



White Out

adult only



ただいまー

ハバ達っ!

トモノリとデートに

行って来たよ

ガッ

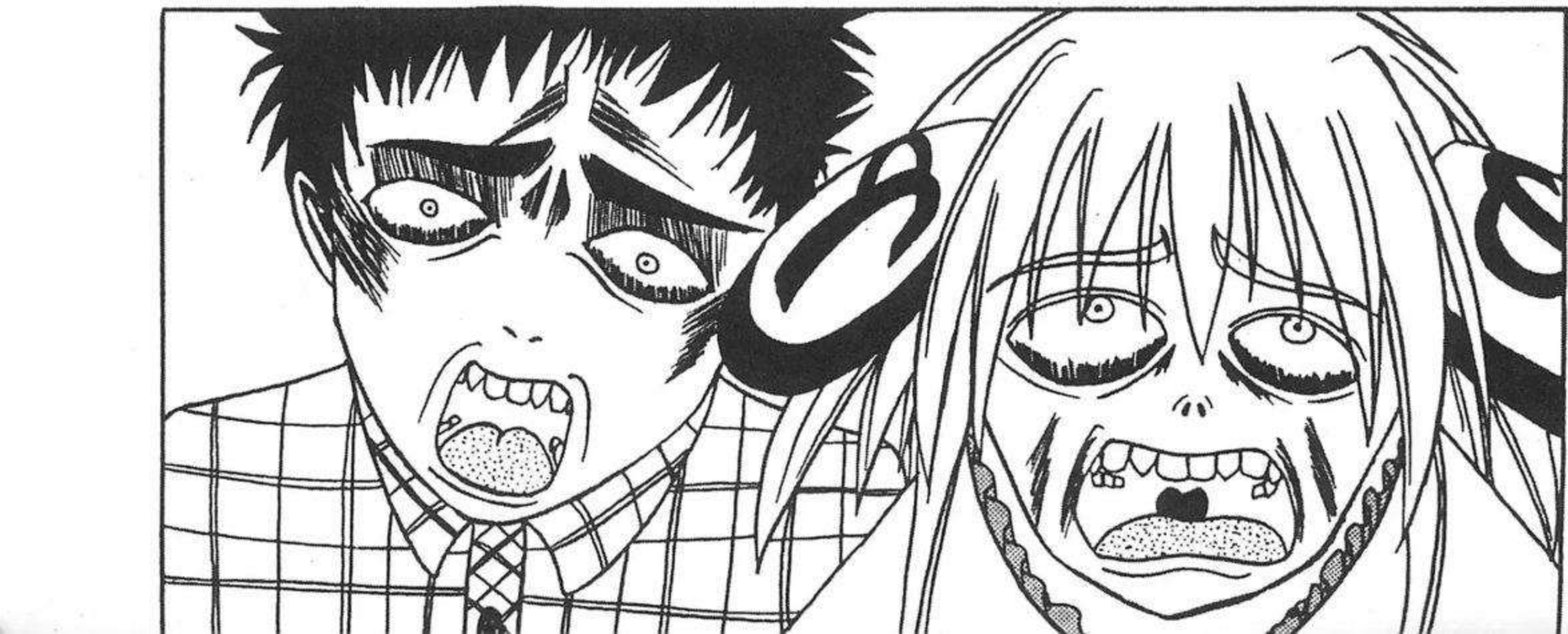
よっ、余計なこと
言ってるんじゃない。

似せぬ十シ。



ほうかほうか、
それは
ええことじゃ。

ふふ・・・
これからも
仲良くするのだぞ。





white out

前書き

今回もいっぱいいっぱいでお送りしています。
どうも、水瀬 弼です。

見方の通り、りぜる本です。
元々杉崎先生のファンなので、
作りたいなー、とは思っていたんですが、
なかなかきっかけが無くてやってませんでした。

何故今更かというと、
ぶっちゃけ呑み会の席で、次はりぜる本どうよ？
なんて言う感じで、血判状を交わして
予定も無かったし丁度いいやと。
そんなこんなで出来た本です。

アニメの方は見れなかった回もあるんですが
なんか凄いいことになってますね。
世に波でもあそこまでOKなんだ…と

今回もいろんな方々に助けいただきました
上記の呑み会で賛同して
ゲスト原稿をいただいたたおやかさん
ダメ元で頼んでみたら
あっさり了承していただいた Babylon-B さん
多謝。

最後に、シリーズ4連敗って…。。(ノ口)。。。

目次

- 表紙：水瀬 弼
3：Babylon-B
4～17：水瀬 弼
18～19：限月 ならい(たおやか)
対談：セヴンスターズ
(水瀬 弼、比良坂 耕平@AMO)



トモノリ
どうしたの？
元気なさそうだね



.....



どこか
具合でも？

原因は
何だね？

.....
#

大丈夫かね
友紀君？



こんな状況で、
どうしろってんだ!!!

●愛は吹雪と共に



何の前触れもなしに
なんでこんな状況に…

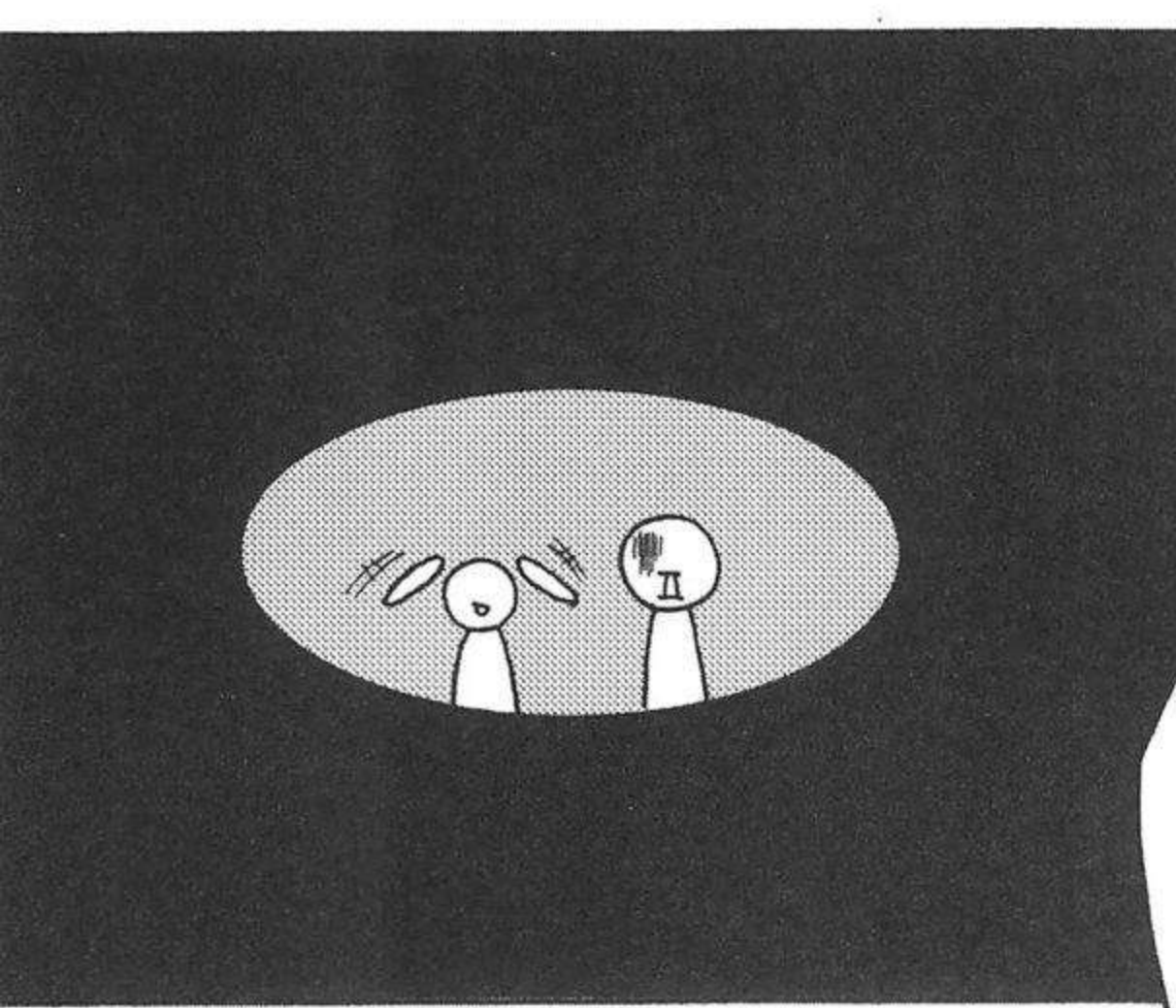
描いてる奴が何も
考えていないからですね

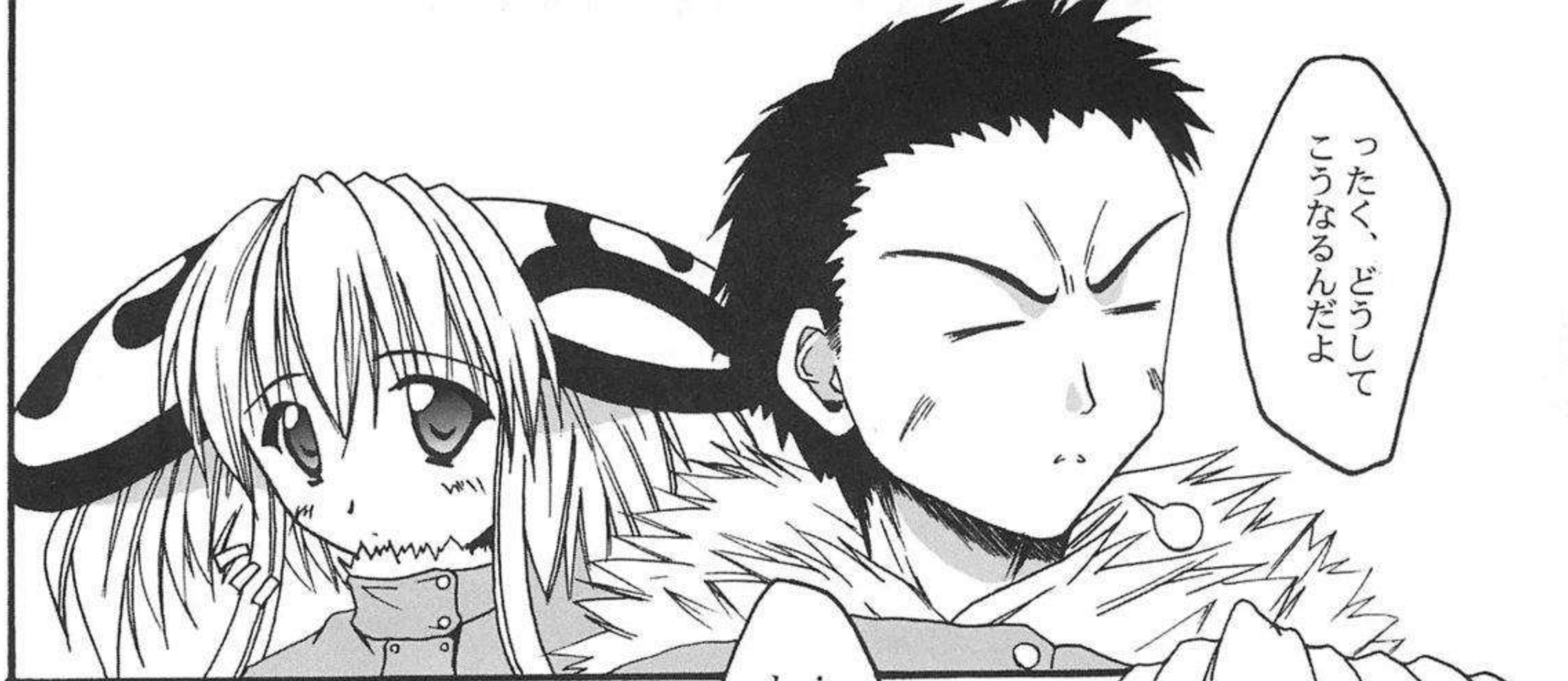


なんか
寒くなって
きたよ…? ?

確かにこのままでは
凍死してしまう

じゃあ
どーすんだよ





ったく、どうして
こうなるんだよ



…ごめんね、
トモノリ…

いっつも迷惑かけて
ばっかりだよね

でも、わたし、
トモノリがいなくなるのは
イヤ…だから…



りせる……



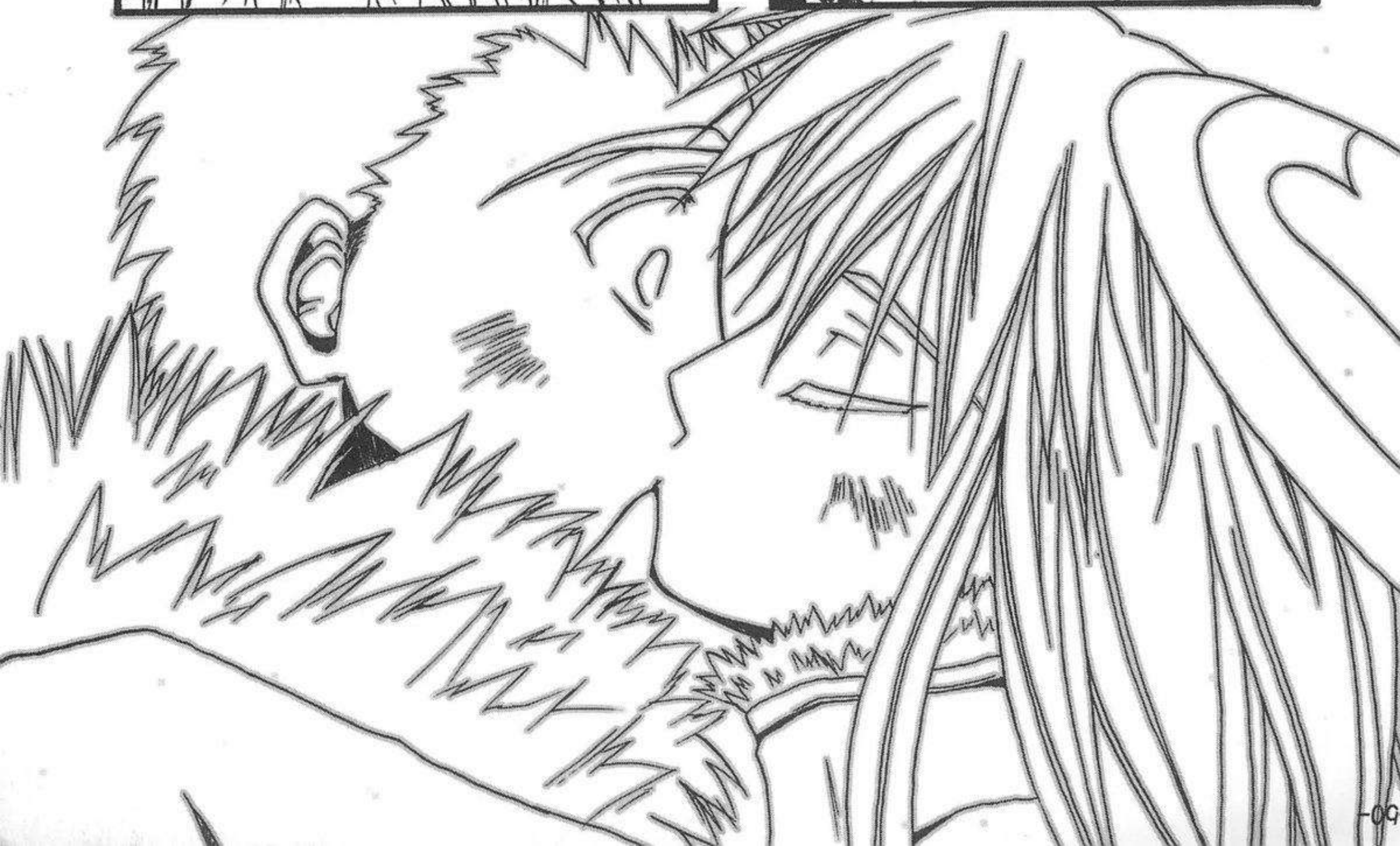
トモノリ、
わたしの事、キライ？

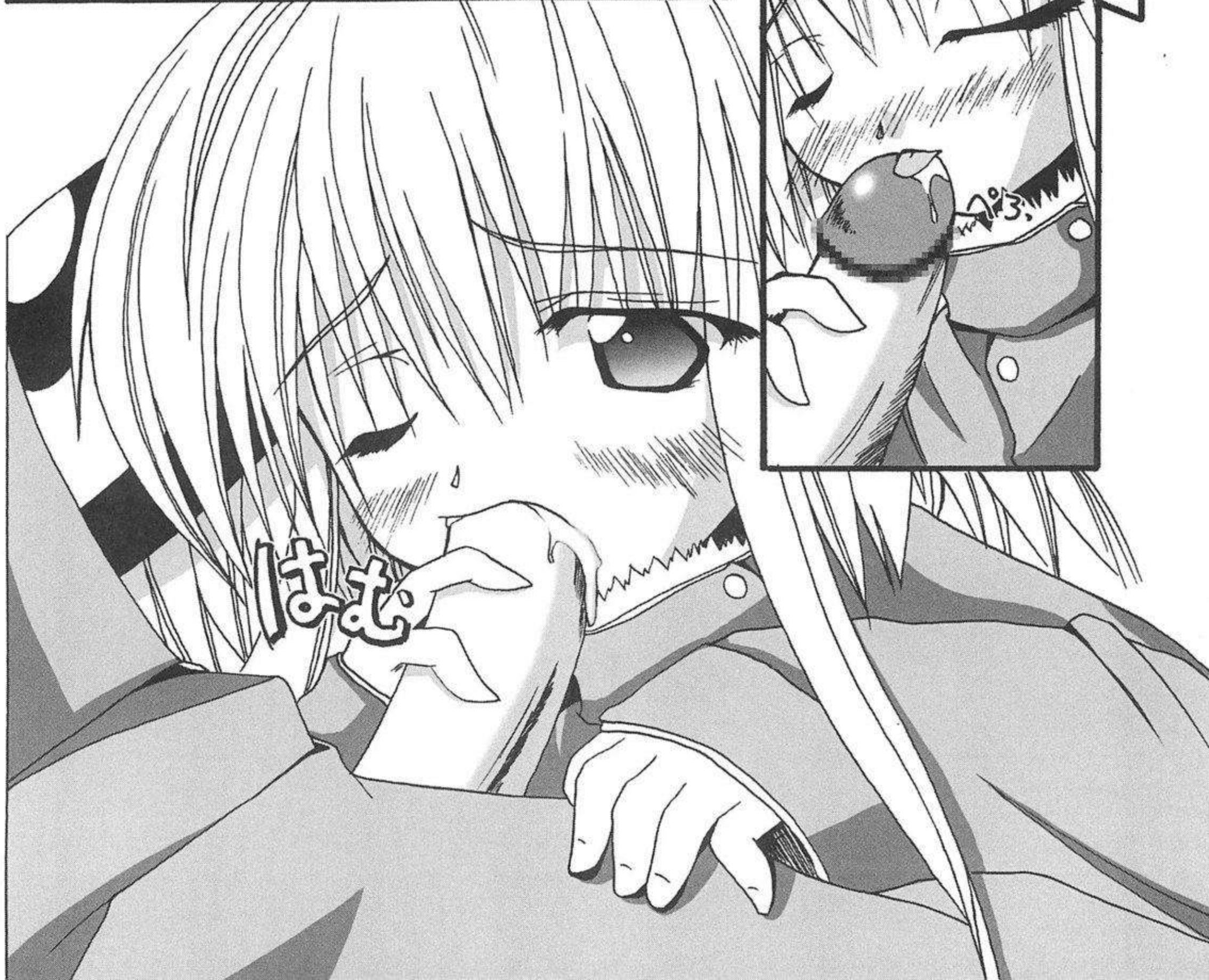
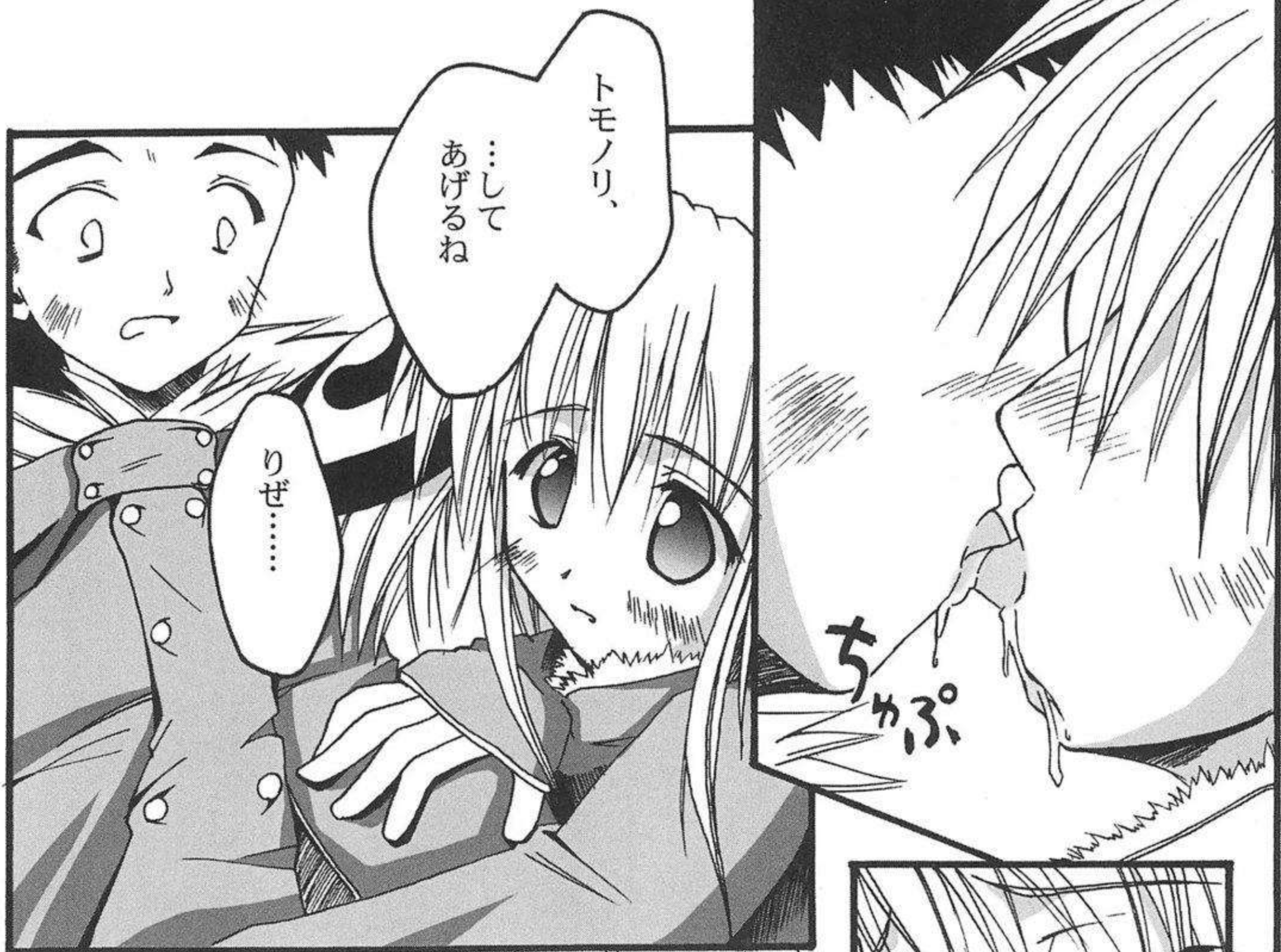


ん……？



……う





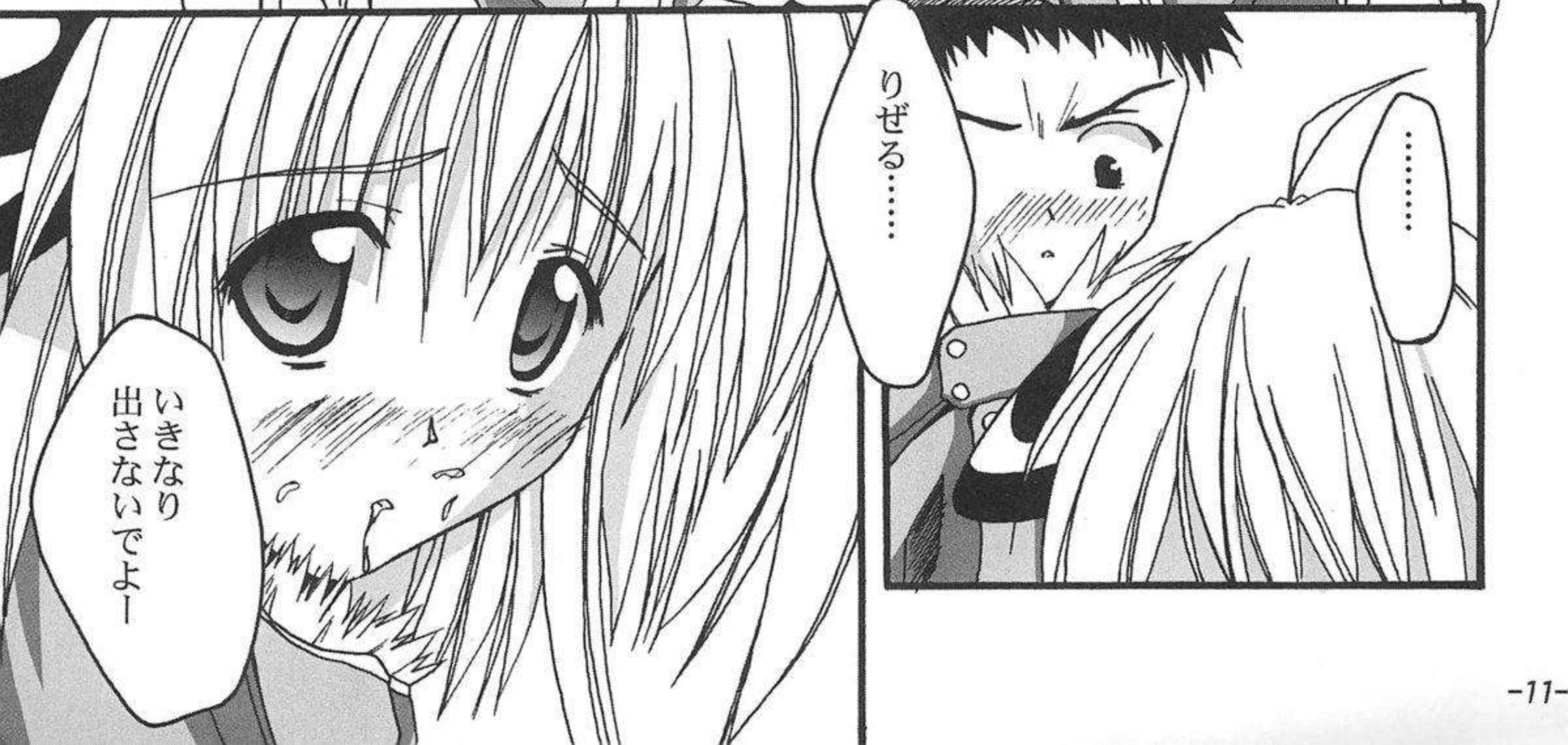


うわっ
すっげー気持ちいい

舌が
からみついて...!?

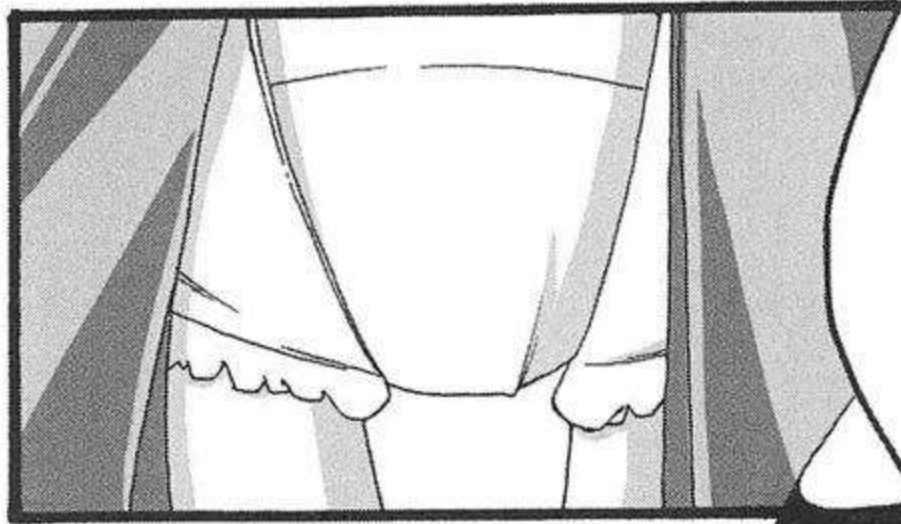
ちぐ

ひち

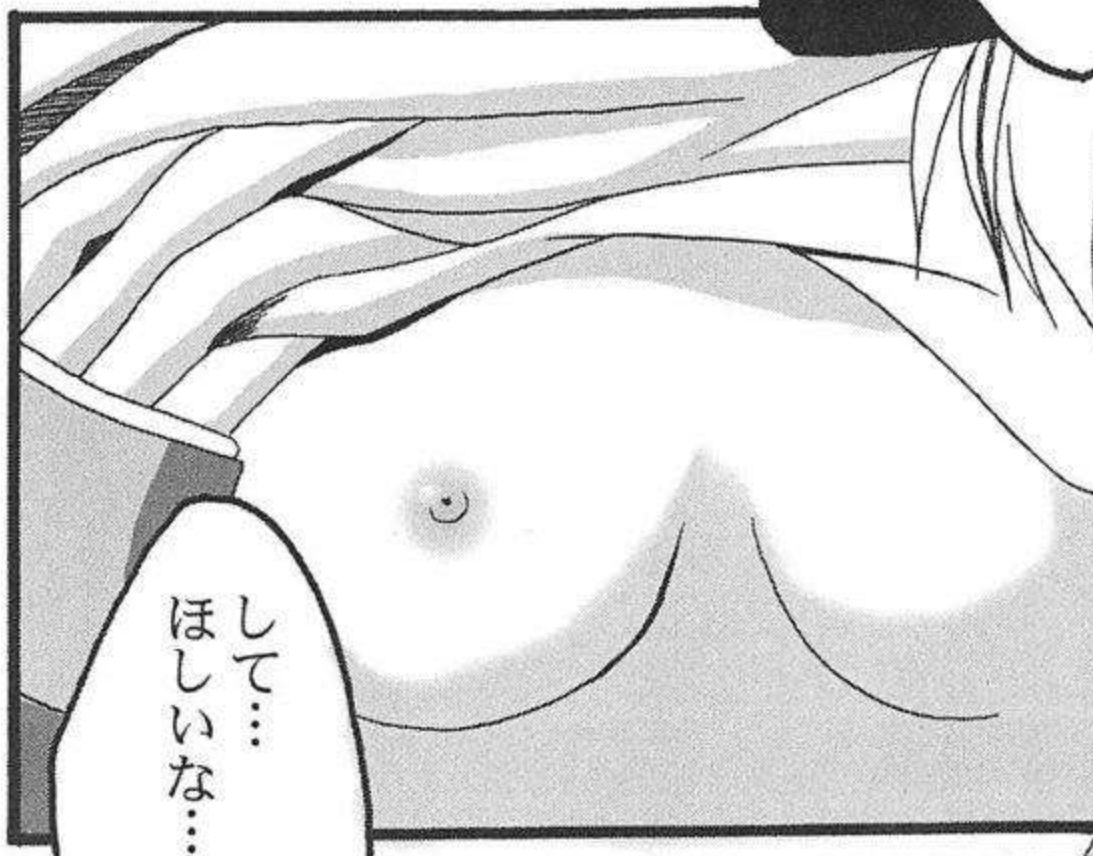


いきなり
出さないでよー

りぜる……



今度はトモノリが
わたしに……

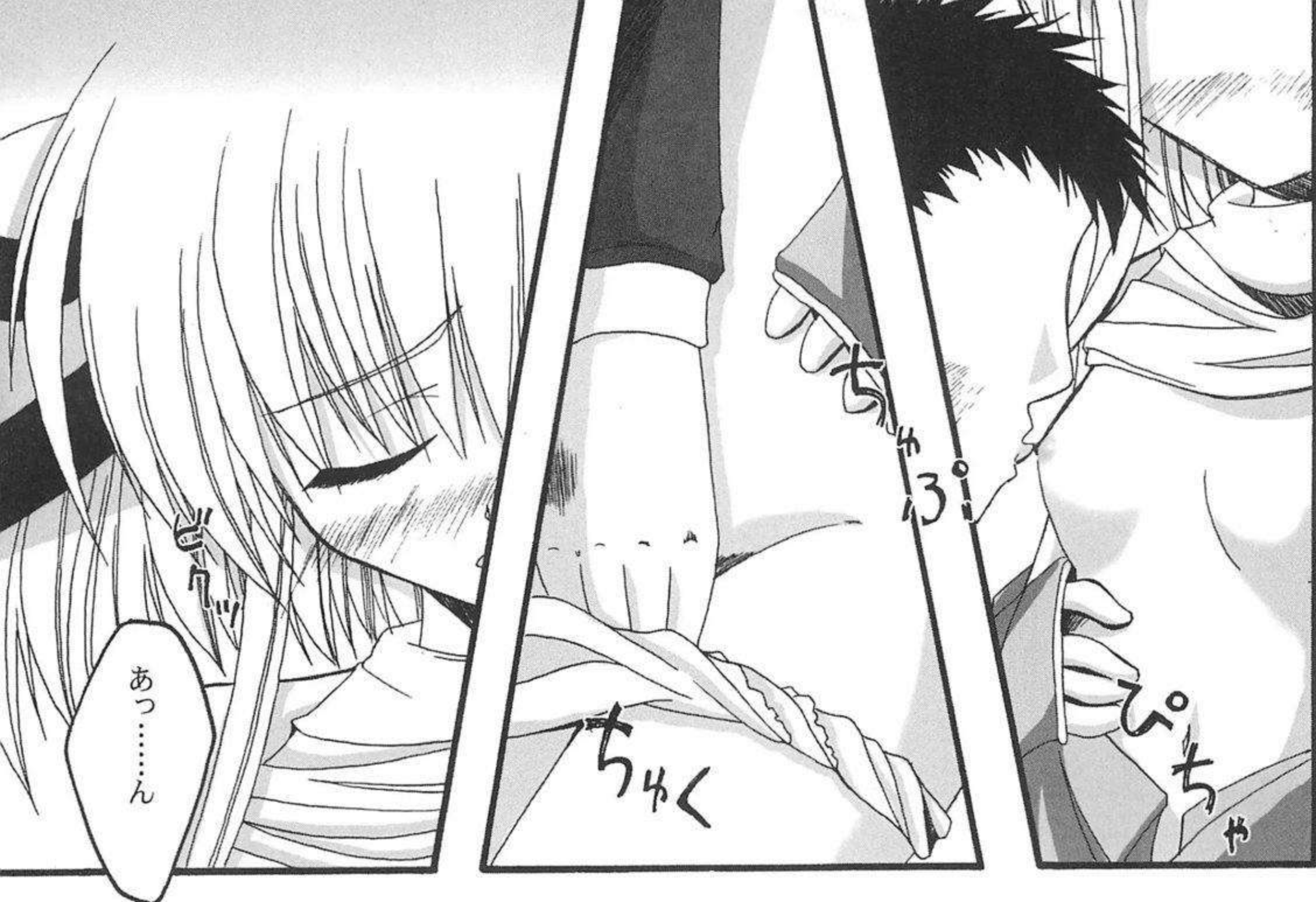


して……
ほしいな……



理性 ← 本能

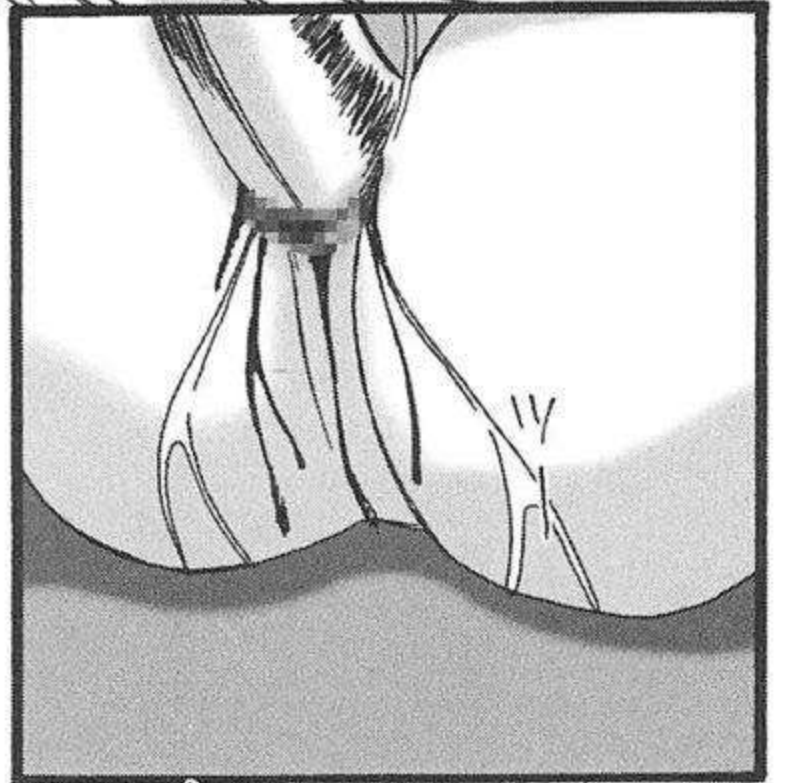




痛つあ……あ……いつ……あ

ズ

あ……っ



大丈夫
続けて……

……大丈夫か



ずぶ

ああっ……

んっ……

ズ



トモノリ……



ずっと……

ずっと……一緒に……

……一緒に……
SP……

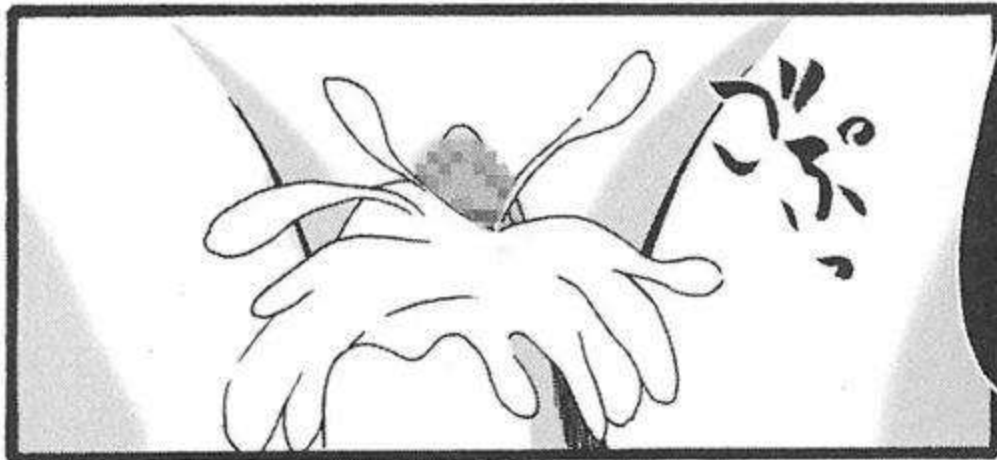


あ……

はあ……



りぜ……る……



入ってくる...

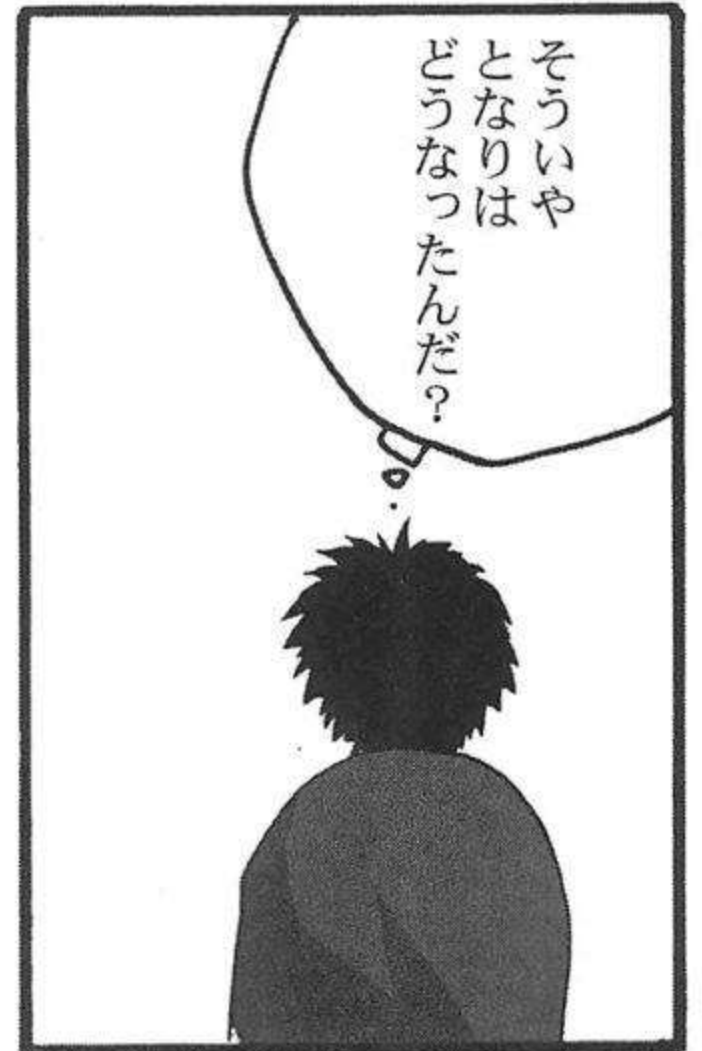
んああ...ああっ!!!



トモノリの...



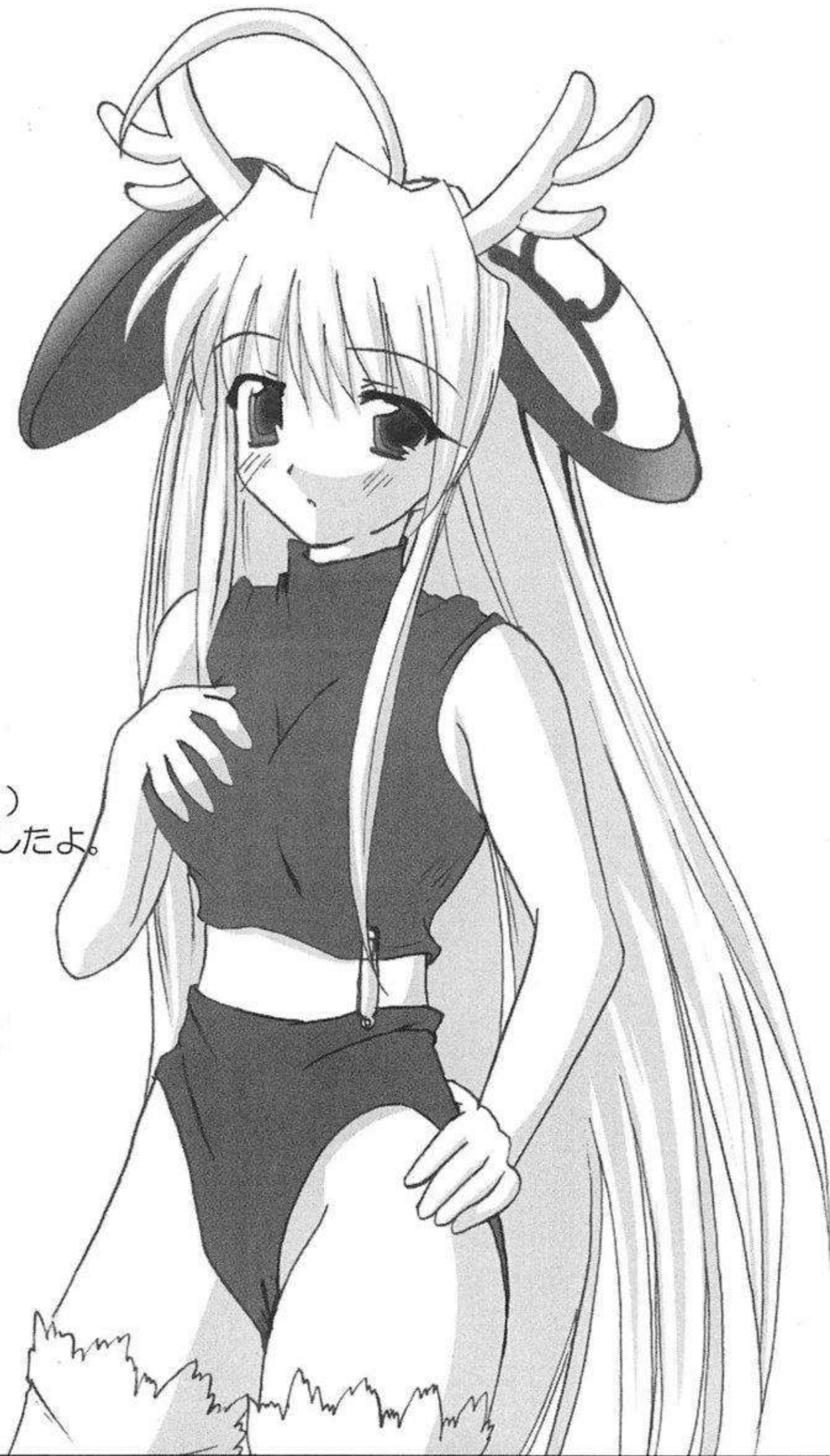
—翌朝—。



りぜる
まいん。

今年度、自分が唯一ハマったアニメが
この「りぜるまいん」でした。
第2話を見た瞬間にDVD購入を決めたほど。
正直最初は、『やりすぎだろ、これは』と
おもって見るつもりじゃなかったんですけどね。

いやはや、怖いもので。



ワダルトヴァージョン・りぜる。
第一期ではロボットだったので、原作と
ちがーう！！と叫んだモノでしたが、
第二期では普通になってましたけど（´ω`）
これも最初は、ロリのほうを返せ。と叫びましたよ。
まあ…おぱーいスキーなわたしは実際見て、
すぐにオチたのはいうまでもなく（死

出番が二回限りだったっぽいので、
とショックですが、それは脳内補完しろと。

ち、えろで（°ω°）

A-りぜる

レリゼる

本家本元(?) 最萌幼妻・萌えの最終兵器・萌えの暴力・氾濫… etc
DVD 7巻では、もう放映していいのかさえ思えるところまで
逝ってくれました、りぜる。レヴァージョン。



コスプレ、というか。
左のイラストはナース服ですけども。
放映時にも色々コスしてくれて。
私的に裸エブまんせーですが、
皆さんはどれがよかったでしょうか？

あー、しいて言うならスク水が。
縄とか、やるなら鎖(規制)。

最後にゲスト以下にしか分類できない
世間のクズにページをわけてくださった
弼さんに、感謝を表したい。
いつかこの手で(死

描いた人
限月 ならい@たおやか

比良坂耕平(以下比): こんちわ、AMO代表「国家権力の構構に唾を吐き、
理不尽と戦い続ける同人界の反逆児」シドヴィシヤス比良坂耕平です。
水瀬たあく(以下水): どうも、べんぎん本舗の「特にこれと書いてない」水瀬たあくです
比: うわーなんかダウン系だなー、お前
水: 出だしはオーテンションで、4649
比: オーション?(AM-PUB 合同誌参照)
水: 一斗缶はお得だよ。オプー
比: うっわ、口癖取られた!!何なんだよ?

さて、今回は何の因果かマッポの手先...じゃなくてスペースがお隣なんだよね
水: そうです。で、偶然お隣記念と言うことで両方の新刊に同じ対談の入れるという
何ともステキな企画。両方集めた方にはもれなく.....
比: オーション一斗缶が!!.....コスト高!?
水: うわーい。1年くらいは遊べるのかな?遊べるのかな?
比: いや、俺秋桜やってねえから...というか池袋行ってプロの方にして貰いなさい。
水: 池袋はイイ店多いらしいからね。逝きたいね。
ってかそんな金あったらタブレット置うよ。あの何か液晶に直接描けてムダに高いヤツ。
比: いやーアレ何か画面傷つきそうじゃね
高い割に何かあんまり変わらなさそう、俺はインテコオスがはよ☆い

水: 何か未だにアートパッド使ってるのって少数派なれかな?
そういや僕のファーヴォ...
比: そいや友人に貰ったまま返ってこないんだってね。
もうあきらめいゃいいじゃん。
水:えーっと、この場にいたら殴りたいね、その人
比: かかって来やがれ!?<犯人
水: 早く返せよ、畜生。(ノ口)。
...ってなんか話が脱線してるって言うか、元々何も話さ場だったんだっけか。
比: そっちな、あ、そういや粥の今回の本なんなんだっけ
水: いぜるまいん本。
まだ中身はさっぱり描いてないけどね(°▽°)y—— ~
水: そっちは?
比: 俺月姫。下書き0ページ完了です。

でもさ...確か俺らって申し込んだじゃんし.....
水: マブラヴです
でも今現在製品版出てないのです。
比: マブラヴォ...ヤツテクレタネ。なんつがSNOWの二の舞が
水: このままズルズル発売延ばしてくれそうだな!
半年前の俺にそれは止めとけと言いにいきたいッス
比: 激しく同意!!いや、ま、なんにしても期待はしてまあがね。
というかうちら川で「粥のトコ何で申し込めぬの~」「えーと、マブラヴ?」「じゃあ俺もそれでもいいや」って感じだったモンね。
全てはAKI(べんぎん本舗副代表)が仕組んだ罠。
水: あのころ方々に「体験版やれよう」って言ってたからな、
そこに壊ってしまったのが運の尽き。
いつだったかのコミケでもAirで同じ目に遭ってるくせにな、俺。
早く珠瀬王姫 外に逢いたいぞ。マジで。
比: なんだオリガ.....プッ
水:くっ、そっちはどうなんだよ
比: 俺?俺か?そいやお前純聖タンにきまってるだろーが
水: 直球だねえ。
ああ、でも純聖 外もイイかも。ダメだ俺。
比: 直球ラヴであら?
何ていうか声もイイ!というか早く鳴いてくれ、俺の為に(お
水: 俺も早くやりたい。いろんな意味で。
頑張ってください ageさん
比: どもさ~絶対期待以上のモノ出来るって保障はあるよね。
ageさんには本当に頑張って貰いたいぞ。純聖萌え~
水: そう、ageさんは期待も裏切らないってが良い意味で裏切ってくれるはず。
というわけで、王姫萌え~
比: 純聖萌え~。

時にボーイ。今回桜氏(うらしめ代表)落選だったみたいだねえ
水: そうッスね。あれほどの大御所でも落ちる事もあるんだな。
今回は3日開催だから当選率は上がってるはずなんだけど
比: だよな。票行が悪いからかな

白銀のセブンスタース 緊急対談!

水：まさかー、比良坂外じゃあるまいし
比：いや、ホントスミマセン…

(以下筆者の都合により削除されました)

時に配置に話戻すけどさー、今回何かひょっとしてめっちゃめっちゃ入り口付近じゃねえ？
水：そうそう。俺いままで西に配置された事無いからよくわからないけど、

会場直後の人波に飲まれそうで怖え
比：俺は「波の上の魔術師」(ビッグマネーの原作です)だからむしろ波を捕まえて見たい(希望的観測)
水：シャッター前に胸キュン。

いつかそんなステキ大手になってみたいっす…(しみじみ)
比：ねえ…はあ…(消沈)
水：頑張りましょうよ、お互いに。
比：そうでつね。

あ、そういや今日ランブリングページェント逝って来たよ。
水：マジっあか。どうだった？
比：アットホームな雰囲気だった。楽しかったよ。まあ参加したのはジャンケン大会だけだけど。
BNしとふたけっとも見てきた。

水：ふたけっ!!Σ(□□||!!
あれどうだったん？俺の友達が薄い意気込んで逝ってたけど。

比：いや、参加つても三時からなんだけど(お
でも見た感じダイスケ的にもオールオッケーでした(古!?)
じゃっころおさんもお出たみたいだし。

水：へえー、もっと異様な雰囲気が出てたいあれのガと。
でも、今度のコミケの申込用紙に「ふたない」ってジャンルが追加されてたいしないかな。
してたら笑うな。

比：実際あいそうだから怖いよ
水：もし入ったら申し込もうよ。
比：またスペース隣とかね

水：そしたらまたふたないについて熱い対談も。
いやでも俺ふたない好きの気持ちあんまり分かんないし。
ふたないはどこが良いんであか？比良坂教授。

比：XXXしながらXXXをXXXるのガイ!!XXXとXXが同時に楽しめるのであよ!?分かりますか?弱タン?
水：……えーと、あー、何だ、僕バカだからわからないや

世の中にはいろんな趣味の人がいるのでつね。
比：いや理解してもらおう何て思っていないし(笑)
さてさて文面も尽きてきたところで後書きも兼ねるこの対談。
今後のサークル予定も。弱タン。

水：なに!後書きだったのが、この対談。
ええっと、予定はデスね、2月の小春ちゃんオンリーに出ようかと。
そう「まぎまぎばじっく」。まだ未定だけどね。

比：おー小春タン。俺はこよひがかないエロくて好きであな。

えーウチはサンクリ、薔薇と十字架、moonphase、ちゃん様オンリー、サンクリであかね、多分。あ、まぎまぎばじっくも出たいです。

水：多いね。でも俺もちゃん様オンリー出たいなあ
比：なんたって二ヶ月に一回おつせ出しますから(笑)

ちゃん様オンリー→出ようよ~(笑)
水：よっしゃ!出よう!

ジャンルは「うたわれるもの」で…
比：ちゃん様遣うし
俺は…う〜ん…piaキャロで。
水：…ってそれも遣うし!一瞬スルーしそうになったよ
比：…何だね、ひょっとしてあんまりやる気無いのかな、俺たち(笑)
水：どうだろう、大丈夫ですか?俺たちは。

実際出るんだったら千紗だね。うん。あ、いや、つかさかも。
比：オイラはちゃん様も同人誌のキャラ使って創作しようかと。

では、最期に弱、読者に一言。

水：ええっ!!そこで俺に振るのがよΣ(□□||!!
あー、ここまで読まれたら大体俺たちのことはばれたと思うんですけど、それでもこんな二人をよろしく。

比良坂外の方でつれ読んでもる人は俺の方も罵ってください(宣伝)
比：イベントで毎回思う事ですが、毎回ウチの本も手に取ってくださる方、話しかけてくれる方、
感想を送ってくださる方には本当に感謝しています。
出来るだけ貴方にとって手に取って頂けるような本を作るべく日々精進してまあるので、
これからも、AMO、ぺんぎん本舗ともどもよろしくお願ひします。



◆ 奥付。
◆ 発行人：水瀬 颯
◆ 発行：Rever Side Garden@ぺんぎん本舗
◆ web：<http://www.penguin-honpo.com>
◆ e-mail：penguin-honpo@ijk.com
◆ 印刷：しまや出版

無断転載、複製厳禁
18歳未満購読禁止



Penguin Honpo