

貧乳娘 45

Caution!
18禁
エロ本

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止



ええっ!?

まだ出るの!?

もー…

出すぎです!!

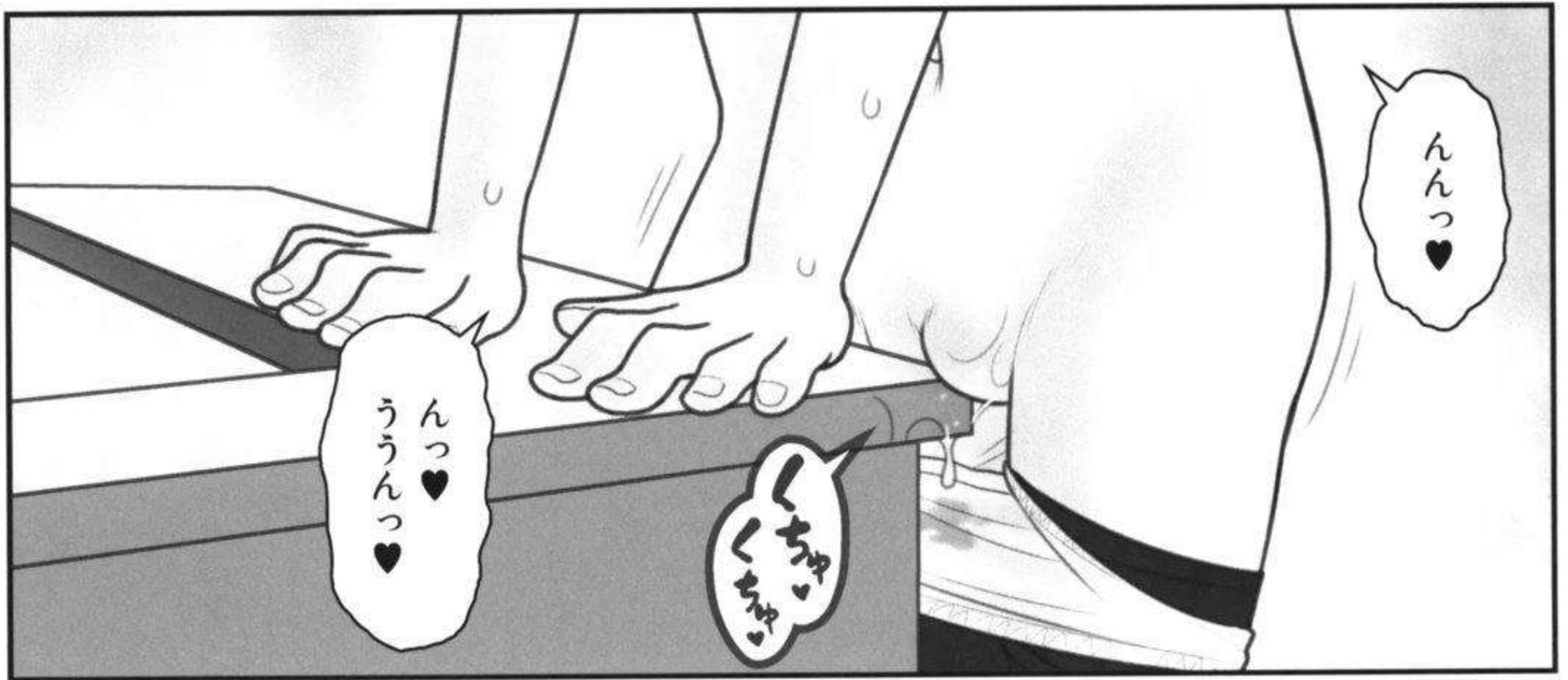
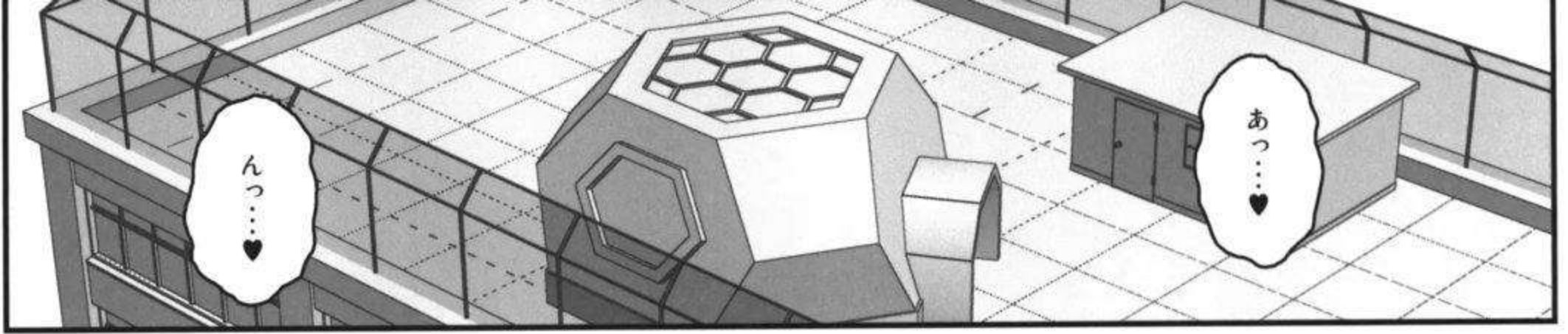


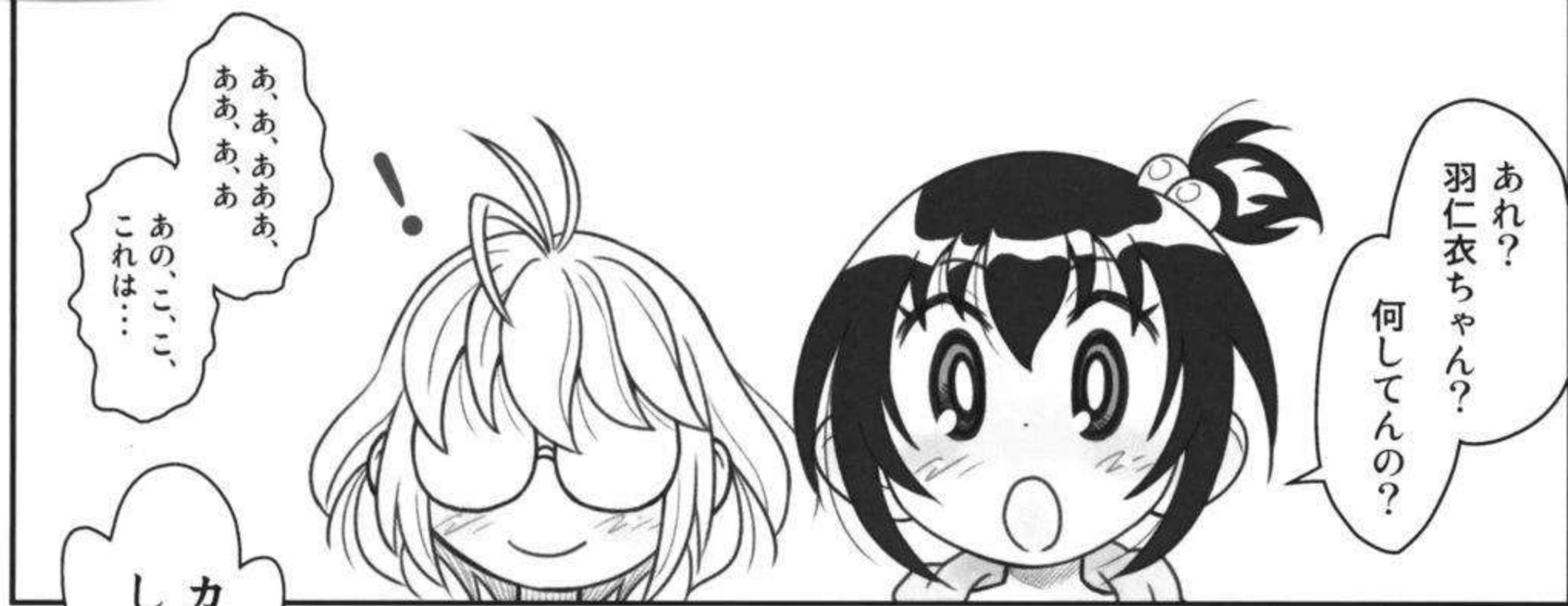
まえがき

どーも、たりる。です！
ドッジ弾子3冊目ー！！
今回は小学生組で唯一
学年がわかっている子、
羽仁衣ちゃんがメインのお話です。
羽仁衣ちゃん、あのナリで
小学4年生ですってよ？
個人的には弾子・珍子が4年生で
羽仁衣ちゃんは2年生あたりが
妥当だと思うんですがどうでしょう。
因みに私の好きな学年も4年生です。
いいですよねえ4年生…。
色々な夢が広がる学年、4年生…
一桁と二桁の間の歳…。

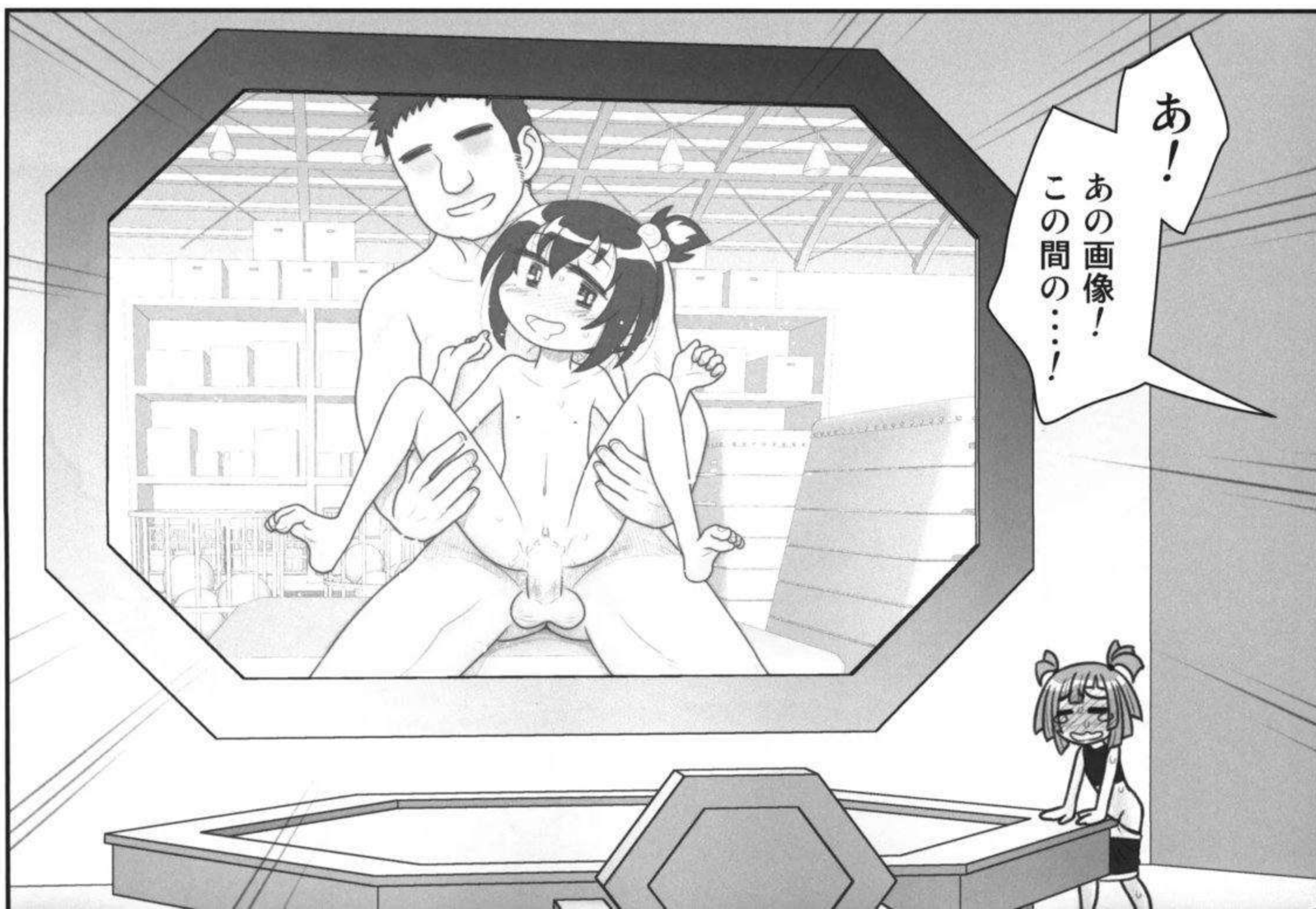
とか言ってたら
ドッジ弾子本編の方で
新コスチュームお披露目とともに！
頭身が！！
ものすごく！！
上がってるじゃないですか！！！！
直前の服が弾けて
半裸になってるときも
ちょっと気になってたんですが…
もしかして…
こした先生…
弾子ちゃん達の身長を…
上げ始めてる…??
ヤダ—————！！

このマンガでは頭身が上がる前の
バランスでお送りします！！
永遠に！！！！！！！！



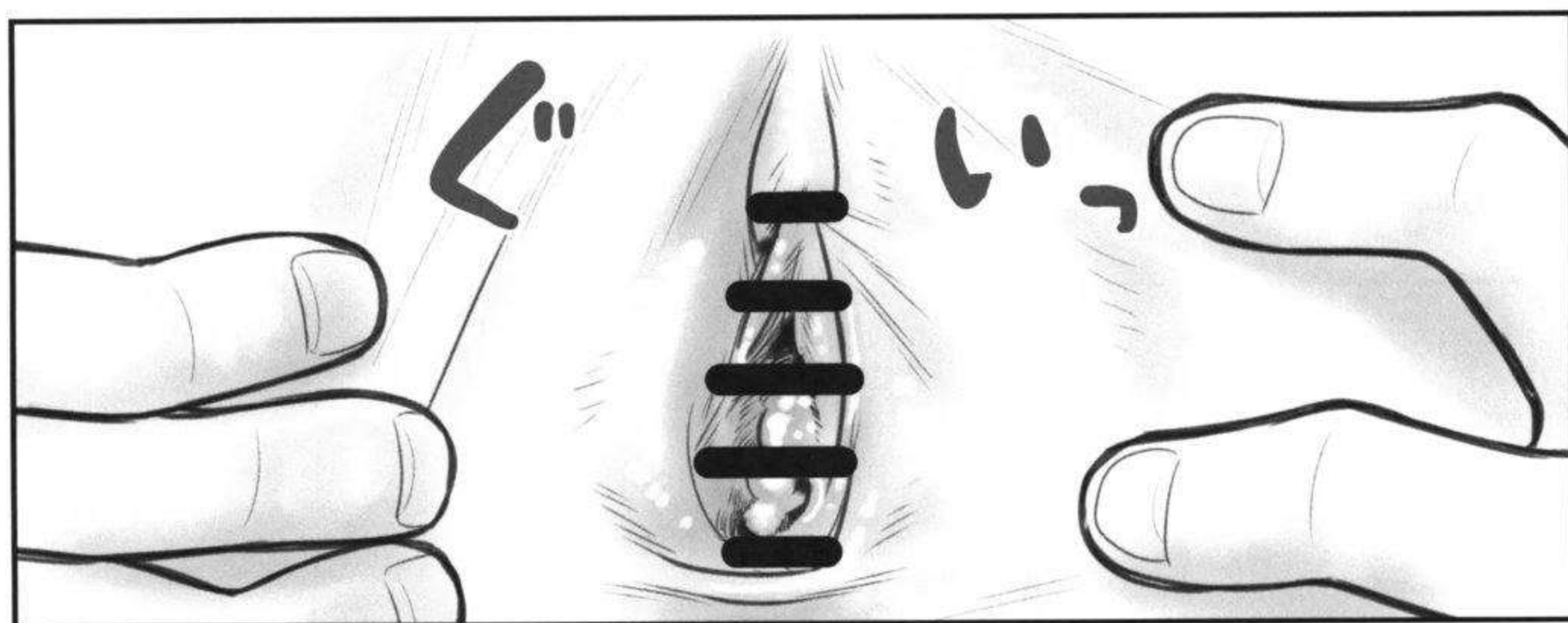


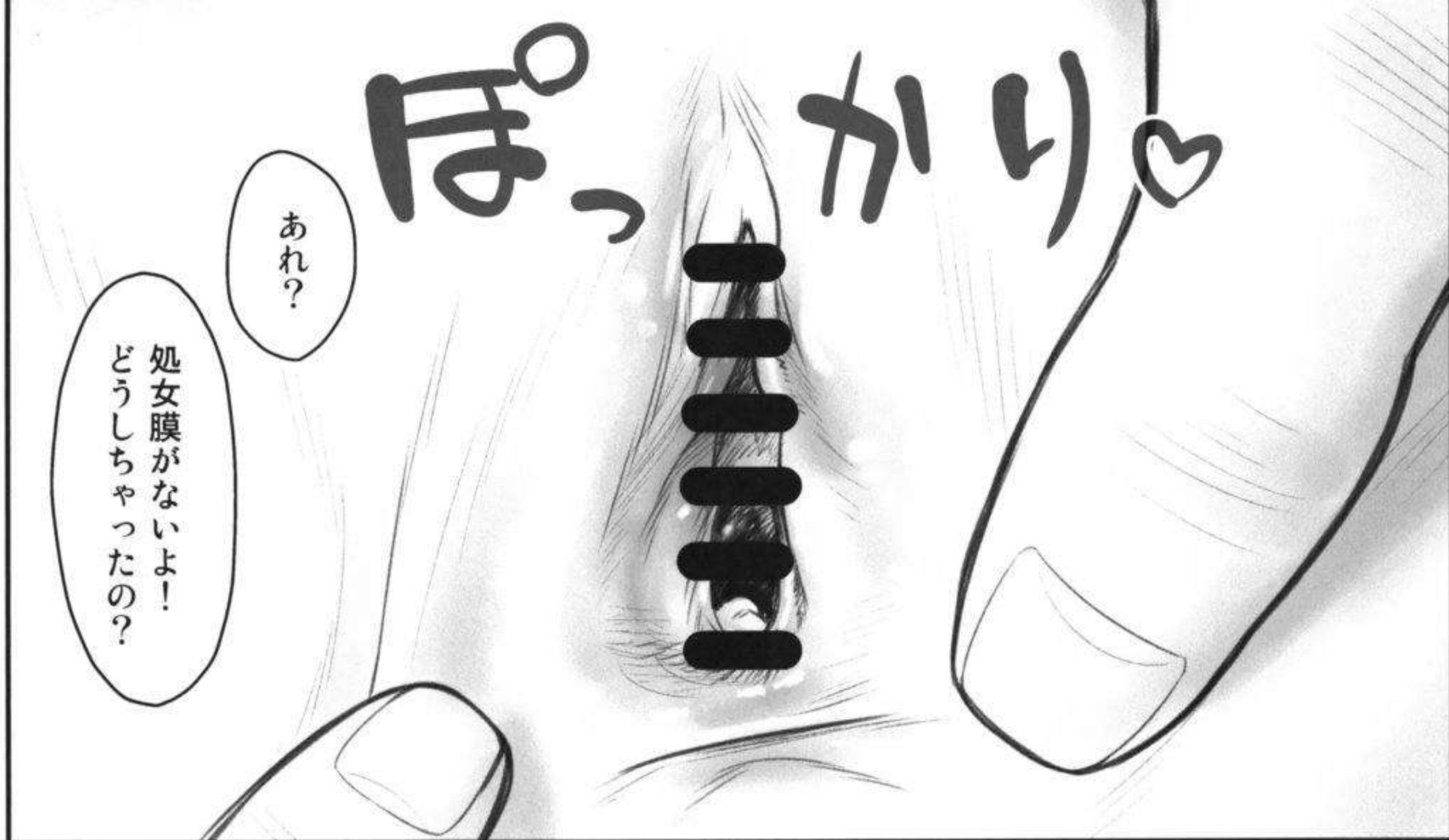
勸引! 姦淫! 羽仁衣ちゃん!!

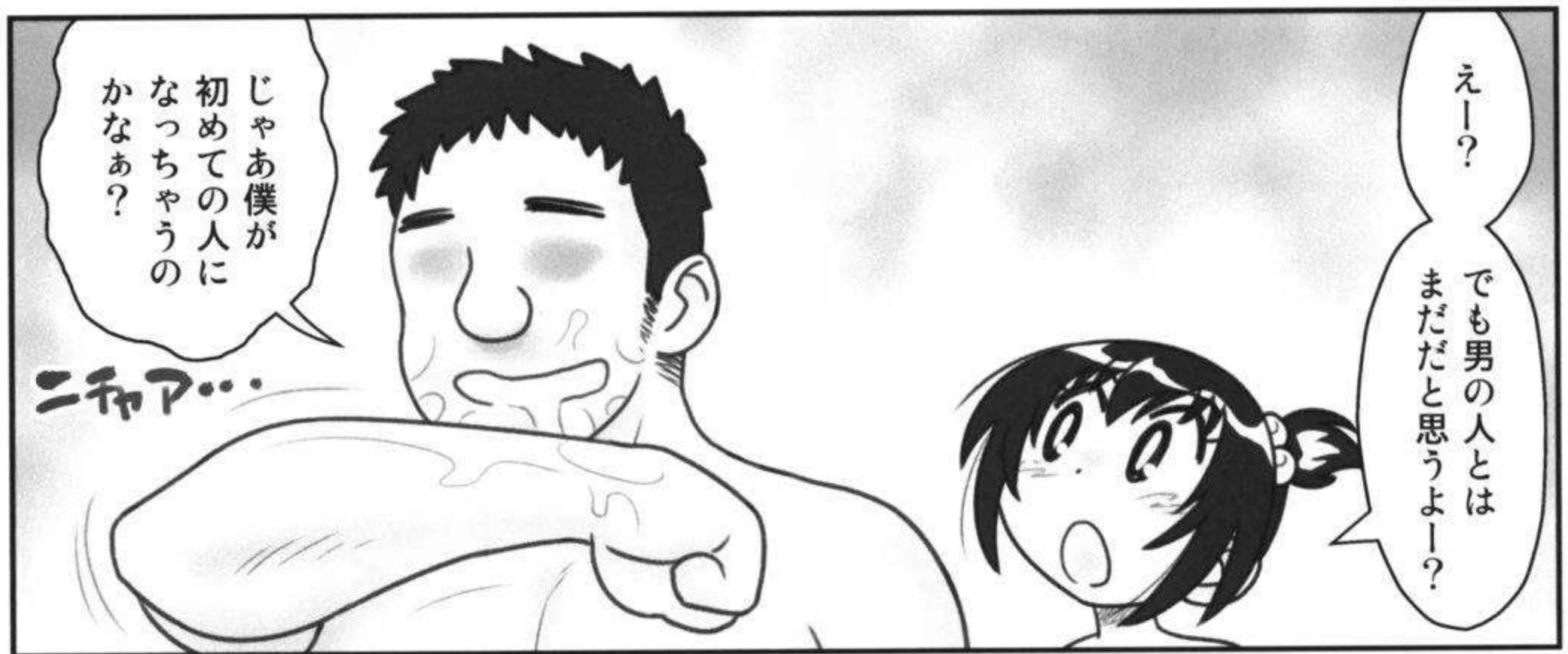
















あっ
ちよっ

はげし……っ

おっと
ゴメンゴメン

初めて
だったっけね

おっおっおっ



あっ♡

あっ♡

あっ♡

どう?
気持ちいい?
ちよっど良い?

うん……

よし
良い子だ♡

もっと擦っても
大丈夫?

うん……♡

ぢゅぢゅ
ぢゅぢゅ
ぢゅぢゅ
ぢゅぢゅ
ぢゅぢゅ
ぢゅぢゅ
ぢゅぢゅ
ぢゅぢゅ
ぢゅぢゅ
ぢゅぢゅ

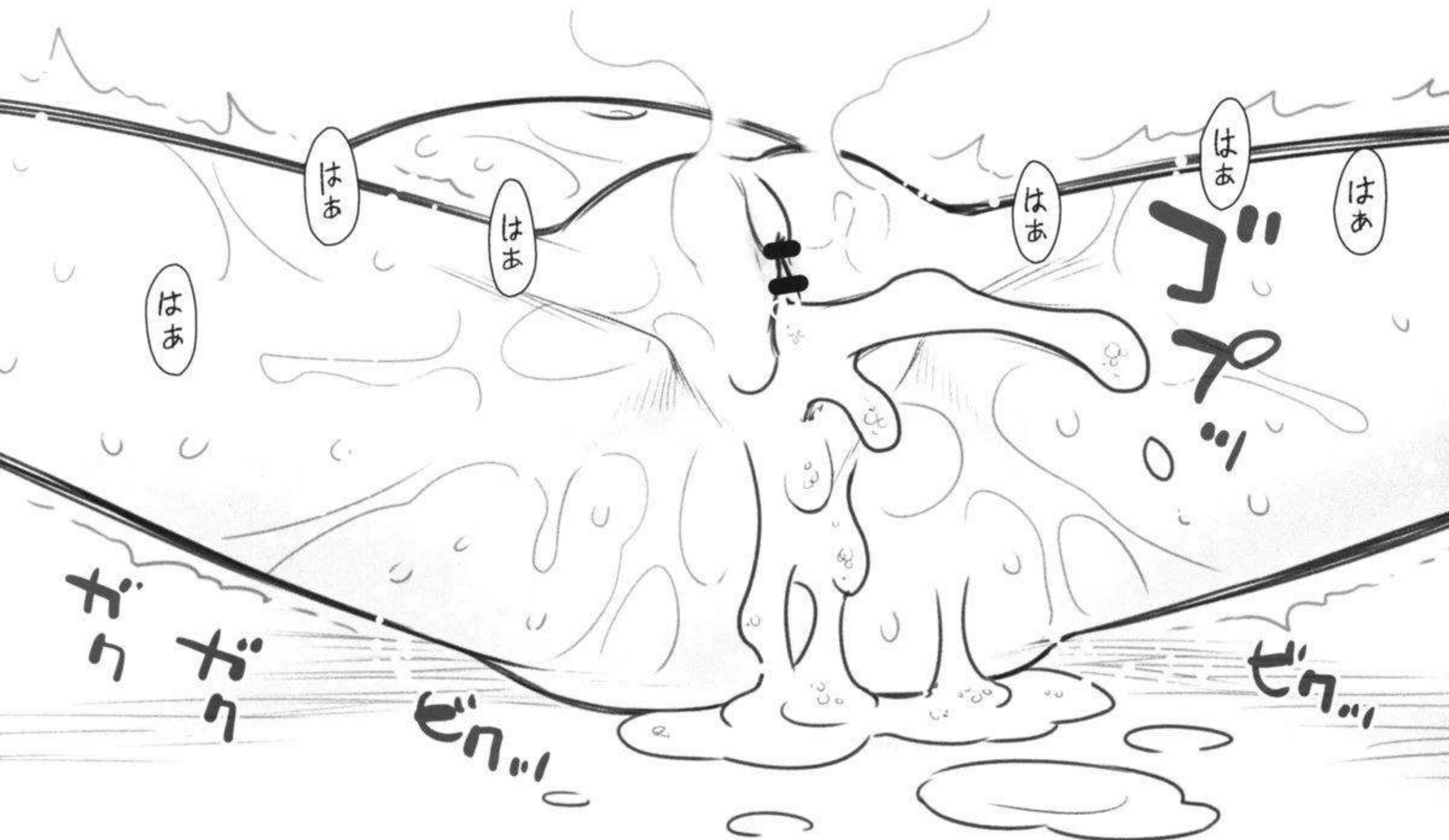
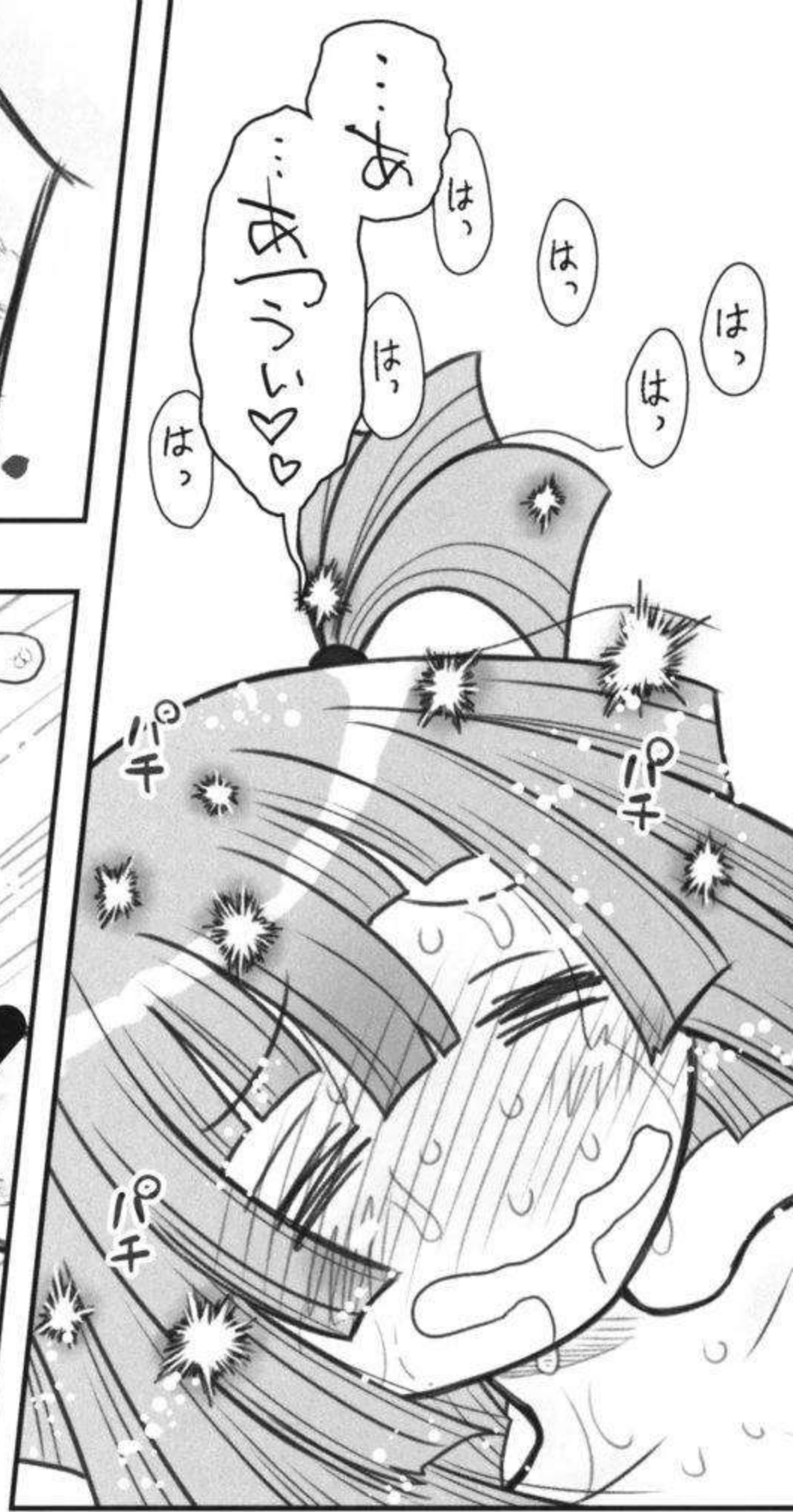
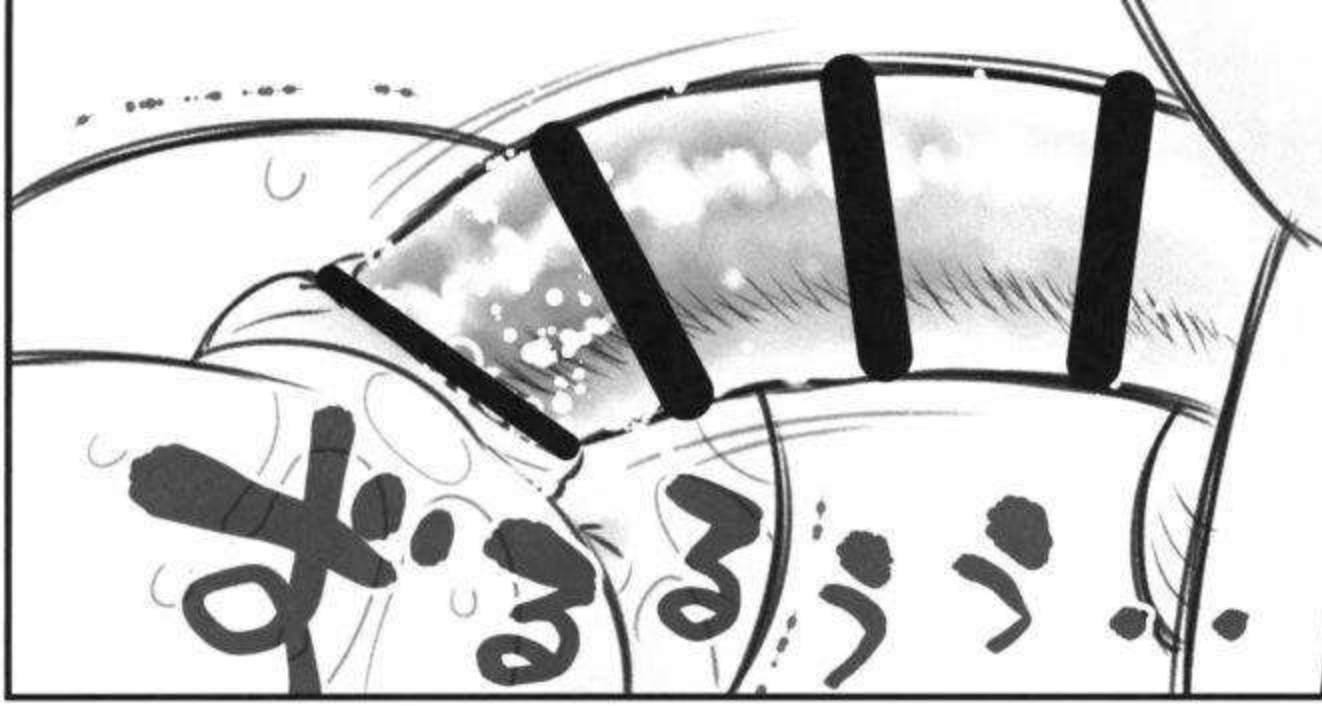




あつた

あつた

あつた



おじさん
あいかわらず

ザーメン
いっぱい出るね!

うん
君たちがとっても
可愛いからね♥

は——っ

は——っ

は——っ

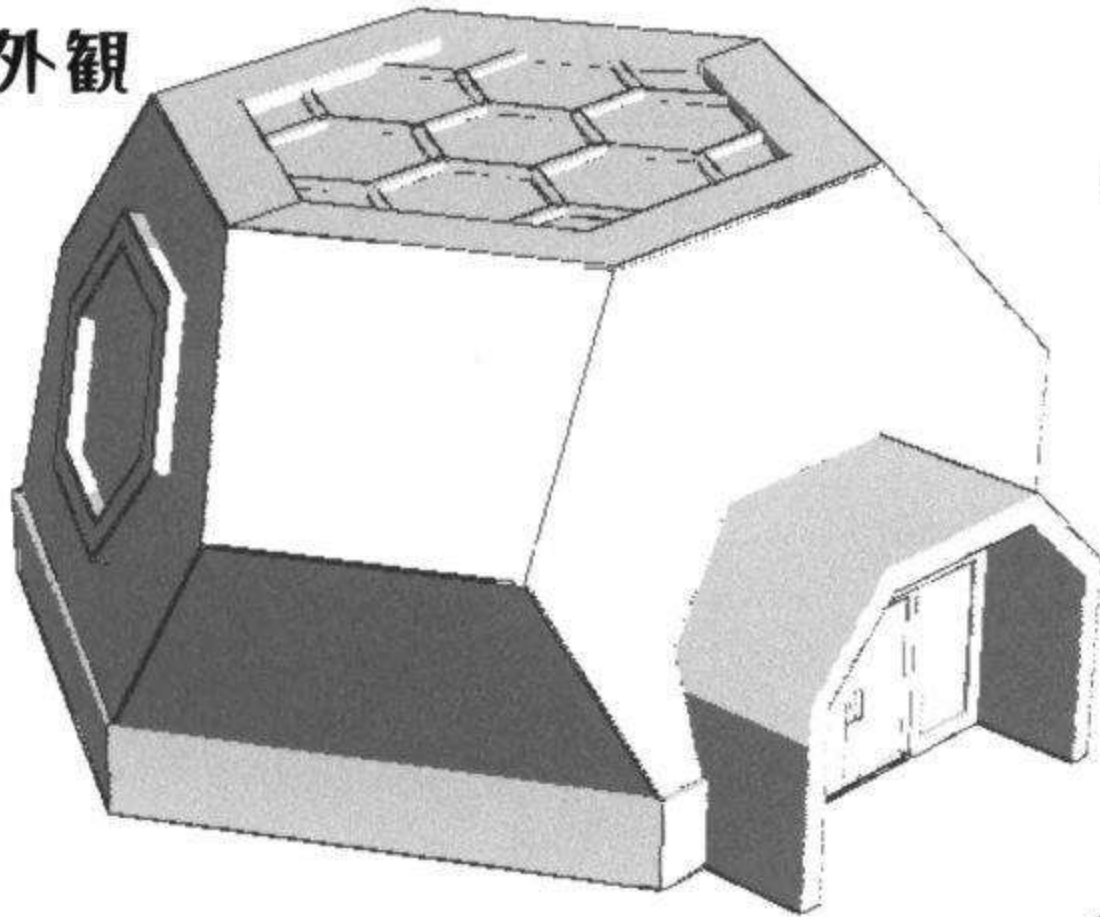
は——っ

か…

かわいらしい…

お…

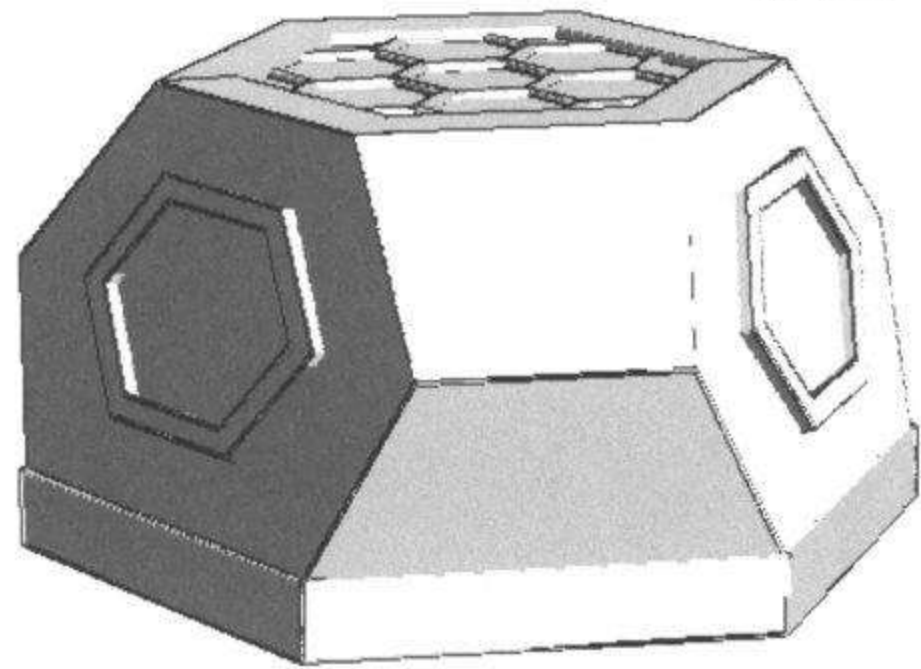
部室外観



今回の話の冒頭用に作った羽仁衣ちゃんの私室兼ドッジ部の部室。これは手描きするとドツポにはまりそうな形をしていたのでShade3Dで作ってみました。基本形が六角形なので角度を割り出すのが面倒くさいかな？と思いましたが、3D制作はそう難しくはありませんでしたw

むしろ原作に描かれていた形が話によって違うためどう落とし込むかに頭を使いました。

部室裏

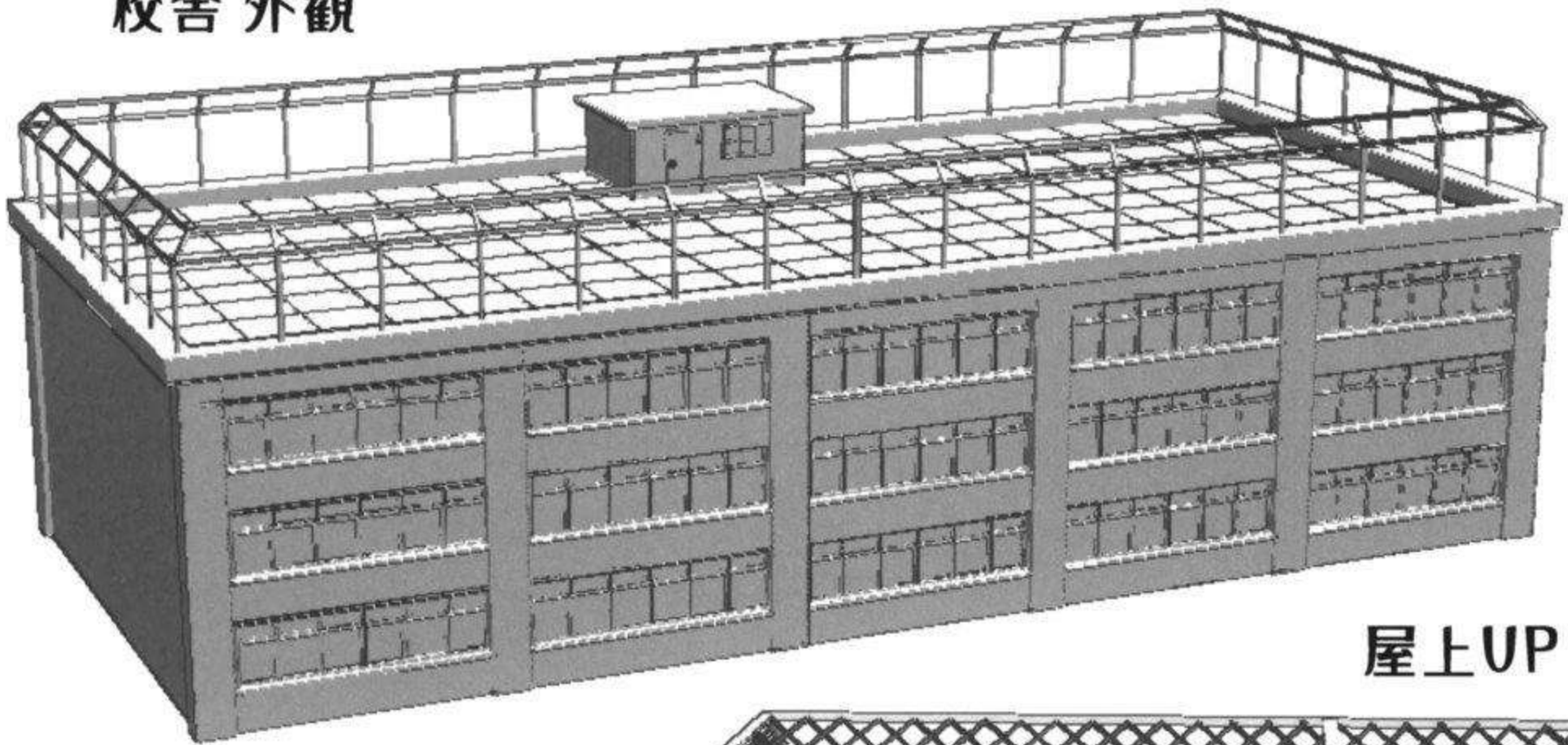


羽仁衣ちゃんは蜂のドローンを操るのでこの部室も基本は蜂の巣を意識したハニカム構造。天井の明り取りや窓も六角形で実に分かりやすい。

本当は隣のページの部室内部だけ作って終わりにしようとしてたんですが、冒頭に外観も欲しいかなって思ってしまった…結局ここまで作ってしまったという…。

出ても1コマだけだというのに……w無駄に凝り性なのはダメですな！

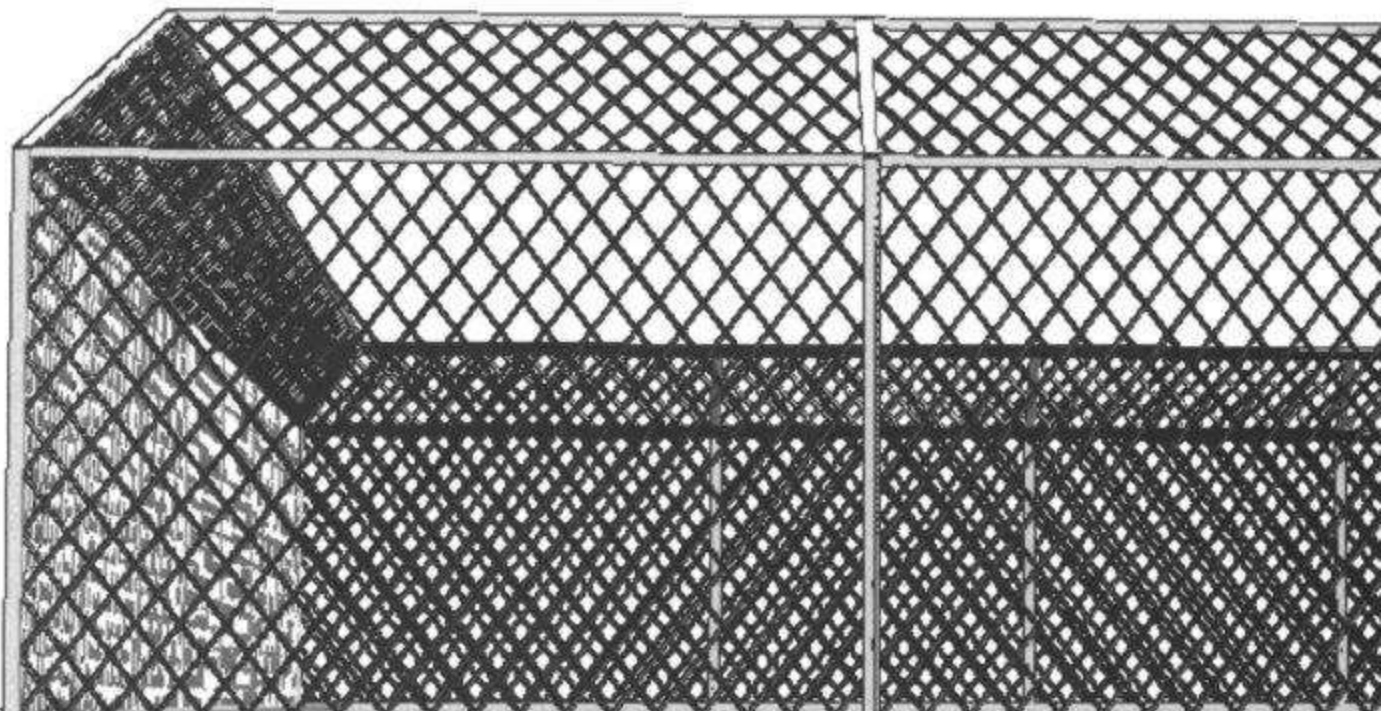
校舎外観



屋上UP

校舎は有り物の3Dを使う予定でしたが、ちょうどいい物が無かったのでこっちも自分で作っちゃいました。

金網部分はアップ用に別パーツで網がちゃんと有ってON・OFFできます！

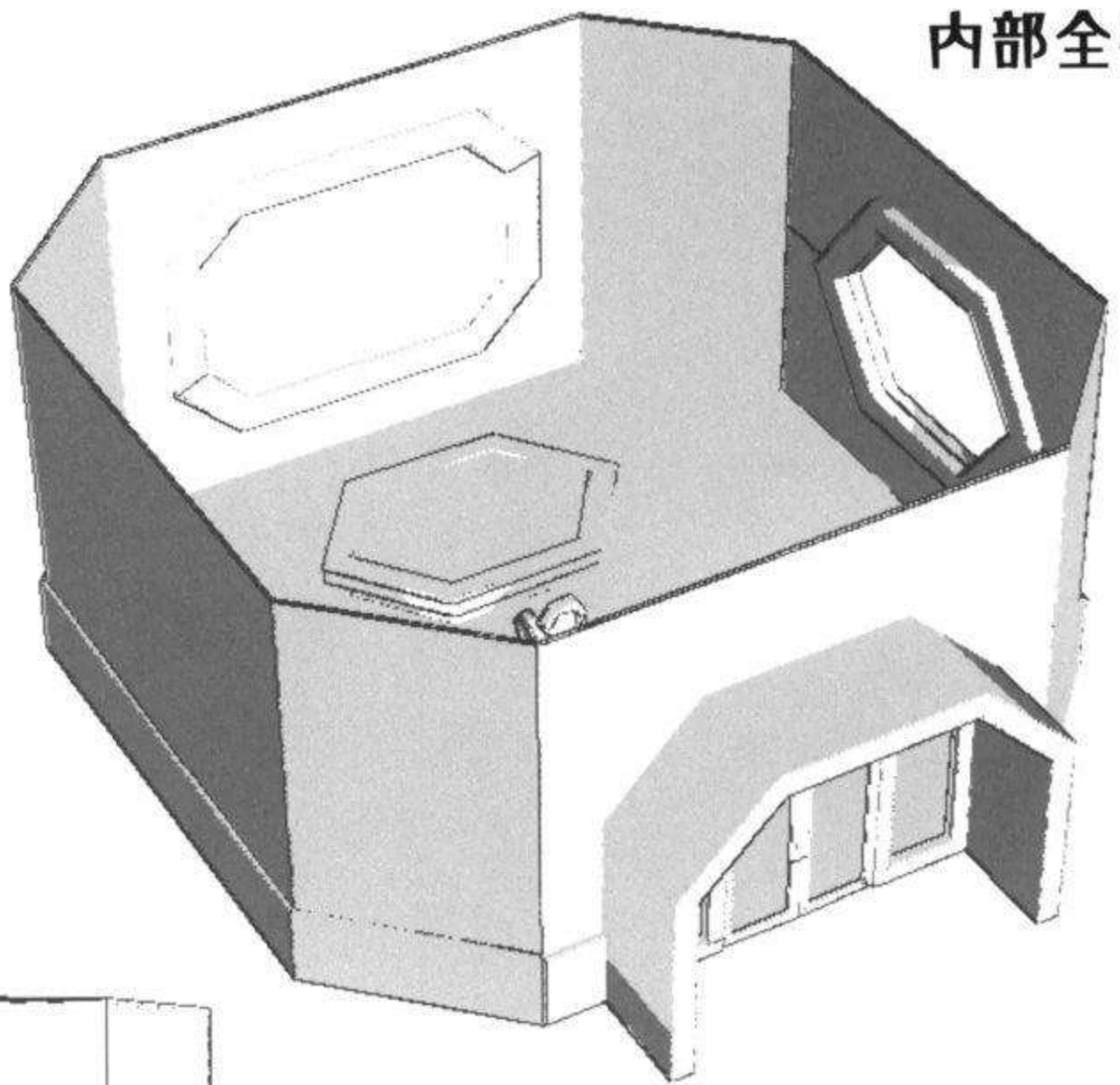


内部全体

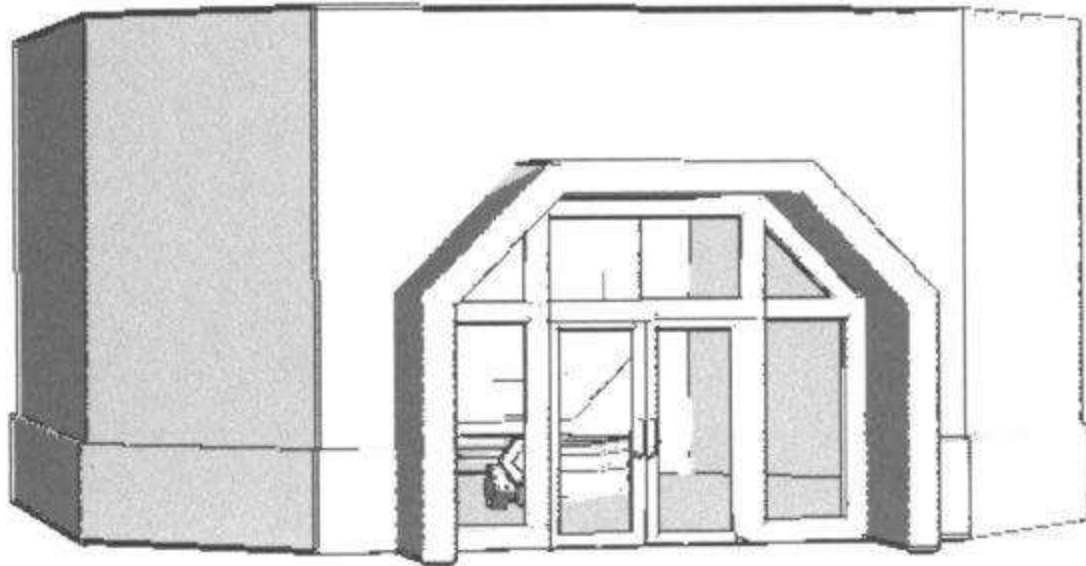
内部にはモニターとテーブルと椅子、あと窓。
原作での外観と内部は構造が一致しないので
基本的には別物です。

元々は羽仁衣ちゃんの私室なので
本来ならここに別室や来客用の予備の椅子、
更にはバレンタインで使った別タイプの
テーブルなどもあるはずですが
内部構造の全容が把握できていないので
それらがどこにあるかは謎です。

外観から察する限りでは収納する
スペースの余裕は無さそうなのですが…。



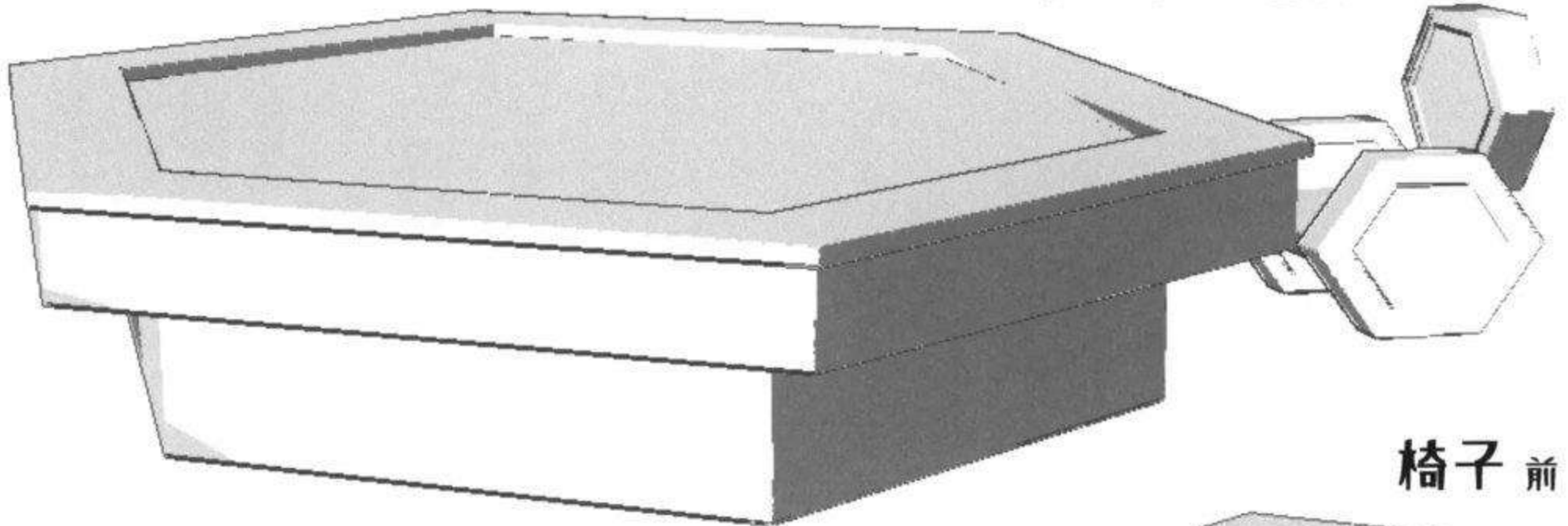
入り口



ストーリー展開の都合上、入口を開けたら即部室です。

…あ！
でも、よく考えたら形が特殊なだけで
普通の部室も玄関開けたら即部屋ですよ。
結果として正しい作りだった……のかもしれない。

テーブルと椅子

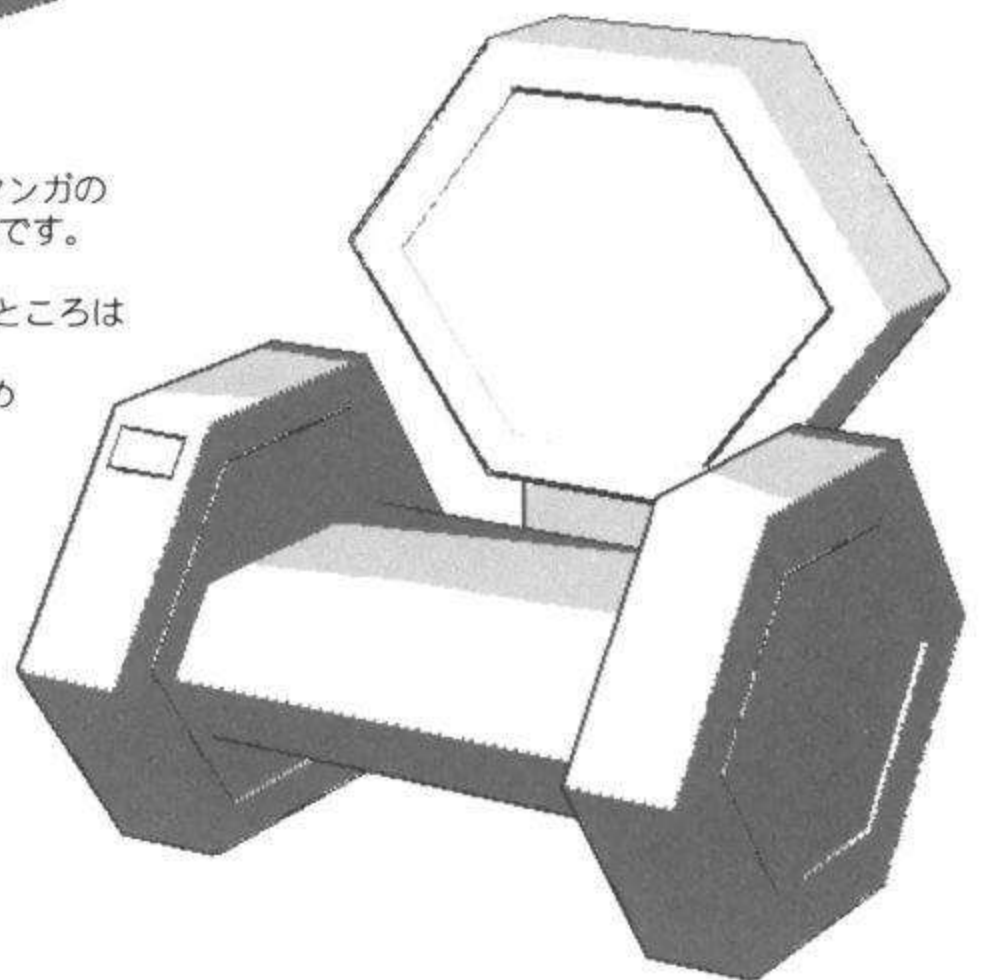


椅子 前

椅子 裏



椅子は前回の珍子ちゃんのマンガの
増補版のときに作ったものです。
これも六角形基準。
一部、原作マンガで見えないところは
想像で作りました。
あと、演出に必要なため
各パーツは独立で
自由に動かせます。



表紙うつ

今回もフルデジタルでの案出しから。

前2作がバストアップの裸だったので
今回もそれに合わせた感じで行こうと。
で、羽仁衣ちゃんなら
「無理やりピースで笑顔させられてる」
感じだろうと。
コンセプトは結構早くに決まりました。
そんな訳でまずは正面から。

……ぐぬぬ、可愛くない。
前回、こした先生の絵は習得できたとか
書いてましたが、全然嘘でしたwww

ならば角度を変えて
上目遣いの媚びた感じを……。

むむむむ…
もっと可愛くない！

よく見たら
頭歪の形がだし……。

更に角度を変えて……。

そもそも羽仁衣ちゃん、
アシンメトリーな髪型も相まって
似せて描くの難しくないですか？ww

まあ、似る似ない以前に全然かわいく描けないんですが……。
この子何気に、かわいく描くの難しくないですか？？？

表紙うつ

難易度の高い子との認識を新たに、正統派の正面顔で。
やっと、ちょっとかわいくなった気がしますw
でもまだ何かが足りない…。

あ、無理やりやらされてる感を出すために
ピースはぎこちないです。
もしかしたら人生での初ピースかもしれませんね(悪い笑顔)

嗜虐心を煽るために頭を下げて
上目遣いしてみました。

うん、とても上手くいった気がします！



という訳で、試行錯誤の結果
この絵を清書することに。

前2人とサイズ感を合わせて描いたため
羽仁衣ちゃんはおへそまで見える形に。
段子ちゃんと珍子ちゃんは原作に合わせる形で
おへそは眺めの縦線でしたが
羽仁衣ちゃんは幼さを出すために
私がよく描くタイプのおへそを解禁！
やはり女兒のおへそはこうでなくっちゃ!!

ていうか、こしたてつひろ先生、よく線だけで
おへそを表現してたな…。
天才はしれっと人と違うことをする…w

そして、色塗ってハーフトーン化した表紙が右→
 しっかり着色したのが下↓です。
 しっかりとと言っても、羽仁衣ちゃんは色白イメージなので
 影もあまり濃くはしませんでした。
 その代わり照れの顔赤らめは少し強めです。

恥ずかしがってる感、出たかしら？
 結局おへソは隠れちゃいましたw



サークルカット



今回のサークルカットも、
 前回の本の奥付で描いた
 羽仁衣ちゃんです。
 マンガのラストページに1カットだけ
 小さく描いていましたが、
 顔がちゃんと見えるカットは
 これが初です。
 そしてこのときは羽仁衣ちゃんの目は
 ツリ目だと思ってました！
 改めて原作マンガを見てみたら
 初登場回の扉絵だけそんな感じで、
 マンガ本編ではそんなこと
 全然無かった罫！ ……罫？

それはそうと、どこをとっても
 アシンメトリーな羽仁衣ちゃんは
 描くのに苦労しそうだなーと、
 このときに こっそり思っていましたw

いのりちゃんは隙あれば描きたくなる、いい女児^{おんな}。



司先生疲れちゃった？
おっぱい見える？

表情がコロコロ変わるのが
とても子供っぽくてとても良い。

こっちのほう
良かった？



原作が小学校を卒業しちゃってとても悲しい…。

先生 おまた
好きだよね…



追悼 その1。
こんな機会でもない限り
描かなかったと
思うので…。
パンちゃんはGT版が
一番かわいいと
思ってます。

見て！見て！
おじいちゃん！
わたし
ドラゴンボールも
隠せるように
なつたよ？



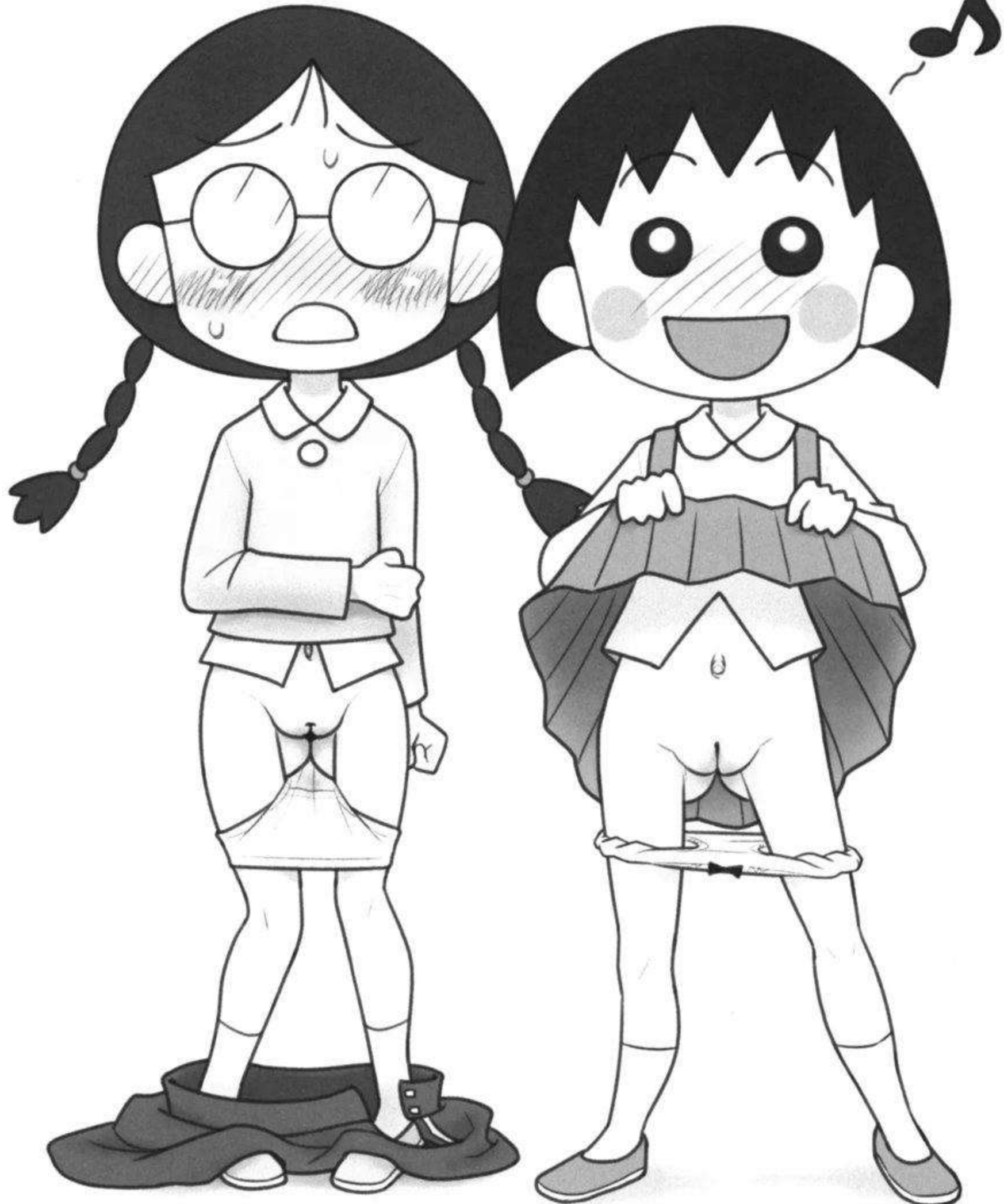
ぽま♡

☆

追悼 その2。
昔、こんなエロ絵を
ネットで見た気がするんだ…。

ねえ まるちゃん…
だめだよ
こんなことしちゃ…

たまちゃん
あたしや
アイドルにでも
なつた気分だよ♡



10年ごと位に描きたくなる娘、しずかちゃん。
あ！エリ様も描かなくちゃ！

ドラちゃん…
わたし

ちやんと
隠れてる？



うん
隠れてるよ
棒以外

かくれん棒

棒の周りの光をねじ曲げ、棒を持っている人から出た光は棒が吸収してしまうため、これを持っている人は消えたように見える。体は消えるが、棒は見えてしまう。

オマケ

今の絵で急に描きたくなった光さん。
だったのですが、突然の再アニメ化の報が！
声優誰になるのか気になる——！！



今日はこの足糞がムムム

この前散々
見たでしょ？

何でまた見たがるの？



なぜわれが…



こんな人だ…

あとがき

お手にとっていただき、ありがとうございます。
ございます。

右足のしびれが治らないのに
歯医者さんにも通うように
なってしまった、たりる。です。

さて今回はドッジ弾子エロ同人
3部作の締めくくり
羽仁衣ちゃんでした！
メ切りとスケジュールの関係で
泣く泣く切ったシチュエーションが
出来てしまったのでそちらは
増補版の方で補完しようと思います。
……早めに同人作業に入ってた
はずなのになぜこんな事に…。

で、今回はなんだかおまけの
イラストが多目になってしまいました。
なんだろう…一枚絵が描きたい
バイオリズムだったのだろうか…。
……あ！このせいかな!!!!

一旦あとがきは先に書き上げて
あとはマンガだけという状況に
してあったんですが、
今！
まさに今！
雷雨による停電でペン入れ中の
描きかけの原稿が下描きから
1枚丸々消えてしまったので
メ切りギリギリの中、ライブ感たっぷり
でお送りしております！
P10は一から2回描いたよ!!!!!!

次回はアニメ化も決まってる
メダリストの結束いのりちゃんの
予定です！お楽しみに！！ 私が！！

2024.8.8.たりる。拝

次回は予告通り結束いのりちゃん!



Reproduction Prohibited

おくづけ
貧乳娘

発行日

2024年 8月12日

発行

あしの家

著者

たりる。

印刷所

株式会社 BRO'S

連絡先

(e-mail) taryl@live.jp

(X) @_ taryl_

(pixiv ID) 1902780



●この本は成人用です。身も心も成人してないと閲覧できません。

●この本の一部または全部を無許可で複写・転載・アップロードすることを禁止します。

●この本は日本国内専用です。国外への持ち出しはしないで下さい。

●ロリコンマンガは“夢想”です。現実と虚構の区別のつかない人が所持していても一切関知致しません。

●前より症状が進み、星野源と聞くと米津玄師を忘れ、米津玄師と聞くと星野源を忘れるようになりました。

レベルアップですか？ 呪いですか？
……ああ、呪いのレベルアップですか！

●All unauthorized reproduction is prohibited.

●All unauthorized translations and publications will not be tolerated.

●The removal of this statement shall not lessen the illegality of the unauthorized act.

●禁止无授权转载、转卖、在网络上公开该作品。谢谢配合。

HINNEW MUSUME 45

ASHINOIE presents.

*This book is for adults.
You must be an adult in body
and mind to view this book.

*No part of this book may be copied,
reproduced, or uploaded
without permission.

*This book is for domestic use only.
Do not take it
out of the country.