

2002

JOKER TYPE/Aoi Nishimata



D.C~da capo~Fan Book

no more words

ADULT ONLY



3 

no more words



音夢&ことり&さくら

Comments

■表紙用のイラストです。ピンナップの方は背景だけ
ちよいと変えました♪POPにね～(*´▽`*)
とりあえず音夢はほんとーに難しい…。描くの苦手。
可愛いから沢山描きたいのに。Illustration BY:西又 葵

NEMU ASAKURA





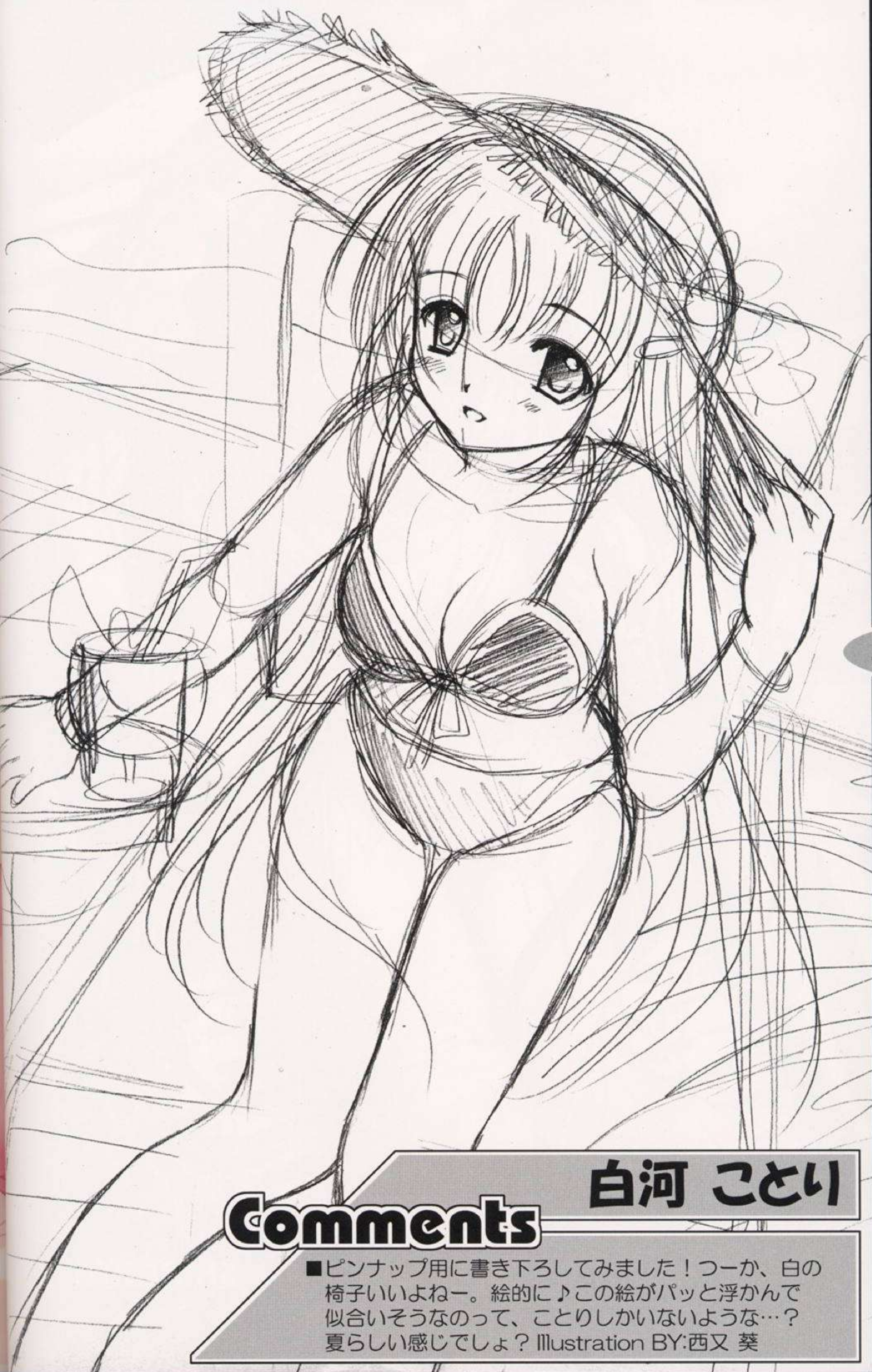
Comments

朝倉 音夢

■ 6月のイベント合わせの本の表紙用に描いたイラスト。
鉛筆画に彩色してみました♪これが線画です。
ほとんど一発描きですので、汚いところだらけです。
すみません～（´Д`；） Illustration BY:西又 葵



KOTORI
SHIRAKAWA



Comments

白河 ことり

■ピンナップ用に書き下ろしてみました！つーか、白の椅子いいよねー。絵的に♪この絵がパッと浮かんで似合いそうなのって、ことりしかいないような…？ 夏らしい感じでしょ？ Illustration BY:西又 葵

Illustration/Hiro Suzhira





朝倉 音夢

Comments

■西又さんのリクエストによりエロエロにする予定だったのですが…ちょいエロ程度になっちゃいました(´Д`);;
下書き段階では汁とか液とかあったのに無くしたのが敗因
だと思われます・・・ごめんちゃい☆ Illustration BY:鈴平ひろ



■ZENKI■

■どうもこんにちは！西又 葵です！！
今回はダ・カーポというPCゲームの本です。

■とにかく締め切りがヤヴァイでっす（；；）
いつもいつもイリギリで皆に迷惑かけちゃって
います。でもなんとかそのお陰で発行が
出来そうです～（><）

■そんなこんなで最後まで見て頂けたら
幸いです☆それでは！後記で～。

2002. 07BY：西又 葵



MOKUJI

- 3: カラーピンナップ (西又 葵)
- 4: ラフ画
- 5: カラーピンナップ (西又 葵)
- 6: ラフ画
- 7: カラーピンナップ (西又 葵)
- 8: ラフ画
- 9: カラーピンナップ (鈴平ひろ)
- 10: ラフ画
- 11: 前記
- 12: 目次
- 13: マンガ (西又 葵)
- 14: ↑
- 15: ↓
- 16: ↓
- 17: ↓
- 18: ↓
- 19: ↓
- 20: ↓
- 21: ↓
- 22: ↓
- 23: 反省トーク
- 24: ゲストイラスト (鈴平ひろ)
- 25: ゲストコメント (鈴平ひろ)
- 26: イラスト (西又 葵)
- 27: 後記
- 28: おくづけ

歌を歌う。
私、歌が上手いみたい。

歌っていると何もかも忘れることができるから
…だから、歌が好き…



私とは違う家族の
お姉ちゃんやお母さん達も
歌っている私が好きだから



だから…歌が好き…



no more words

14

JOKER TYPE.2002

Song Nation

- kotori shirakawa -



私を「好きだ」って言ってくれている人がいて
...だから私も安心してその人のことを好きになる。



朝倉君もその一人。
男の人では初めての存在じゃないかな。



私のこの不思議な力が
気付かせてくれた

…大切な思い…

ありがとう！



私は朝倉君が…好き…



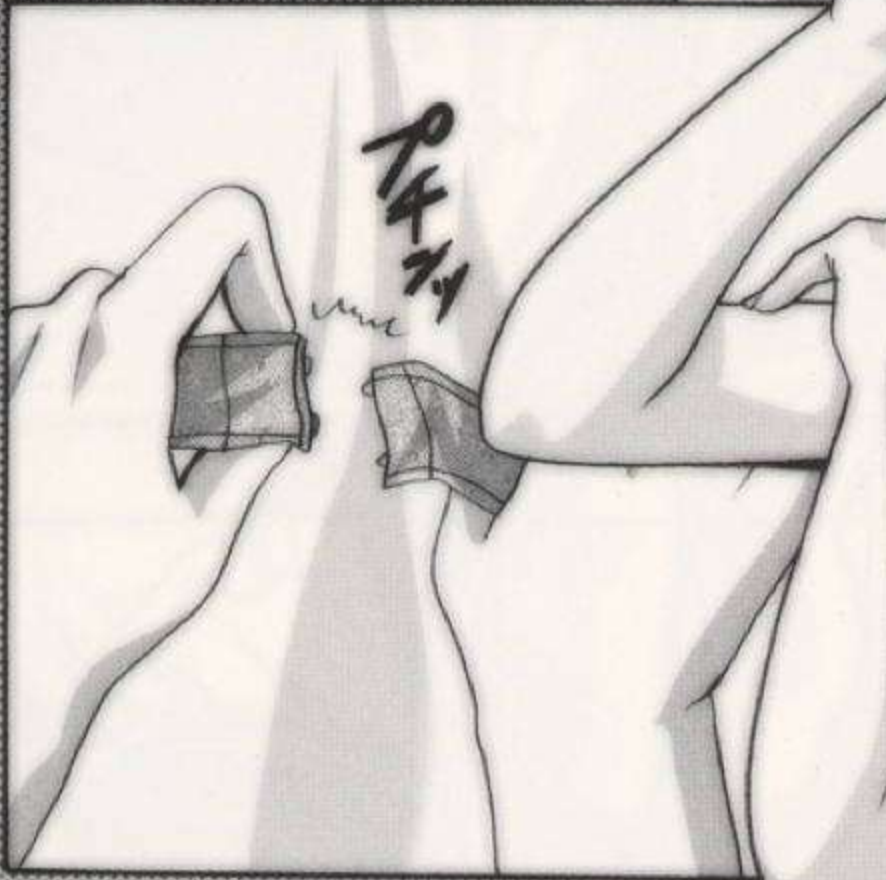
no more words

16

JOKER TYPE.2002

今、
私の持っている

あ…朝倉くん…



「人の心が見える」という力が



消えてしまったとしても…

倉君とずっと一緒にいたいから

言いたいから...



あーあ

あー...!!
あーあ

あー!!

あー!!

あー...!!

あー...あ

あー!!

だから私は歌を歌を歌い続けます



あ...ああ

ひあ...っ

んっ
んっ

はあ...う

んっ
んっ

この“まやかし”の世界でも…



ひあ

はああ…ん

あっ

「貴方」と言う1人の男性に会えて



朝倉くう…ん

あ…あ…

う…あ

ああっ!!!

も…もう
ダメえ

本当に良かった

あう

あ…

ひあ

あ…あさくらくうんっ

いっちやうう…

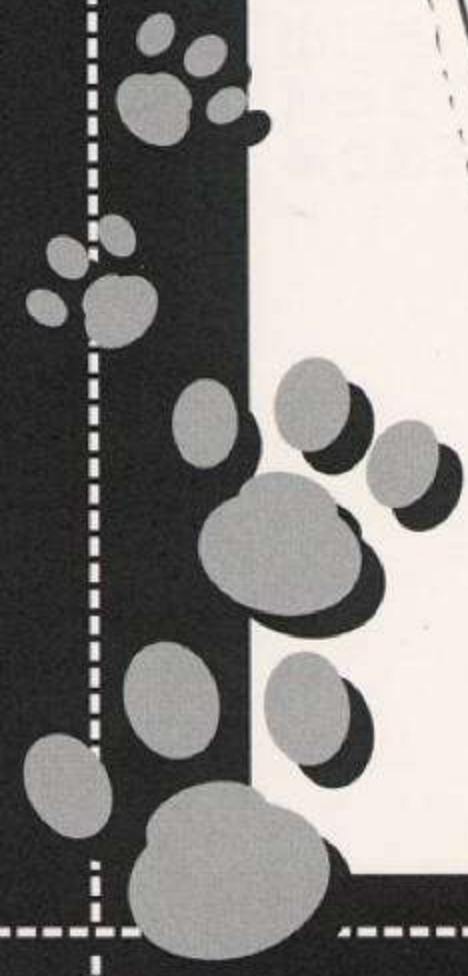
いっちやうう…

ゴキ

ゴキ

ゴキ

あああ





私はこれからも…

この力がなくても

沢山の友達と貴方の元で……ずっと……

-END

反省文みたいなもの

うーん…なかなか難しかったです。結局ネタバレしちゃってるし。うにゅ。ことりシナリオをやって、結構感動出来ました。相手に好かれている…って完全にわかれば行動しやすいし信用が出来る。私もこんな力が欲しい。…でも持っていたりしたら自分のことを嫌いな人の考えまで聞こえてくる。…それって辛いですね…。この辺りの描写が非常に私的に痛いというか見ていて辛かったと思っています。

そんな訳で一番考えたことりちゃんをマンガでチョイスしました！音夢たんもいつか描きたいし、ことりのマンガもいつかリベンジしたい所があります。う～。いつになるのやら…。とほほ。

今回アナログでマンガを久々に描こうと思っていたのですが見事に無理！はぐう！結局締め切りも余裕だったはずがいつのまにかギリギリ。情けない。かまいたち2のせいだとかそんなことは…ちょっとある。久々に長いマンガも描きたいので冬辺りにはなんとか。

そういえばDCはそれちると同じ発売だった訳ですが、何故にそれちる本出さないかは社員なんでなかなか難しいって事ですよ（^^;）なんとか出したいとは思ってるので期待せずに待っててくれればいつか！？…ってな事もあるはずです。てへり。

そんなわけで。トーク終了。反省してるのか！？って感じだなあ。いつかリベンジするんでお待ちください！





no more words

24

JOKER TYPE.2002

Guest: Hiro Suzumira

遅くなって

はにゃ よめ

■はにゃ〜ん☆七尾センセのキャラは髪型がムズイ！
つーことで・あんま似なかったっすΣ(°□°)；；
でもでも約束通りカラーとモノクロ両方描いたので
誉めてちょ〜〜だい！なのです。
・・・遅くなってゴメンネ(^^；)

2002. 7
鈴平ひろ



■忙しい中有難う！！
つーか、マジで助かりました。
もうカラーまで描いてくれたのには
マジビックリっす！しかもわざわざ
Hなイラストにもしてくれて♪
感激っすう、(´▽`)/

とりあえず落ち着いたら
タカノフルーツパーラーに行こう。
他にも何か食べに行きたいねえ。
そんな訳で有難う。持つべき
ものは友達だなあ。(しみじみ)





no more words

26

JOKER TYPE.2002

■KOUKI■

■終わりましたー…!!!

…と声を大にして言いたかったのです(^_^;)と
とりあえずマンガの方もある程度は仕上げられたと
思っています。満足して頂けたら嬉しいな♪

■今回製作に辺り協力してくれた、鈴平ひろりん・
森ちゃん・翔・アッチョリ氏・お姉さん…には本当に
頭上がりません！有難う(*´▽`*)

そしてこの本を手にとってくださった皆様に
感謝しつつまた次回お会い致しましょう。
ではでは～！次回は〇〇本で！

2002・7 BY:西又 葵

-no more words-

D.C Fan Book



2002.08.11 C.market62

JOKER TYPE

[URL]<http://j-type.on.arena.ne.jp/>

[E-mail]gokuten@tt.rim.or.jp

AKAGI Prints

no more words

28

JOKER TYPE.2002

2002

JOKER TYPE/Aoi Nishimata



D.C~da capo~Fan Book

no more words

ADULT ONLY