



# SWEET DAYS

朝霧の巫女

平成稻生物快録

2002 AUTUMN

Know I'll Never Know You, Look At Your Face,  
Tell You That I Love You Don't Know What To Say,  
You're Everything I've Got, You Beautiful Girl,  
The Only Thing I Live For In The Whole Wide World.

RUNNERS HIGH



2002 AUTUMN

Know I'll Never Know You. I Look At Your Face.  
Tell You That I Love You Don't Know What To Say.  
You're Everything I've Got You Beautiful Girl. 1  
The Only Thing I Clive For In The Whole Wide World.

RUNNERS HIGH



どもども、初めての方も、そうでない方も、こんにちは、柴刃俊郎です。

今回は何かと話題があったり無かったりじた「朝霧の巫女」本です。  
一応、巫女委員会の話ではなく、稗田家にて夜な夜な行われてる(?)情事  
なんぞを、あつさりまつたりと描いてみまじた。……というか、今日は  
作った本人が言うのもなんですが、ヘボヘボです、ごめんなさい(汗)  
そんな僕の助っ人に、「桃姫」で執筆している大原久太郎さんが、ゲストと  
して原稿をくださいました(豪華!) ありがとうございます、大原さん、一生ついて  
いくぜ!(うざい) そんなこんなで、やつちやつたこの同人誌、よかつたら  
最後まで見てやってくださいませ~。

柴刃俊郎



かアホ

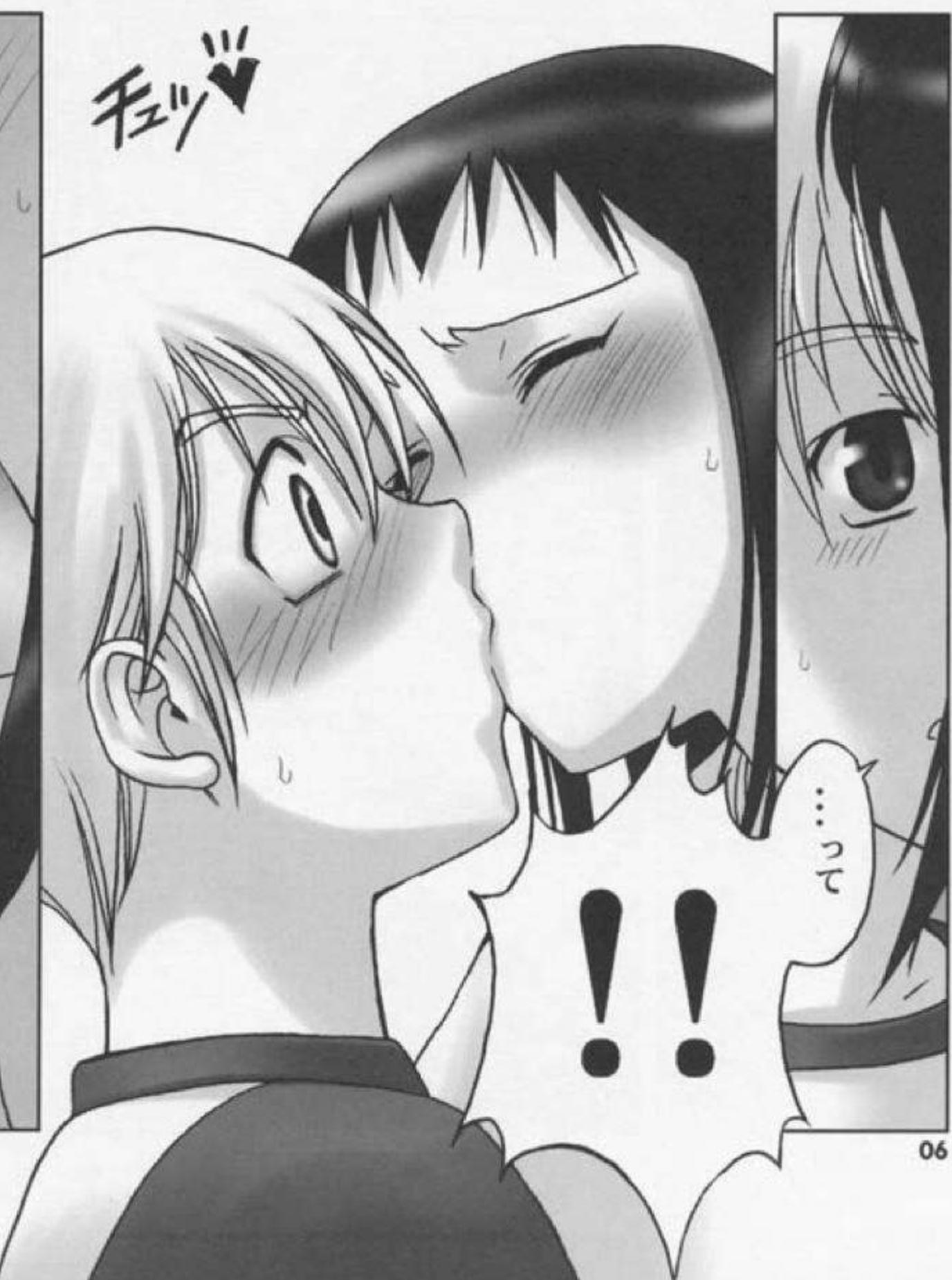
なんで俺と楠木が  
そういう展開に…



こうなるの  
だけは絶対に

ウチ  
これでも本気で  
不安なんだよ…

柚子…





もつといっぱい  
気持ち良くなして  
あげる

だから…

尋に嫌われ  
たくないから…

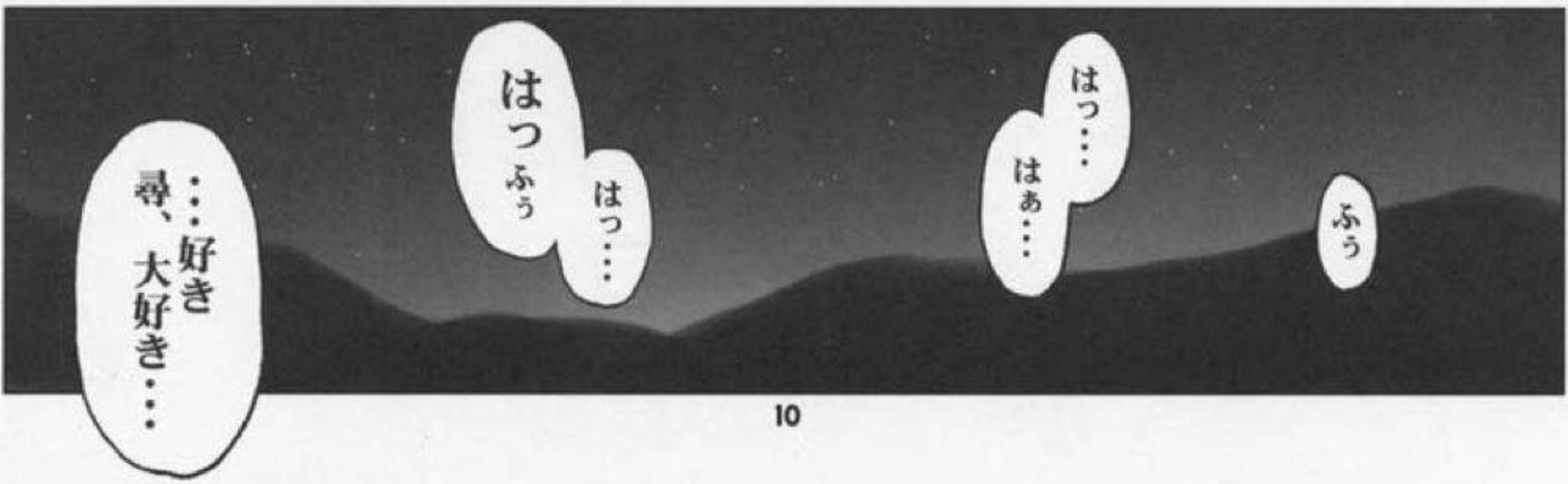
ウチ

うあつ  
つつ！





あああああああ  
あああああああ  
あああああんつあ





柴刃：ういーっす。  
新田：ちょいーんす。  
柴刃：毎度バカバカしいチャット対談でございます。  
新田：今回はギリ巫女？  
柴刃：そそそ。  
新田：アニメは無し！以上。  
柴刃：はやっ！つーか、痛っ！  
新田：つーか、お前、ダメだろ色々、原作は問題無いとして（？）  
つーか、バカだろ？ よりにもよってギリ巫女で作るなんざ！  
柴刃：なんだよ、いきなり叩きかよ（；'Д`）  
新田：うっさい、アホ、ポンツ、死ね。  
柴刃：今回は色々猛反省してるんだから許してちょ。  
新田：うっさい、アホ、ポンツ、死ね。  
柴刃：。。。さて、お望み通り、死のう……  
チーン（なむ～）  
ぢゃなくて！  
新田：どうした？ 死ぬ前に女でも犯りたいのか？  
柴刃：犯罪はお前の十八番だろ（；'Д`） 妹にも手を出す鬼畜めが！  
新田：何を言ってるんだアムロ、全ては合意のものとの貫通条約じゃないか。妹マンセー。今晚もシッポリやろっと。  
柴刃：あのなー、俺も混ぜれ（待て） じゃなくて、どうなのよ？  
今のアニメ界とか、色々マジナイトの多過ぎなんですが。  
新田：多いねー、トミノも、ま○ちゃん、メタクソにこけ落としてた  
モンなあ。  
柴刃：そうねー、ただ、「作り手は受けで側の要求する物を作る」という考え方も一理ある訳だし、一概にダメだとは言えないね。見てないけど、ま○ちゃん。  
新田：ただね、行き過ぎは行けないと思うのよ、俺は。結局は、御都合主義アニメやらマンガやらが増えすぎて、比例するようにダメオタ増え過ぎなのは、社会的に色々問題あると思うね。  
そのうち、ガキ相手の犯罪、増えるぜ。犯した殺した拉致ったとかさあ。つーか、成り行き上しょうがないにせよ、主人公にデフォでベタ惚れのヒロインって、ひかない？あと、三次元でアイドル気取りの腐れガキとかさあー。  
柴刃：……お前、やったら毒、溜まってるなあw  
でも判るね、その考えは。俺もだけど、夢見すぎ。  
新田：でね、思うのよ、リアルシューリズムマンセーと！  
柴刃：……ハア？（；'Д`）  
新田：沙村広明の「おひっこし」を読め！その中にこんな一節がある！  
「白馬に乗った王子様」つってもなー…どーにも乗りこなしがブザマだったり、馬からして借りリモンだったりするでしょ。  
結局求めてんのは「白馬にも乗れる王子様」ってトコなのよね！  
これよ、これ！こういうリアリズム！「ずっとあなたが好きでした」みたいなクソったれた御都合主義者なんざ、死刑だ死刑！  
柴刃：……回線切って、俺、寝るわ。  
新田：わっかんねーかなあ？  
柴刃：判るけど、どうでもいいじゃん、どうせ、ヤバイ事ヤルやつは結果的に臭い豚糞行くんだろうし、第二、俺には関係ない。  
つーか、どうでもいい。無論、アニメだろうが、マンガだろうが、良いモノが一つあれば、後はどうでもいいや。  
新田：淡白だネエ、若いのに（；'Д`） こうなんつーか、アレだ。  
柴刃：あーいいよ、もう、なんつーか、そうそう、アレだ、結局は、ちゃんとした物を作れ、とそういうワケやね？  
新田：というか、おっ起つモノを作れと。  
柴刃：ダメじゃん（；'Д`）

落ちぬまま終り。

柴  
刃  
新  
田

二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

怪  
奇  
想  
象  
恋  
愛  
死  
命  
恋  
愛

.....



中二病  
ですか?  
!!



アハハ



お父さん...  
お父さん...









# お仕事情報



おかげさまで、イラストなどのお仕事を頂けるようになったので、この場を借りてお仕事情報なんぞを紹介させて頂きます。専門書店などで見かけましたら、どうぞよろしゅ～♪

## ←武闘巫女伝サツキ 三次元ドリームノベルズ マイクロマガジン

はじめて挿絵のお仕事をさせて頂いた小説。  
2人の戦巫女と呼ばれる少女たちの、羞恥と肉欲の、淫らな戦いを描いた武闘学園モノ。

## ↓アンソロ関係 TENMA COMIC 菊新社

左イラスト「妹狂い」口絵  
右イラスト「処女レイブモノ(仮)」表紙(予定)



はんつ  
んむつ

ハツハア

…はあ

…はあ

ハアン

ハア

ハア…  
ハムツ…

…はあ

はむつ

ううつ

ぬりゅ

は

んんん  
んんん  
んん  
んつ

ふふ、  
ふあんつ

んつふ

んつ  
んつんつ  
んつふ

うあつ  
あつあ  
そんなん  
…

うあ…







ダメ

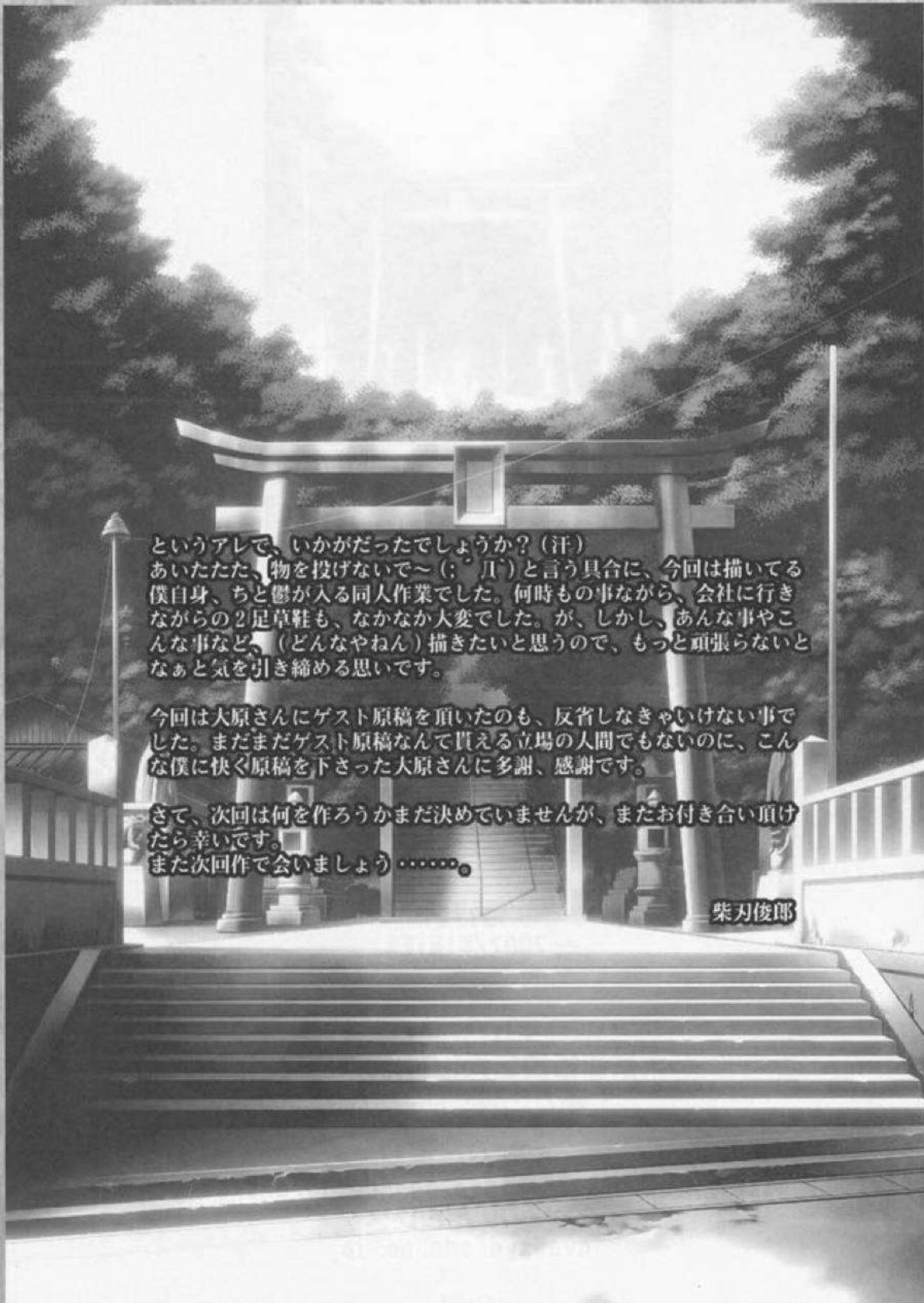
いっ…イク!  
いっあっはああ  
ああああんっ!

いくううつ!  
ああ??









というアレで、いかがだったでしょうか？（汗）

あいたたた、物を投げないで～(;・Д・)と言う具合に、今回は描いてる僕自身、ちと鬱が入る同人作業でした。何時もの事ながら、会社に行きながらの2足草鞋も、なかなか大変でした。が、しかし、あんな事やこんな事など、(どんなやねん)描きたいと思うので、もっと頑張らないとなあと気を引き締める思いです。

今回は大原さんにゲスト原稿を頂いたのも、反省しなきゃいけない事でした。まだまだゲスト原稿なんて貰える立場の人間でもないので、こんな僕に快く原稿を下さった大原さんに多謝、感謝です。

さて、次回は何を作ろうかまだ決めていませんが、またお付き合い頂けたら幸いです。  
また次回作で会いましょう……。

柴乃俊郎



著者 柴刃俊郎  
ゲスト 大原久太郎

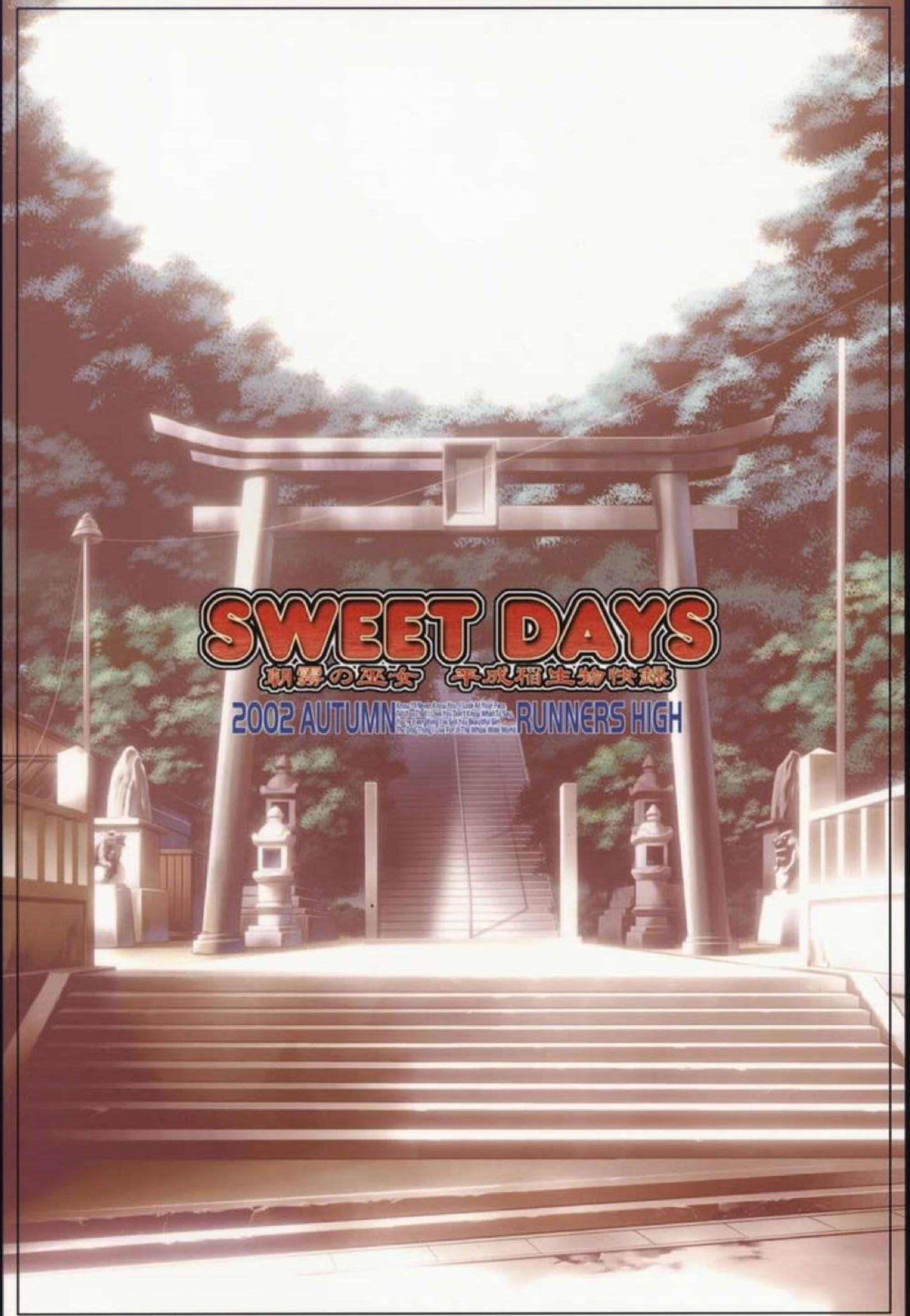
# SWEET DAYS

朝霧の巫女 平成稻生物快録

発行日  
2002/WINTER

奥付

印刷  
共信印刷



# SWEET DAYS

朝霧の巫女 平成稻生物語

2002 AUTUMN RUNNERS HIGH

ANNA NEVER KNEW YOU / LOOK AT YOUR FACE  
SWEET DAYS / RAINBOW  
DANCE WITH ME / DANCE WITH ME  
DANCE WITH ME / DANCE WITH ME  
DANCE WITH ME / DANCE WITH ME

ANNA NEVER KNEW YOU / LOOK AT YOUR FACE  
SWEET DAYS / RAINBOW  
DANCE WITH ME / DANCE WITH ME  
DANCE WITH ME / DANCE WITH ME  
DANCE WITH ME / DANCE WITH ME