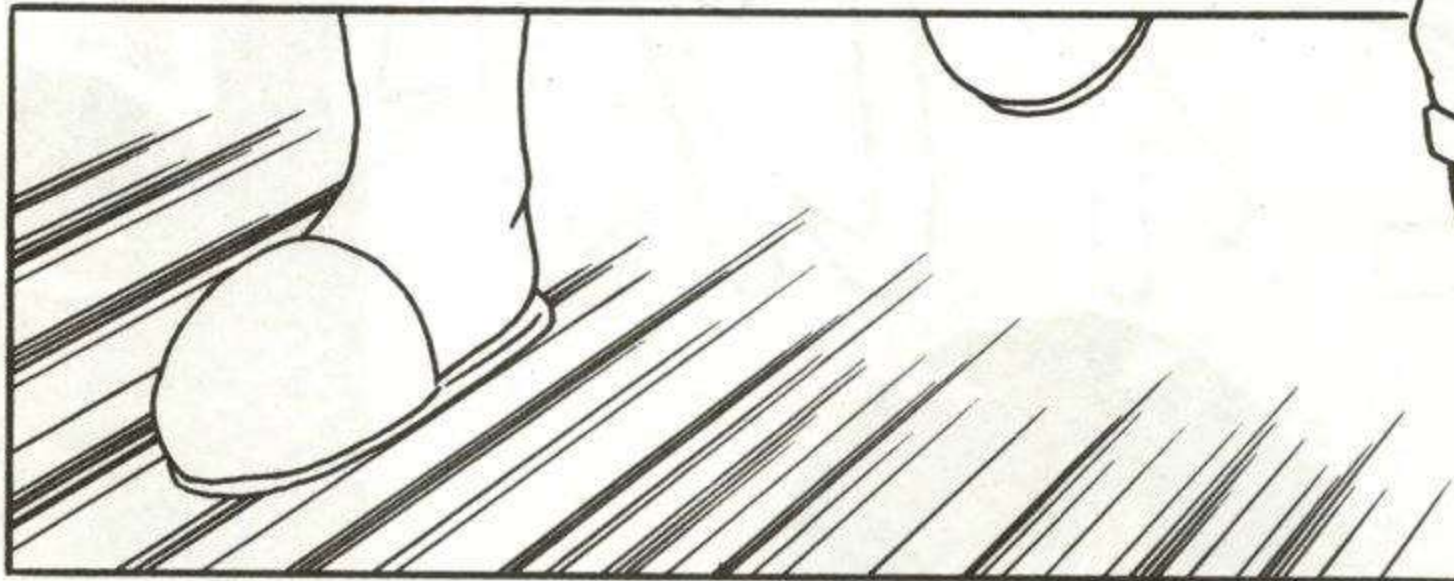
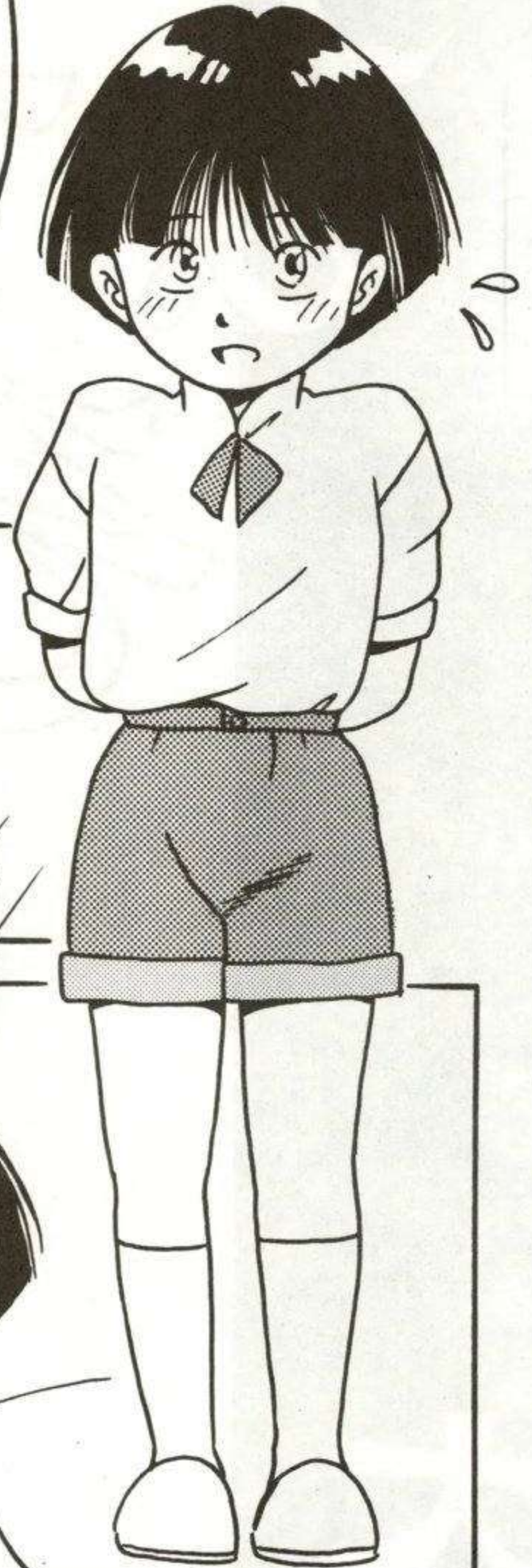
なつみ
それから

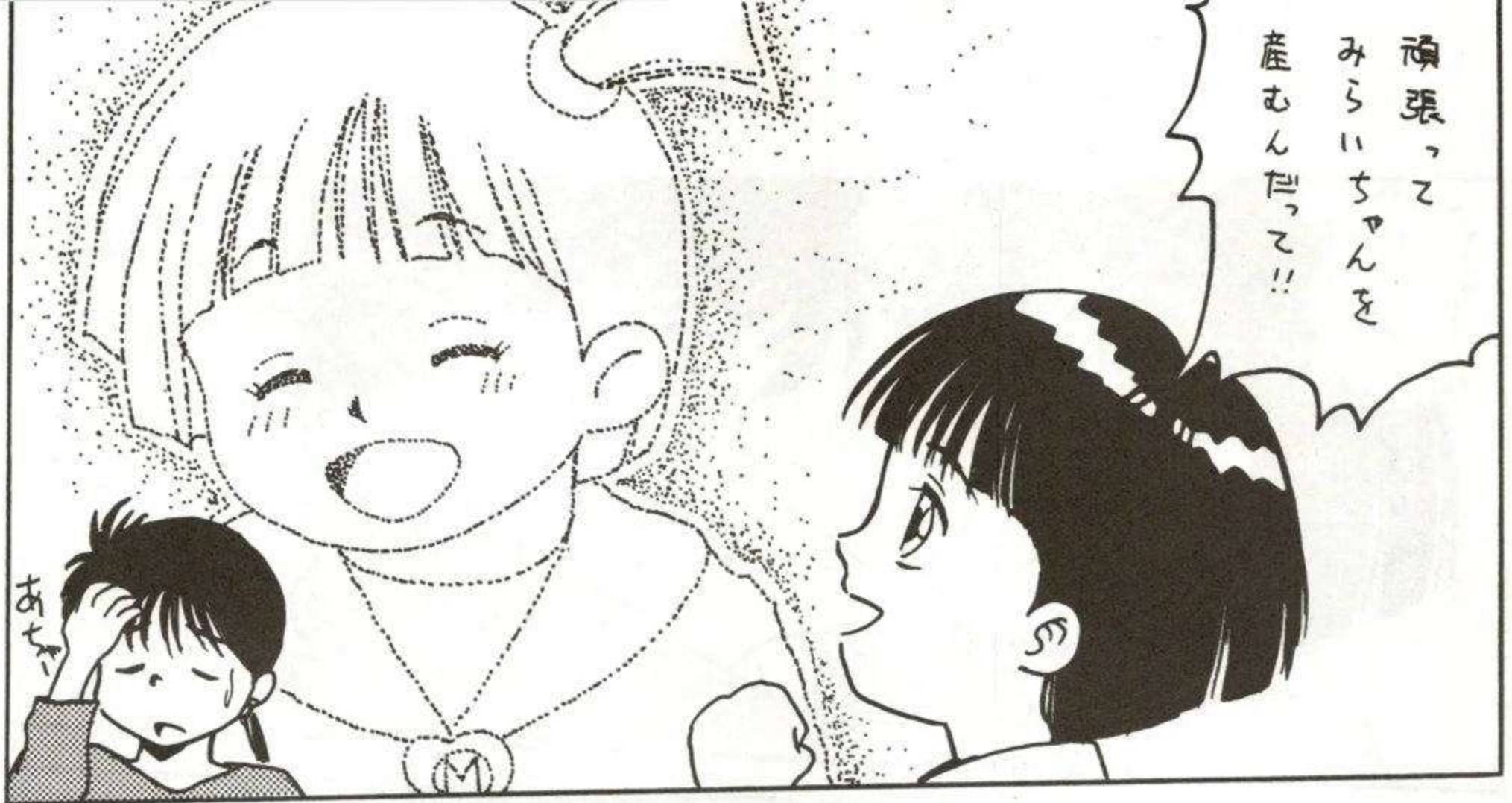


大佛太郎



大介、お願いが
あるんだけど…





頑張っ
て
みらいちゃんを
産むんだって!!

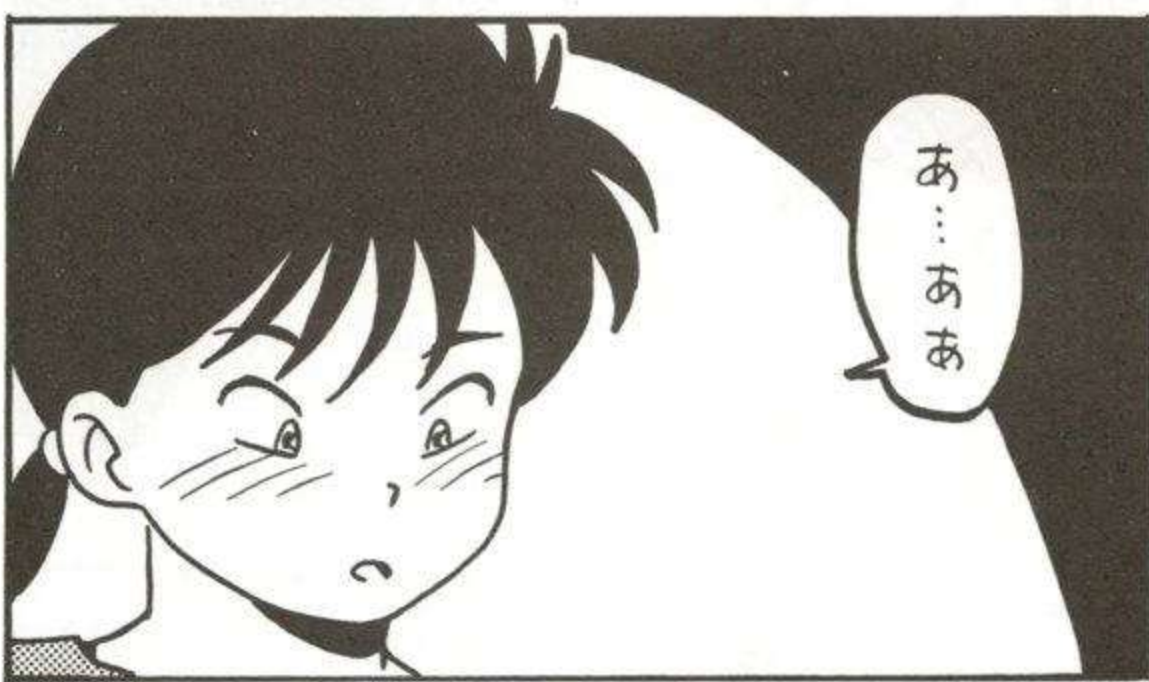


じゃあ
してよ!!

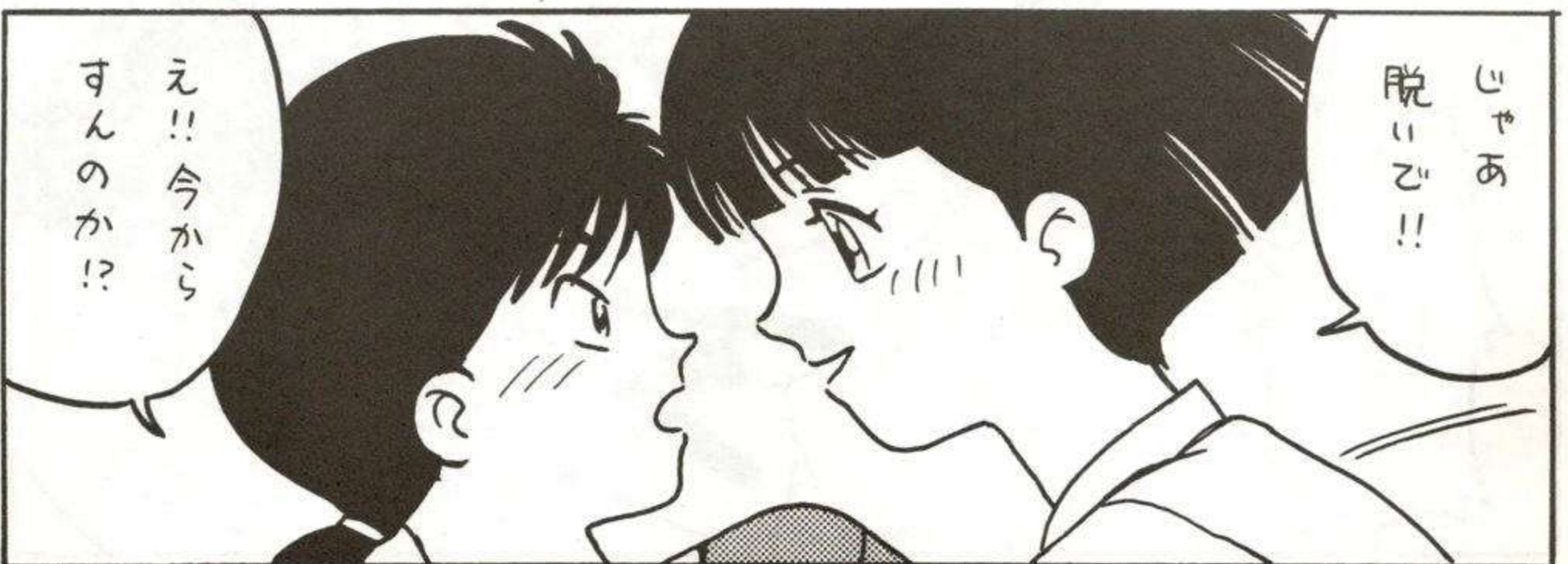


いやだったら
マリオに頼む
からいいよ!!

待てよ!! 誰も
イヤだった言っ
てねーだろ!!

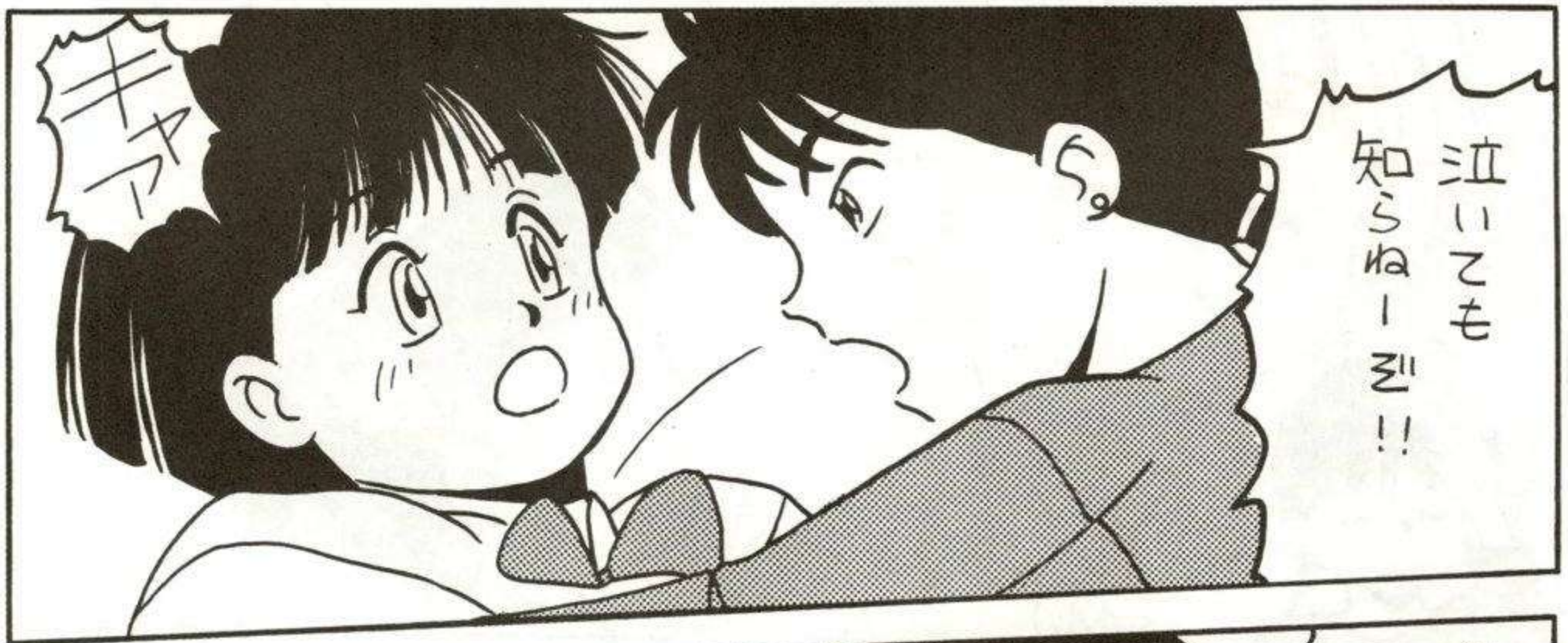


あ...あ

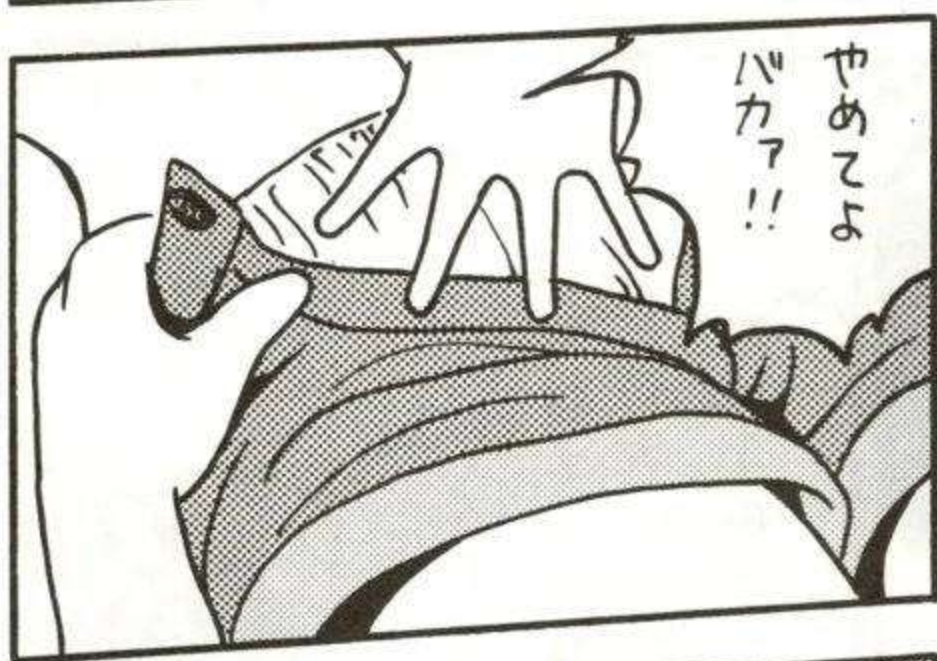


じゃあ
脱いで!!

え!! 今から
すんのか!?



泣いても
知らぬーぞ!!



せめても
バカア!!



乱暴にしないでよ!!

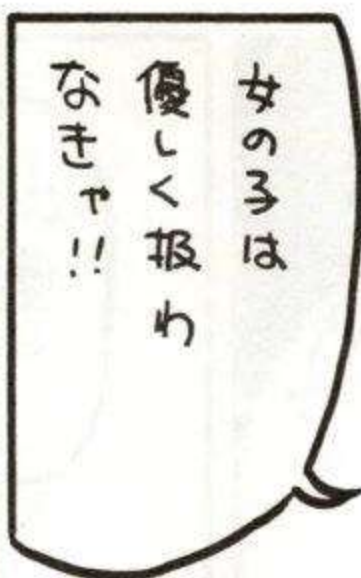
犯してって
言っただろ!!

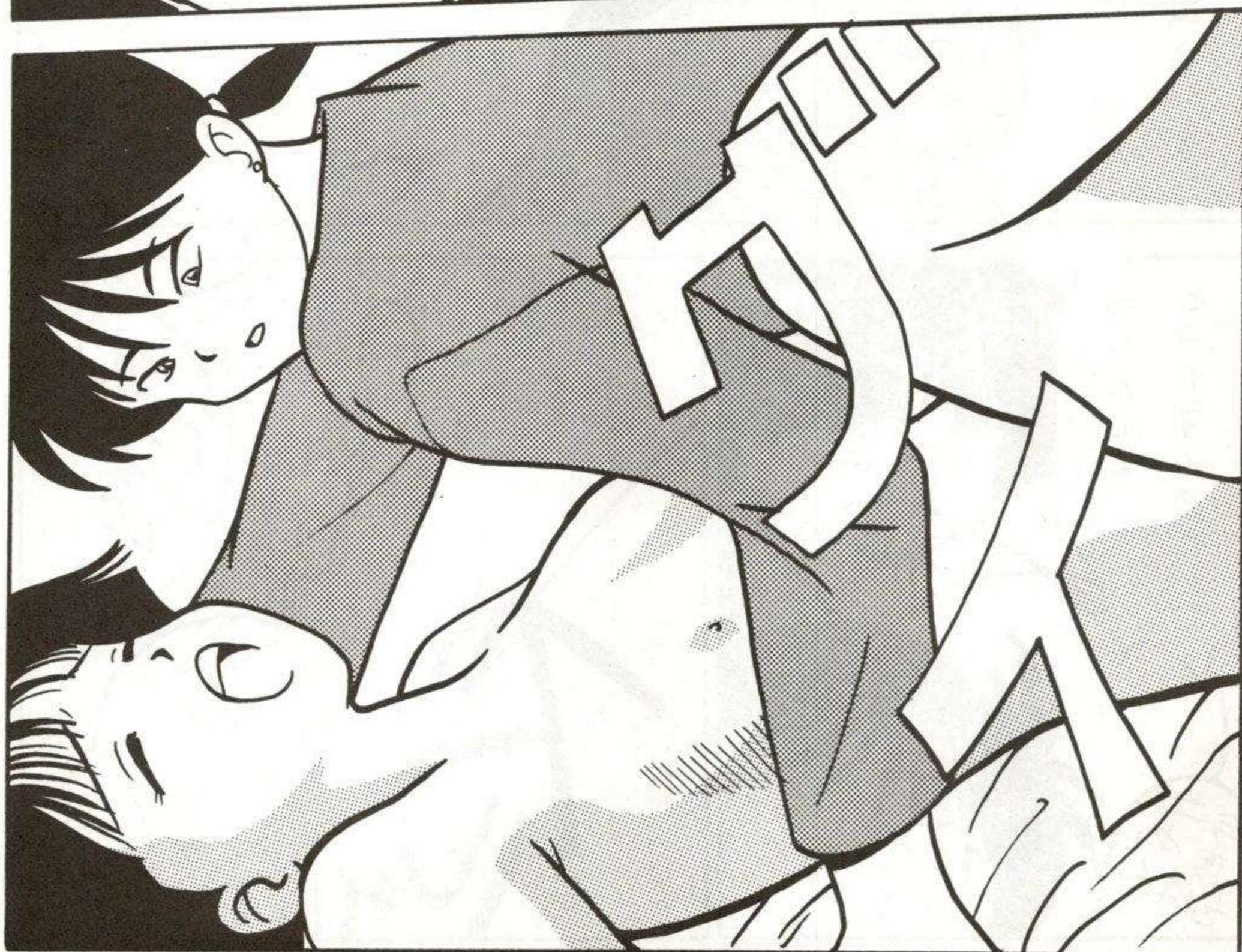
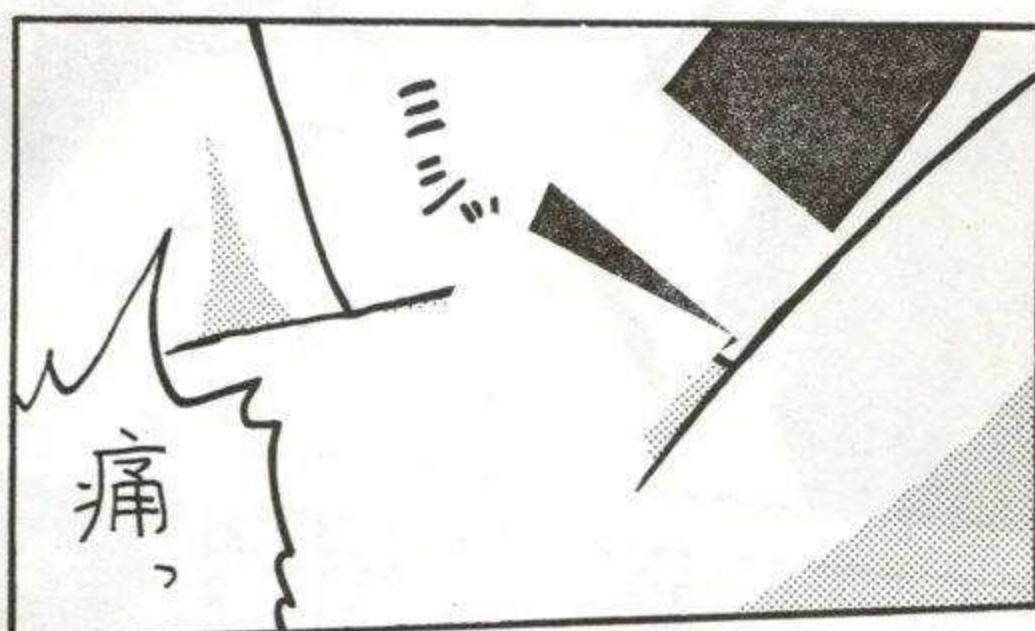
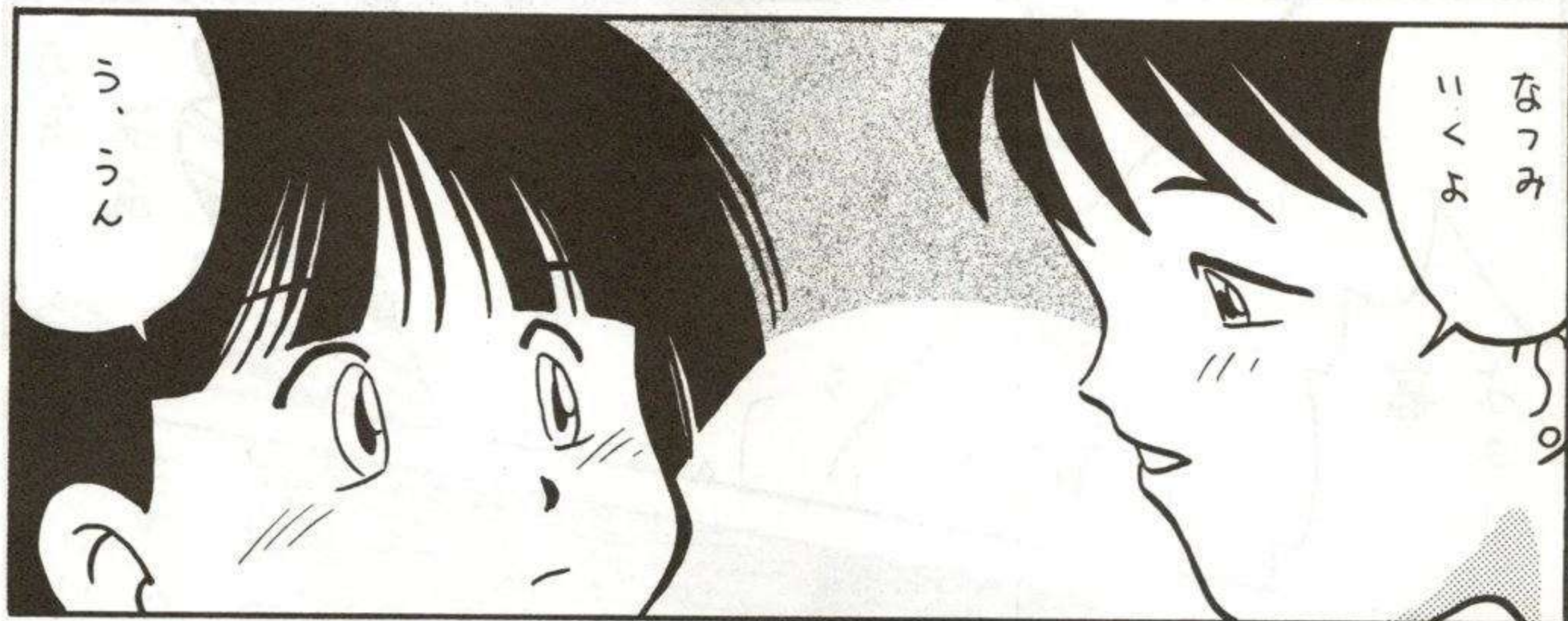


イヤだっ
こはあ!!



バカ!!ヘンタイ!!







痛い
よあー!!

みらい
ちゃん!!



で...
出る!!



外に出して
よあーすんの!!

今度女
内度さん





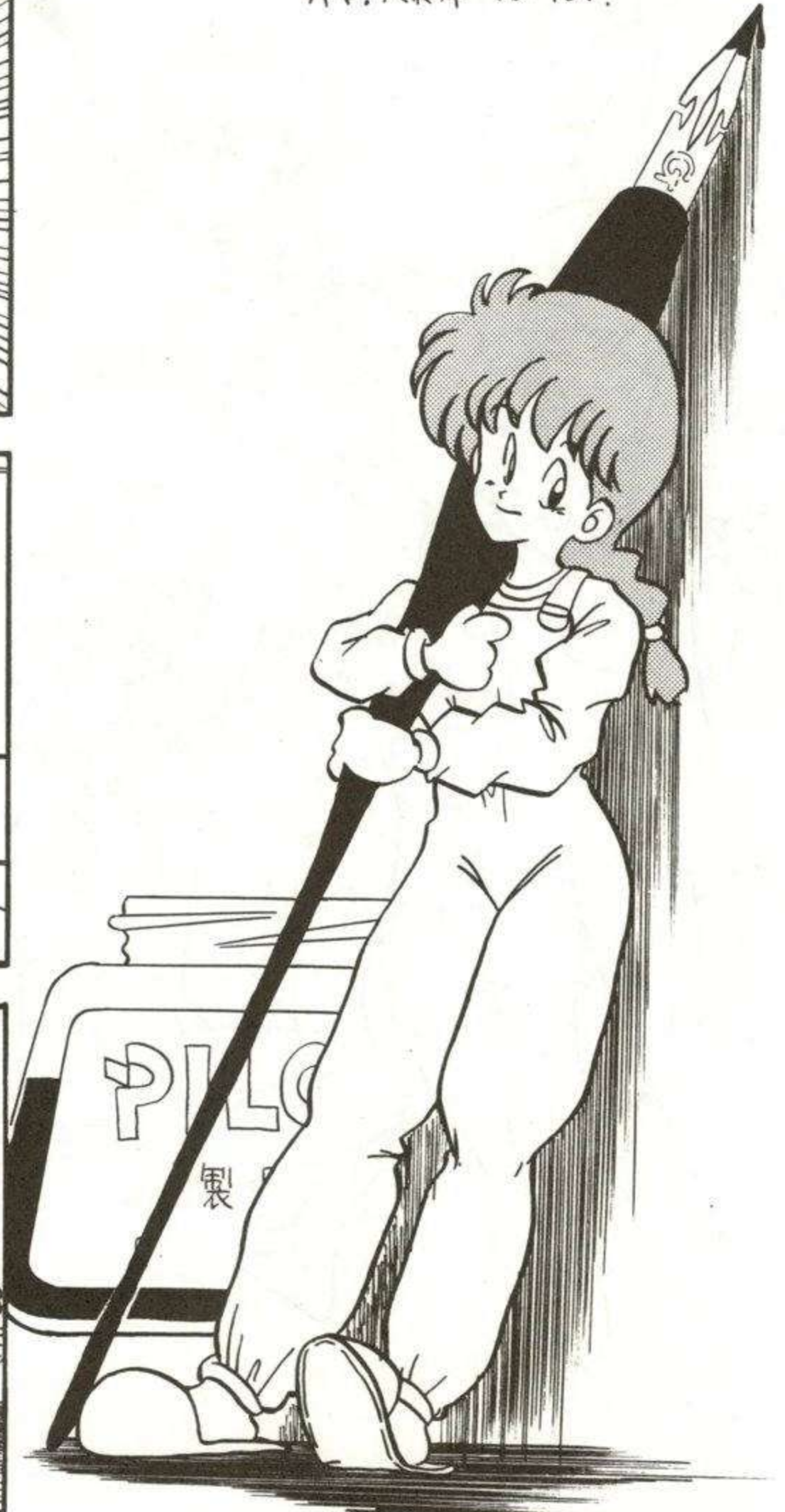
— 感情納入 —



仕事の前にはテレビは置かない

~~お母さん、お父さん、おばあさん、おじいさん~~
おねえさん

作. 藤本はつみ.



— どうでもない？ —



— ハッ 当り —



おなま

NO



コメント



つら
た
ほま
にら
た
ふも
ま

ママを描く機会
たあは今度は阿部野
君を描いてみたいわ。

by 有栖川沙皮

有栖川沙皮



どおす!!
新たていあ

見下さ!!

理由はきつない... 仰顔!!! KK

K

K

二枚んね

原稿あがみのが遅か、たのは私です。二枚んねさし。31日に完成するしよーか。ひまたら買、てね。みんなにもすすめてよー。この本買、た人は、友だちに最後2冊は売、りつけるよーに!! ままのみのみしるす爆発だ!! じゅん。よろしくね。ありんこ先生二枚んね。



□天佛太郎

さあ! 二枚んね見た
国学院大学に通う
諸君!! 今、漫研
は会員&人材が
不足しているぞ!!
ぜひ入部して
あげたまえ!!



H.kyōmoto

□嶺本八美

はじめまして。

ちーちスリーとむタイトルで書いてこぼすかしくなっちゃいましたがこんばんは。良かったんでしよーか? おんだかんだ言、て「ママ皿、まんがはこれで3本目(しかもみなぎすさん)。やっぱ好きでしよーね。この位の年齢のせのりって描いて楽しーしね。ほんと。私おんねを誘、っていたたいてどうもありがどうございまして。もしも次があるなら、もっとおんねを入れておーは。えっちなやつをかきたいと思、とりまおんね。どうおんねを捨てたいてね。3.おんねは「おんねちゃん」な「ミラクルガールズ」な「YVIBA」ないいな

みらいちゃん幼稚園の園児



栗山梨

22JLX93

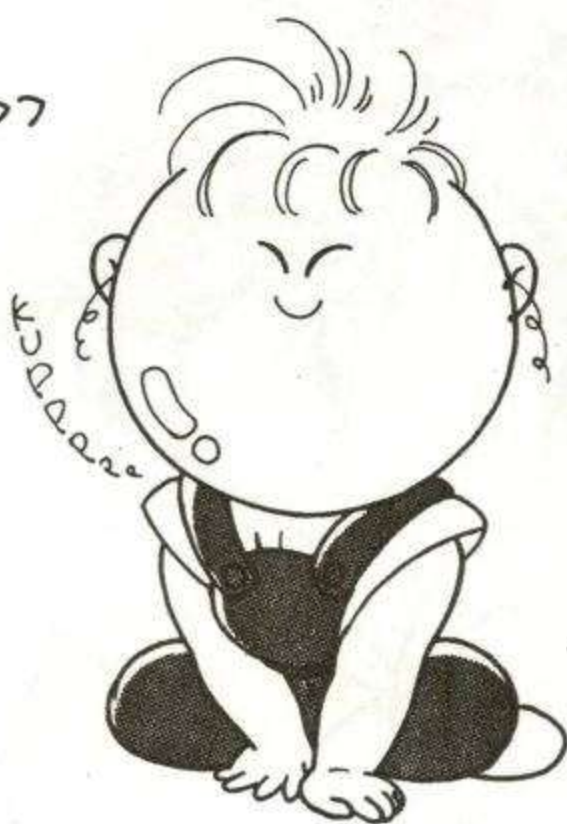
□栗山たけみ

すけべえほのを. といわれて
 あかんてえ あかんてえとおもいつ
 えり子ちゃんに
 あんなかこう せせちまった.

顔から火をふいて
 原稿 こがすところした

あぶほかた、すよ

※ あちきは ほっぺのラインを
 みらいちゃんに まげませんぜ!!



ほのめ O.MIHO

美穂

季守元



なにも
 言う事は
 ない!

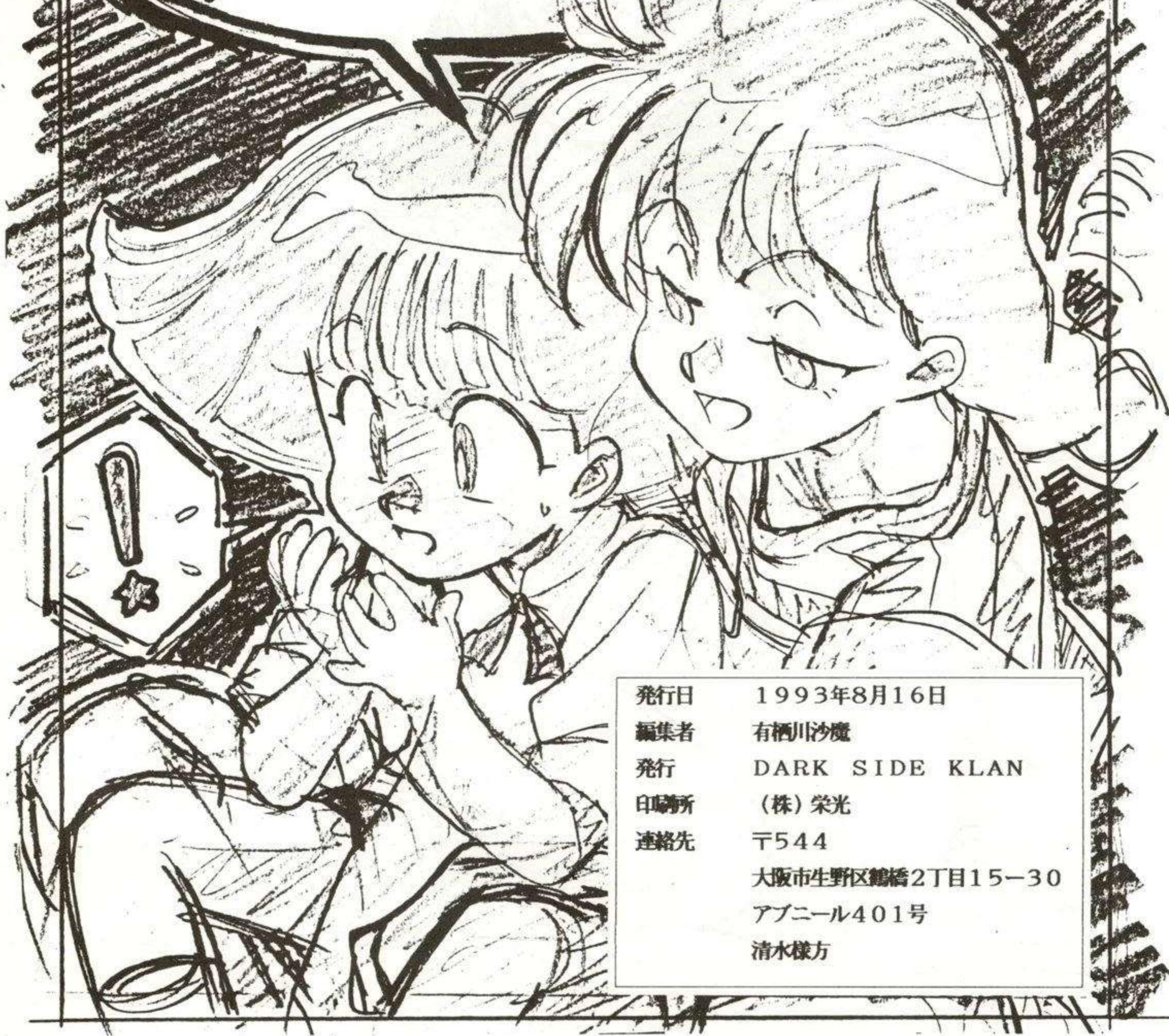


水漏れ耕助



誰にも言わない

いっけいよ...



| | |
|-----|---|
| 発行日 | 1993年8月16日 |
| 編集者 | 有栖川沙魔 |
| 発行 | DARK SIDE KLAN |
| 印刷所 | (株) 栄光 |
| 連絡先 | 〒544 大阪市生野区鶴橋2丁目15-30 アブニール401号 清水様方 |

MIRAI



TAIHEI

