

ブグロー先生の
藝術活動



R18
ADULTS ONLY
成人指定

tozaki

ブグロー先生の
藝術活動





あ、あのー。ポーズとか取らなくていいのですか？



さっさと...

ガタッ



隣のソヴィーノ嬢！用意してるのだけども、それに着替えて欲しい。

うーん... なにかが足りない...



：自然に楽しんでくれたらいいよ。

むはあーつつ！なんとこの感激！私はずーっと描きたかったサンソヴィーノ嬢を今描いてる！だが、ここでも浸る訳にはいかない。更なる高みを目指さないと！



みたいみたいみたい！本当は少女の着替えない！鑑賞したくない奴などは居ない！我慢！だッ！

あ、あたりまえじゃありません！君達にセクハラ禁止と約束したからには、低俗な事を覗きなどしないじゃないか！

：あのー覗かないでくださいね。つせくますらからね。館長様に言いね。

ジュジュ

いかがでしょうか？



思った以上だよ！
イメージとピッタリ。

麻の薄手のワンスルピから透けて
見える裸体のシルエットが
堪らない。育ちつつある臀部
と胸のラインがえつつすぎる！



服屋のお姉さんが観察眼が
正確で、私はそれに従った
だけさ。

いや、なに服屋の店員に
君のスケッチを見せて、
背格好を伝えて相談
しただけだよ。



ふふふっ…
私がどれだけ女の子を…



その服のサイズが
いい感じでした。
それと服のサイズが
いい感じでした。



だか裸体の女の子を眺める
魔眼を習得したなど口が裂けて
も言えないセクハラになる！



まだ待て！
順番にすぎない
いかな所でまごつく訳には
衣装はまあまだあるから色々試そう。

衣装を用意して良かった
なんて可愛らしく
えろいのだ！
ずっと描き続けたい！



見せてもらって
わあ！素敵です？

又着替えてくれない
だろ？
Bと書いてる箱に
入ってる衣装に

…うーん。なんか違う…。
コレじゃない。

今のなんだ？



お待たせしました。さすがにこの衣装は恥ずかしすぎます。次の衣装に着替えましょう！



さあ、我慢する事は無い

解放しろ!!

いや、どうでもいい。



もう我慢の限界だ!!



エクスレント!! 着替えるのは勿体ない!! このヒモを使えば更に良くなる!

ブグローさん 一体何を!?



先その水秘少悪性捉 観のれの観少 女よ女あ 主を張! 薄そが 正道と思 浮き上が 乳房を覆 隠す

そうだ! あるがま 藝術とは 実践である!



なんじゃ...
からマア...!!

スガ



モク

モク

なんなんだ!!
一体...



!?

新たな筆を
受け取れええい!!
藝術を極めるがよい
: アディオス

ポン!!



もう限界。
: サンソヴイノ嬢
なんとかかしてくれ!

ギン

ギン

ト

えっ!?



それは
何しょうか?

: ペニスだと思う。
: イテテテ。
破裂しそうで痛い...

ギン



ペニスってウチの
美術館の彫像の
み餃子
みたいな物じゃないんですか??

イヤイヤ...

それもそう
: イテテテ。
: コイツは
最終形態
みたいなの...



：凄く大きいから
口に入るか判らないですが、
がんばってみますね…



サンソヴィーノ嬢！
痛くてたまらないから
コイツを舐めて
もらえないか？

これは病気じゃなくて。
溜まったモノを抜けば治まると聞く。
女の子に処置してもらおうのがいいんだよ…



歯をなるべく立てないで
舌でキヤンディーを
転がす様な感じで
：ああ。きもちいいよ
サンソヴィーノ嬢。

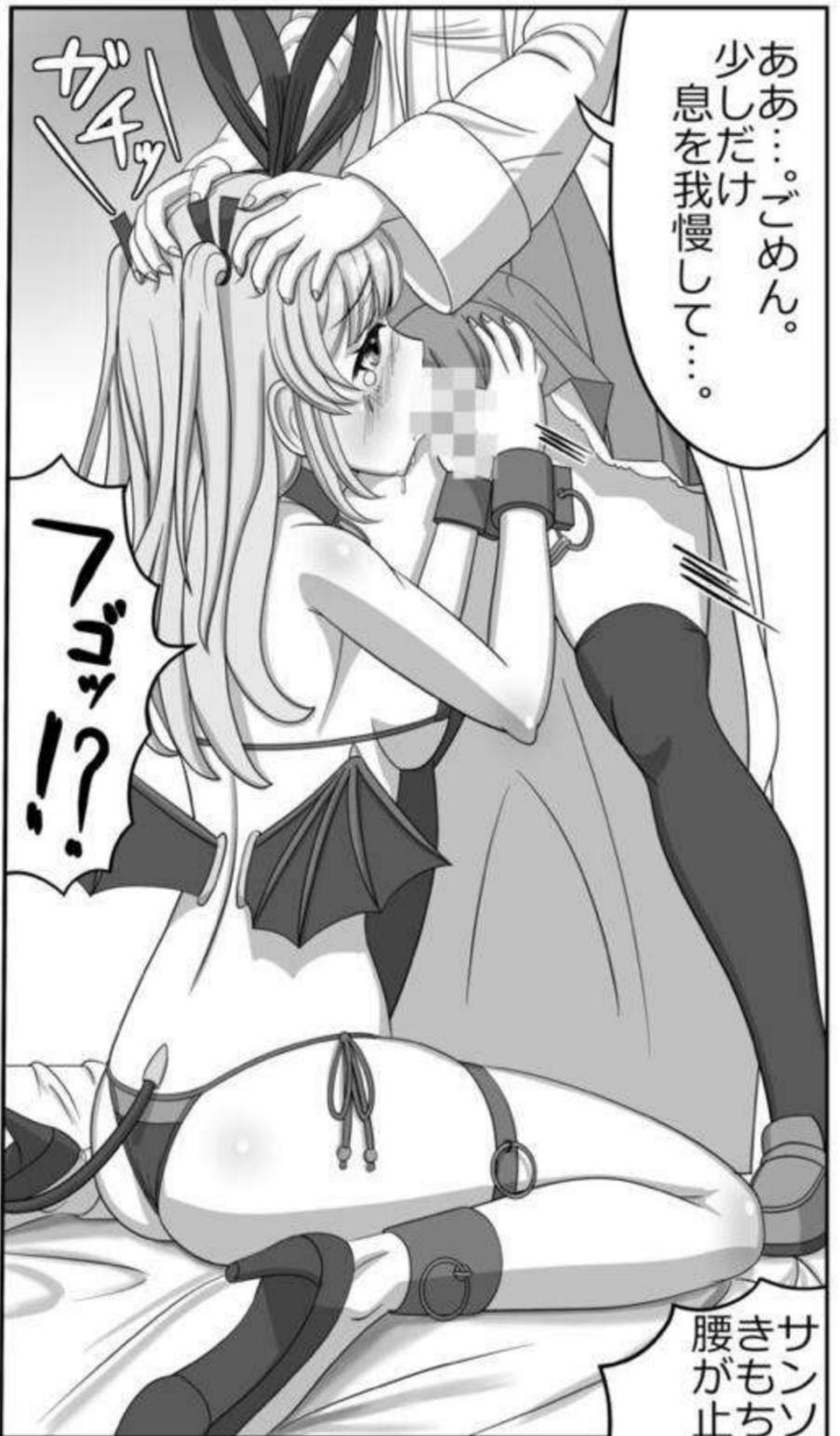
変わっちゃった味と匂いですが。
気持ちよさげなので。
ブルブルとさげたい苦痛を
和らげてみるみたいですね。



：さつきよりも大きく
なつてきて辛そうなので。
止めましようか？…

気持ちよさが痛みを
紛らわせてるから続けてもら
いたいわい。せめて口に啜えてくれないかな。

ああ…ごめん。
少しだけ
息を我慢して…。



サンソヴィーノ嬢！
きもちいいよ！
腰が止まらないっ！！



例えようの無い
匂いが口から全身に
伝わっていきま
す…

気持ち良すぎて
なんか出そうだよ！



出ちゃう！
喉奥に
出しようよ！！

な、なんなんだ！？
これが射精の快感なのか！？
この後の放尿に似てるが！
もつと根源的な魂を解放した様な。



女だけど。
遥か昔に味わった
懐かしい感覚…

な、何なんですかつ！
このドクツとした苦いのわっ！
この口の知れない物を
得たの知れない物を
人の口の中に出して
いい加減にしてくださいっ！
死ぬかと思いました！



えーつと。
たぶん精液だ…よ

この筆で
目の前の少女を
染め上げたい。



サンソヴィーノ嬢！
私と共作しよう
じゃないかっ！
居ないんだっ！

こひいいいいい！
せんハラです！！



えっ？
これが精液ですか？

ブグローさんは
女の人ですよね??



ひーひーひー！！

か、館長様に
言いつけますよ
だから
やめてください！

純然たる生殖行為ではないぞ！
これは生殖行為ではないぞ！
ないが似てるからかもしれない
あいの精液ではないから
さしかならぬ確信が
せいか君の確信が
ただせいか
ふまごうおおおお！
なごうおおおお！
精液を見た事もないのか！
この少女はペニスの最終形態も
なごうおおおお！
まごうおおおお！
ふまごうおおおお！



染色体は前だけど。
私女なんだよな。
藝術家なんだよな。

ふまごうおおおお！
なごうおおおお！
精液を見た事もないのか！
この少女はペニスの最終形態も
なごうおおおお！
まごうおおおお！
ふまごうおおおお！



…そこまで
言われるのなら
仕方ないですね。
死の芸術家……

お願いだっ！！

館長から藝術家のサポートも仕事だと
君から断られたら、私に筆を折ることも
絶望の余地はない。死の芸術家は、
私を救えるのは君しか居ないのだ！
君から断られたら、私に筆を折ることも
絶望の余地はない。死の芸術家は、
私を救えるのは君しか居ないのだ！



おっおっおっ！
起つておはなさい！
主よお赦してください！
私はこの無垢な少女をこの筆で
私色に描きあげたい！
おっおっおっ！
起つておはなさい！
主よお赦してください！
私はこの無垢な少女をこの筆で
私色に描きあげたい！



ひゃうっ！
何をされて
るのですか？!



君の秘裂を舌で
味わってるのさ。

愛液が泉の様
にどんどん溢
れてきてる！
愛の泉だよ！



じゃあ指で中を
確認してみるね。



うひい！！

気持ちはいい
所はじゃないか
ないかな？



あうあうい！
な、なんかき
ちやう！！

ヒュー...トッ
イッ...イッ
ウウウウッ！！



おおっ！
スプラッシュユ！！

凄く感じて
くれたんだね

愛液の飛沫が
綺麗なんだ！



もう限界だ！
おのんこに出すよ！
いいよねっ！！

キチキチぶっ壊れろー！！

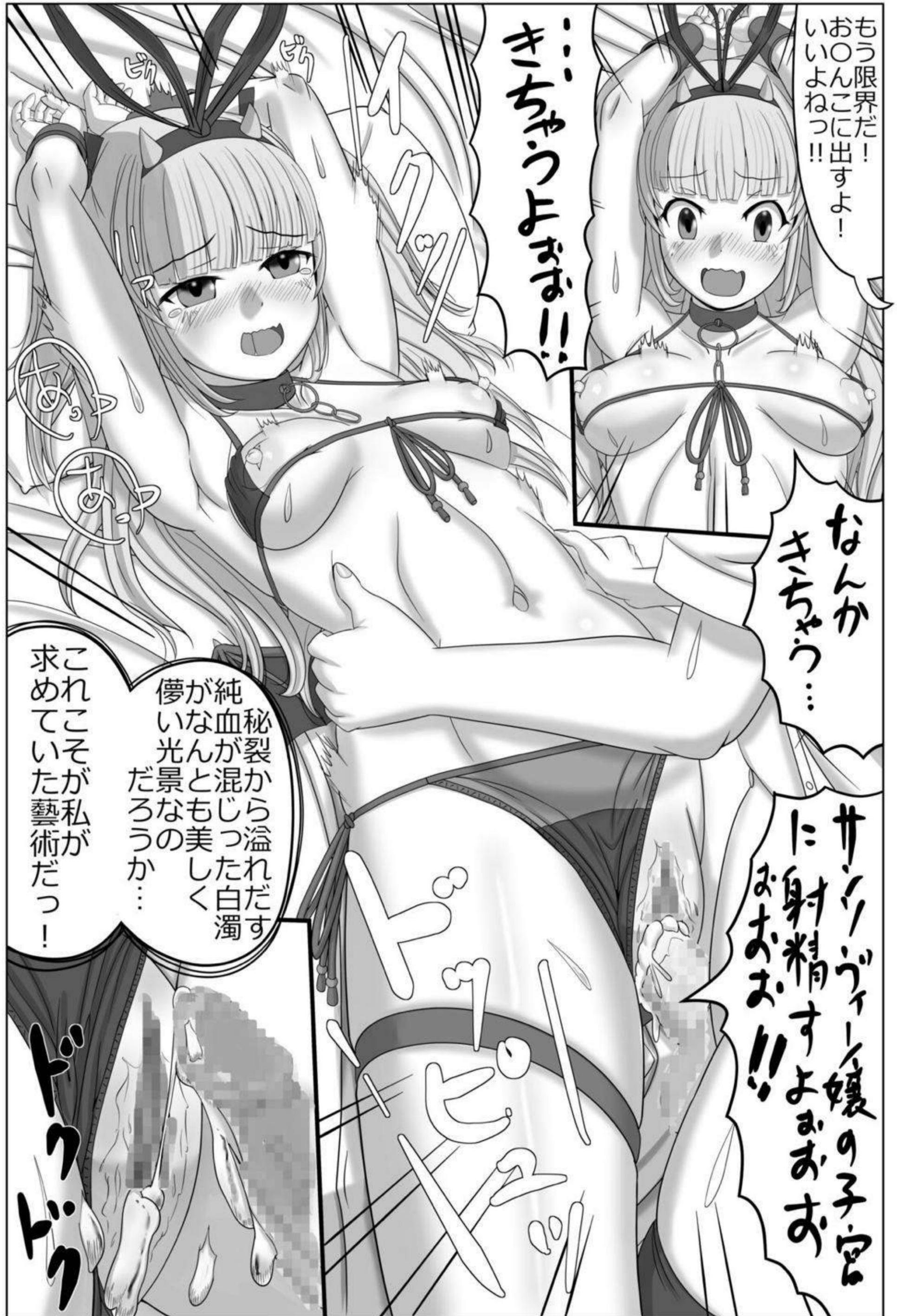
なんか
キチキチぶっ...

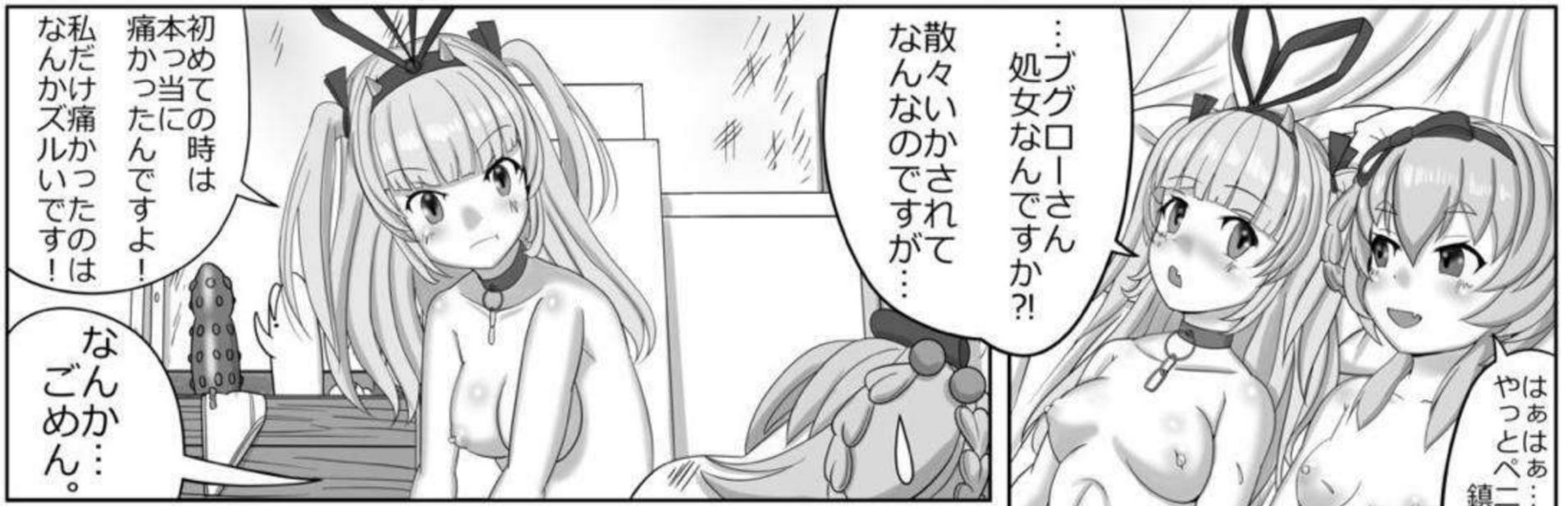
サシシググググ嬢のチンポ
に射精すよまみまみ
みまみ！！

純血秘裂から溢れた
綺麗な光景だろっか...
純血秘裂から溢れた
綺麗な光景だろっか...
純血秘裂から溢れた
綺麗な光景だろっか...

これこそが私
の芸術だっ！
これこそが私
の芸術だっ！
これこそが私
の芸術だっ！

ドクドク





初めての時は
本つ当に
痛かったんですよ！
私だけ痛かったです！
なにかズルかったです！

なごんか
ん……

…ブグローさん
処女なんですか？！
散々なかさされて
なんなのですか？！

はあはあ……
やつとペニス
がたまったよ。

こういう事は初めて
の知識で資料(エロ本)
良かったよ。
女の子の方はまだ
だけども……



結構なにが
この何です？
結構なにが
この何です？

資料なんだけ
女の子が装着
ペニス替りに
物かな。

それなんだった
を突いてね……
なごんか
ん……



痛い痛い！！
……ヤキヤキ

ブグロー先生も
処女だったんです？
神様もノカンです
問題ありません？

弱点のおペニスと
乳首を弄ってさしあげ
まその内気で持ちよく
そのの内で気持ちよく
なめるのでくださいねw
我慢してくださいねw

こうして彼女達は新たな
性癖を手に入れた。経験
を元に「小悪魔の少女」を
描き上げるのであった。おしまい。

あとがき

この本を手にとっていただきありがとうございます。
印刷した本の入稿が締め切り4分前でしたので、あとがきをゆっくり書く時間すら有りませんでした…。奥付の発行年月日も去年の大晦日になってまして、それすら修正する気が回りませんでした。

そもそもこの本はC103新刊として描きだした本なのですが。杜撰なスケジュールリングで落す羽目になり正月三が日を返上してどうにか仕上げた本です。
所々お見苦しい部分があるかと思いますがご了承いただければ幸いです。

さて、ガールズクリエイションの本を描いた理由ですが。一応美術教育をそれなりに受けた身なので女体化された作家や作品に親和性を感じたのと世界観が好きだったからで。キャラも可愛いし何かできそうな気がしたからでして。
ナビ役のサンソヴィーノ嬢の寢室を観る(シナリオはあるけどHシーンがあるかどうか不明)のは大変そうなので、無ければ描けばいいじゃない！という感じで進めました。
竿役をブグローさんにしたのはサンソヴィーノ嬢大好きで普段の言動が煩惱の塊のオッサンそのもので、ふたなり化しても違和感無いキャラでしたので。

ブグローさんの元のウィリアム・アドルフ・ブグロー(William Adolphe Bouguereau)について。1825年にフランスで生まれた画家で。国立美術学校を卒業した後にイタリアに留学して暫く滞在してから美術アカデミーの会員になり、母校の国立美術学校の教授になった方で。骨の髄までアカデミックな作家でして。生前の名声はありましたが、死後は印象派、キュビズム等のモダニズムの台頭でアカデミックな作品は疎かにされ、彼自身忘れられました。20世紀末にアカデミズム絵画を再評価する動きがありブグローも再評価されました。題材についてはキリスト教関連の天使や神話の少女など描いた物が多い。女性を官能的に、可憐に、憂いを帯びて描く事で独自の世界を築き上げた。

元のブグローさんはカトリックなので本作中の「小悪魔の少女」は創作で実在しません。

本作の補完情報はこんな感じでしょうか。
受け付ける方がいらっしゃればこのマンガの続編や挿話を描いてみたいです。

長々と書きましたがこの辺で。

寒い時期が続きますが。個人的に入稿後に風邪で3日ほどダウンしてましたので、体調を崩されぬよう元気にお過ごしされますように。
また、機会があればお会いしましょう。

24/1/6
タコミヤ(やみこた)

奥付

発行年月日：2024/1/14
発行者：タコミヤ(やみこた)(NN8)
印刷所：株式会社ポプルス様
連絡先：pixiv:<https://www.pixiv.net/users/21733580>
twitter:https://mobile.twitter.com/yami_kota
yamikotamya@gmail.com

*本書に記載されたいかなる内容もwebや書籍等への無断転載及び無断複製はお断りいたします。転載を希望される方は、必ず発行者に連絡し許可を得てください。
Studio KUMASAN様、EXNOA様とは如何なる関係もございませんので連絡等はお控えください。



NN
8

NEO NANO HACHI

to stela

ブグロー先生の
藝術活動



R18
ADULTS ONLY
成人指定



NN
8
NEO VANILLA