

Nightmare of My Goddess

Vol.3



Adult Only

by 天山工房

Nightmare of My Goddess



presented by tenzanfactory

自動車部員たちになすすべなく汚されていくベルダンディー

STOPPIEST

欲望に支配された男たちが女神の肉体を貪る……

最初に汚した青嶋は何故かベルダンディーを庇い

やうせな
よっ!!

ズン

ドッ

カッ

カッ

カラダ

彼女はそんな青嶋に少なからず惹かれていく

「んんん」

どうしての…私…
この人は愛してる
—ヤンクビに…



果たして青嶋の本当の目的とはなにか…



紀行マン

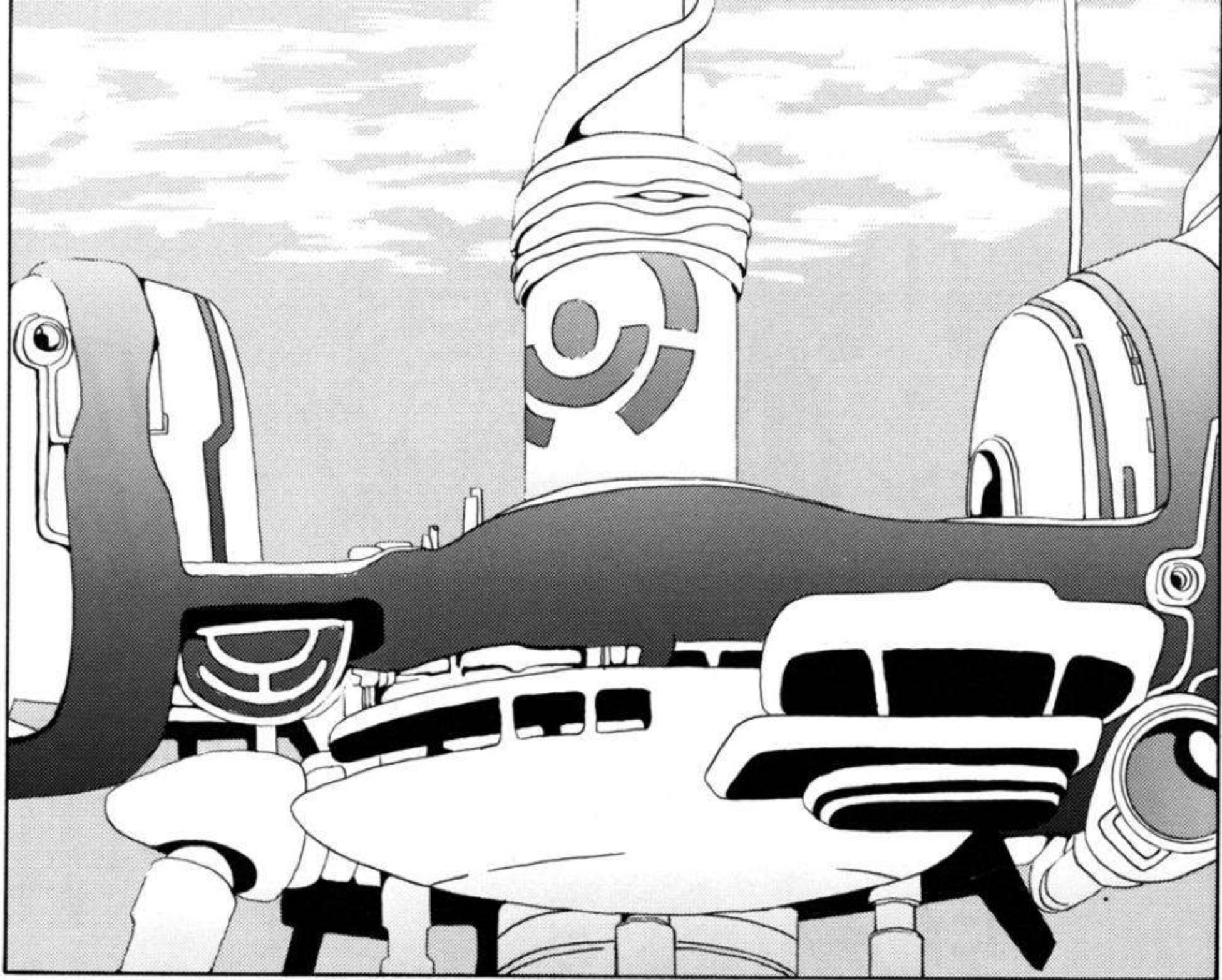


そして…欲望に支配され

裏切っているの？

—また彼女を悪夢に陥れる男が…





プログラムへの侵食
止まりません!!

現在D-13への
干渉率88%
依然進行中!!

ワフチニ投与も絶り
かよい!!

防壁をフィルターを
オ4段階へ移行!!

駄目です、
侵食止まりません!!

おしり

進行が早まっています!!



96

97

98

99



100%!!

D13の制御プログラムは

強制的にリライト

されました!!



ただちにD-3の
現状を報告
しなさい!!



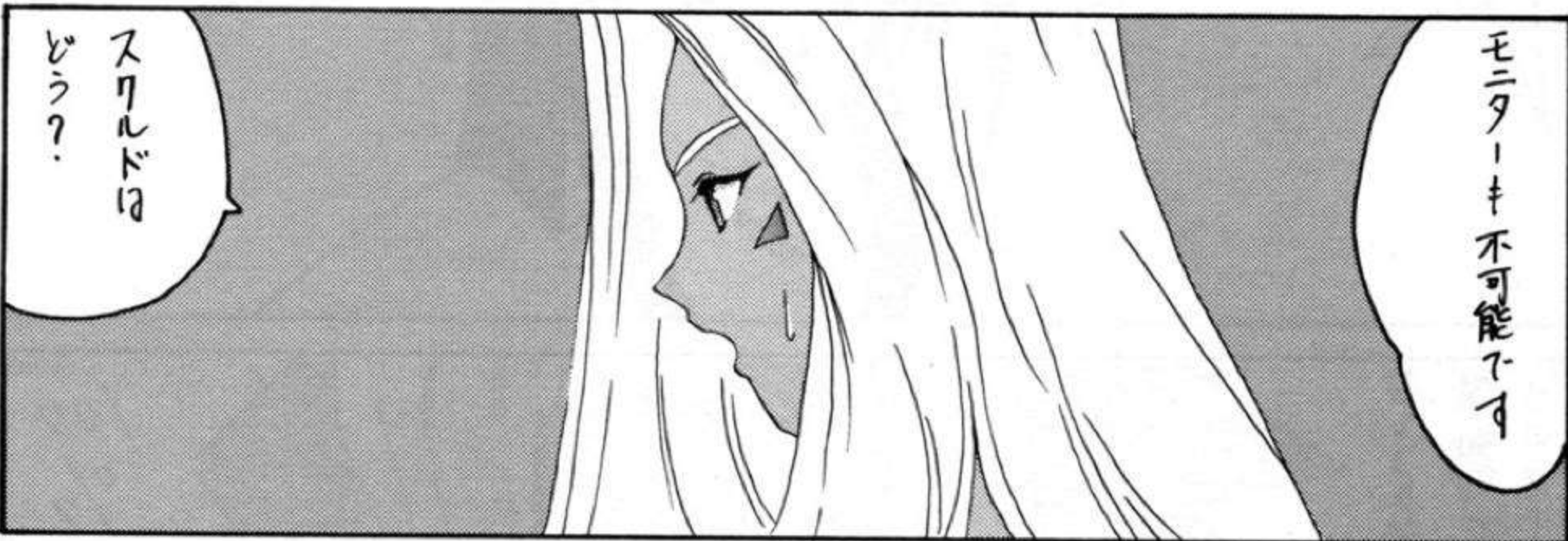
D-3は現在
プロテクト状態に
あります

こちらからの干渉は
一切できません



モニターも不可能です

スクルドは
どう?



次元間障壁は
越したようです

ベルゲンディーが
バ配だめ...

スクルド...
頼むわ...



神属め慌てているな

しかしユグドラシルを含め

神ですら・・・いや

悪魔でさえも干渉はできぬ

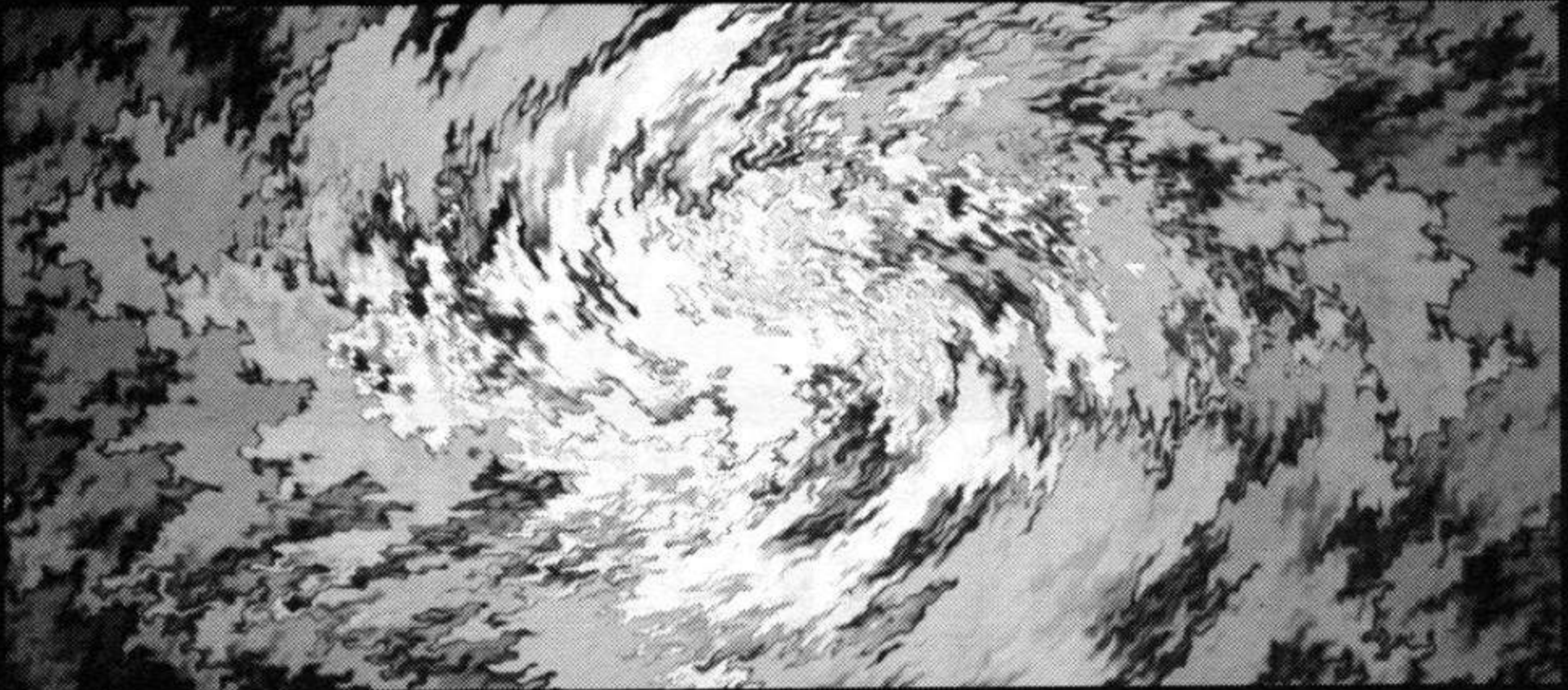
全ての均衡が崩れた今

運命の歯車は狂い

この隔離された世界の中で
弄ばれていくのだ・・・

ベルダンディー

女神の中でも最も清楚で可憐



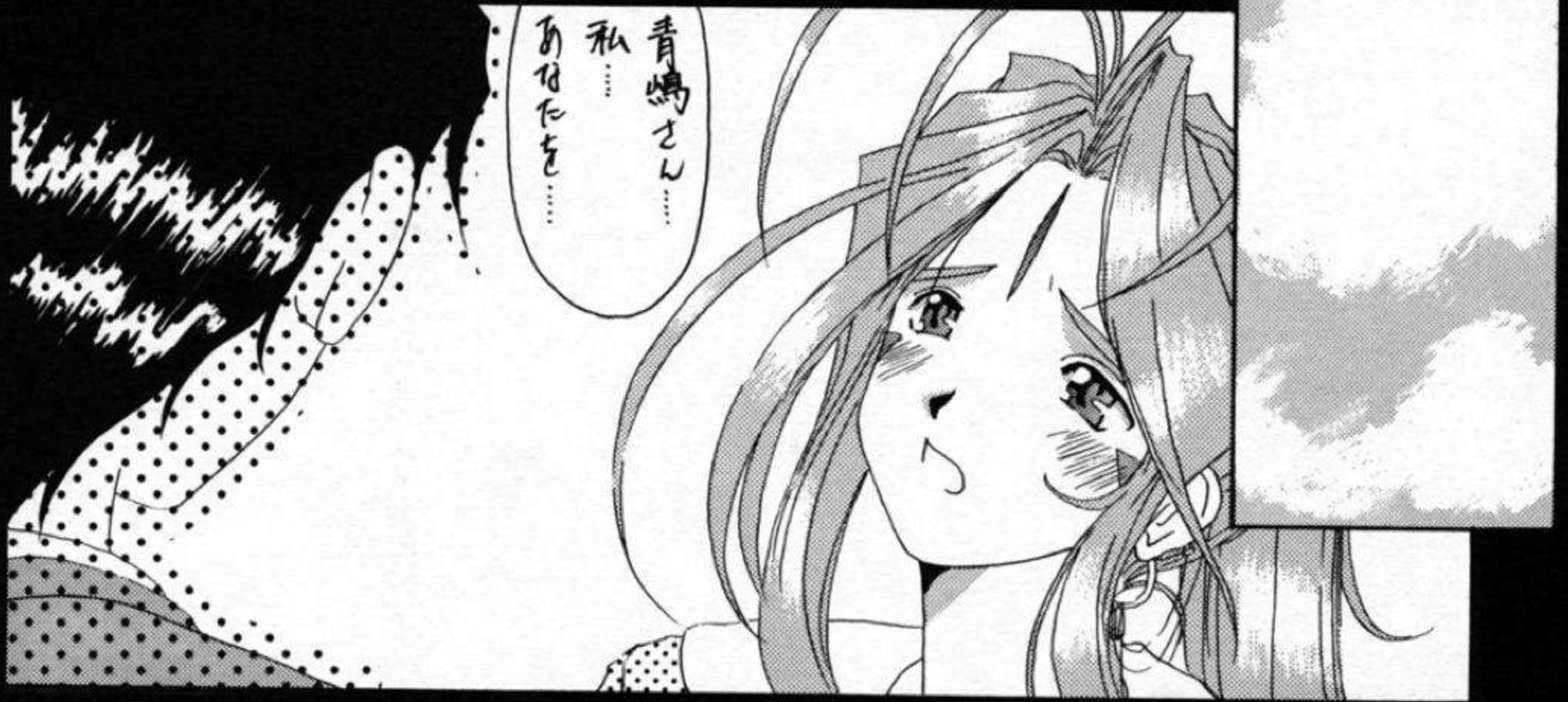
私の計画ゲームの中で・・・
乱れていく君の姿は

淫靡な色に染まっていく君は

私の期待に応えてくれるだろうか

あの男を如何に使うかで
君の心を変化させることが
できる・・・

鍵はあの男が握るか・・・



青嶋さん……
私……
あなたを……



ベルダンティー
せんぽーいっ



それじゃ先輩
また……



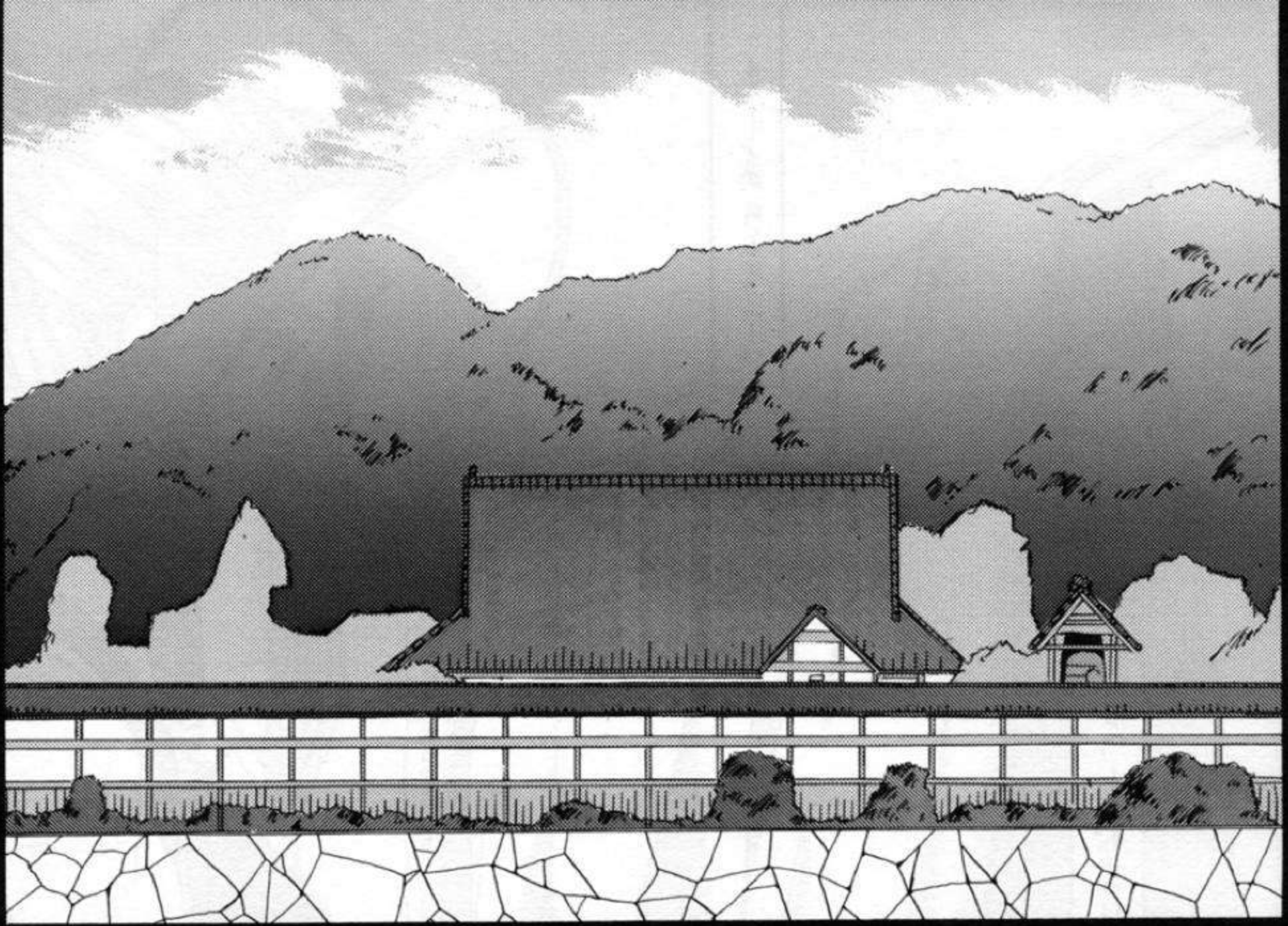
あら青嶋クニ
講議始まるちゃう
よっ！

ああ……
そうだった

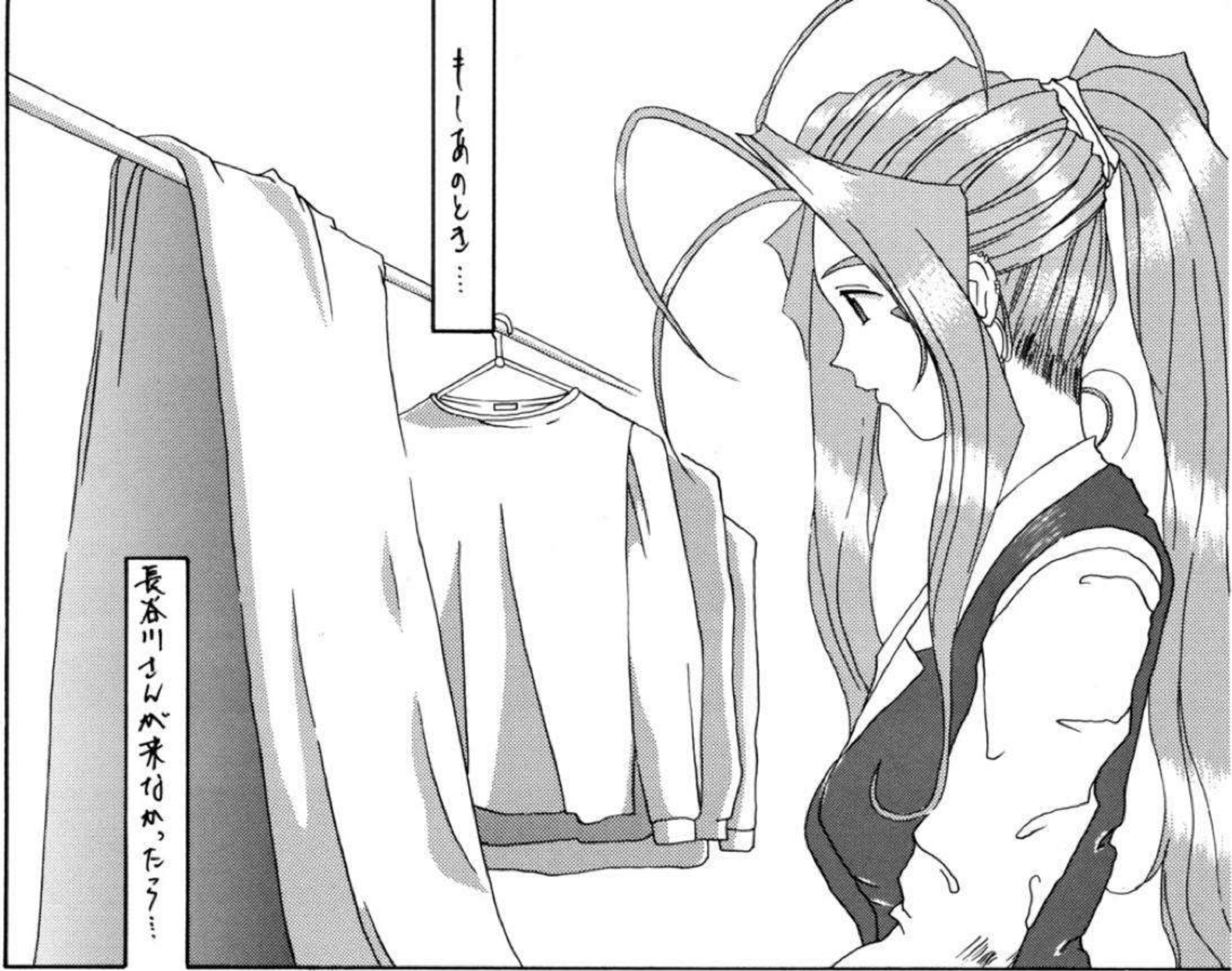


体調……
よくなってるですね

え？



Nightmare
of
My Goddess



下まこの気持ちには……

心の底からゆき上がってくるこの気持ちには……

紀元エレへの愛？



肉体への欲望のため

彼に抱かれたいと私は思ってた……

冀—エレへの気持ちすら疑って—そうやって

私……どうして—そう、なの……



裂切、Fofé.....



ヘルダニティー?!

はあ

は

は

はあ



な...何をしてるんだ...

ハタカで...あんな...カニコ...

あ

はあ

は

青嶋じゃ
ないか!!

森里先輩……
いいカラダしてますよ
ベルダンディーは……

キモチいいかい？

は、



はあ

はあ

はあ

はあ

紀元くん、
キモチ激しく！！

この具合も
他の女と比べキョリ
たりませんよ
……



あなたが悪いんですよ

おかげで……
彼女の欲求不満を

あ

ひ

ひ

ひ

あ

あ

僕が解消してあげてあげて……



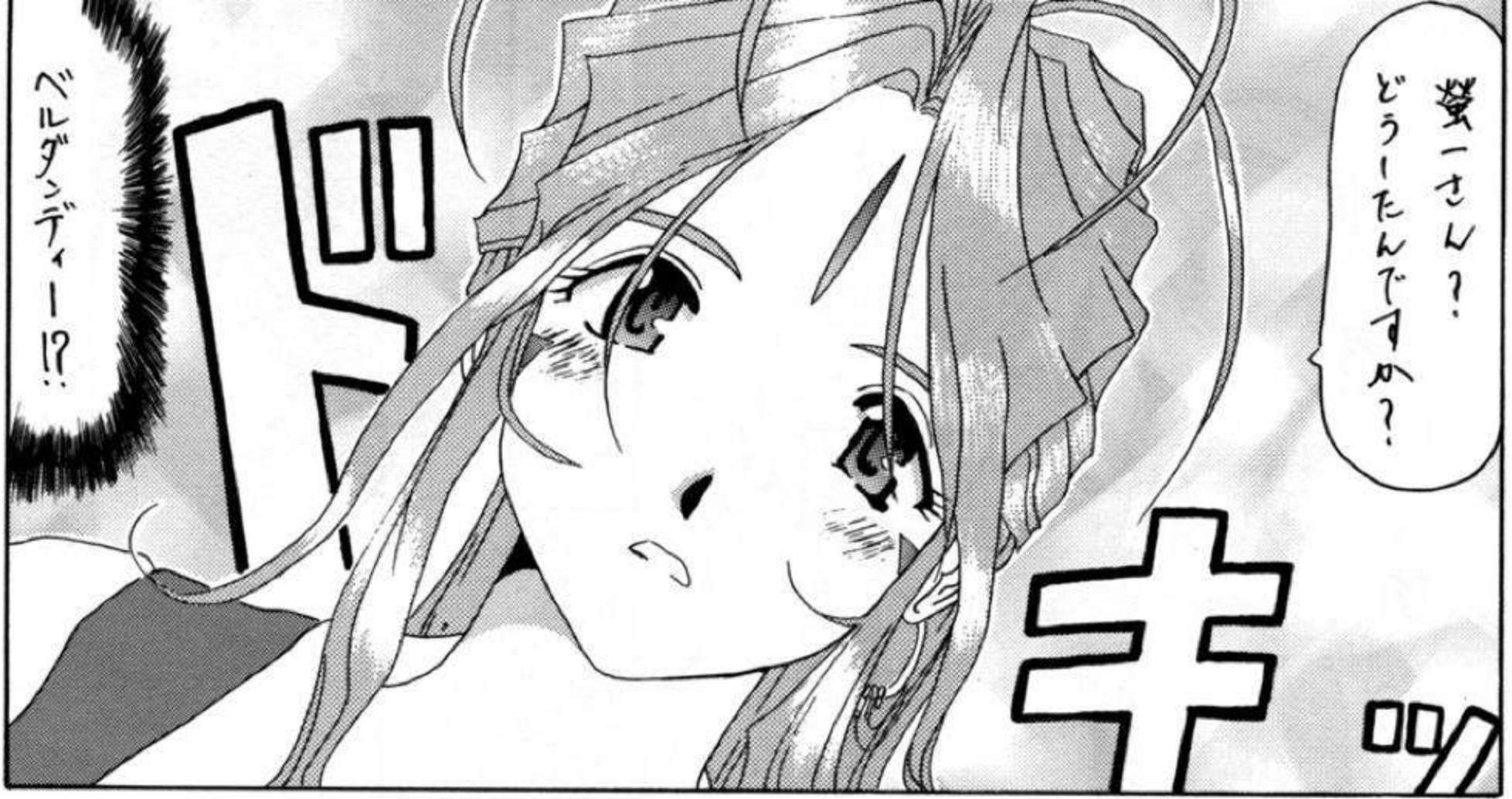
ハの根びつぎなんて
こんなキマです……

あの清楚なベルカティーバ
こんなに亂れて
おぼろげな……

彼はあなたより
僕のモノの方がいいんですよ

……さん

葵一さん……



アニーさん？
どうしたんですか？

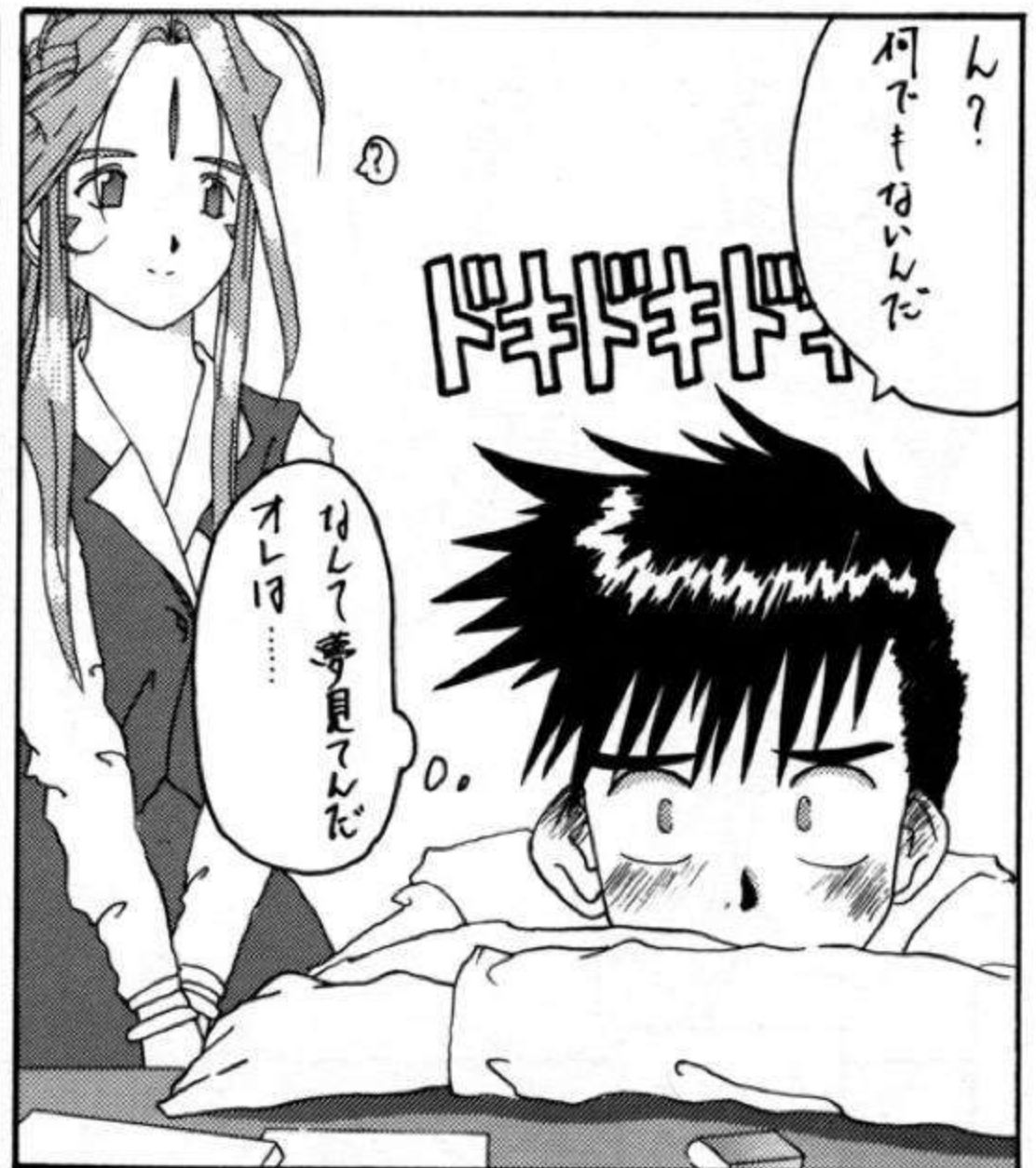
ブルダグデュー！？

キ



おい、たおみ
レポートやってたのね
寝ちゃったのか...

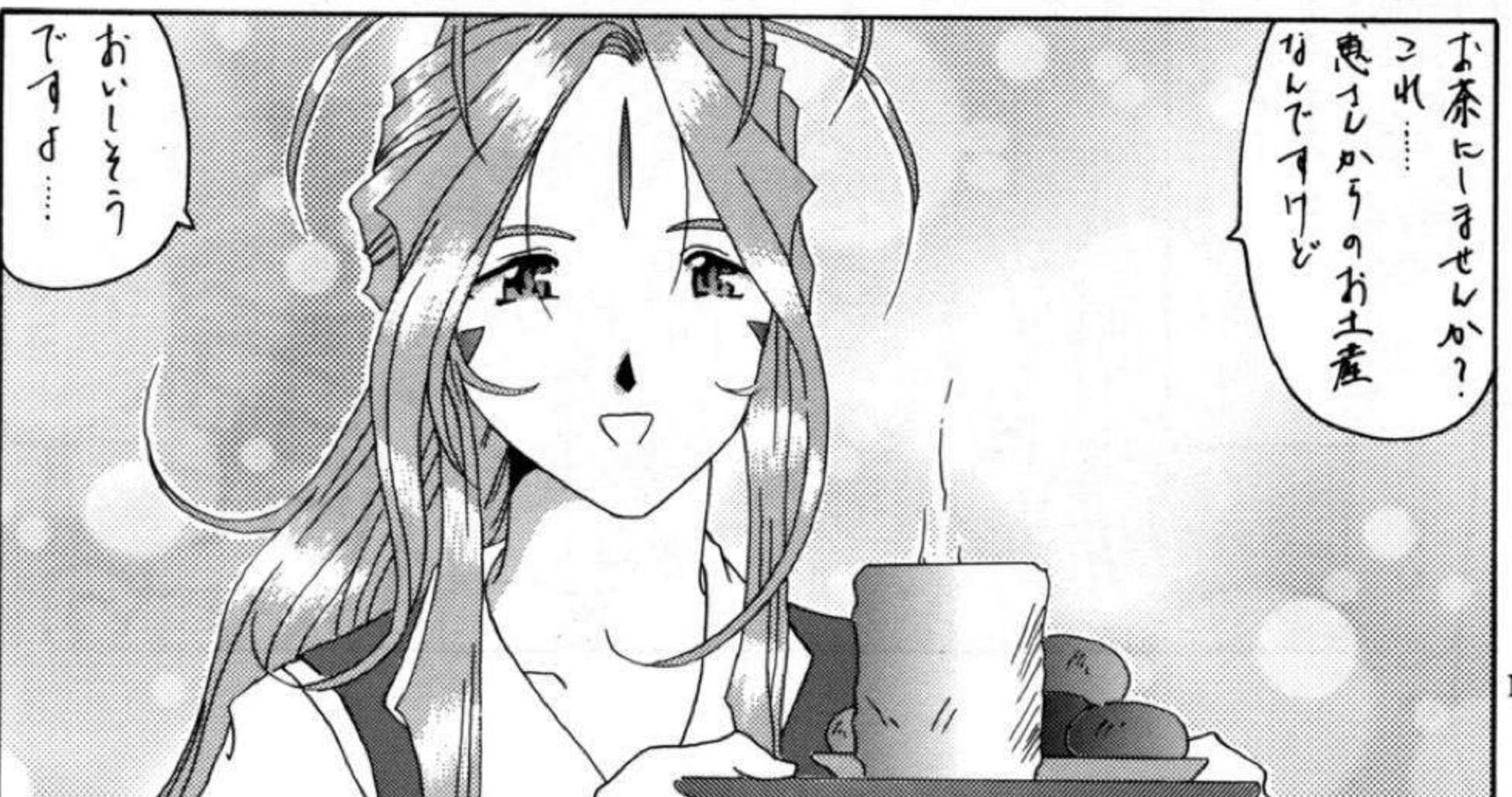
で？
何？



ん？
何でもないんだ

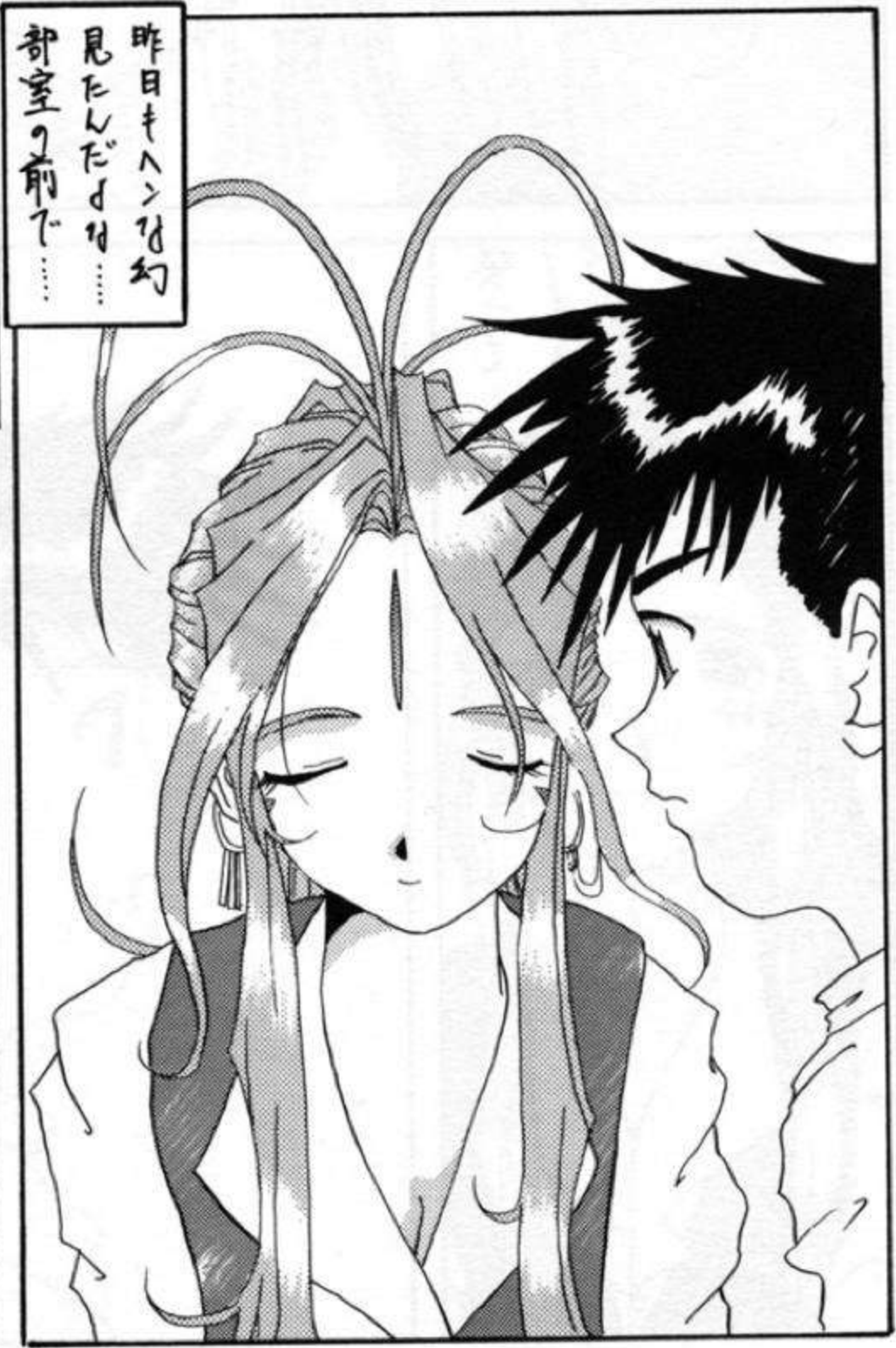
キキキ

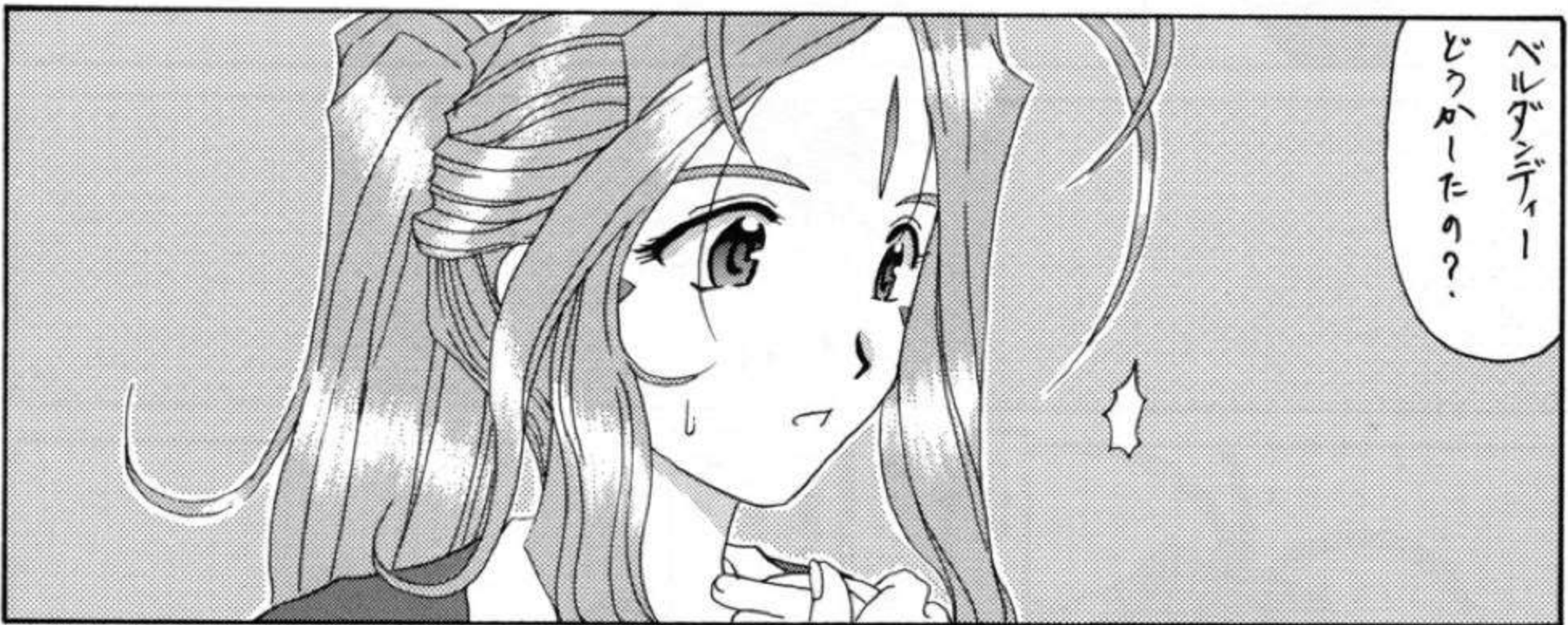
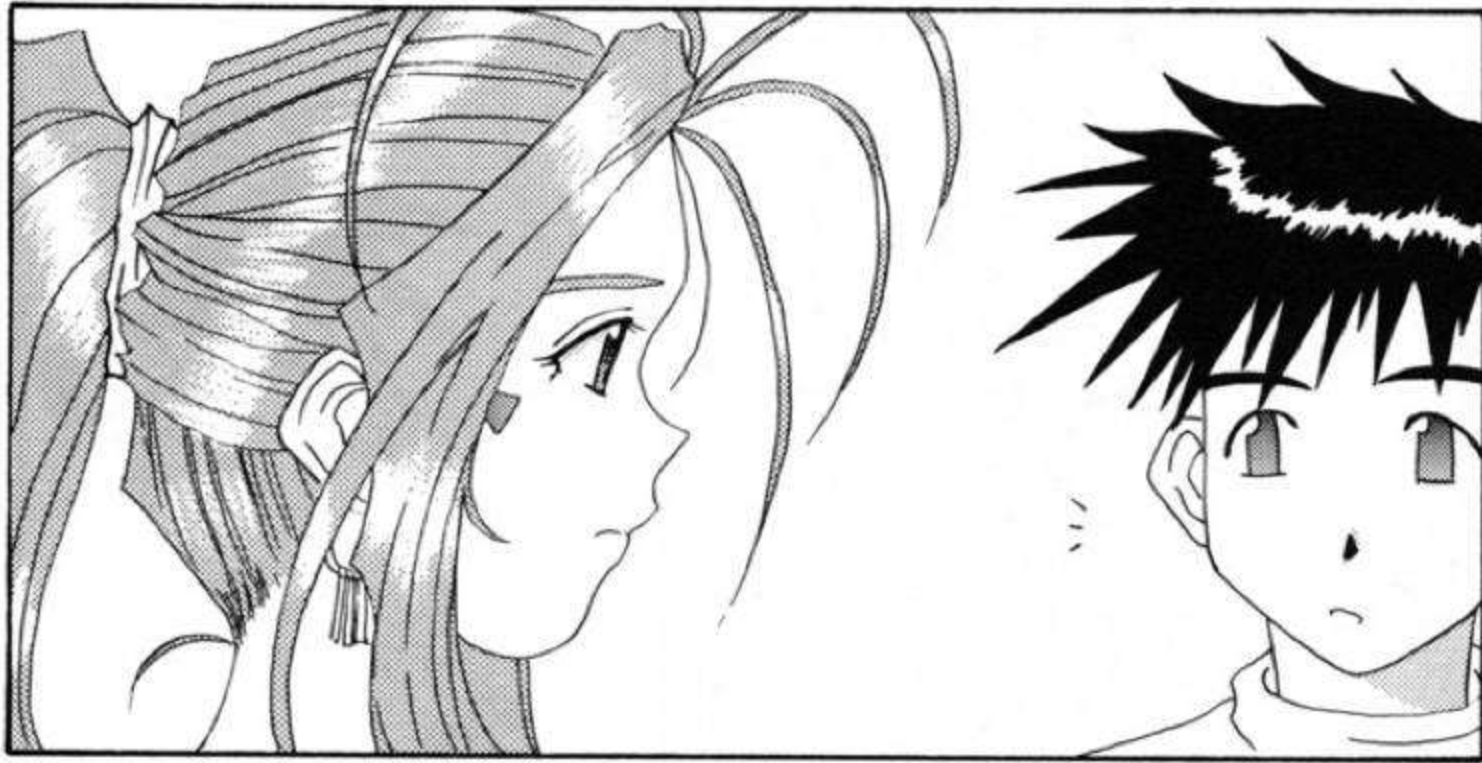
おして夢見てんだ
オレは...



お茶にさませんか？
これ...
恵いしからのお土産
なんですけど

おいしそう
です...







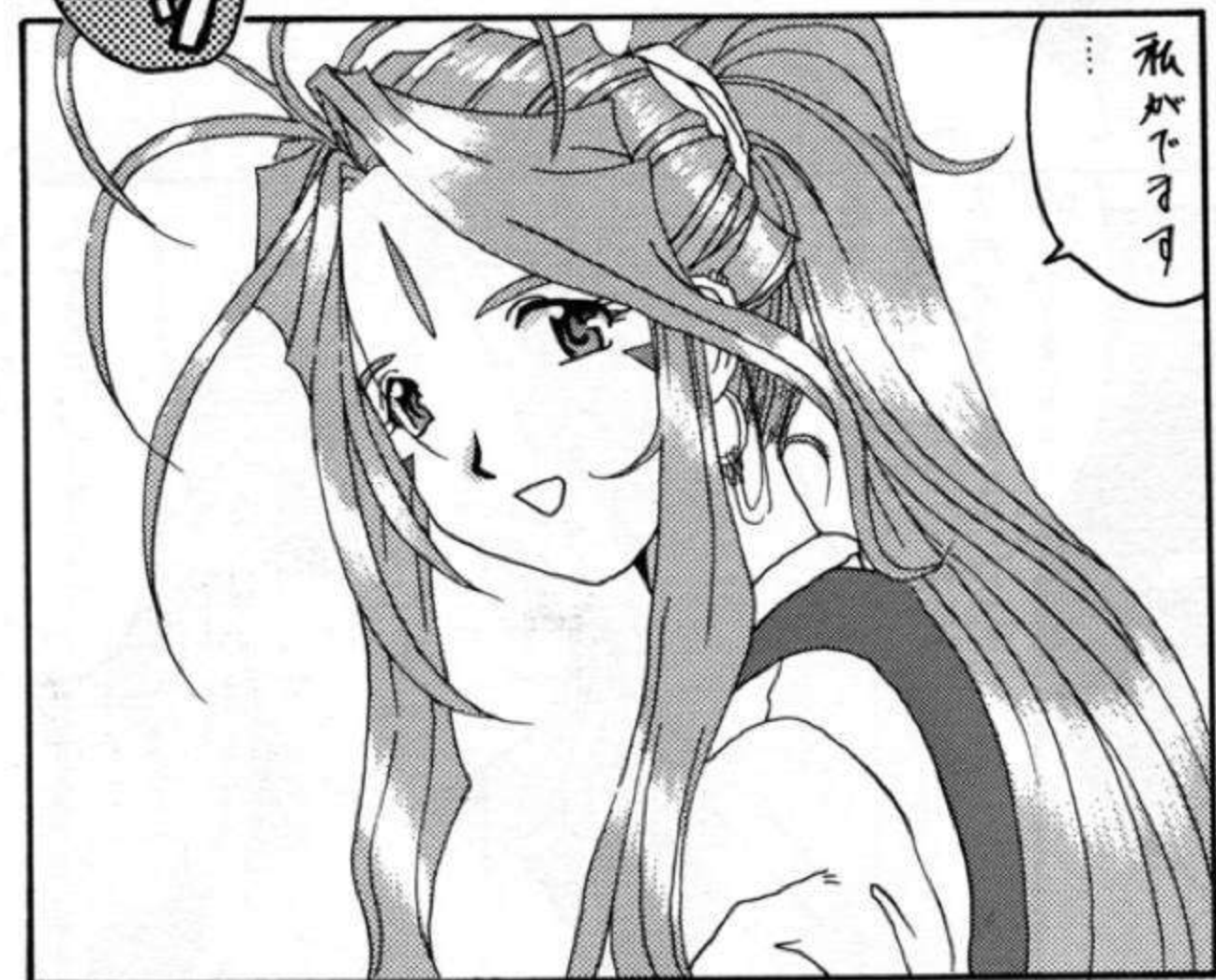
私……

アーン……
私……私……



私……
実は……

自動車
部の……
ゴッゴッ



私……
お下りす

ゴッゴッ



あ、電話だ。



ほろ

電話かあ……
とういえば前々
あ、たまたま……



確か……あのとき
ヘルゲンディーが出て……
誰からか……

賢一さん、



私これから
大学へ行きます

……長谷川さんから
お電話で
大沢先生が私を
呼んでると……

大沢が？





ベルダンディー
ヤ、ハリオレキ
い、し、も、に、行、く、よ
……



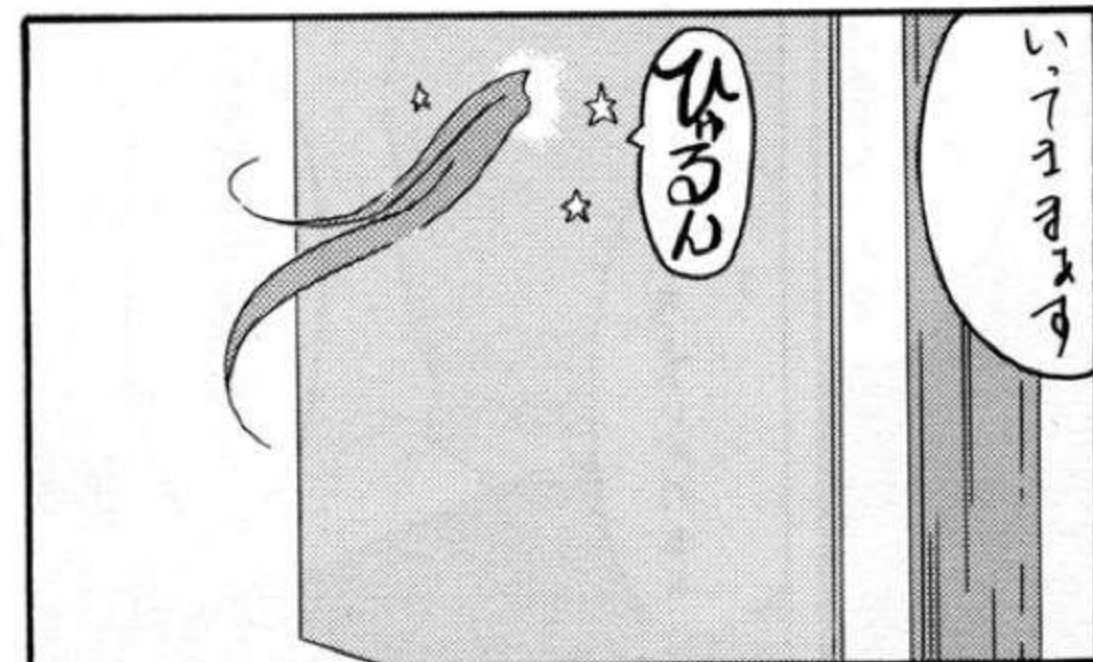
長谷川キ
電話下館せば
いいのになあ

長谷川さんか
た、下、好、て、く、る、ん
で、す、か、う……

婆一さんほ
家にいはいと
……



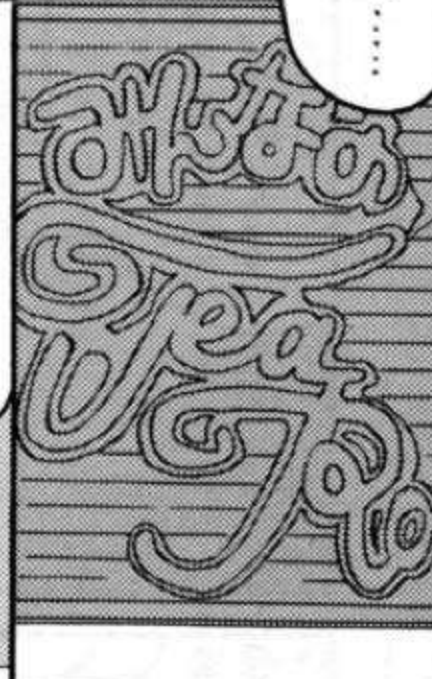
大丈夫……
お、子、へ、く、早、く
帰、り、ま、す、か、う



い、て、ま、さ、ま、す



はあ……



船局まで開け
たか、たか



聞きたいことは
山程あるのに

ベルダンディー
何を言おうと
したのか……

カク

カク

ホントに
……

この間……
夜遅く帰って来た時
何故へ行っていたの？

大沢の授業の時も
……用事、何？

とっしてこんなこと
聞けないんだ？

オレ……

電話の相手は誰？

オレ、さ言いかけたの
は？

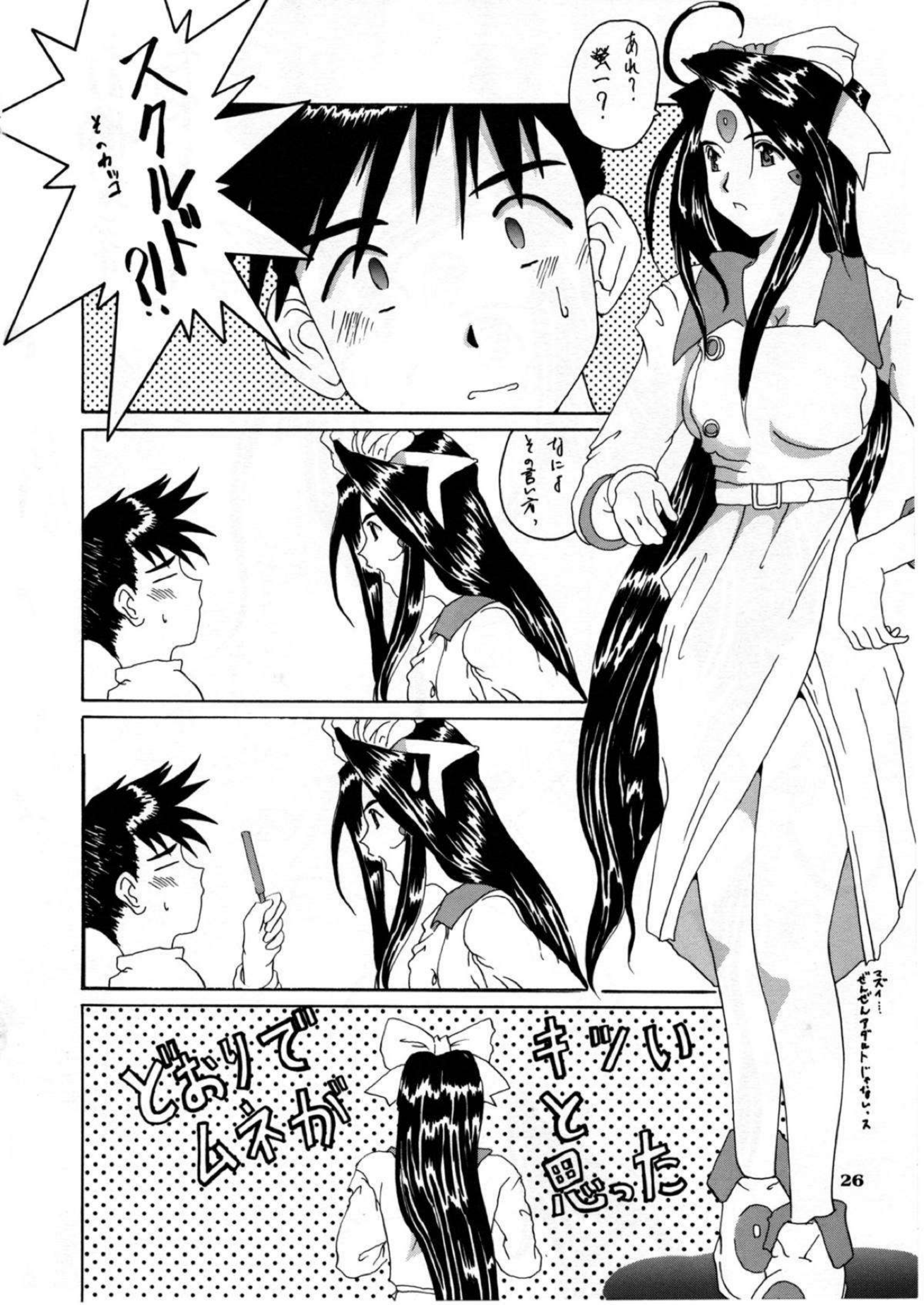
彼女の信頼をこわす
のがユウイのか……



ベルダンディーに
嫌われるのが……

お姉さま、
ただいまー！





スミスマス!?

あれ?
髪一?

Pino
の epaulettes

きついで
ムネが

思った



やっぱり
スクルドもせ神
なんだね……

前にも一度大きくなつたこと
あったけど……

リボンとロー……と

今回はいぜんよりぜんぜんキレイに
見える……



何考えてんだ?!

いくら大人のカッコ下キ
スクルドだよ……

……いちっ



オキ、お姉さまは
どこ?!

ベ……ベルダンディーは
大学でりど?!

どうしたの?!

今...ユグドラシルの
D3管理プログラムに異常が
起っている...

D-3?

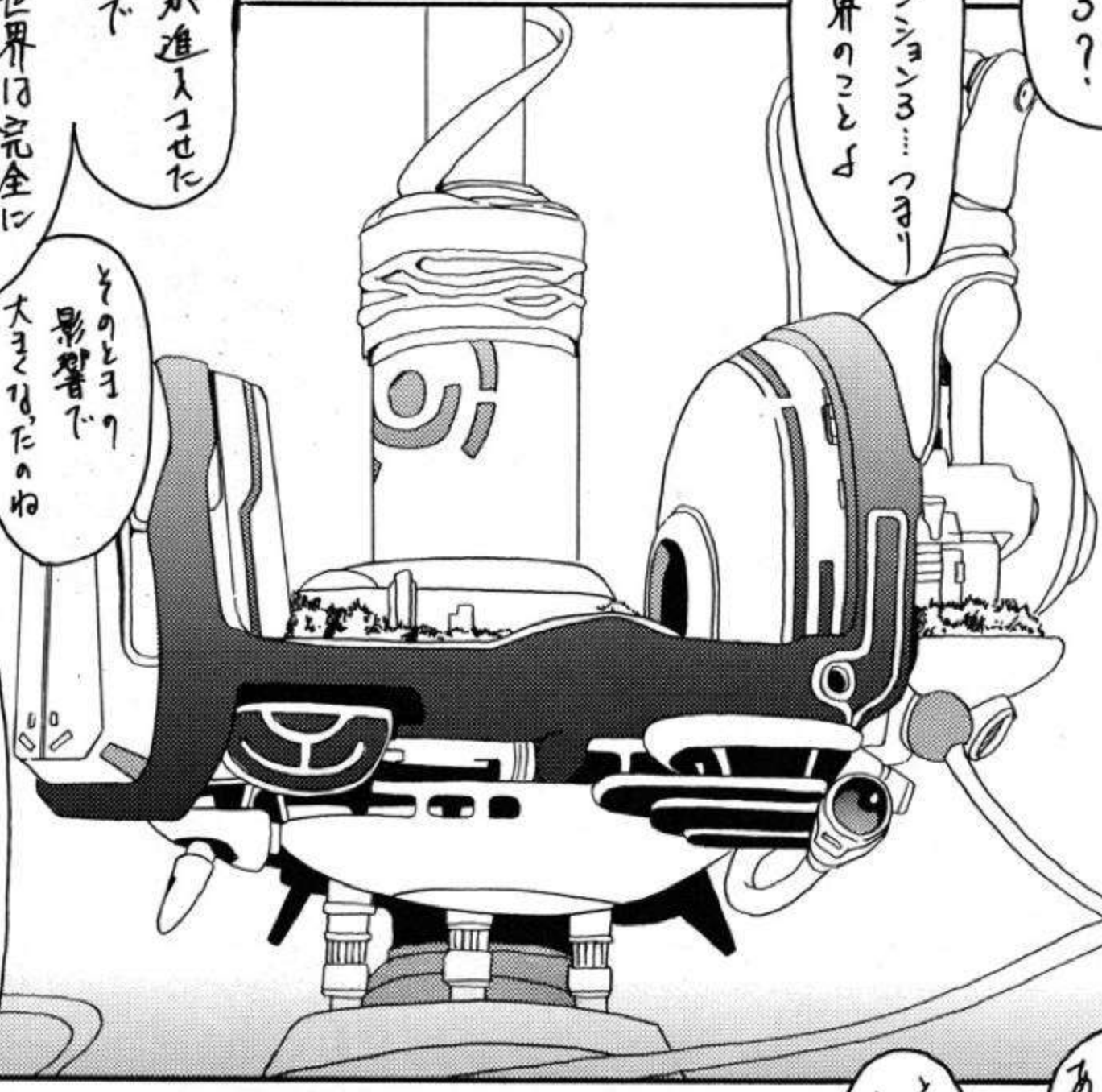
ディメンション3...つまり
この世界のことだ

何者かが進入させた
ウイルスだ

今この世界は完全に
分離されている
天界からモニターする
べきだね

あたしは分離する寸前に
次元間障壁を越したのだ

そのときの
影響で
大まかになったのね



今のところこの世界に問題
ないようだけど...
いつ不安定になってきかぬか
ない状態だと思ってる
あたいのせいかな?

ちよっとまじ...
ウイルスなら抗体とか
あるんじゃないの?

それが効けばこんな
大まかじゃないわ

ウイルスの進入系路
最後に逆探知したとき
犯人の波動がお姉さまの
近くから感測されたの



何だ...?



嚴重にプロテクトされた
ユアドラシルのプログラムに進入
する程の奴だもの……

見つけ出すのは
大変だね……



おいスクルドっ!!
そんなこと言ってる
場合じゃねいだろ!!

早くベルグニティと
合流しないと



オレ着かえを
持ってくる



わかっているよ、
!!

失礼します
ベルグマンディーンです

研究室

カチヤ

よく来たなベルグマンディーン
まあ座りたまえ

正直いって
おどろいたよ

我々科学者と
しては信じたく
ないものだ……

神の存在など
と

いうものを……

君には昔一杯食わされた
事があるな
子……それこそ昔のこと
だ……まあいい……

今日の午前に来て
きょうたのは
他でもない……

ぽん

それは……

しかし彼がウソを言ったのは事実だよ……
それを見逃がすためには……

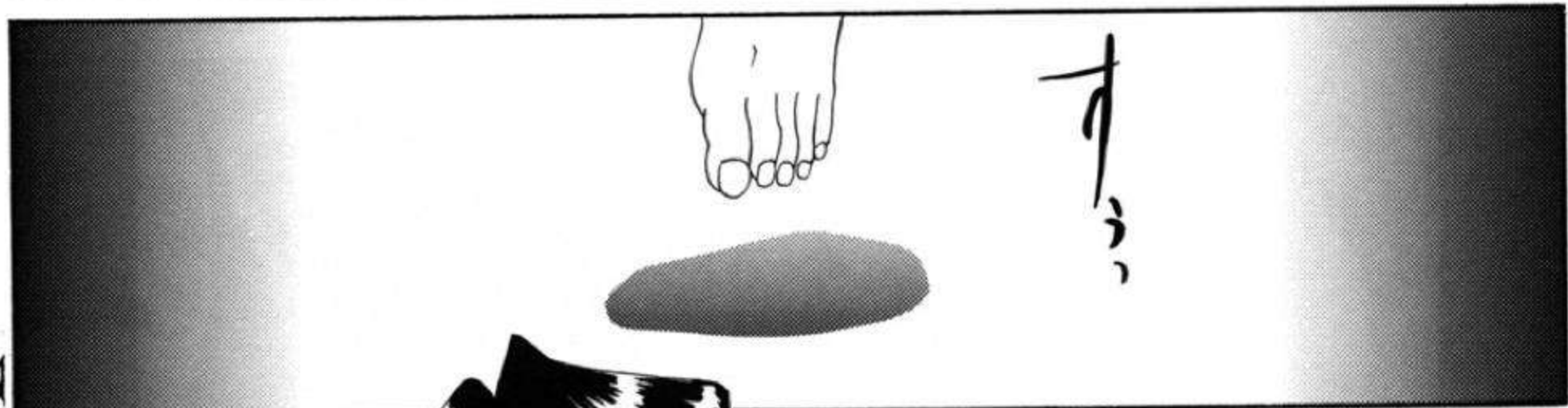
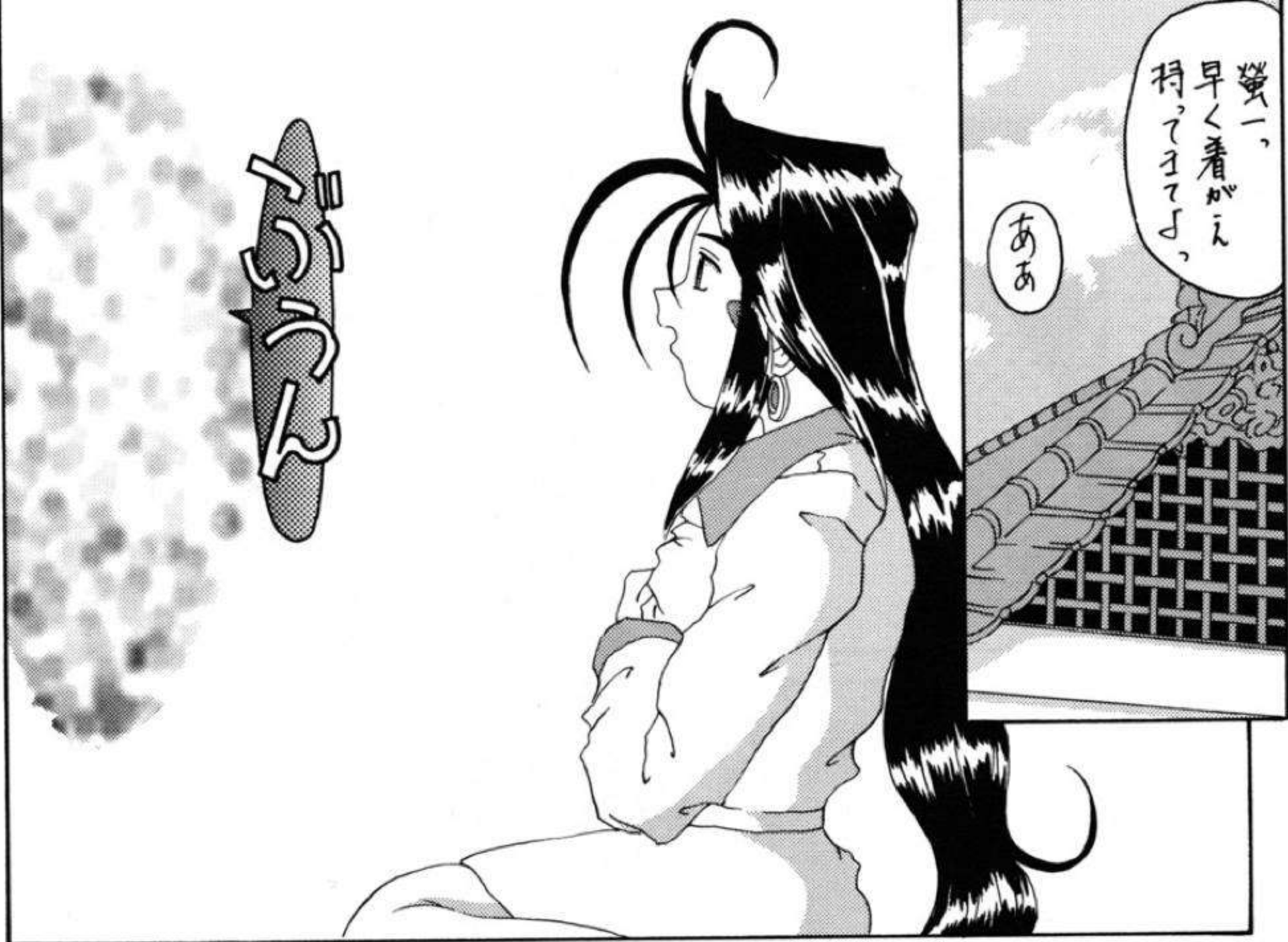
とれりりの見返りがなければ……
君はせめてわたしは男だ……
わかるだろう？

すべては君次第だよ……

どうするの？
セシム……

わたし……

抱いて下さい……



あなたを探し出そうと
している者……

そー……

僕曰音嶋紀元……
森里先輩の後輩下

あ……あなた
一体……!?



しまった...空間が閉鎖
されたこの世界じゃ...
ユアドラシルの力が
及ばない...

そうだ、ほんの瞬間...



あ、そうだ
外のロボットは
機能を停止させて
もらったよ

お!!



ちよっ
何ださのちよ!!



長の毒だが君は
招かれざる客なのでね
...

キーッ



さすかほせ神だね……
キレイなカラダだ……

やめてよ、
変態っ!!



ムネはベルダンディーの
方が大きいね……

よっ
はっか

スケベ
余計な
お世話

彼はほいせらしい
カラダモしてたよ



いやー、
フケツリー！！
さめらないぞ！！



フケツ？

お嬢君の
お姉さんは
フケツ極まり
ないぞ



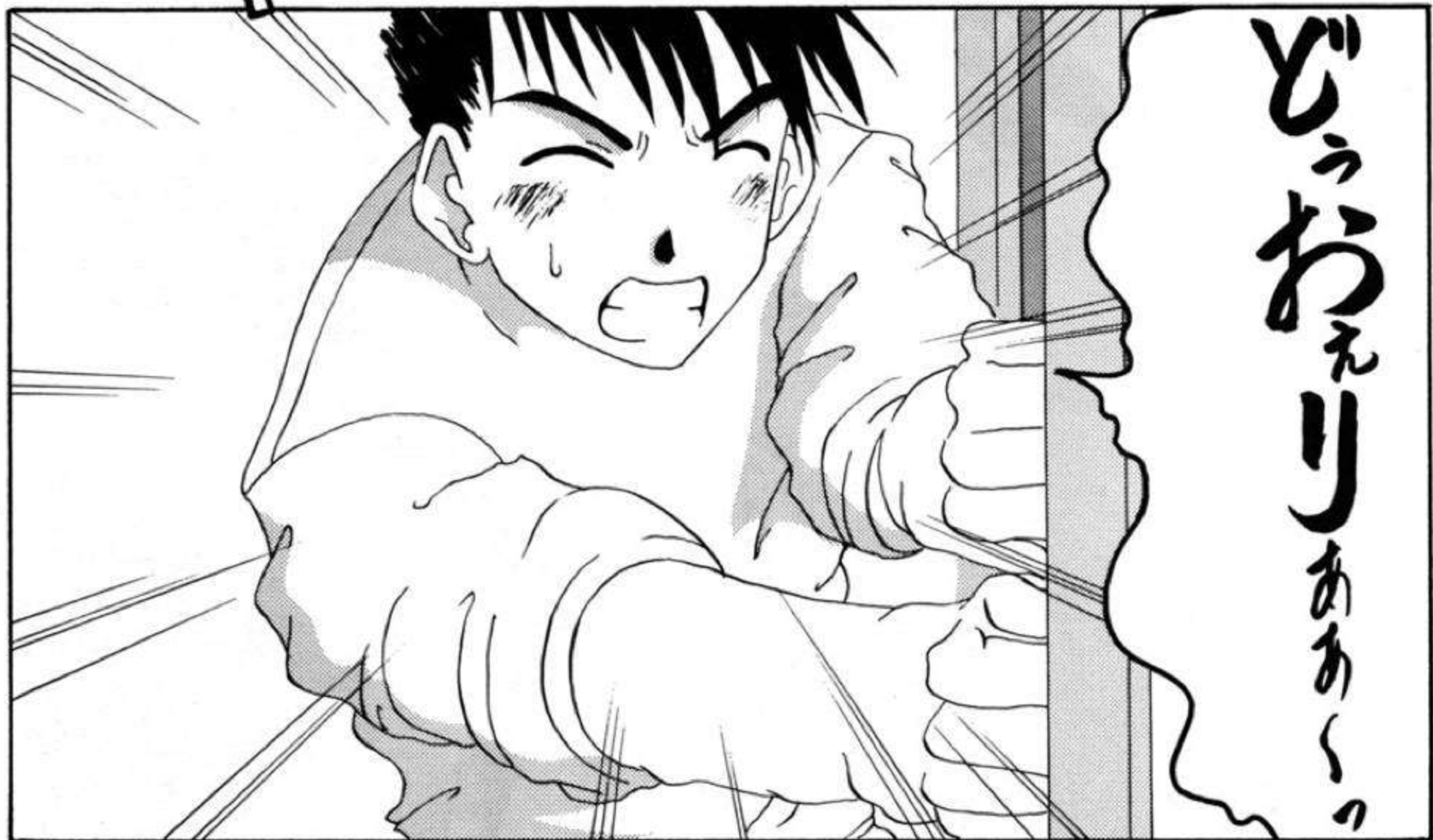
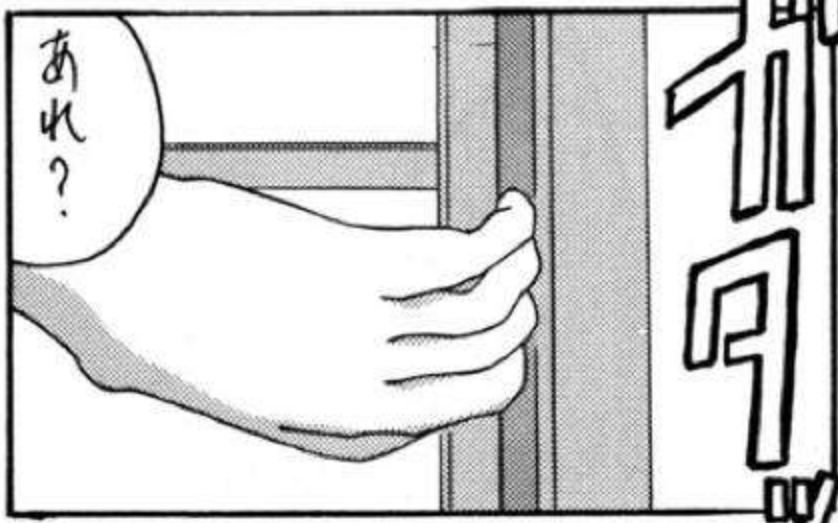
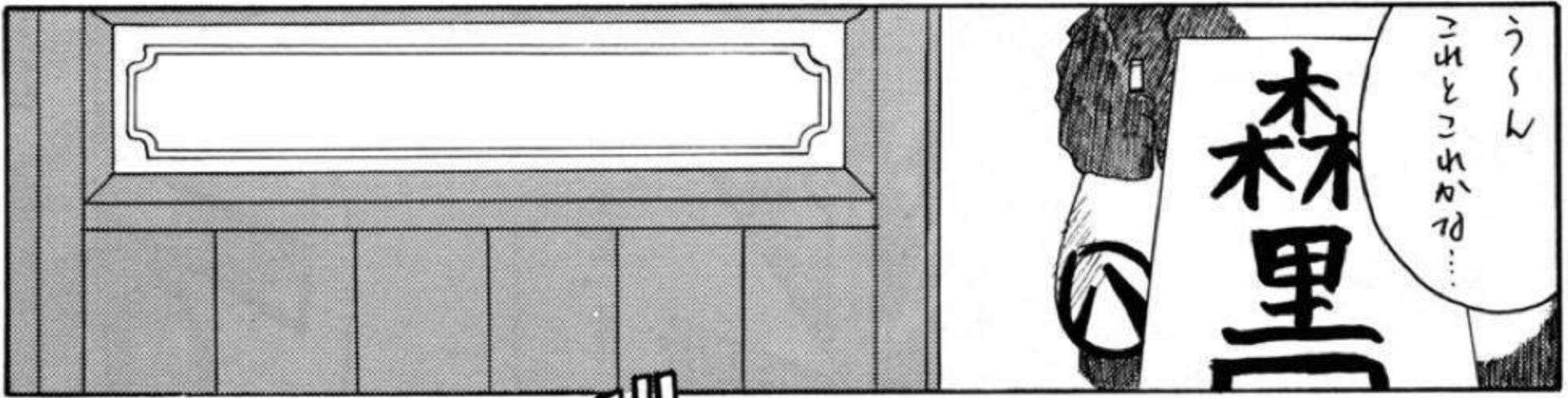
お嬢君の
お姉さんは
カラダに付、ただ
えん？
楽ーおたいだろ？



う、
嘘に決まってるわ！！

↑これ

ベルダンディーは
僕のこれをとてき気に入
入ってくれたよ……





さすかに
処せだけあ、て
しより具合は
ベルグンディー以上だ、!!

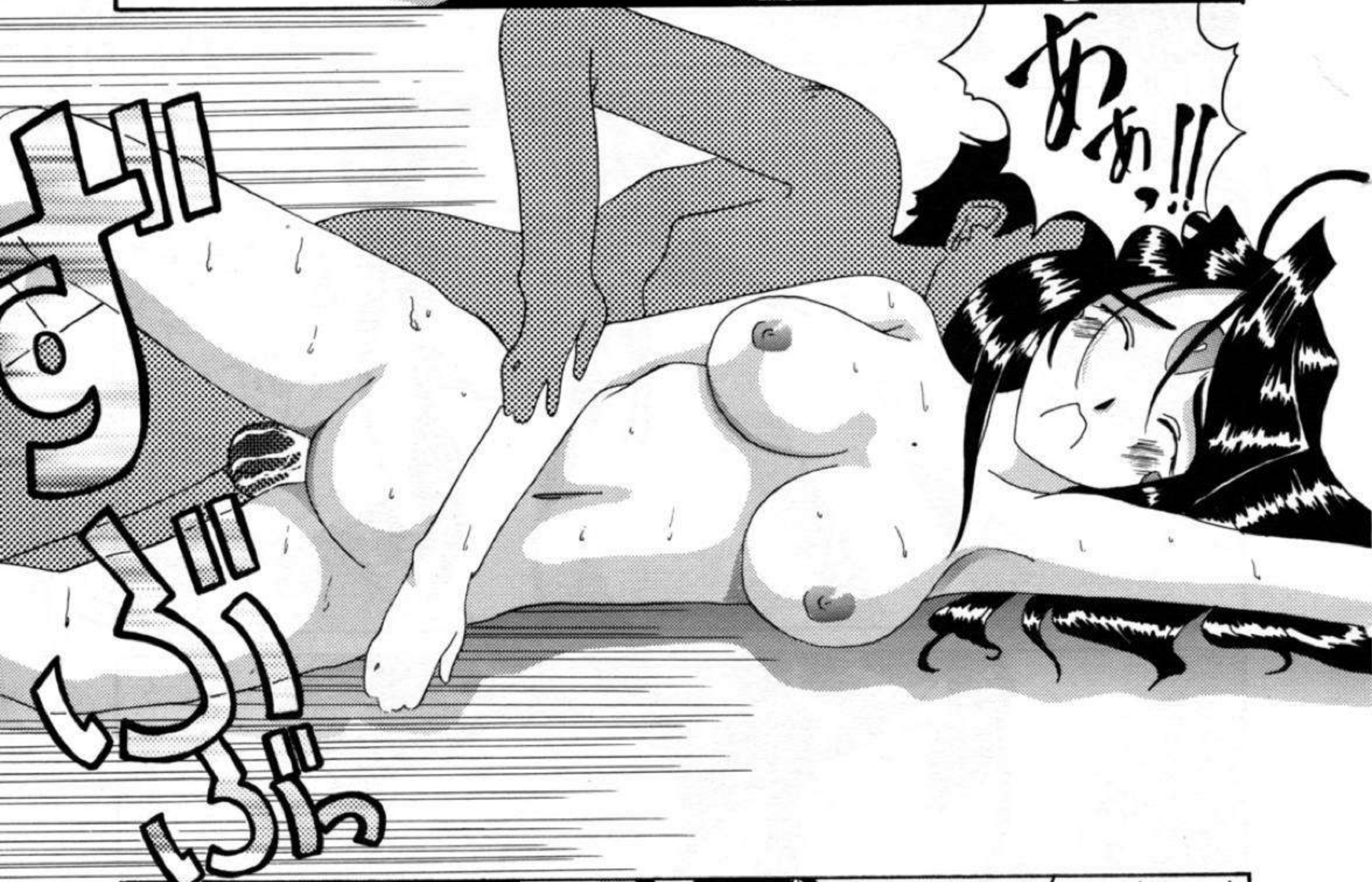


どーだいスクルド
長持ちしいかい、
できるといからだよ



さあ...
君もその気になって
きたことだし...
も、と乗っもうか

ぱん



ああ!!

ぐんぐん



快楽を増大させ
る麻薬みたい
なキのだから
な...

さ、オレのもの
に塗、た乗は
感覚とマヒ
させて



処せでき
いよなりーの
あり様だ……



びーだレスクルト……
フケリだとかい、て
カニジてるんじや
ないのわ？
あー



く、棄の
せいよ!!



違うよスクルド...
君自身がイヤらしい
娘だから...
とこれに...



葉のせい?
こんなにもが、
るのにか?
ふん、



そ、
それは!!



今すぐ
止めても
いいだよ



めたー……

こんなに気持ちいいのを
お姉さまもこの人に
抱かされたんだ……

あ、

あ、

あ、

ずずず
ずずず
ずずず

ずずず
ずずず

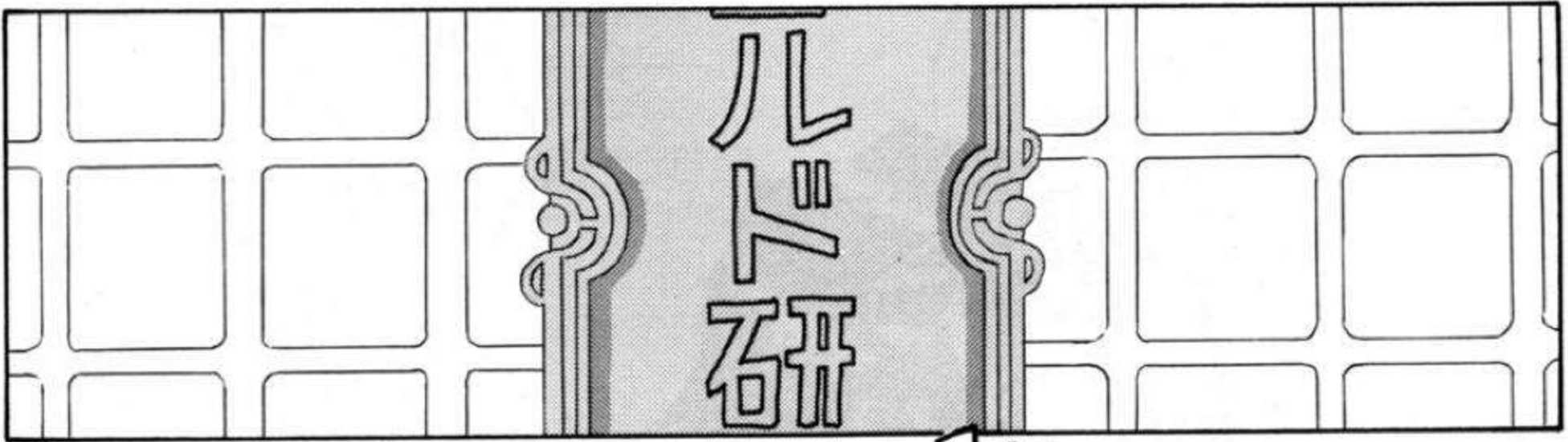
あ、
あ、
あ、



いくぞ、
スクルド!!

はっはっはっ
はっはっはっ
はっはっはっ

はっはっはっ
はっはっはっ
はっはっはっ



大将が言うように
ヘルゲンティアーより
一より具合成
いせっ!!

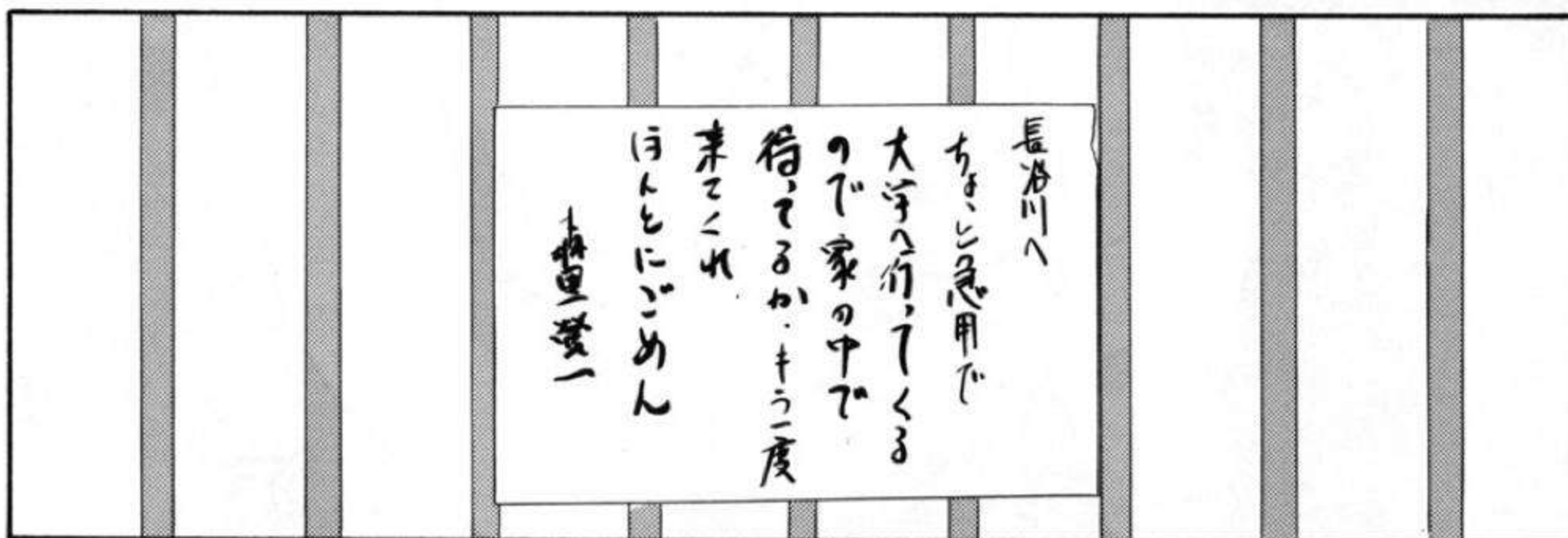
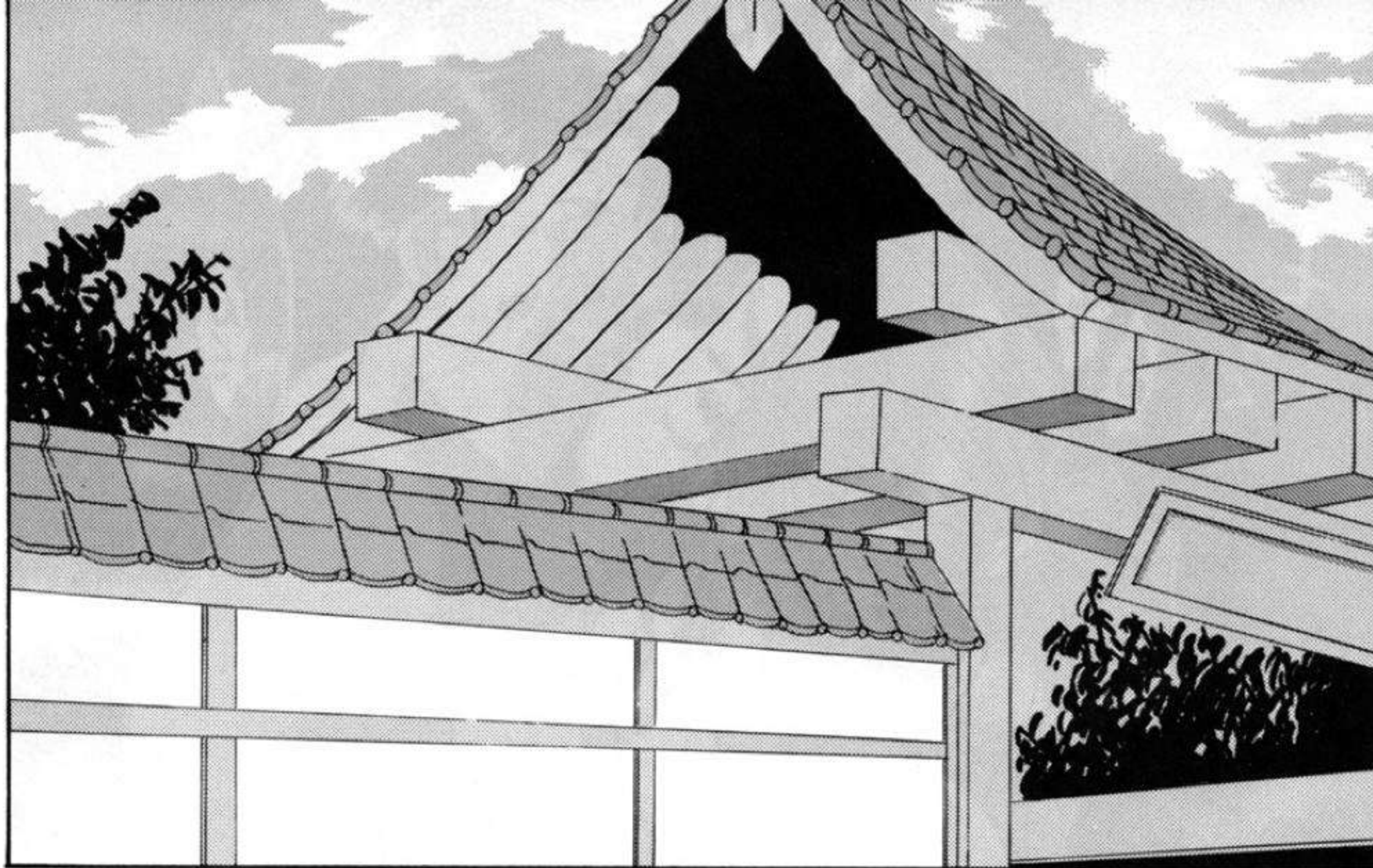


ロボシステムビナー
方々上手いせっ!!

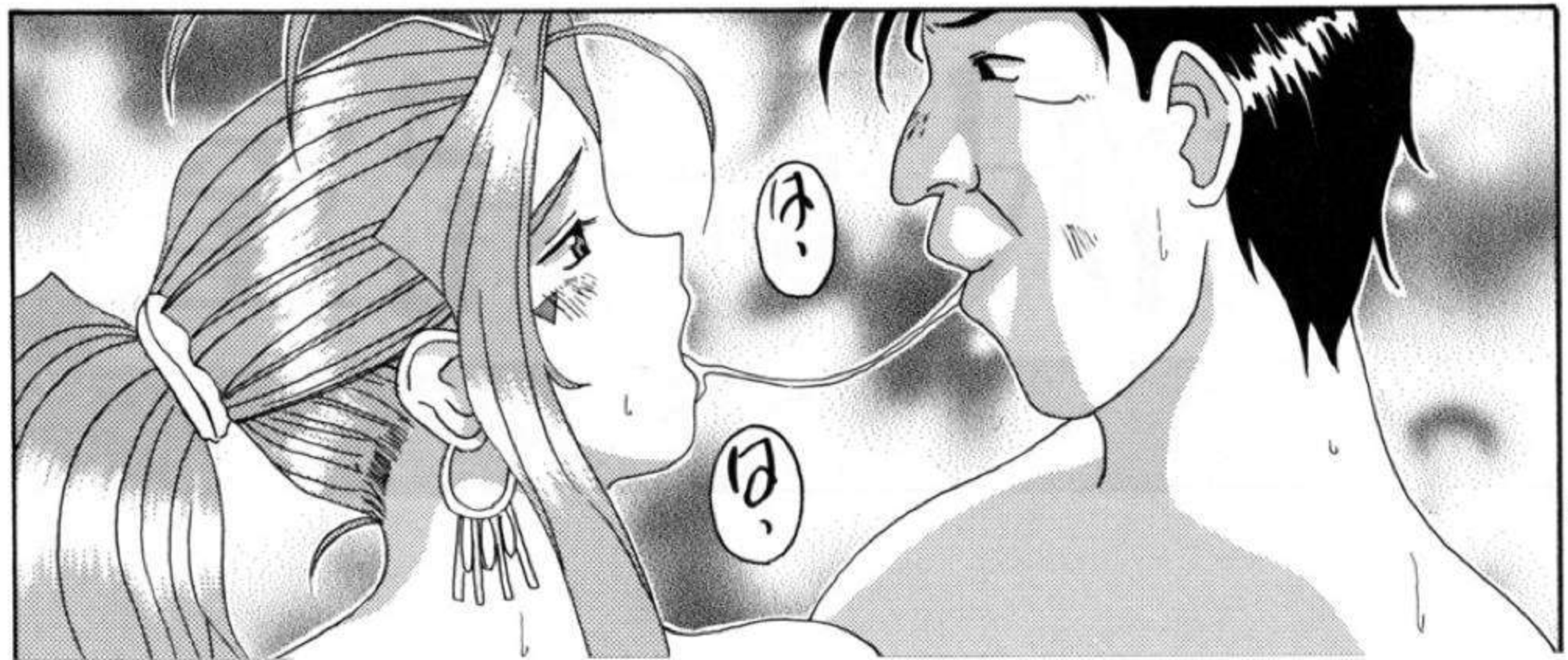








大沢研究室







出すな、
全部飲め!!

さあ……
自分で振げて
みせるんだ……

じんにナニも
入れて欲しいかを
言うんだ……

入れて
欲しいのは……

清楚な女神の
笑顔だな……



私の……ん……
あなたの……も……

入れて……

何を入れるんだ？

お……ちんちんを
入れて……

下……い……

ふん
仕方ないな……

どうだヘルタインティ
私のキのが入っていてい
感じは...
望み通りスれて
ヤ、たご

ずいぶん

い
ちゅ

あ

あ

あ

あ

ずいぶん

い
ちゅ



いいぞ、
 学内一の美せ、
 大学の聖せが、
 こんなにやらしい
 んネをしおいて!!

あ、

あ、
 あ、





「この女は女神さまだ...
自動車部の男どもに
手ぬすかれてずい分と
くやしんだらしいが...
このは高級品だよ」

「本当に完璧だね...
清楚不可憐で...
男達とトリントする
この肉体...」

「お前のこのコンキ
柔直にわたして求め
ていよ子...女神さま
男を放すものだな」

「わ...
私...」



?! 寂しくなるのか

ぼん
ぼん

ぼん、ぼん

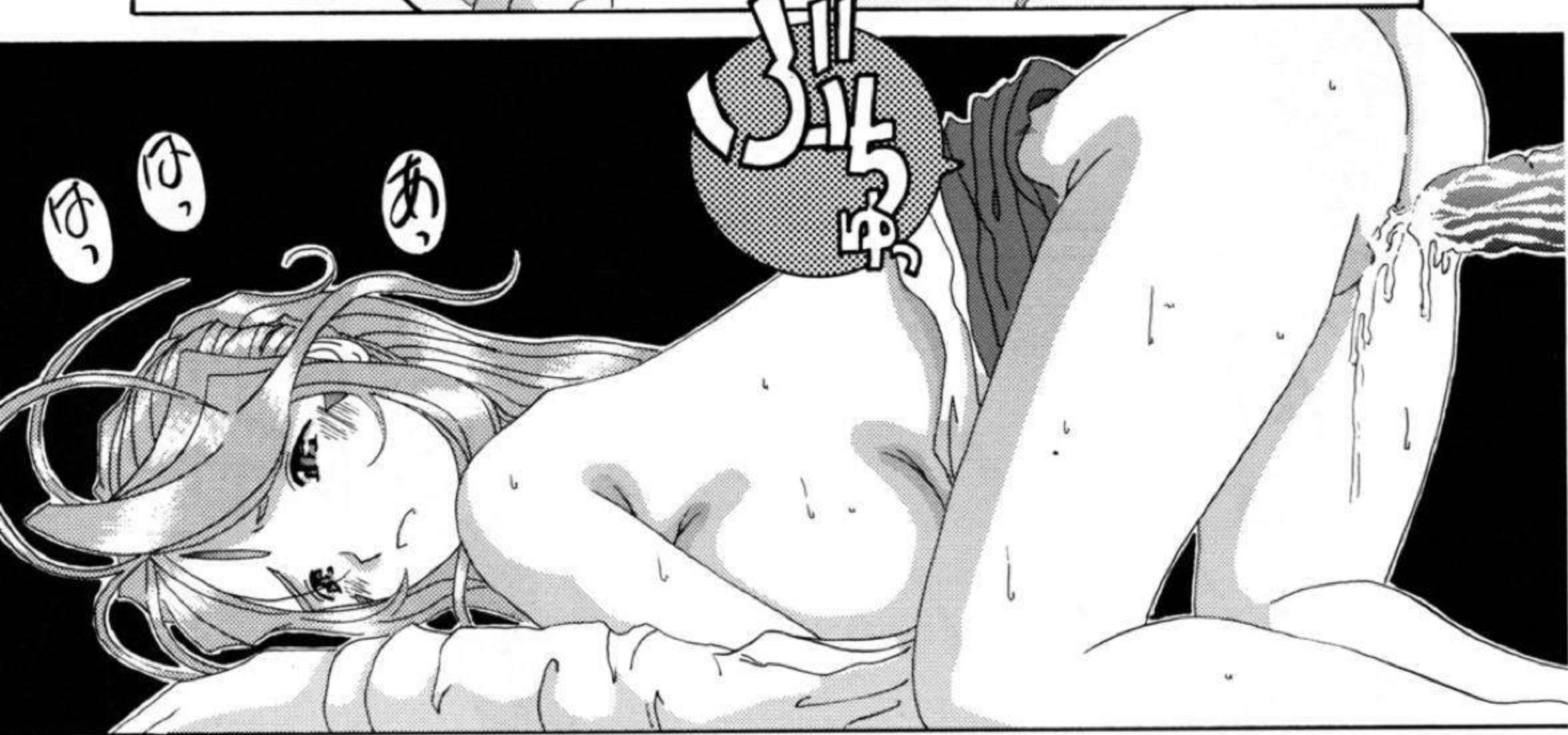
あー

あー

あー

あー

ここはこんな感じ
男もくわえて
いっせー!!

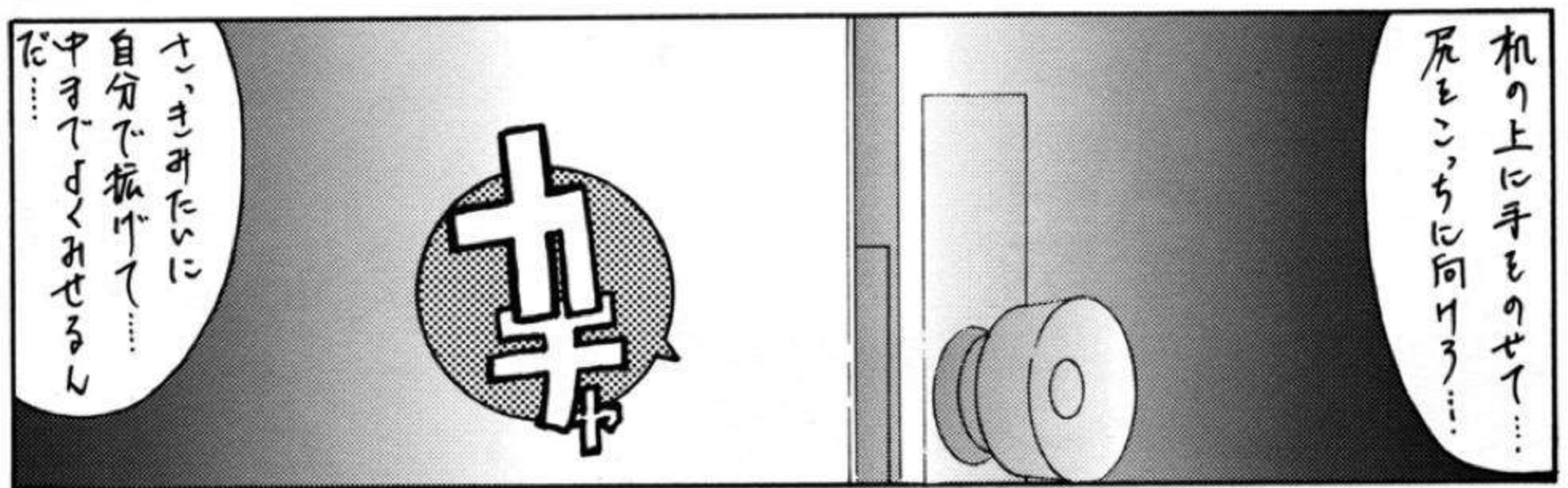


ぐんぐん

あー

は、

は、



机の上に手ものせて...
尻をこっちに伺う...

カキ

ナ、キオミたいに
自分で振って...
中身でよくみせるん
だ...

何だろ
この胸騒がめ

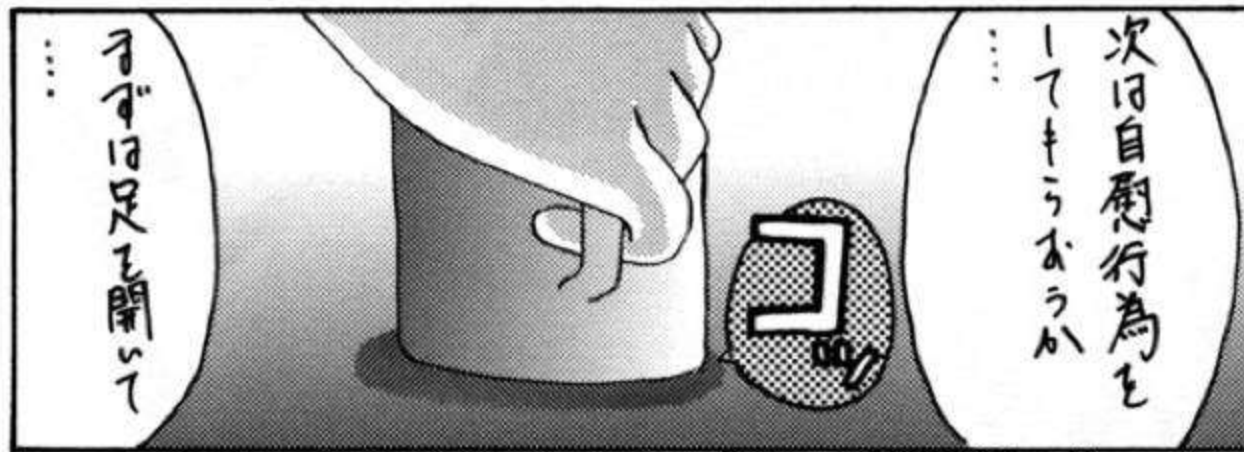
い、たい何が
起こ、ていよんだ





うむ……

そこに芸術鑑賞だの
こうして眺めていようだの
ための息が吐きようだよ



……
コ
……

次は自慰行為を
してもらうほうか
……



……
でございませう？

自分の指でキモテよ
くすんだ……



この子も欲望に支配された奴隷だ...

あなたはその波動の影響を受けて欲望が増大しているんです

大沢先生... もうこれで終わりにして下さい
あつたのさゆりからは黒い波動が感じられるわ...



人間は欲望の固まりだし私は自分の欲望に忠実に行動したからこうして... 君を抱くことができた

普通に生まれていけば絶体にあらずい...

君を知っている男のほとんどは君を想像の中で犯しているんだ... とうとう次はかたわぬ欲望を満たしているんだ...



別にさあいいんだが忘れないでほしいわこれは...

君からお願いしたんだからな



今のわたしは君のからだのすべてを知っている... 胸のやわらかさ唇のあいだアソコの締め具合...

良心などにはばらけていたら君の唇も胸もあともこも小いことほどでもない... 君のさかり予も聞けない

にやう



気持ちいいのかう、
淫乱な女神さまだね
もうそんなに着が
下てるじゃないか...

ちゅと
激しくいじるんだ

ちゅんちゅんちゅん

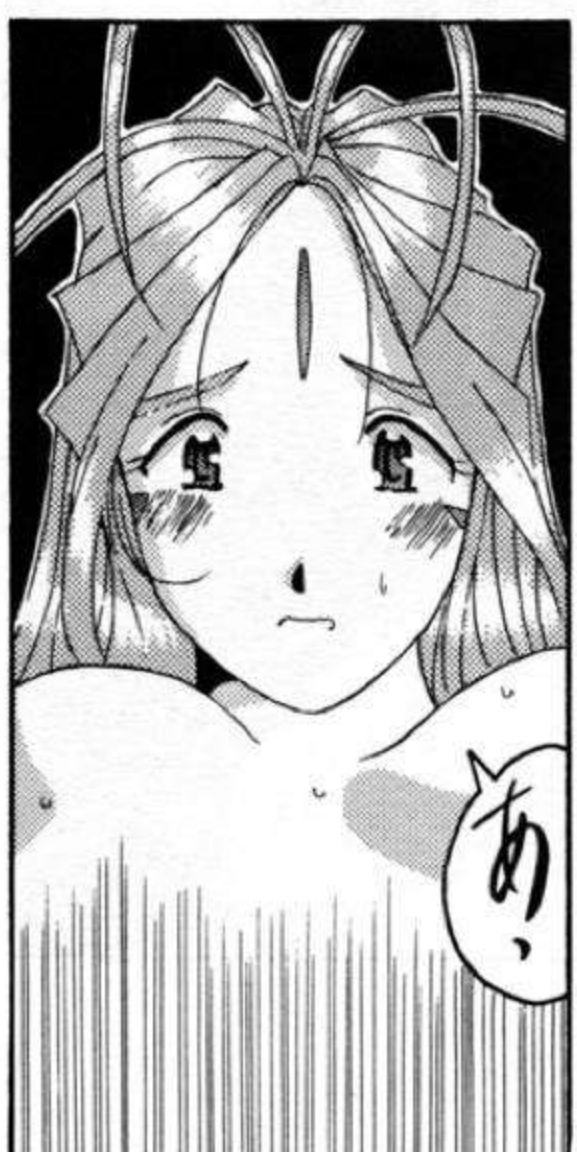
んちゅんちゅん



くずくずちゅん

ちゅん

こうして男とセが肉体の
快楽を得ることができたら
女神はわたしにも平等に
ほどこしをいべよなのだ……
人の心はうつろいやすい……
愛なども欲望のひとつに
すぎぬのだ……
精神的融合も肉体的な
快楽の前には無力なのだ



あ、



聞いた話だと
後の穴も使える
らしいじゃないか
おるしの唾痕で
入りやうくなるらしい

ん



あぁ!!

女神ですらも肉欲には勝つないのた!!

あぁ!!

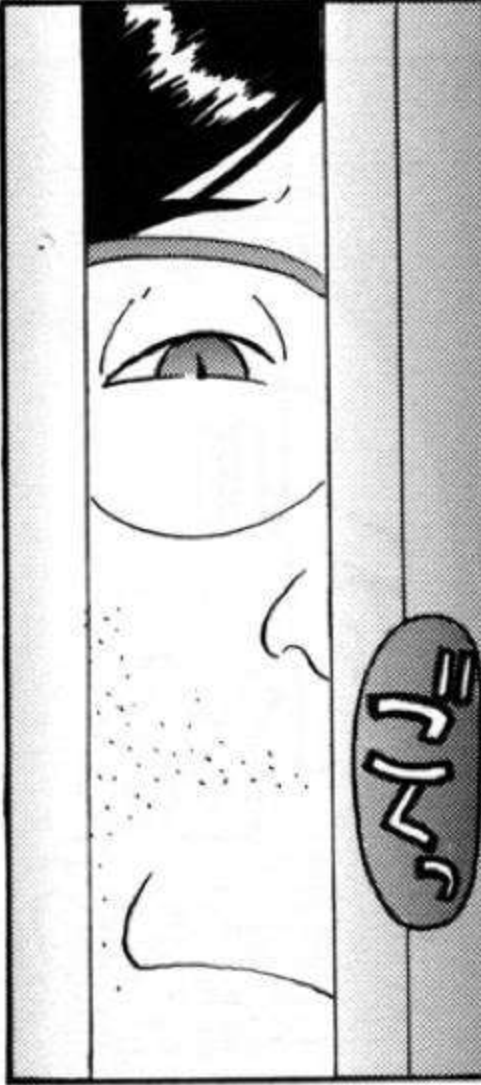


尻の穴でキちゃんを感じてる...!!

あぁ!!

すっ

すっ



んっ

愛しい人、さあさあさあ。

欲望がわくわくするわい。



オッて...
ここの穴も
準備ができて
ようだよ...
こちでイかせ
やるよ...



すぬう



男の人が入ってくるこの感じ



そう……青嶋さんのとこも

カラダ中がしびれるような……



私が愛しているの……



私……いやな娘だわ……

青嶋さんへの気持ち……



ああ、
!!



!!
無事でいてくれ、
ベビダニター

予定外の因子が入り込んだが

計画を修正する

必要はないだろう



さあ来るがいい

おまえの女神の本当の
姿を見せてやろう

天誅丸のAfterWords

よーやっとNINE LIVESを聴く時間ができたよ編

みなさんお久しぶりです。天誅丸っす。とりあえず、Vol. 3が完成してほっとしてるっす。なにしろ、レヴオに落選しちゃたときは、ほんとにがっかりしちゃって、原稿のペースとしてはかなりムリして間に合わせようと頑張ってたときだったもんだから、通知がきてから2週間位何もする気が失せちゃって、原稿もやらずにFFやってたっす。

え〜と、とりあえず、前回のVol. 2の反省と言いつつをばひとつ。いや〜じつは前の巻をつくっているとき相当精神的にヤバイ状態で、AfterWordsにもスゴイこと書いちゃったりしたもんだから、結構、知人を始めいろんな人に怒られちゃったっす。ほら、”ベルちゃんの〜”ってやつ。前の巻持ってる人はチェックしないでくれ〜。しかし、人間関係って大変だよね。あ〜、駄目だ、また(心が)へこむ……。でも、個人的な問題を自分の作品に出してしまうようじゃ、まだまだ未熟じゃの。反省してます。

マンガパートに関してはトーンの量ではVol. 1を越えていたけど、キャラのデッサンがメチャクチャだったり、全体的なあらが目立った感じでした。まだまだ精進せねば。

これからNightmare of My Goddess(NMG)がどう展開していくかは秘密ですが、真面目な話、実は結末も考えてあるんです。ただ、エッチシーンが多すぎて(笑)話がなかなか前に進まないののでいつその結末に行き着くことやら……。うちのマンガは、このジャンルのなかでも比較的、エッチが多いかなと思うんだけど、皆さんはどう思うでしょうか。

単純に描きたいから、というのが事実ではあるけれど、最近のエッチシーンの少ない本、以外とお決まりのエッチをしてカラッと終わっちゃうマンガ読むとがっかり……。とかってないでしょうか。別にそういうマンガが良くないっていつてるわけじゃないんだけど(どのマンガもうちの本みたいにドロドロだと辛くなっちゃうものね)、うちのようなマンガがあってもいいんじゃないかなと思って、ペースも今のままでいこうと思っています。でも、読者の方たちの意見も聴きたいので、お手紙ほし〜っす。

この本に関しては、最近まで、アフタヌーンを隔月で買っていたことも影響して、螢一の髪型が短くなったり、ベルダンディーの髪の変化が変わったりしてますが、話のストーリーテンポはあいかわらずです。一巻のあとがきでアフタヌーンは買わないなんて書いてたけど、結局、隔月で買い始めてました。隔月なのは、単行本がでたときのためのささやかな抵抗だったのです。

ただ、ここ数ヶ月は買ってないんです。やっぱり、単行本でゆっくり読みたいし……。

次の巻は、今年の秋頃……。ということにしておきます。また、レヴオでとかいって落ちると困るのでアバウトにしときます(笑)。たぶん、もっと精神よりの展開になる予定です。エッチ度もぐっと下がるかも……。でも、まあうちのサークルのことだから、そんな展開ムリだよなあ。

結局、天山は **えっちな同人サークル** なので、変わらず天山のままです。

なんか全然意味不明っす。

こんな天誅丸ですが、これからも頑張ってマンガ描くので見てやって下さいまし。んじゃ。

1997年 4月17日 AM 3:10 自宅にて

予告

大学にたどり着く螢一……

そこで彼が見た光景は……

田宮たちに捕らわれたスクルドは……

そして……ベルダンデーは……

97年秋頃(笑) 発行予定

—— 編集後記 ——

とりあえずVol.3が終了して、その他もろもろのやらねばならないことを片づけなければならぬんだけど、時間的に余裕ができたことは確かなので、ゆつくりとAEROSMITHを聴こうかな。おれっち趣味でAVやってるんで（アダルトビデオじゃないぞ）、久しぶりにシステムに火を入れようと思ってるんです。レオン完全版も買ったけど観てないし、中古で買ったブレイブハートもまだ観てない……。

8年間つき合っていたCDプレイヤーに別れを告げ、よ〜やく馴染んできたかなと思った矢先にオレの買ったCDプレイヤー、マイナーチェンジしちまいやがって。あまりに悲しすぎ……。まあ、また長い付き合いになるんで、じっくり選んで決めたから後悔はないんだけど。だれかAVやってる人、お手紙ください。一緒にAV語りましょう。

話は全然変わるけれど、皆さんが注目している女神さま作家ってだれでしょ。おいらは注目というかすごいなって思ってる人なんだけど、遠海はるがさん。あと、スタジオ落柿舎中の九十九K1さんかな。他にもいろいろ女神さま描いてる人たちがいて、それぞれが個性的で上手くて……。はあ……。うちもがんばらんとあ。皆さんの注目の作家さんと教えてください。次回からはアンケートみたいのも始めるつもりです。

お手紙をくれた読者様には下のポストカードをプレゼントします。おくづけの収宛にどしどしおくってね。

お手紙まってま〜す!



イベントでは天山アワーズなるものを配布したりしています。
天山の新刊情報やいろいろな企みが掲載されるペーパー
です。イベントに参加しないがアワーズくれという方・・・
大歓迎です。お手紙にアワーズくれと書いてもらえれば
お送りします。なお、数があまり多くないので、先着順
にさせていただきます。宛先は下のおくづけまで。

天山アワーズ制作部

おくづけ

1997年8月17日

第4版発行

お手紙回収班

埼玉県鴻巣市緑町4-13

藤田 昌

発行 天山工房

印刷 コーシン出版様

本誌の無断複製・転載を禁止します

18歳未満の方はご遠慮下さい

Nightmare of My Goddess

PRESENTED BY TENZAN FACTORY



WORKS BY TENTYUMARU

SUPERVISOR(?) MATASABURO YASOJI

Nightmare of My Goddess

Vol.3



Adult Only

by 天山工房

Nightmare of My Goddess
PRESENTED BY TENZAN FACTORY



WORKS BY TentyumarU
SUPERVISOR(?) MATASABURO YASOJI