

成人向
FOR ADULT ONLY



服
が消
える
トイズ！



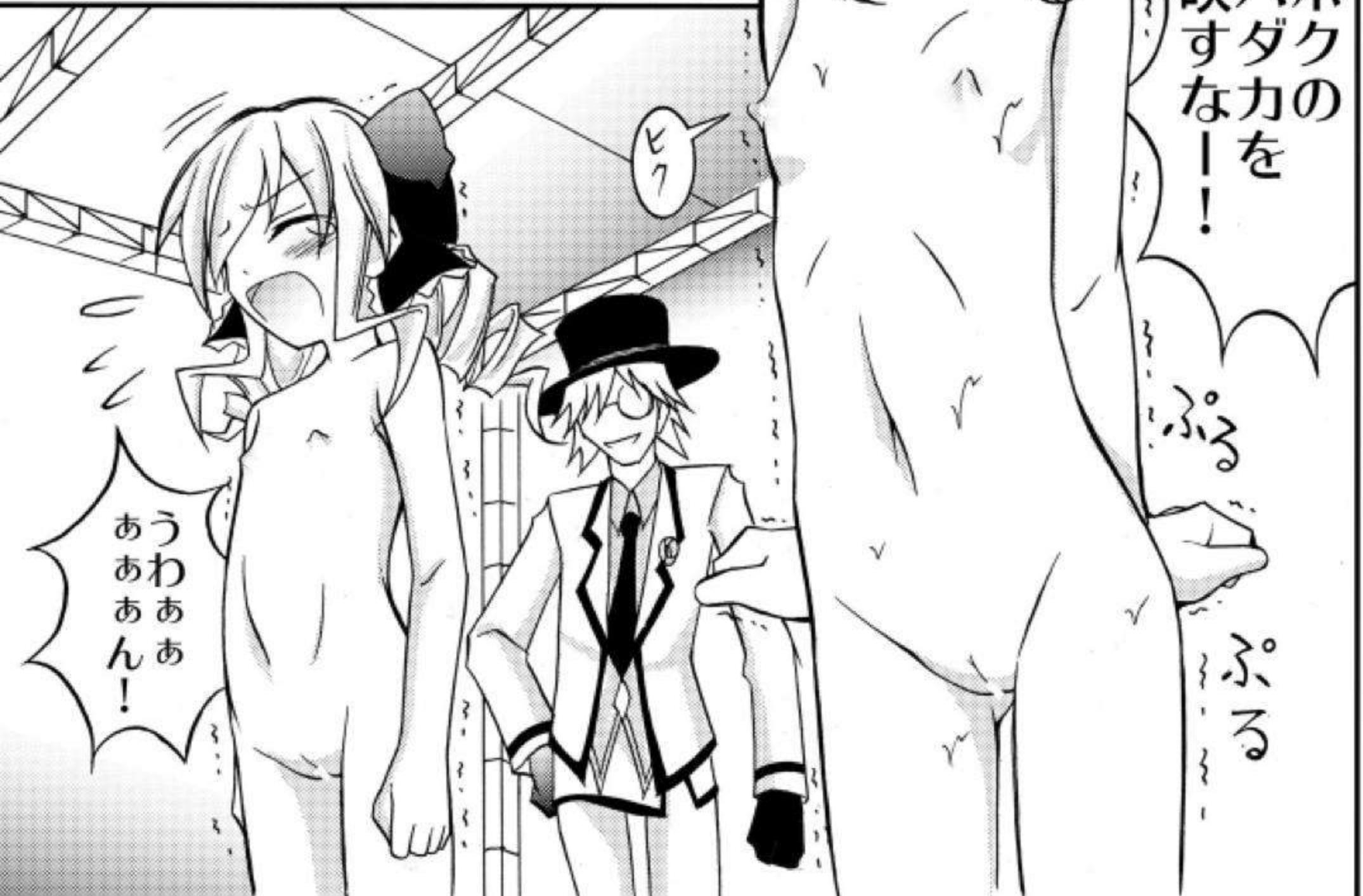


































あとがき

ミルホでまず好きになったキャラがココロちゃん。
ミルホ自体、音夢兄さんの影響で見始めたのでミルキィホームズ4人の中では兄さんと同じく、コーデリアさんが好きになりました。
お姉さんなのに頭が一番弱いというキャラが面白かったので。

しかし、ある日ふと
「4人の中で、一番目鼻立ちが整っている・将来美人になりそうなのはネロだ。」
ということを思って以来ネロが可愛く見えてきました。

それまでは、ノーマークのに・・・。

しかし、もともとボクっ子は好きでしたし。

男っぽく振舞うところが、かえって処女っぽくて。

一人称が「ボク」で、ボーイッシュな身なりの女の子。

でも裸にするとやっぱり女の体で・・・。

というギャップがエロいと思うのです。

ココロに関しては、もともと金髪ロリはストライクゾーンですし

前髪横分けも好物なので、デザイン的には申し分なかったです。

ココロみたいな口の汚い傍若無人キャラは大嫌いなはずなのに

ココロに関しては気になりません。

それはたぶん、性格の悪さが突き抜けているので、

不愉快というよりギャグ・滑稽に見えたり

作品内で性格の悪さによるしつけ返しを喰らっていたり、

ハイスペックなのにまったく尊敬されていなかつたり

結局貧乏クジキャラだったり、ちゃんと次子のような突っ込みキャラがいたり

・・・そのあたりの不愉快なキャラを不愉快に思わせない工夫は上手いなと思います。

とにかく、ココロみたいな子には性的なイタツラをしたくなりますね。

なので、させました。

ココロちゃんは「小衣ちゃん」と表記するよりも

「ココロちゃん」と表記したほうが

しっくり来る気がしたので基本的には「ココロ」しています。

G4は、あまりグッズが出ないですね。

ココロのフィギュアがとても欲しいのですが・・・。

(できればSD等身じゃないやつで)

男キャラはどのキャラも好きですが、ストーンリバーさんは今回はお休みです。

トゥエンティがやっぱり最高！喋り方も好きです。

コイツがいないとミルホじゃない！ってくらい。

ラットはなんとなく、ネロに気があるのでは

・・・というマイ設定を今回の話に反映させています。

そして二人とも服が超メンドカかったです・・・。

当初は「服が消える爆弾」がトエンティに当たってしまい、

まずトゥエンティが全裸にされる（しかし本人は大喜び）

というシーンを入れるつもりでしたが、

誰得ですし尺の関係でカットしました。

この原稿をやっていることもあります、2期はまだ見れていないのですが
2期ではネロやココロのフルヌードを採めるといいな。と。

それでは、この本を読んでいただきありがとうございました！

1月某日 松野すすむ

おくづけ

発行：日本ダンディ 発行者：松野すすむ 発行日：2012年1月22日 印刷所：プロス様
連絡先 postmaster@nihondandy.sakura.ne.jp
サイト「日本ダンディ」 <http://nihondandy.sakura.ne.jp/>
日記は頻繁に更新。そのほかウェブコミックや裸絵などアリ

☆表紙絵用の旧小衣。
表紙は去年の
夏コミ前には仕上がっていて
小衣だけ秋ごろに
描き直したのでした。
話はまとまったのは
つい最近ですが・・・。

そして、サンクリ用の
サークルカットです↓





☆表紙ではだいぶ
隠れてしまつたネロなので
こちらに載せておきます