

BLUE GARNET

百花繚乱



成年
コミック
成年向け雑誌

この本は



18禁です

ADULT ONLY

あつあつ

カ
ア
ン

あ

う...

オ
オ



へッ
プリキュアもひとりだけなら
大したこたあねえぜ!

トドメを刺してやるぜ
キュアビューティ！

お待ちなさい
ウルフルンさん

あ!?

キュアビューティには
まだ使い道があります
連れて帰りますよ

ケツ
好きにしろっ

フフ…

たっつぷり可愛がって
あげますよお
キュアビューティ……!



いったん
引き抜いて…

う…



突くオニ!!

ズ

ズ

ズ

ズ



突くオニ!!

突くオニ!!

ひさ

突くオニ!!

かはつ

ズ

ズ



ひんっ

あつ

いや...あつ
もうやめて.....

ひんっ

ひんっ

あつ

あつ
あつ
あつ

あつ

あつ
あつ
あつ



おや？
参加されないんですか
ウルフルンさん



突くオニー！
突くオニ
突くオニー！

ひびく



…使い道ってのは
こういう事なのか
ジョーカー？

あはっあ
くうっ

いえいえ
これはオマケ、ですよ



んじゃ次の獲物は
キュアサニーで頼むぜ

わかりました



全てはピエーロ様復活の為
プリキュアを倒す為です

…ならいいけどよ



クク…

たっぷりと可愛がって
あげてください
お二人とも：

俺も混ぜて貰うぜ
キュアビューティ

う…

おほっ
ウルフルンも犯るオニか！
2人でサンドイッチオニ！

おら！
もっと奥まで飲み込むんだよ

うぶっ

ぐ

ズッ、ズッ、ズッ





うえっ

う...

うぶ...こんなもの飲めません...

...

けふ...

ぽろぽろ

今度は俺の番オニ!
臆中にたっぷりと
出してやるオニ!

カッカッ

いやっ
それだけは
嫌です!

ひあっ

カッカッ

カッカッ

嫌あああああつ!!



◆最近目立ったエピソードがないな～と
思っていたらロボットになって大活躍でした（笑）
ハッピーロボめっちゃカッコ良かったです。

◆顔芸キャラだと思ってたんですが
他のメンバーも負けずに顔芸するんで
どうしたもんか（笑）

◆光属性らしいですが今のところ
それを生かした展開は無いですねー。
最後の最後で何かある…のかな？
個人戦がどうなるのか楽しみです。



◆ pixivの方でハッピーのエロを見たいとコメントを
頂いたんで←はハッピーにしました。
漫画の方でも全員登場させたかったんですが
間に合わずすみません><

◆あれ？なんとなく神知るの天理っぽく見える

日野あかね

吉本れいか

黄瀬やよい

星空みゆき

星空 みゆき



んぐんぐん



んぐんぐん

んぐ

ほら
もっと奥まで



んぐんぐん...

んぐん

んぐん

そろ、今度は
腔中に射精してやる!

んぐん

んぐん



んぐん



んぐん

◆キャラの雰囲気とは裏腹に専用エピソードはどれもガチで面白く、しかも泣かせにくるから困る><いやもうめっちゃ優遇されてますね。スタッフの深い愛が感じられます。

◆個人戦では雷速を生かした戦闘を期待してたんですが光速戦闘が見られなくてちょっと残念でした。歴代を通して最強クラスなのでラストバトルに期待!

◆そういやサザエさんとのじゃんけん勝負も見所だった。場外乱闘もこなすとかなんて幅広いんだ(笑)



◆ロボット回で鼻息荒くしてるところが可愛かった!

◆似ない! 激しく似てないけど修正してる時間が無い畏。

日野あかね

吉木れいか

緑川なお

星空みゆき

黄瀬 やよい



えと…
気持ちいい?

んっ



わ、わたしムネ小さいから
あんまり…見ないで



ちゅっ…



あはっ♡



あっ

ひあっ

なっ中はダメえ!
赤ちゃん出来ちゃうからあ

◆とにかくカッコイイ！キュアサニーの戦闘シーンはどれも燃えます！！
炎の剣まで出せるしねー。特に指パッチンの殺陣が大好き。

◆ブライアンとのラブコメ回は最高でした。いやもうカブ厨の私にとって悶絶回ですよ。プリキュアは基本的に恋愛関係が薄いんでこういうストレートな話が見れると嬉しくて堪らないです。手紙が届いたり、話に継続性があるのも良いですね〜。ラストバトル後にでも少し展開が見られるといいなー。

◆でもブライアン側にさほど好意が見られないのが何とももどかしい。まだステディ止まりな感じ。いいからもう一度来日してあかねと会ってくれー。

◆あかねは英語苦手なのにブライアンと親しくなるんでそこらへんも意図的に組まれてる感じ。キャラの成長要素としてね。最終的には英会話もできそう。

◆あかねはかなり好きなんですけど実はメンバーの中で一番描き難かったり… (汗)

緑川なお

吉本れいか

黄瀬やよい

星空みゆき

日野 あかね



あかんで!
あかんで!
あかんで!
あかんで!

ひやっ

アツッ
アツッ
アツッ
アツッ
アツッ

はあ

はあ

もう…
こんなに出して
飲みきれへんよ

ああっ

アツッ
アツッ
アツッ
アツッ

アツッ
アツッ
アツッ
アツッ

アツッ
アツッ
アツッ
アツッ

アツッ
アツッ
アツッ
アツッ

はあ

はあ

アカネサン
とってもカワイイです!

もう…いっつもそんなこと
ゆーて中に出してえ…
ウチ妊娠してまうで
…ええけど



◆いつの間にか属性てんこ盛りになってた（笑）
5人の中でも一番好きなんで今回のメインにするかどうかでギリギリまで判りませんでした。結局、表紙を2枚描いてれいかの方を選んだのでメインから外れてしまいました。

個人的にはなおのエロエロはもっと描きたいですね。

◆ほんとにノーブラなのかなあ？

（ドキ）

大食い、くのいち、湯上り、怖がり、ノーブラと薄い本が辞典になりそうな多様な属性を獲得したなおちゃんの明日はどっちだ！（笑）

◆ブライアンの時の告白の練習が可愛かった♪

属性的には百合カブなんだろうがあかねと同じく恋愛話が見たくてしょうがないっす！

◆42話の個人戦では正体がバレてもいいんじゃないかなと思ったり。特にバレたら駄目という縛りは無いし。残り話数を考えるとバレた後のフォローが出来ないんで無理ですが。

◆だから2期をですね！
ぜひ！！

日野あかね

青木れいか

黄瀬やよい

星空みゆき

緑川 なお



こんな真似して
 どうするつもり?
 早く鎖を解いてよ!

うえ……っ

くっ!

あっ

◆天然ボケつつこみキャラ (笑)

ボケとツッコミを兼ね合わせた全く新しい別のなんちゃら。個人ではなく他キャラと一緒に居て輝くタイプでした。

◆ジョーカーやウルフルンと絡みが多いんで色々と妄想が。薄い本が厚くなるな！
すいません、薄くて… (泣)



◆みゆきの童話回での王子姿がサマになって良かった♪
結構色んな格好を見せてくれてるんですが色気のあるのは無いのが残念。

◆特に水着が orz

◆れいかに関してはなかなか良いエピソードに恵まれない印象があります。
選挙とかも悪くはないんですが、他キャラの話が良すぎて物足りなくなっちゃいます。
個人戦で一気に挽回したと思いますが全体的に見ると不遇な感じが否めません。

日野あかね

緑川なお

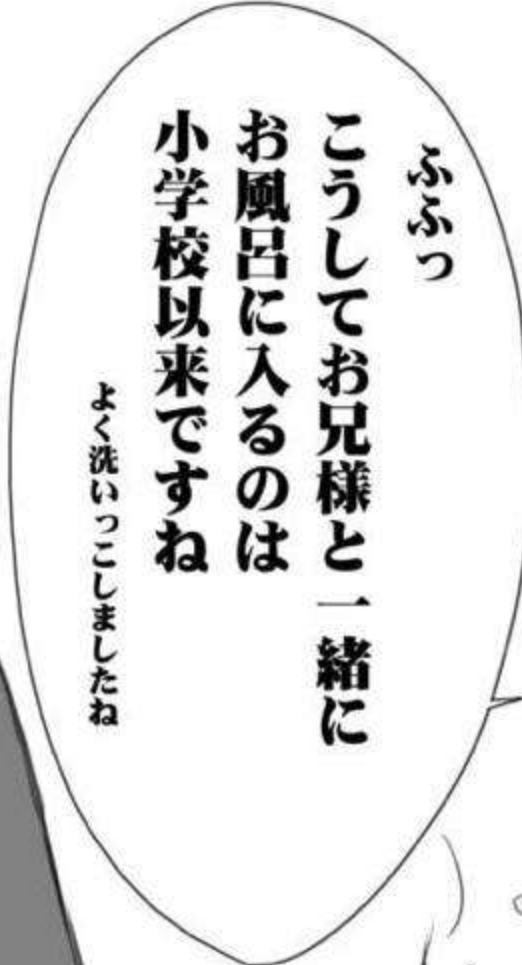
黄瀬やよい

星空みゆき

青木 れいか



…でも今はこんなコトも
して…あげられます



こうしてお兄様と一緒に
お風呂に入るのは
小学校以来ですね
よく洗いつこしましたね



あつ お兄様そんなに
激しく…しないでっ



やっぱり苦いです
お兄様

あつ

◆出番を！出番をもっと！！
1年あってもなかなかサブキャラまで
話が広がらないのが残念。
やっぱり2年目は必要！（ｷｯ
最終回までにママキュアをやってけると
信じてます！！

◆出番無さ過ぎて語る事が無い（泣）
あ、旦那は羨まし過ぎるので
出て来なくていいです（苦笑）



緑川なお

日野あかね

青木れいか

黄瀬やよい

星空みゆき

星空 育代

へへっ
ツレねーことを言うなよ
奥さん

お願いだから
もう帰ってください！

うっ

んんん

イクっ！

やっめっ

あっ

あっ

もうイヤです
こんなじゃ...っ

大寒波に負けるなフリートーク

- 芹沢 ども芹沢ですー。
毎度の体たらくですが元気です (たぶん)
- 大神 ちわー。大神です。
最近、寒さと疲労で風邪っぽいです(恐らく)
- 芹沢 前半はスマプリ、後半はエヴァQのネタバレ含む会話なのでご注意下さい。
そりゃもう容赦なく話します！
- 大神 それはいいけどさ。
スマプリ、最近見てないんで、通じるかどうか……。
一応、流れは追っているものの、見てる暇ないです。orz
- 芹沢 見ろよ！ 駄目人間だよ！！
- 大神 駄目人間でw 大きいお友達失格という訳？
- 芹沢 めっちゃ面白いのに見てないとか許されざるです。
- 大神 今期のアニメもほとんど見てない。
というか、見てる暇ないんです、実際。orz
まあ、仕事関係で愚痴ると色々長くなるからはしよるけど。
- 芹沢 今期のアニメでは絶園のテンペストが一押し！
オススメです。
- 大神 ああ、おすすすめ言ってたね。
- 芹沢 ドSな妹さまが今後復活できるのかも含めて先が気になる！！
- 大神 話に出てくるのに、死んでるって設定がまた面白いね。
- 芹沢 重要人物がすでに死んでるってのは斬新だね。
- 大神 それがいい味を出してる訳で。
そういや、過去に行く話あるんだっけ？
- 芹沢 過去には行かんよ。
孤島の魔女は2年前の存在だったけどね。
- 大神 なる。……って言うか、勧められてるのにまだ見てない！
なんで、こう暇作れないんだらうボク。orz
アホかと言いたいです。orz
- 芹沢 スマプリ含めて見ておくんまし。
- 大神 そのつもりだけど、まず間違いなく年明けまで見る暇ないです。
- 芹沢 あとは今期はおにあいが面白いねー♪
- 大神 ああ、それは一応見れてるw
- 芹沢 ちゃうねん！（笑）が可愛くて優勢だったけど、
最近では金髪の方が良くなってきました。
- 大神 まあ、完全にアナスタシアがメイン奪ってるよねえ……どう見てもw
- 芹沢 最近の展開見てるにそうだねー。
- 大神 原作は2巻まで読んだけど、結構各自に出番あって、
誰メインって感じでもなかったんだが……。
優遇されすぎ？

芹沢 知らんがなw
それよりもスマプリだよ、キィ！

大神 とりあえず、スマプリ最新話を流しながら
フリートークすることにしました。
現在鑑賞中。これで多少付いてけるかな？

芹沢 なるほど

大神 さて、そのスマプリですか。
スタッフ愛がものすごいって訳ですね。

芹沢 ロボット回といい、初恋回といい、よく出来てます。
その後の個人戦もめっちゃ熱血！だし。

大神 てか、びっくりだよ。
まさかスマプリがメカものになるとは誰が予想した！？w

芹沢 少年漫画を見てるかのように燃えます。

大神 ああw

芹沢 ロボットに興味なさそーななお達がまた面白かったね。

大神 その辺はほら。
興味のないものには反応が薄い、というリアルな表現w

芹沢 TVの前の少女も同じ感じなのかなあとw

大神 温度差ってやつだね

芹沢 ロボ回はそのギャップがとても面白かった。
やよいが操縦できなかつたりとか、意外性もあったしねー

大神 とことん(いい意味で)外してくれるよねえ、その辺w
そういったギミックもあって、のめり込む、と。

芹沢 次のあかねの初恋回も萌えでした。
私はカブ厨なのでこういう展開大好きです♪

大神 いつもカブに萌えるもんね、キミ

芹沢 やっぱねー、恋愛話は面白いんですよ。

大神 ボクはケースバイケースかな。
案外三角関係とかネチネチドロドロ系は苦手な方。
壁殴り執行するレベルなら好きかもw

芹沢 知らんがな！ 淡い初恋回です。

大神 うう……。つめたいお言葉でworz

芹沢 プリキュアではあんまり恋愛話は無いので貴重な回でした。
しかもあかねが！っていう。

大神 普段とのギャップ萌えですね？

芹沢 そーなるのかな？

大神 なんつーか、こういう言い方は失礼かもしれんが、
恋愛とか縁なさそうというか、興味なさそうというか。
そんなイメージなくない？

芹沢 まあそういう事ですかね。

大神 そういうキャラが恋愛話だもの。
そらギャップと言わざるを得ないw
だからこそ、どうなるか色々予想つかなくて、
おもしろいってのもあるけど。

芹沢 そうかもね。
今は個人戦でそのあとはピエーロとの決戦で終わりかな？
出来れば2期で継続して欲しいぐらいです。
まあ次のプリキュアはもう決まってるようですが。

大神 なんか、天才秀才集団らしいね。
芹沢 そうなんだ？まったく情報仕入れてないんで判らぬ。
大神 なんかそうらしい。
ボクもほとんど情報仕入れてないけど、偶々見たのに載ってた。

芹沢 なるー。では次はエヴァQの話題にしましょうかね。
大神 りょーかいー。
芹沢 アスカ大好きだぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁ！！！！
大神 ……っていきなりかいつ！
今、茶飲んでたから、色々やばかったぞwww

芹沢 Q自体は破のようなエンタメを期待してた分、
肩透かしなんだけどアスカ大活躍だし、
アスカ萌え分としては破よりも燃料投下多かったんで大満足です。
久々にLASを探して読み耽る日々ですよ♪

大神 さて、エヴァQですが、見た感想としては
？……！！………？？……！！！！………？？？？？？
……って感じでしたw

芹沢 まあみんな「わけわからん」って言うよね。
大神 ああw
芹沢 一応劇中で説明してるんだけど
説明不足な点が多々あってついていけないという。

大神 面白かったのは面白かったんだけどね。
なんつーか、観客置いてきぼり感がすごくて……。

芹沢 うん、面白いのは面白い。
そこは間違いないです。
ただいきなり14年飛ぶし、
世界も人間関係も大きく様変わりしちゃってて
理解が追いつかない。
まさに取り残されたシンジくん=観客。
誰かちゃんと説明してよ！ってなる

大神 見事なまでにその通りだったねw
え？ なにそれ？ え？ ええ??ってw
説明不足すぎるっ！
帰ってからネットで考察探して漸く……だもの。
前回(TV版)でそれで失敗してるのに、また繰り返すのかミサトさん！
と言いたかったです

芹沢 ミサトさんは株下げたとよく聞きますな。
実際ギャップが大きかった。

大神 まあ、14年の月日彼女を変えたんだよ、きっと
芹沢 加持とかもどうなったかまったく判らないけど、
やっぱり死んじゃったからヤサくれたんですかねー。

大神 あの状態だと死んでる確率の方が高いよねえ……。orz
芹沢 トウジ達もそんな感じだね。
ただサクラの対応見てると死んだとも言い難いけど。
シンジに対して憎しみはあまり感じられなかったし。
大神 でも、「お世話になりました」って過去形で言ってたから死んでるかなあ？
芹沢 サクラはめっちゃ可愛かったんでシンでも出番欲しい。
大神 そうね。
芹沢 まあそれ以上にアスカ姫が可愛かったんですけどね！！
14年もシンジを待ち続けてるなんてそりゃーもう純愛じゃないですか！
大神 アスカは精神的にも成長したよねえ～。
芹沢 ああ、もう抱きしめたいっつ
大神 結局ソコかww
芹沢 そこですw
話的にはアスカの精神的成長を促さないと先に進めないって事かなー。
シンジがまたボロボロだしね。
大神 だね。シンジがああいう状況になった以上、
話を引っ張るにはアスカにがんばってもらわないとってのもあるし。
それに、マリはどーみても保護者というか、
オブザーバー的スタンスとリ続けそうだし。
少なくとも、自分から動こうとはしないだろうねえ。
アスカがらみ以外。
芹沢 EoEみたくお互いボロボロだとどうしようもなくて詰んじゃうけど、
今回はアスカが元気なんで希望があるね。
マリはかなり正体を推測させるキーワード出てたよね。
大神 だね。色々と
クローンなのか本人なのか……はてさてって感じだけど。
芹沢 かなりの重要キャラ。
今回なにも為さなかったカヲルくんとは大違い（汗
大神 まあ、ほら。
カヲルくんは失敗しちゃったというかさせられた訳だしw
芹沢 またすぐに会えるよって言ってたからシンでまさかの再登場あるかも。
大神 次あればシンジくんの為がんばるよ、きっと
芹沢 考察通りならその可能性は高いねー。
大神 それが再生なのか、次の時系列なのかは不明だけど。
芹沢 このまま退場だとちょっとアレだしね。
大神 さすがにそれはないでしょ。
芹沢 まあカヲルくんが生きてままだとアスカと
無駄に三角関係が発生しそうで……うん、それはそれでいいかもしれないな！
シンジを盛大に取り合ってもらおう♪
大神 アスカとカヲルくんてシンジの取り合い？
薄い本がまた熱くなりそうだw
芹沢 つーわけでシンエヴァでは三角関係を2時間でお願ひします。
大神 www

芹沢 学園エヴァよふたたび。
まあそれはおいとくとして、
新劇がループしてるかどうかは議論の尽きないところだけど、
個人的にはループ説を取りたいんですよ。
ループ説にも2種類あって旧劇含むと、
新劇のみでループ説があるんですが。

大神 ボク的には全部含めてのループかなあ……という気がする。
芹沢 個人的には旧劇を含めてのループ世界であって欲しいんです。
なぜかという旧劇ってほんと救いが無かったから
新劇で旧劇のキャラごとまるっと
幸せにして欲しいって強く思うんですね。
惣流も式波も他のキャラもゼーんぶ幸せにするために
やり直しのループであって欲しいという願い。

大神 物語の締めはハッピーエンドであって欲しいね。
でないとなんて、誰も彼も悲惨すぎる。orz

芹沢 そうだね。

大神 一部、自業自得な人もおりますがw

芹沢 なんにしろシンエヴァが早く観たい！に尽きますが（笑）

大神 次の上映、何年後だろうねえ？w

芹沢 3年が目安じゃないかな？気長に待ちましょう～。

大神 待ちますか

芹沢 では言いたい事も言ったので今年はこのへんで。

大神 うい。りょーかい。では皆様、よいお年を～。

芹沢 アスカ好きだああああああああああああああああ！！！！

大神 ……って、締めがそれかい！www

芹沢 アスカ好きじゃああああああああああああああああ

それではまた来年！



後書

皆さんこんにちは、芹沢です。
今回もギリギリな作りになってしまい
本当に申し訳ありません。
今回の取り掛かりの遅さを考えると
エヴァQを見に行った後から作業したに
等しいので、エヴァQ本でも可能だった
んですがアスカは実は描くのが苦手で
もっと薄い本になる可能性しか無かった
ので諦めました。
シンジ&アスカで延々といちゃラブして
無駄に厚い本になるだろうし（苦笑）
シンエヴァに合わせて出したいの心。

そんな訳で2度続けてのスマプリ本です。
5人とも出したかった…orz
特になおとあかねは前回の本でも
少ししか出番無かったので今回も何とか
出したいと思ってたんですが
全然間に合いませんでした。
それどころかオチのページすら
間に合わない有様（大汗）
皆さんにはひたすら頭を下げるしか
ありません。
本当にごめんなさい。
気を取り直して次こそは～！と
思います。夏の予定は完全に未定です。
ダンガンロンパがアニメ化するので
時期が合うなら霧切さん本になると
と思いますがどーなるかな？
2もそれまでにはプレイして
おきたいです。
監督はP4や瀬戸の花嫁の岸監督なので
期待大です！
それではまた来年！！

奥付

2012-12-31 発行

共信印刷

発行元 BLUE GARNET

発行人 芹沢 克己

E-MAIL

k_serizawa@mail.goo.ne.jp

HP

<http://www.annie.ne.jp/~meis>



BLUE GARNET

百花繚乱



成年
コミック
成年向け雑誌