



瑠璃堂
面報書

るりどう
かほう



畫報
瑠璃堂

卷



とくとごるうびる



てて子

たもつ☆あきら

よしえ ひでろー

R Y U - T M R

介錯

水上 広樹





原田 将太郎
わつじ さとし
東 正巳
いしかわ れんか
へきる

目次



はじめに



A good day is
expected to begin




このたびは当方8番目の刑事テュークとタイト、
「留璃堂画報 巻」をお買い上げいただき誠にありがとうございます
います。

お夏以降さまざまな事があまして2ヶ月程休んでました。
なにかと考えた末の結果がこの本です。いつもと同じ位の2ヶ月
しかながたんですけど、やるだけの事をや、てみたつもりです。

来年からの目標として「後悔しない」がひとつにあいます。<sup>なんかの
アノミタレ</sup>
後々になってぐちぐちたれる位なら、限られた時間の中で精いっぱい
悔いの残らない事をしてみようと思います。

ちょうど来年は自分にとって節目の年でもあります。どうか今後とも
なにかとお付き合い願います。

ごめや、はー
も、とーんおたいな
みたいなー 

今回のテーマは「こだわり、わがまま」です。23日
好きなものをわがままに遊び、こだわって描くという事です... てはては

原田 将太郎 (ほり
しや) 95.12.23.



くまちゃん4千の味。



野砲
TWIN BEE





僂さ、強さ。

原中斬太郎 監修



んんっ……!



うわあ
あっ!



されたい事も
みいーんな
知ってるよ

光が好きなの事も
したい事も……

私は光だよ



な……
なな、

何……
するん……だっ!

違うん…だった！
ち…私…はっ！



海ちゃんっ！



風ちゃんっ！



よかった…！

助けに、



助けに来て
くれたんだね



海ちゃん…？

光さん…

違いますの

えっ…？







や...あぁっ

私...私ね...

光のためなら
何だってできるよ

例えばね...



こんな事
だって...

なっ...?

何なんだ...それっ?

何っ...て

兄様達の
見た事ない?

がっしっ

あ...!



いい…
すごくいいよ光…!

もっと
いじめし…



ささげろ、ささげろ、ささげろ

いじめてあげろ…!

くちゅ…



ごめんね...
ごめんね



泣



光...っ



こんなひどい事
いやだよね...?



ひか...る...
光はこんな...

んんっ
...!

泣



ん…ん!

め…

ひん

…んあつ



いつか…
誰かが…

光にこんな事
しちゃうなんて
許せない…!!

ね…光?

光をいじめていいのは
私だけ…

あああ
あああ
あああ

光…

いっばいお汁
かけてあげるっ……!

あ……!

あ……は……!

泣いちゃだよ
光……

なあーんにもおかしく
ないんだよ……



いないよ...
そんなの...

たすけ...て...
海...ちゃん

風...ちゃん



ずうーっと
一緒にいるよ...

光が...
大好きだから

ここに居るのは
私と光だけ...



光！

風…！





光の女神様から
おめでとう！

...さあ



ハッピー
ケーキ！

どちゃ



...

...



キーンだから
おめでとう！！

さあ



カレー味の
ラーメンじゃ

だまの

おめでとう

あ

光と影を
抱きしめた
宇宙少女

ほろ





RAYEARTH

■ おれちゃんね、とうとう、最終回のオウ...

いかし
大妻



「/ヴァ...!」 オのムカース 完

「すき...!」 エピローグ 完

おまけの夏服、おわり、

■ とにかくもうなあ、んや、てなカンジに光なんすよー、口には出してない、
ただけどとにかくとにかく/ヴァとのからみなんが珍しく手を止めて見たもの。

ムカースのストーリー自体はひーでもよかったよな... 笑。 とにかく先/ヴァ! に
限るでござるが、そして最終回で「/ヴァ」をむかえちめた。 これ以上はもー
ない、てな位にまいた。 声優さんもある事ながら作画のこまやかさももー
狂、てもいいな、伊藤美紀さん、川上ゆづり、ラズルに至るまでの光の心のカットーの
(イーグルに泣きまがるシーンなんか... ホホ) /ヴァの二面性(心のうまさ) とか色々
泣かれました、後半に/ヴァにしたが、て#1のころの/ヴァ目も悪い光がどんどん
女の子らしくなるのもよし、/ヴァの人の形なんでもいいから/ヴァ出してほしいの、
介錯のしおさん、川上ゆづり、てなカンジで世界が来ないものかのう、
今回の/ヴァは光がかわるようなので/ヴァ機をあれば描きたい、ス、ちばあ
きちゃんね、最後にはおれちゃんになてもらいたいよー。 じやあ今回のほんた、
シッダーン

■ 海風ちゃんとかアスファルトとかイーグルとかもす、ごくいいんだけど「ムカース」
に出たのがまあいいな、イーグルなんす、てなカンジで/ヴァなのにな、ストーリーがアスファルトから
も、たない! 先/ヴァは、は別格なのだ、人の/ヴァを生み出したラスボスなんす
どーでもいいや、光が手を止めた時点でもう「完」たなま... と思うのだけ、
光が「/ヴァ...!」とつぶやく所に色々深ヨミして/ヴァ... あー/ヴァ/ヴァ...
/ヴァ/ヴァとカーンカーンひびく、てなカンジで光が/ヴァせたら、それもいいの... ホ、い。
あーかきたりないや。



ひかーる
ひかる
しまーお



ひかーる
ひかる
しまーし

■ ちばるんの中じやがネツト気だたね、
介錯のぶちぎりにやかわれない、すけど
大行はたうなれに好きなんや〜

■ せいせい光の肩幅、てあま小さ〜い
腕もほ、〜いニがキで全はる、て
ウケモ共とやとはしたのか！今ほとこかく
まうかれさま〜光など

〜ももんとあごく
バ〜4+1+1+1、て
マジ？
みたいな〜
ニ
ヨロ

■ 車やうーうろろしてんのも
ヤーンがなでういっい正体バうすのも
じの底からみしまるような
「死な声もせ〜んぞいいね、
お7ロシーンにまけるおれてまじ
「ちまうんだ、〜る」、てのが
たしよおもなく70〜、てな
とこでまか、

95.12.
はら
よ
厚中
持太郎

なまは 描いてる
んがもの、もろ
X切前なれ〜 26



ヒキキキ

ちばるん

新OPは聴く度に
じがあらわれるのさ、
よじきしてるね。

光ちゃんはお行達介錯のたのびのび!!

だれにも! たとえはらしまにも光ちゃん はれたせなわだ!
え...? ノヴァ...? ノヴァは 光ちゃんの 一部... , 2ことは
ノヴァもお行達のものなのさ!! ねたせなわさ!!
ごもノヴァならちよこつだけ
見せてあげてもいいさ.

ノヴァ

「あ...あ、ひい光もこういふ事
したいら喜ばかなあ...」

介錯

「バカ! 光ちゃんおとんな
娘じゃなわさ!!」

END.



お願い いっせ



V S 是空用 決戦対談

④ 徳達区選対ロニムト、

⑤ ビーチャンツから市民を

守るぞ!!

⑥ ニーサー——トキオ対シブシブ

チキチキ——

⑦ かんたんに6割対7割トス入

ノーススターズ...

⑧ トキオプロダクション対66、67

トキオの音楽界の巨匠...

⑨ 3対3対3対3対3対3対3

対3対3対3対3対3対3

⑩ 4対4対4対4対4対4

対4対4対4対4対4対4

⑪ ニーサー——トキオ対シブシブ

チキチキ——

⑫ ニーサー——トキオ対シブシブ

チキチキ——

⑬ 原籍も「カガキ」対談

「カガキ」対談

君にゴッソリしたまー...

⑭ 5対5対5対5対5対5

対5対5対5対5対5対5

⑮ 5対5対5対5...

⑯ 5対5対5対5

⑰ 5対5対5対5

⑱ 5対5対5対5

⑲ 5対5対5対5

⑳ 5対5対5対5

㉑ 5対5対5対5

㉒ 5対5対5対5

㉓ 5対5対5対5

㉔ 5対5対5対5

㉕ 5対5対5対5

㉖ 5対5対5対5

④ (C=J) (C=J) ...

⑤ 読者 (C=J) ...

⑥ ...

⑦ ...

⑧ ...

⑨ ...

⑩ ...

⑪ ...

⑫ ...

⑬ ...

⑭ ...

⑮ ...

⑯ ...

⑰ ...

⑱ ...

⑲ ...

⑳ ...

㉑ ...

㉒ ...

㉓ ...

⑳ ...

㉑ ...

㉒ ...

㉓ ...

㉔ ...

㉕ ...

㉖ ...

㉗ ...

㉘ ...

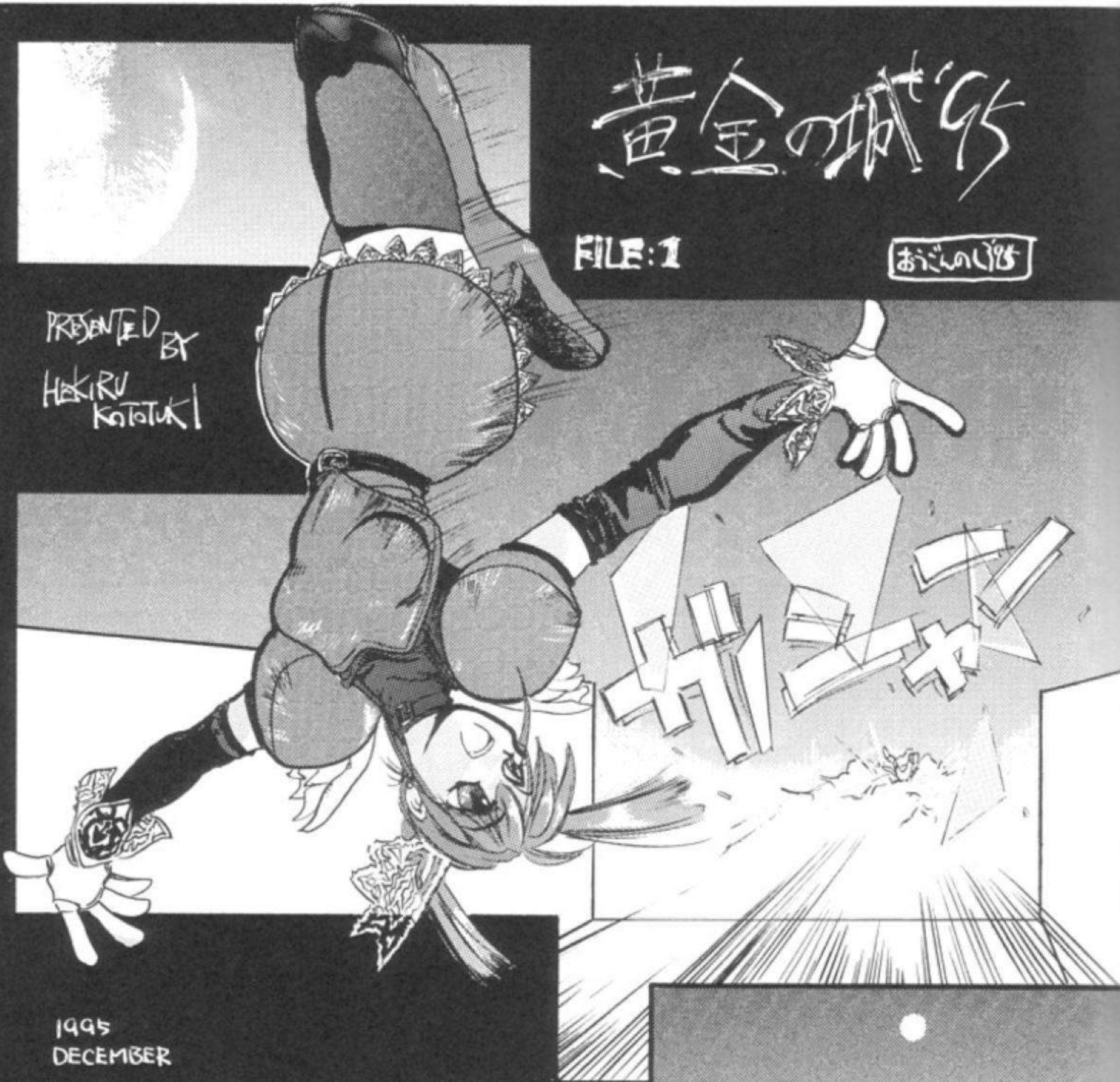
㉙ ...

黄金の城'95

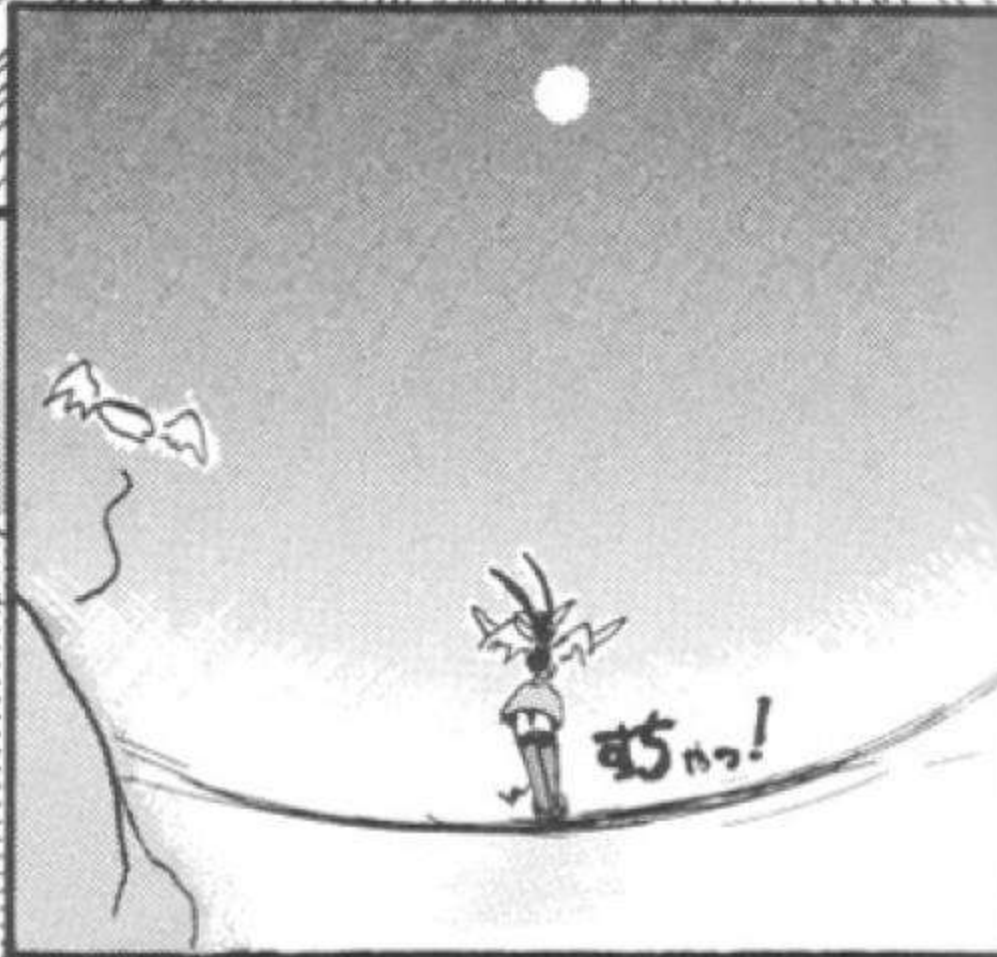
FILE:1

おどろきの1995

PRESENTED BY
HEKIRU
KATOKI



1995
DECEMBER



バズン☆

NEON
GENESIS'
FIGHTING VIPERS
FILE:1



クククク
クククク
クククク
お嬢ちゃん



ひーひー!!
何んかモス
モス



ハハ...



オラ

いせー
何をモス
かめー



まっナリ
ボナスス
と

そんな格好で
戦ったま
犯して
お嬢ちゃん

PEPSI

お...お...お...お...
お...お...お...お...
お...お...お...お...
お...お...お...お...



い...あ...あ...

あ...あ...あ...

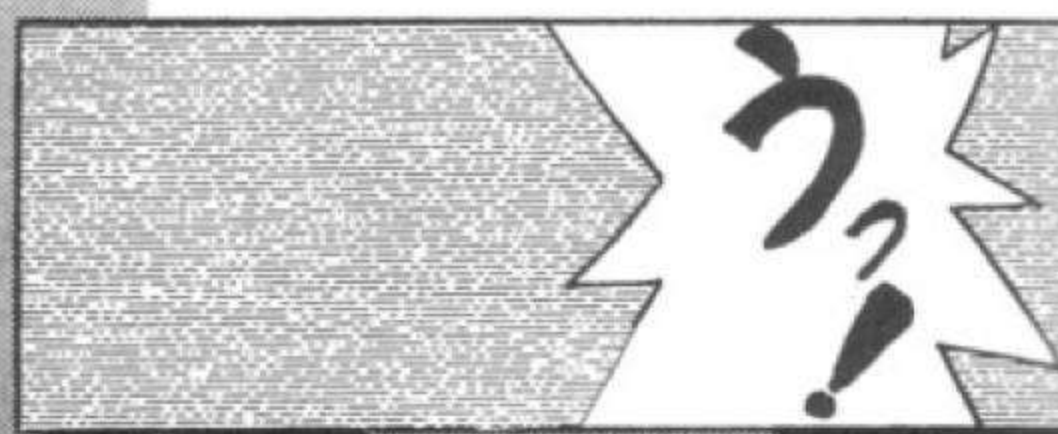


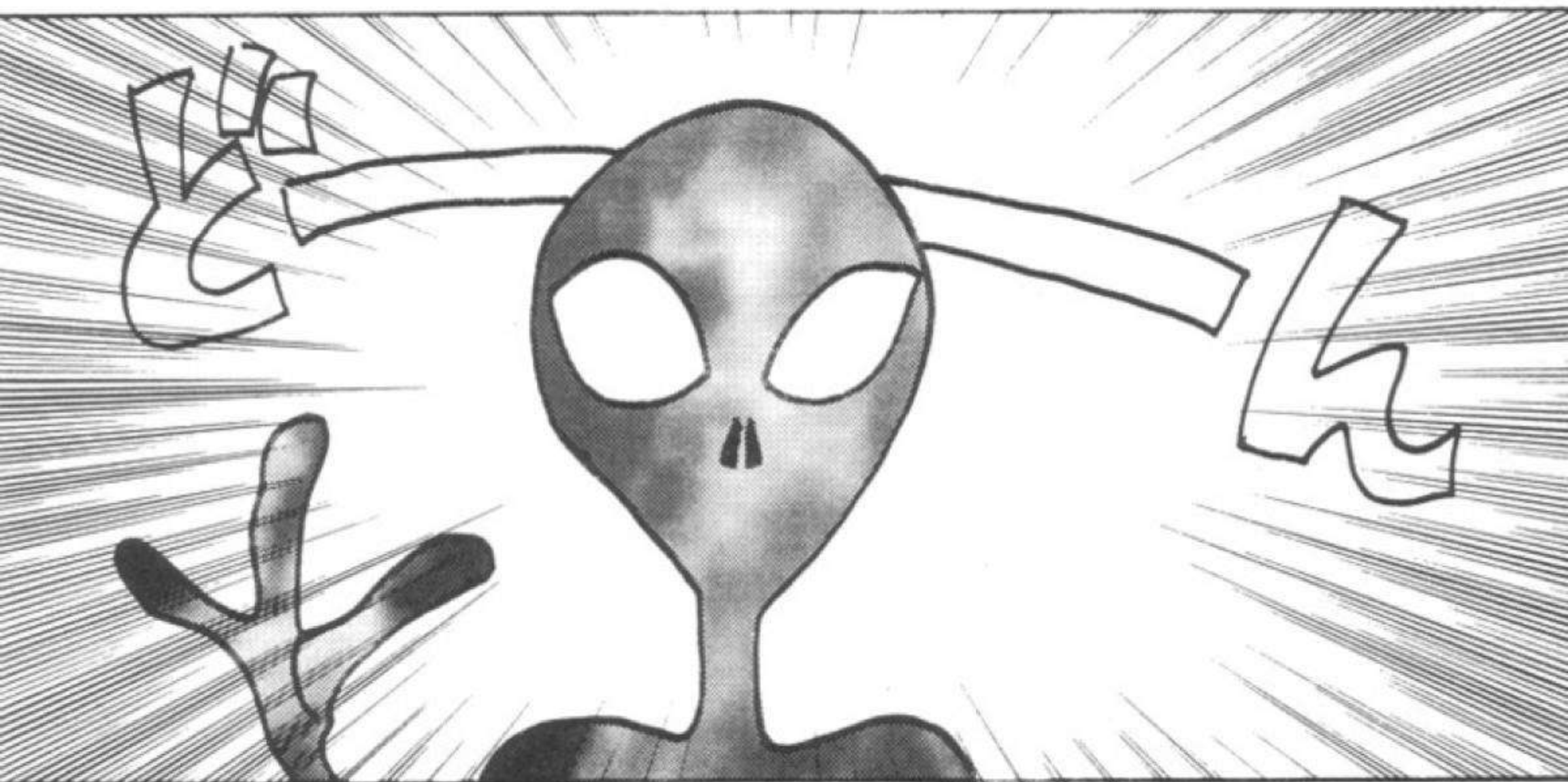
あ...あ...あ...

腹内はゴダマの
外は外に出る



あ...あ...あ...
あ...あ...あ...





EXECUTIVE PRODUCER

HEKIRU KOTOTUKI

製作総指揮

琴月 碧流

『X-FILE, 小杉トクミ』の
この4巻のこのあたりで始まるらしい。

■ BGM/ LOVE PHANTOM / Bz



スイマセンミナさんへ
08

野 95

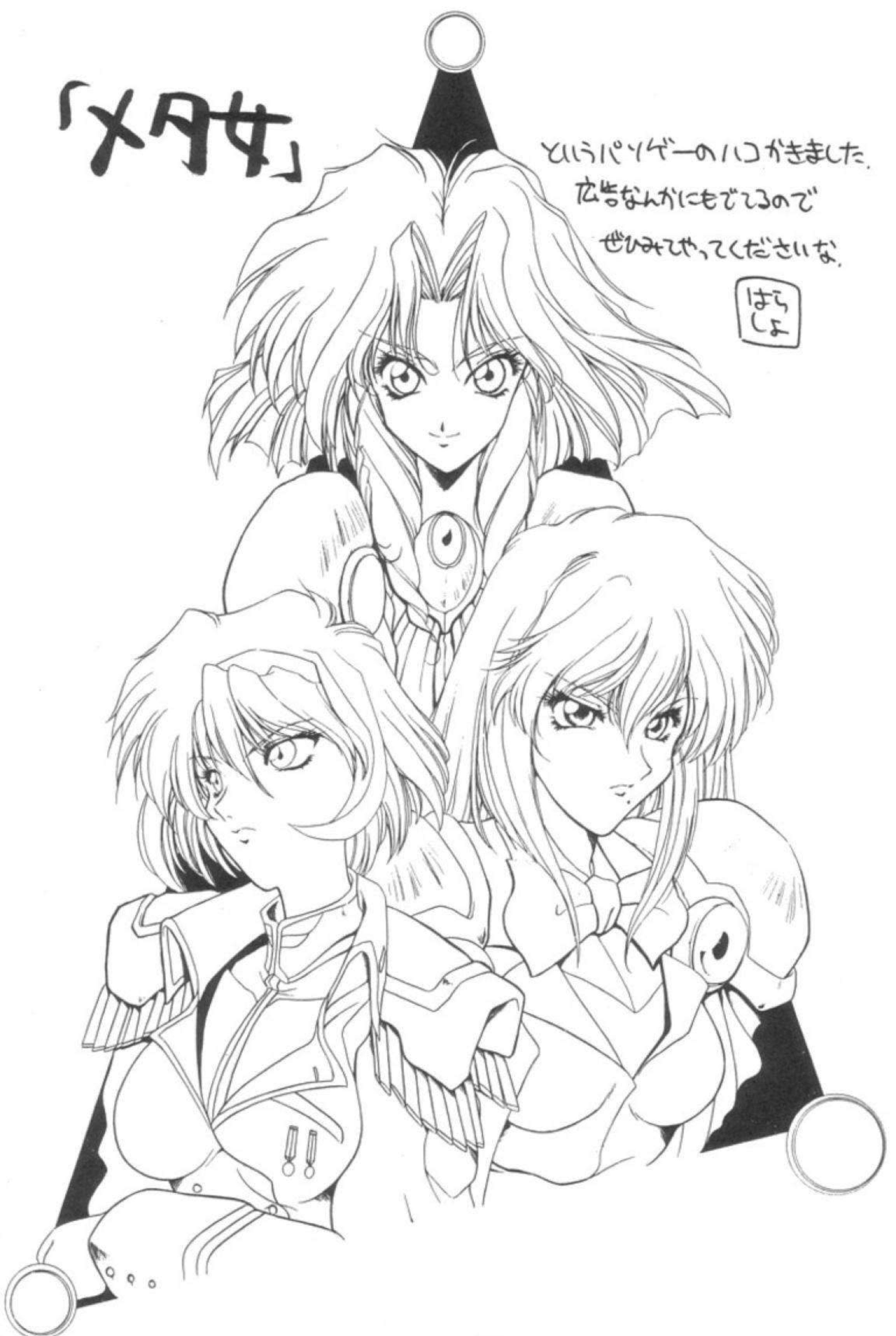
夏ごろの作品だよ...



「メアサ」

というパイプの口がきました。
広きなんかにもどるのど
せひみせ、てくださいな。

はら
しよ



ピアンカのこと。

とてもかわいくて
とてもおてんばで
とてもやさしくて
とてもとても。

全然TV出てこなくて
せがし出てきたらすぐ
ぶわっちゅたのて
名犬なんて知ったこと
が

岡村明美さん
たまら〜ん

はら
しよ
95.12.

アジエ子。





梅も花開く
二遊州へ

やあ!!
ボクの名前は
デュオ・マックスウェル

こう見えても
ただの小学生じゃ
ないんだぜ



エロじゃなくゴメンネまなか。

※ばんざうこうとキズボンは石川のボンバーです...

BY. 石川ねんか



何だっ!?

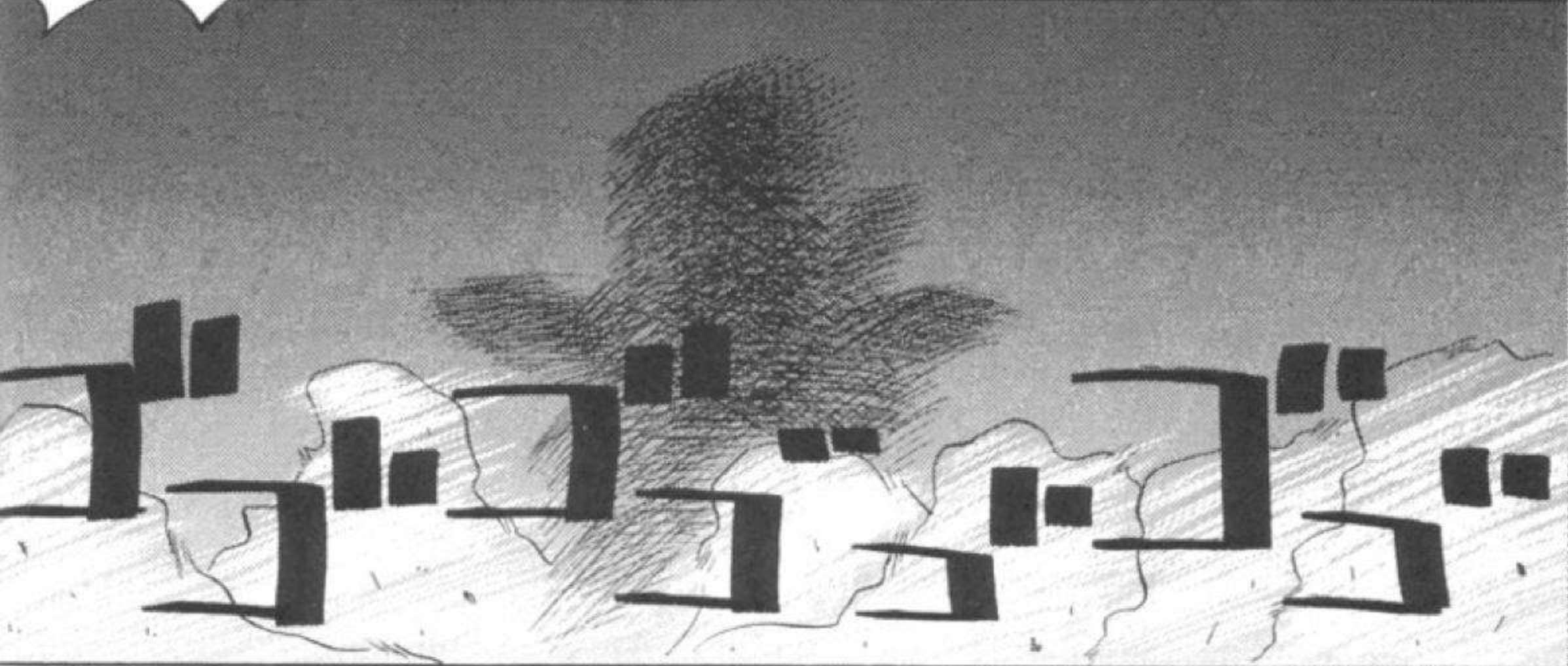
デュオ君!!!

ほんた博士
らしい

隊員
↓(ミニスカ)
(笑)

○Xの怪物が
街をおそってるわ!!!

大丈夫
ボクにまかせて!!!





あれが
ウイング・ロボ(仮)
...!!!



イヤッ

ゴゴゴ
ゴゴゴ



あぁっ
あれは!!!



あれでは
攻撃できないっ!!!

博愛固め!!!?

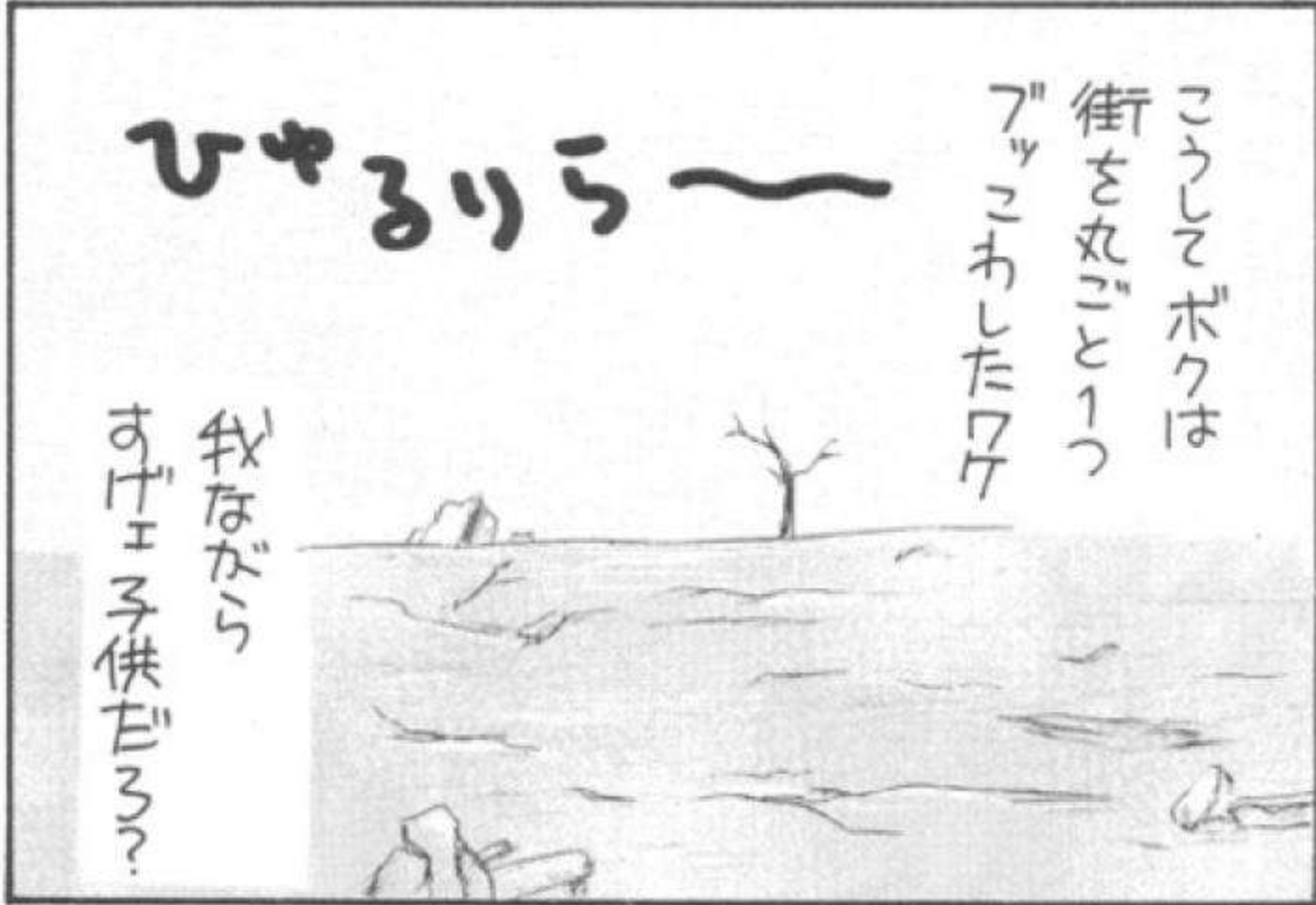
しゅ
しゅ



うほー床屋——し。

まっ、
こめェか
死んじゃあ
イミおえ
けど
なっ。

最悪な終り方……。



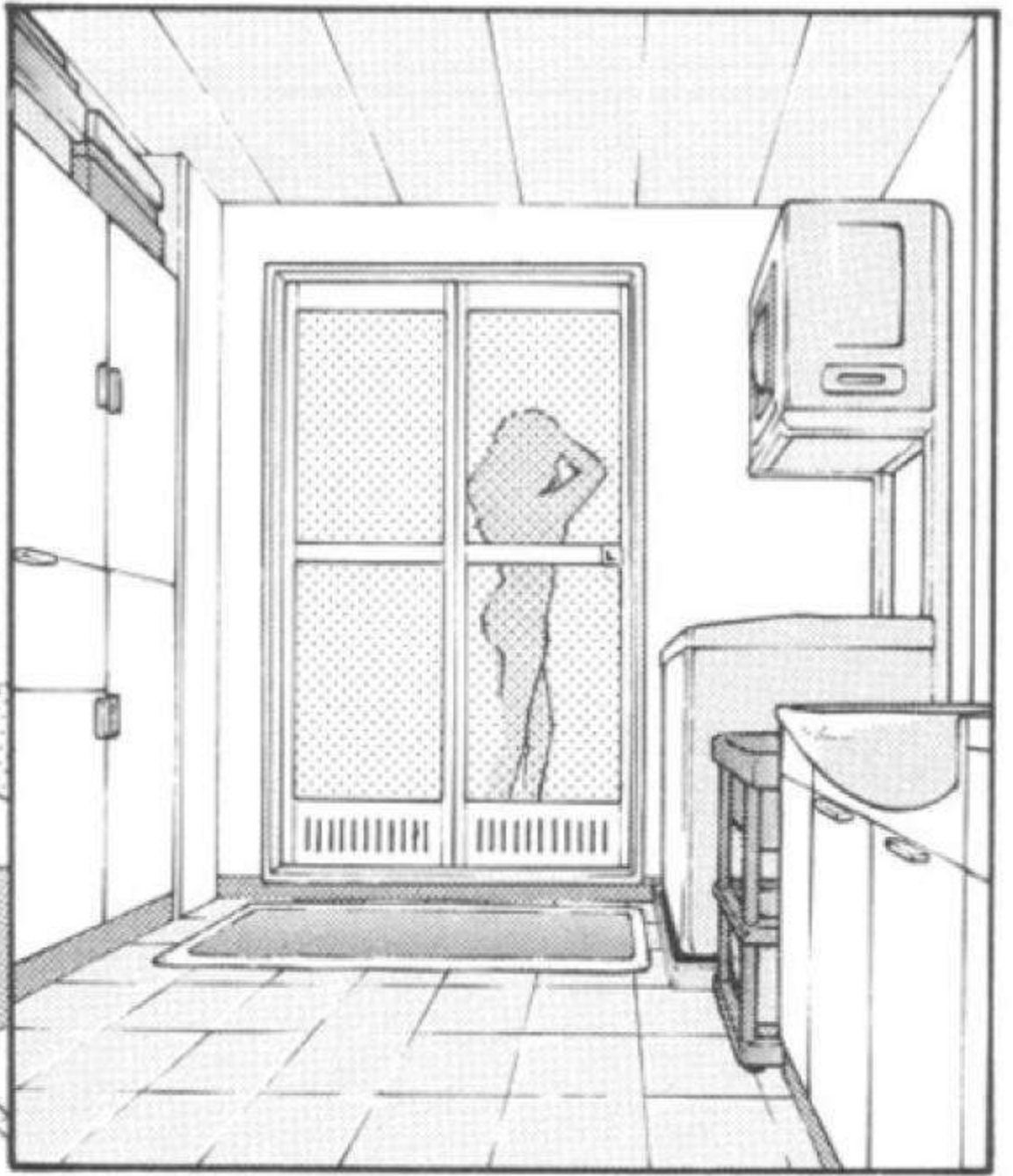
こうしてボクは
街を丸ごと一つ
ブツこわしたワケ

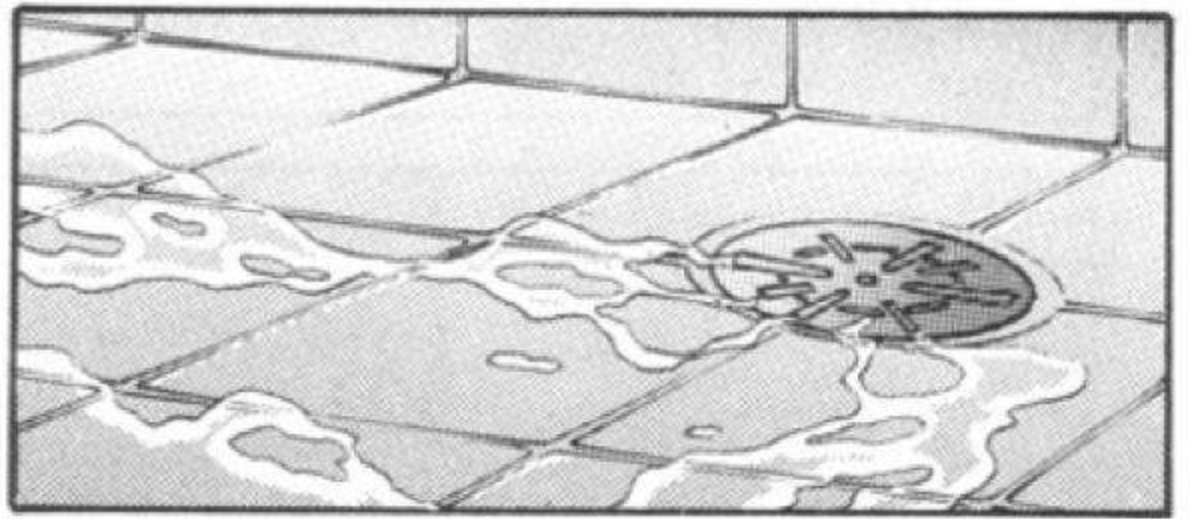
我ながら
おげエ子供だろう?

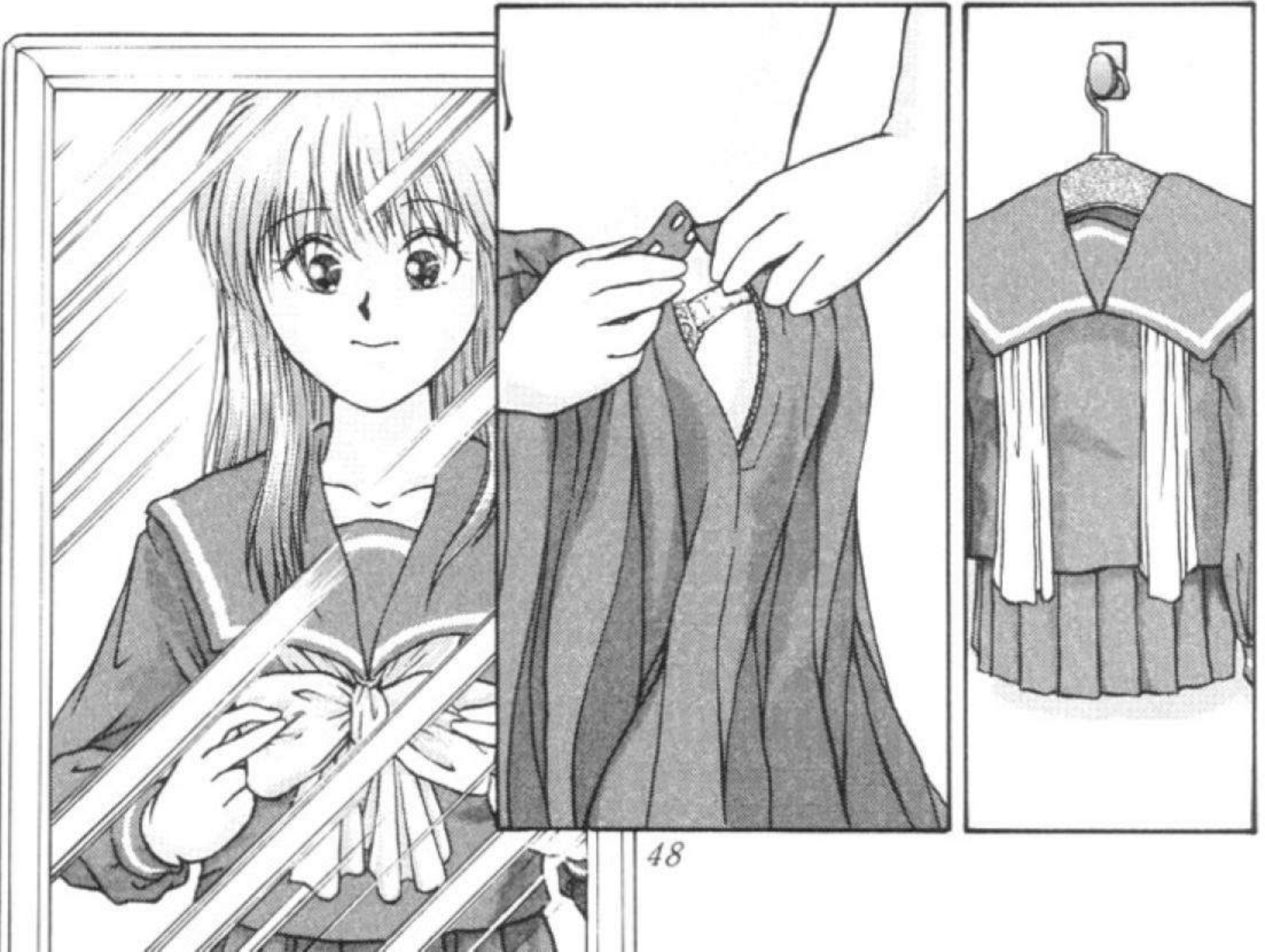


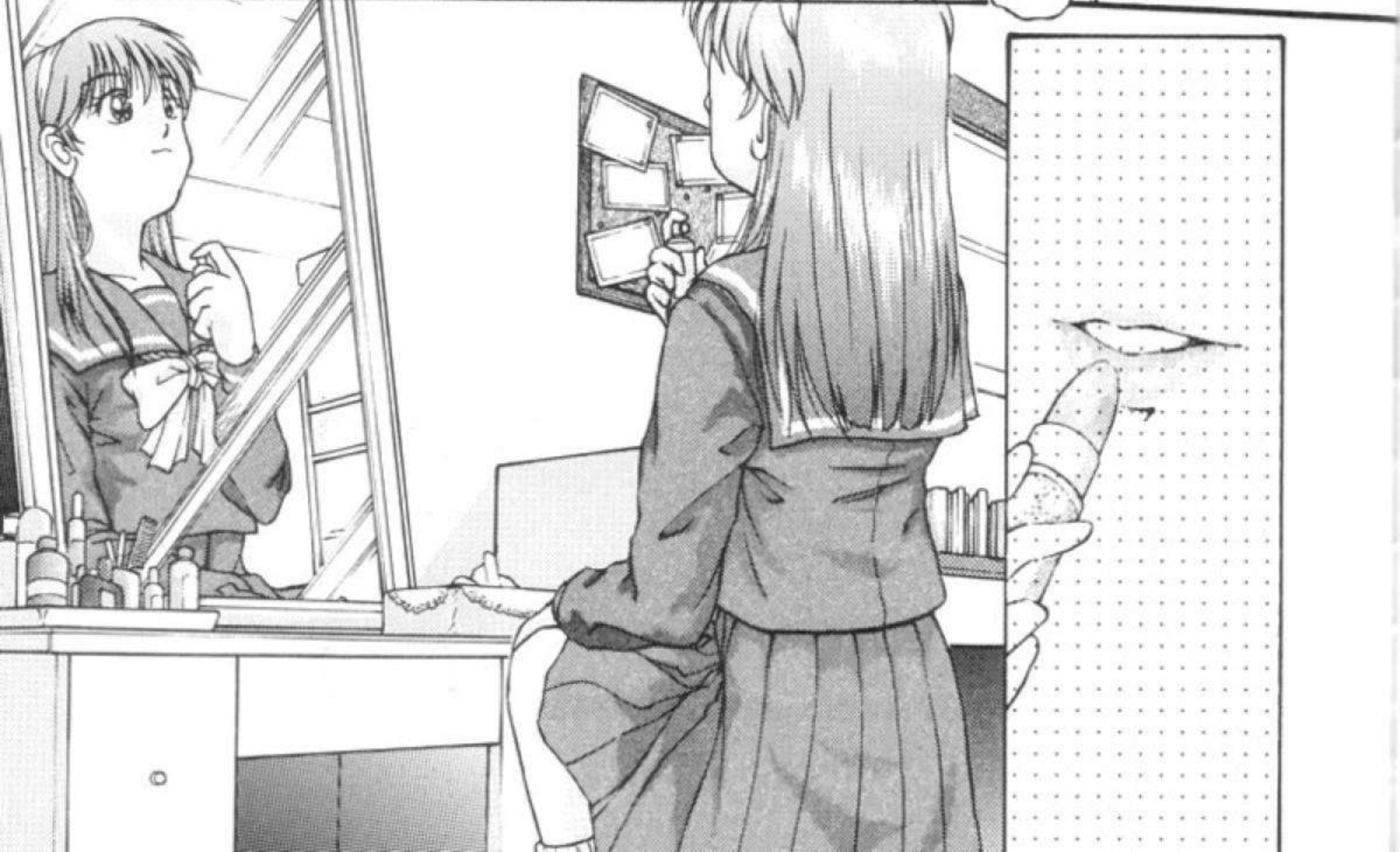
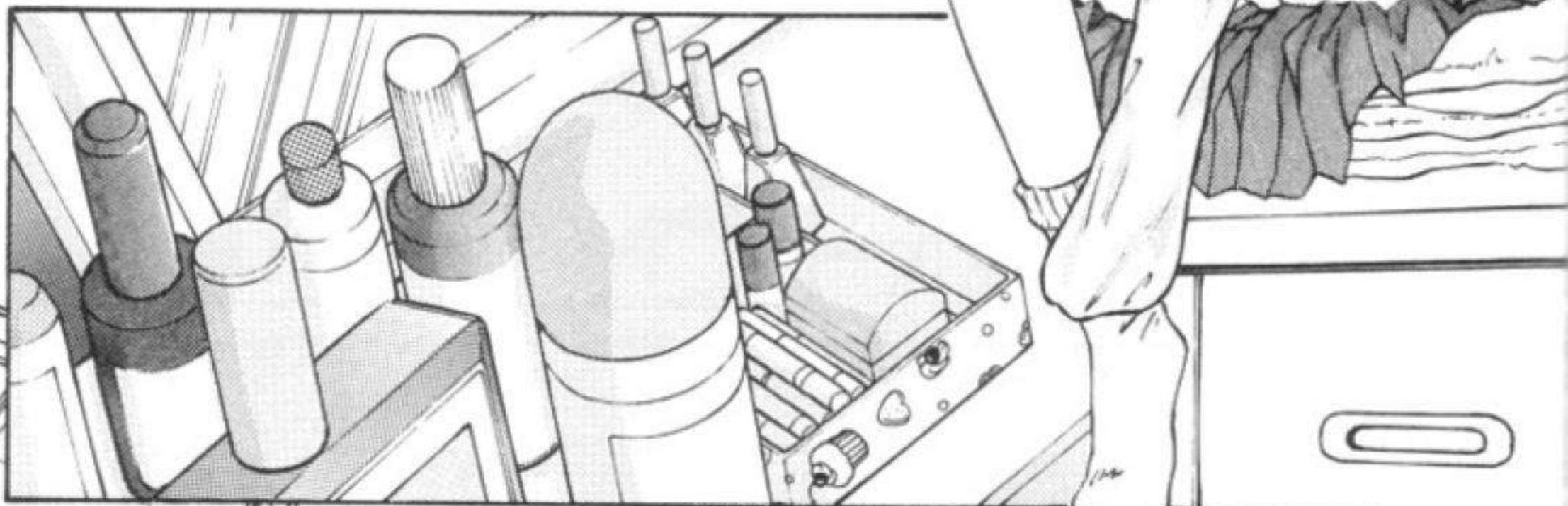
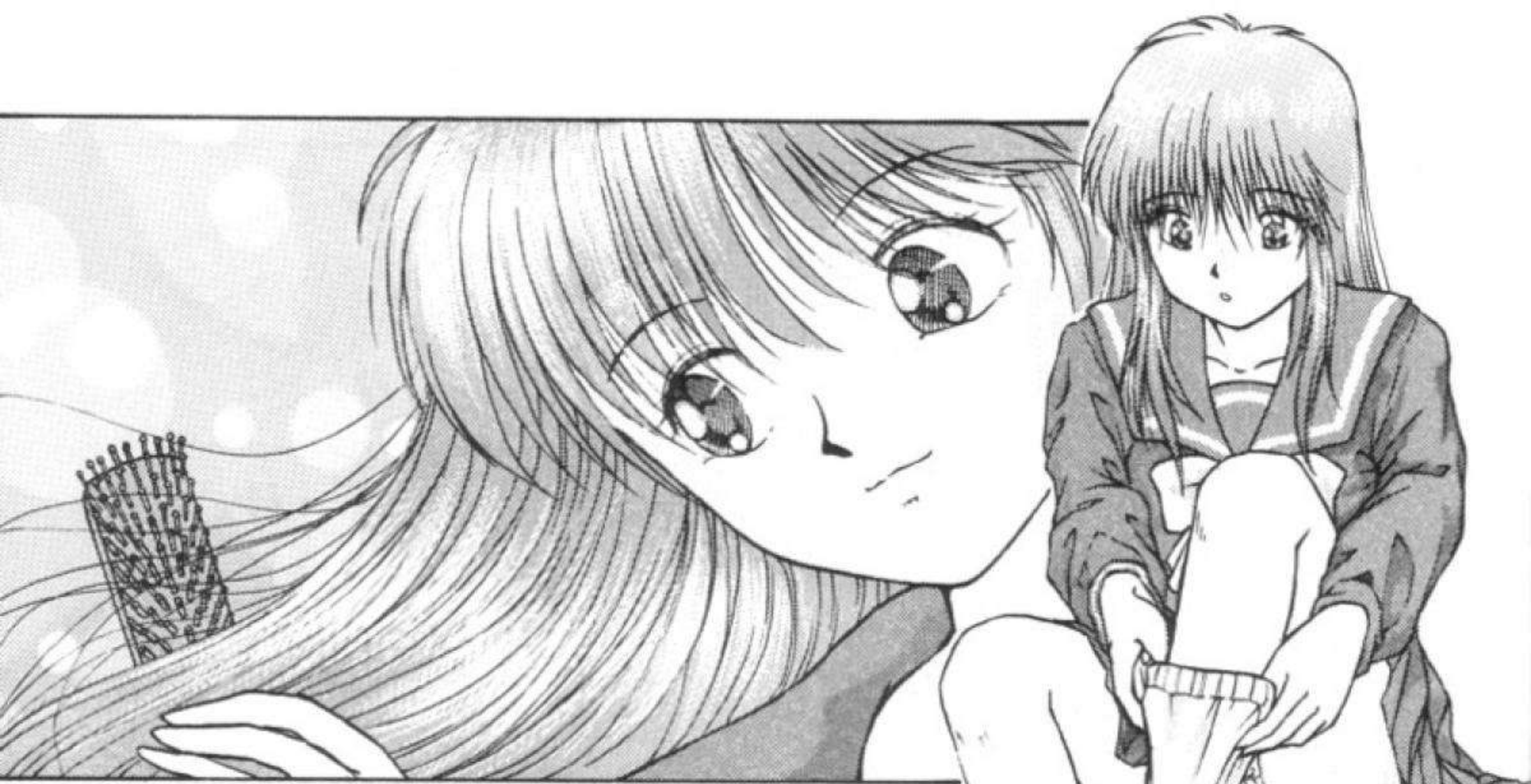
あす朝の
ポータル
たもつあきら

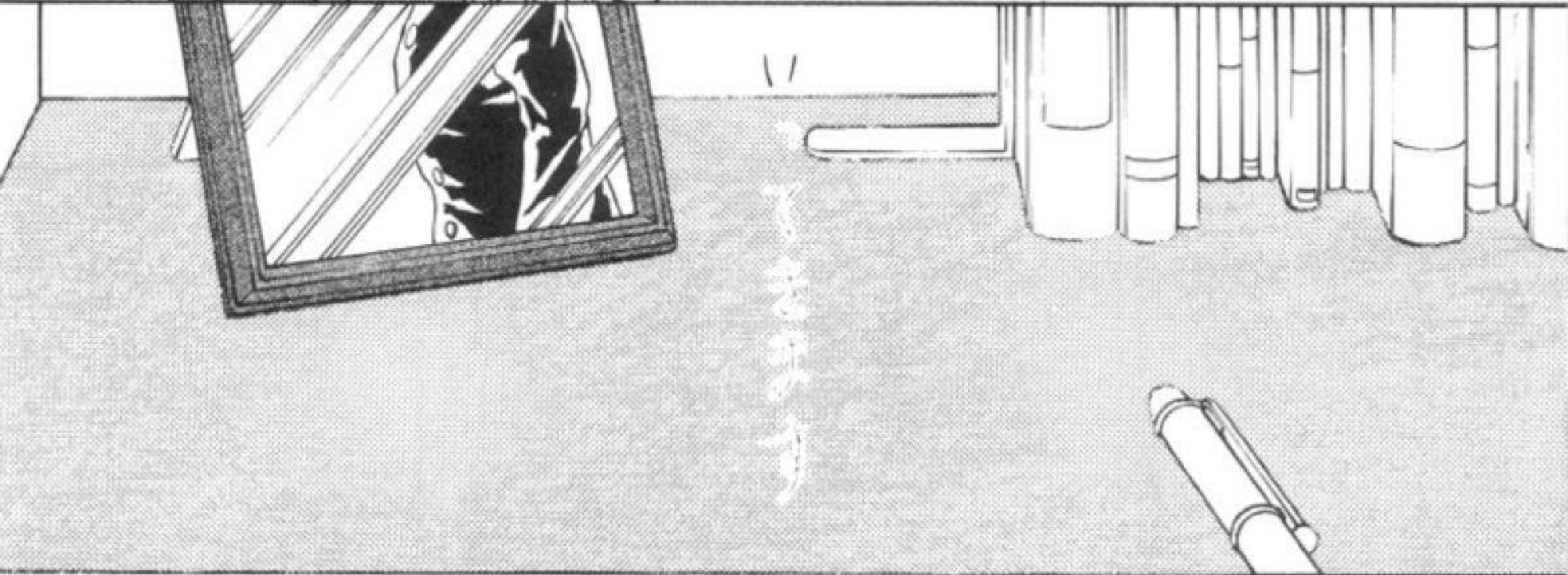
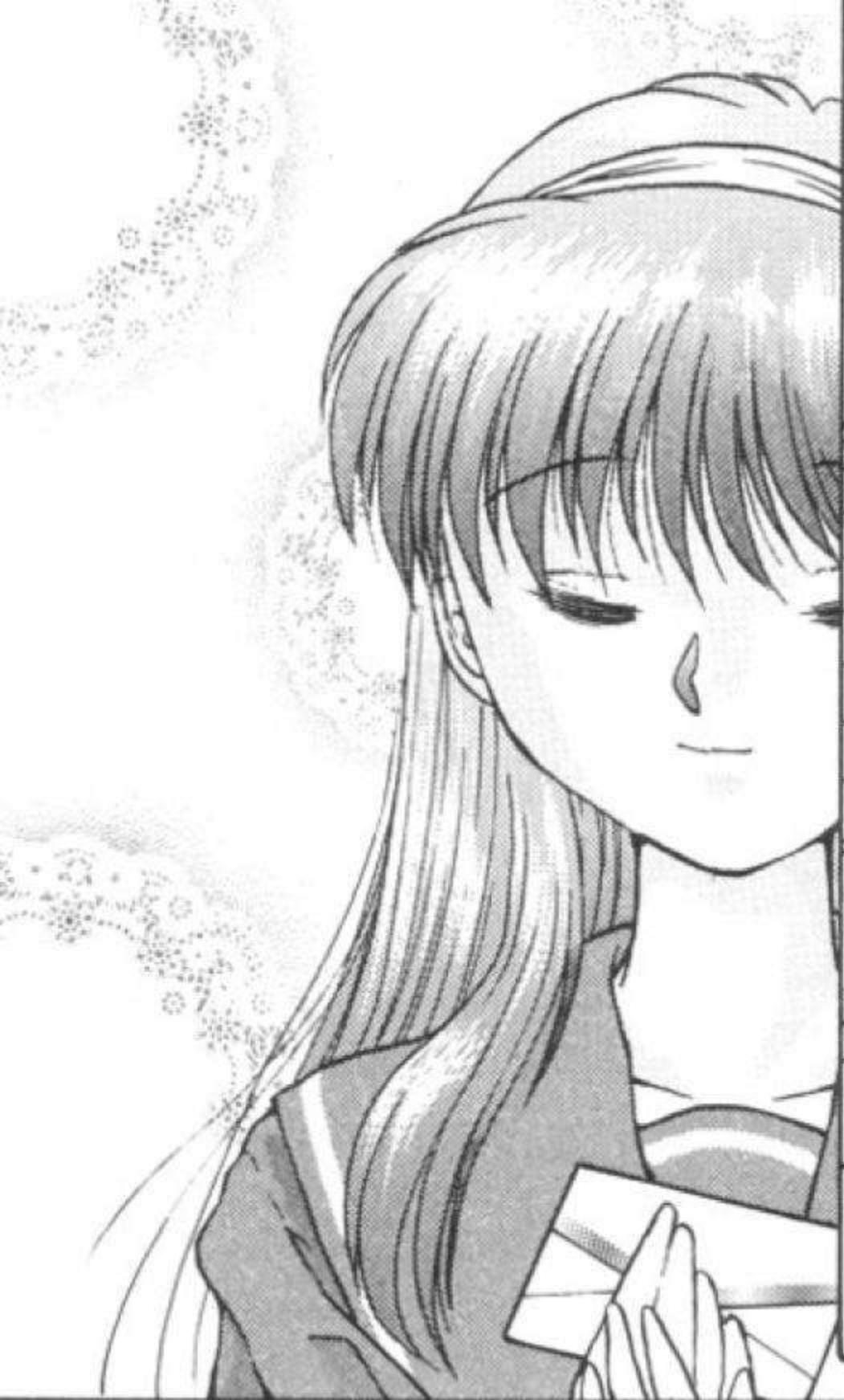




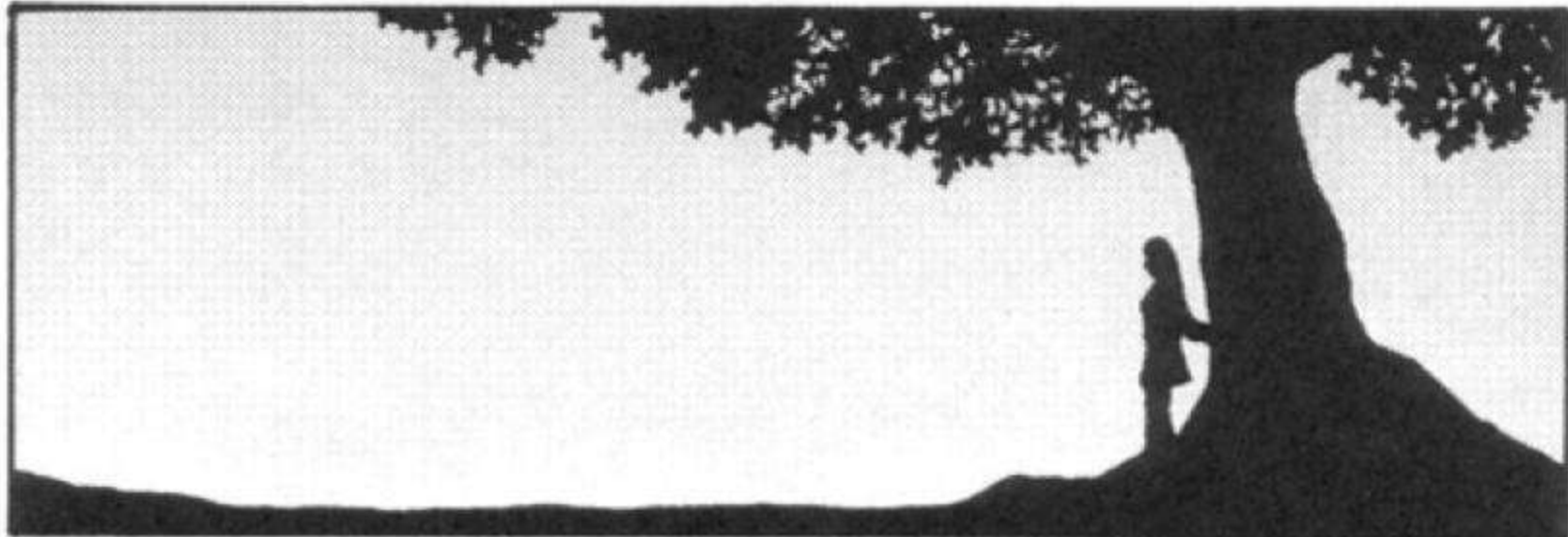








今日も...



〜

と き ゃ ぎ けい けい x 元 11 7 12



forever with you!

画. 170.

2000+ 2 (25)

オラのこだわり..

石投げちゅイヤの巻

真木トナリ

■ は、は、きり言て何もなし。(いままし規定違反) なせなら
自分は*ドライヤーだから。害川き、ちゅうんだ、何事か。
視野は広く持たないとな。こだわらなう!!
それがオラのこだわり。(反則スか?) なもん
だからゲンコ-はとひえが今描きたいものを
描いてみたでス。(前711終わり)

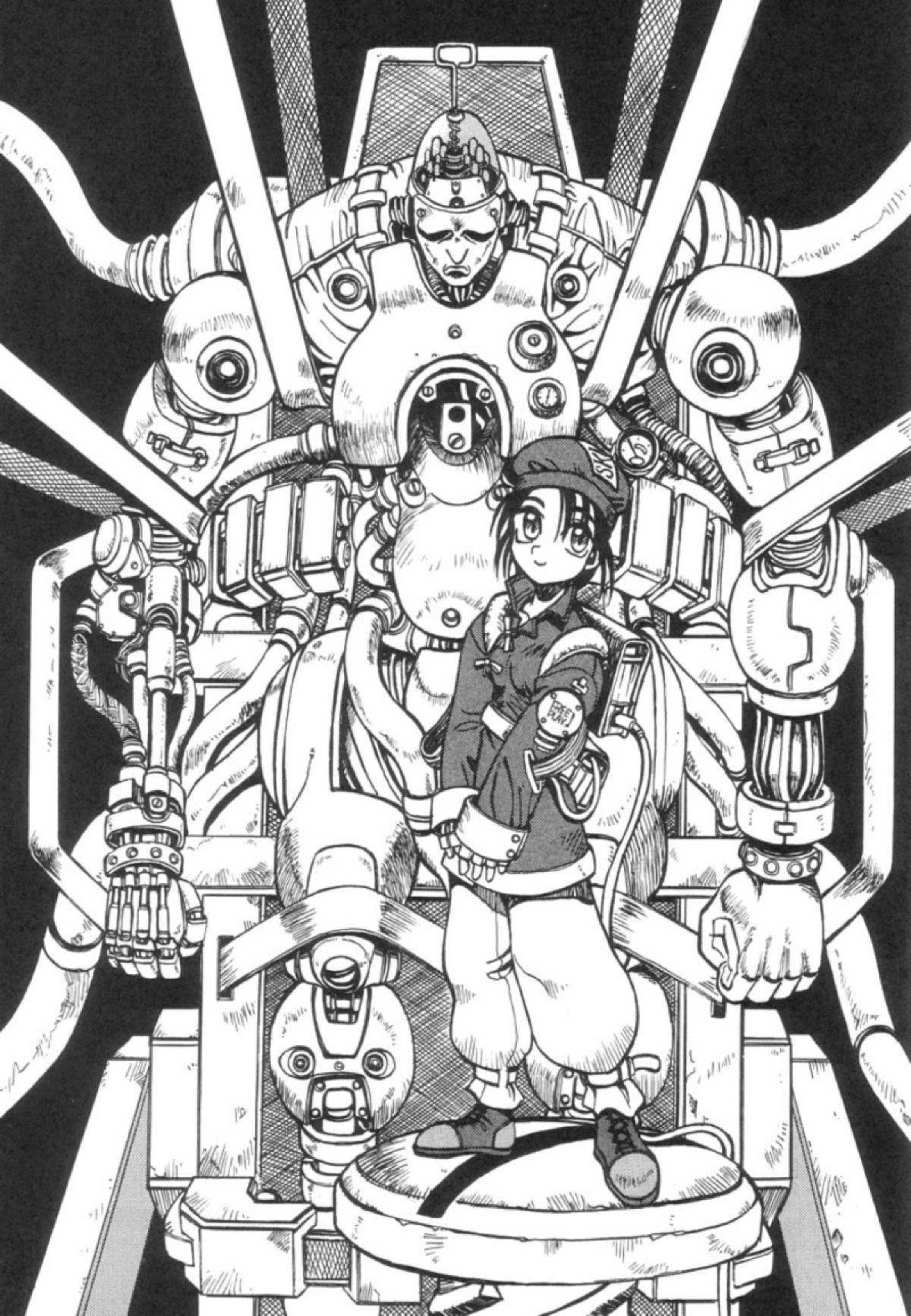
■ 今一番描きたいもの..それはオリジナル!!
オリジナル描かせろ..!!! (勝手にやれよ)
オリジナルと言えはアした。同じかど
ちよと名が売れたからと言て甚か遠いし
創作系に逃げる奴。絵からもバク11だし
内容も三番四番せじで。どこかオリジナルだ!!
これを平長で描いてあまつさえデビューしちゃう奴。
マンガ業界が腐るわけだよな。けしからん奴め。
ー、て俺のことですか。ダニカ (オ4)

■ て、まっしらたらん話はおこめき、オリジナル、スよ。
自分、マンガはどんなジャンルでも好きだけど、描くのは
ギャグ系のドタバタものが向いてるみたい。コメディ-ぽい
作品がやりたいのう。とこぞで使、てくれんから。今商業誌
でやるんしは全々自分の方向性で庫うんで、知る方は
忘れちやて下さい。(いなうか..) 当分はゲーム系とかの仕事を
できそうになうけど、来年こそは爆発する、ス。以上。

P.S 早くなくてゴメンね。



1995.12.20.
RYU-TMR/
FREE PLAY.



ども。てて子です。魅力のあるオリキャラ、て
 難しいですよね(性格設定が)。右下の子は、
 初めて30ページのマンガを描いた時のキャラ
 で、すこしく思っ出深いヤツです。
 関係ないけど、最近きょうだいで近親相姦
 する奴の気持ち外、なんとなくわかりました。
 苦しいですよー。好きになるまで。今度、サン
 マガカBJでそんな話かかせてもS
 ぶと。みんな見ててね。
 P.Nかえてるけど...

てて子

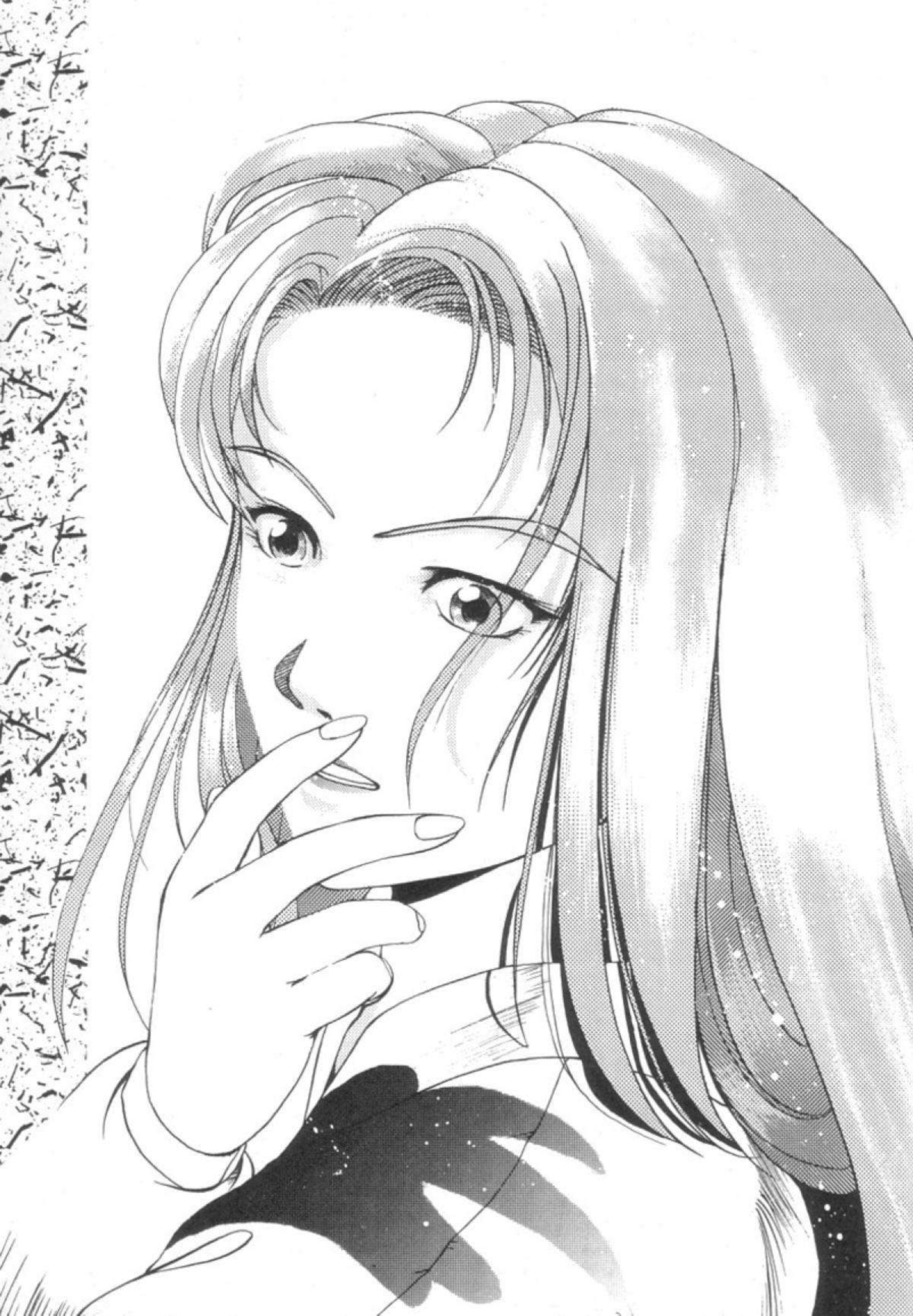
特に興味はないが
 髪の毛の長〜い女って
 いいよね〜

長い髪好きな人
 集れ〜!!

機械人形という
 ありふれた設定
 なので無表情なのさ

てて好き♡=ハズ
 髪形が...してしょ







いらいら ばい

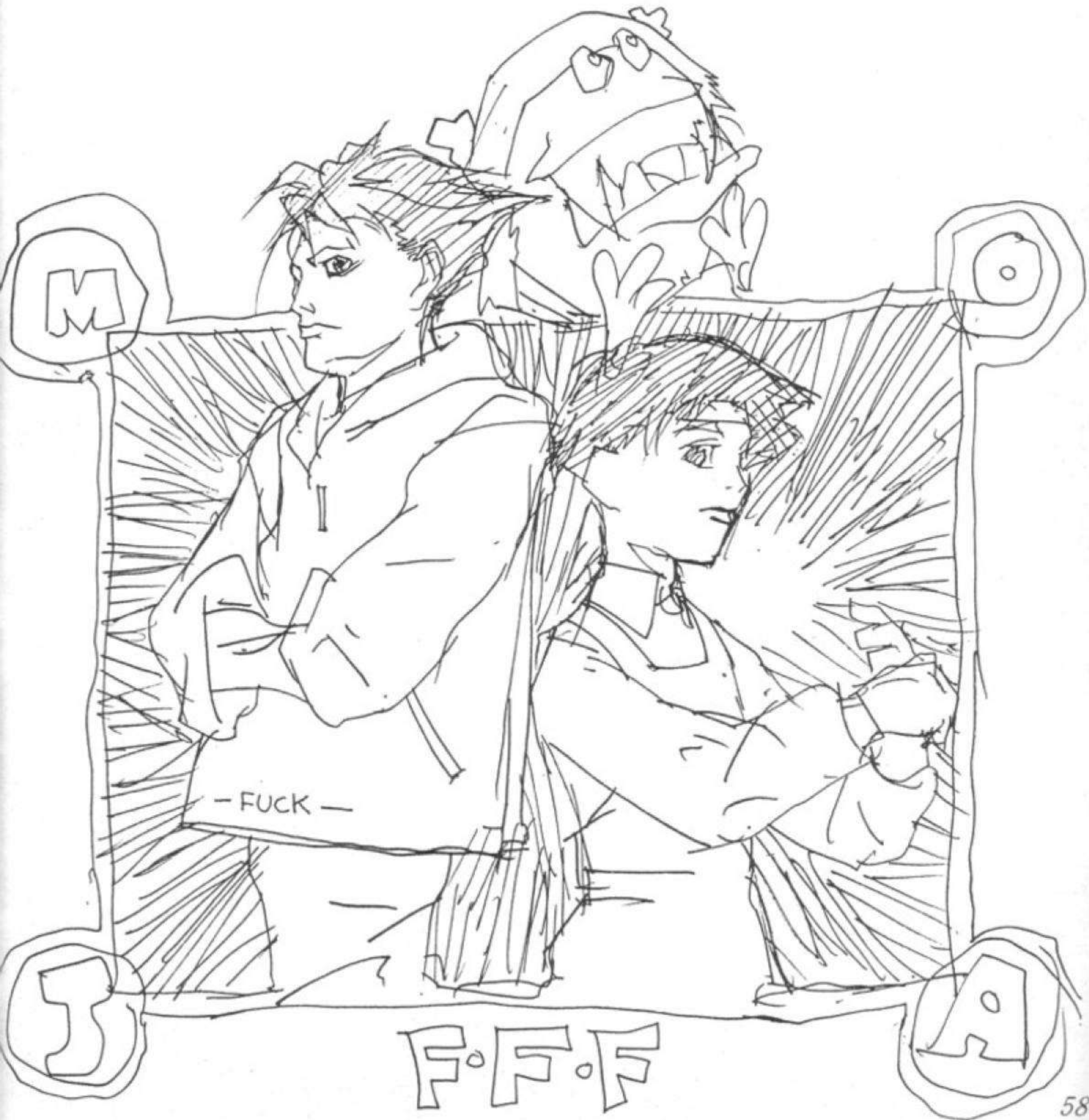
犬木みよ

バニラ ケーキ

画. 八重



▣ どうやらモジ公らしい
けじ、
本人様、ちや、たから
わかんない。



V S 和辻用強羅 最終対談

将 ニムちは、ス。

わ ちー、す。

将 さもうな、こきまじだな

わ くだぬ 見てる限り
レイアース? の絵

ぼんがりぬ

将 ええ、好きな人ごすもの

わ 今はマーベルヒーローズ

で、よ サイロクカッ

よすぎ、ぼくはあにかわ

らず、ゲーム屋人だぬ

将 サンドウィッチの#05にチェビ
ンが126話

わ カッ、ハルヒのよ

ハルヒのよ、ハルヒのよ

V S マーベルヒーローズ

とか、葉甲のよはあ、はる
か、ハルヒのよ、ハルヒのよ

将 た、このメモリーズよ、

ちなみにオシは「ジャパニメー
ション」という言葉、オシ、オシ、

わ 今はクロサワよ、オシも

オートモ、なんやろか

将 なんか政経、まちの

評判、あ、オシ、オシ、見
行、てない人だけと、...

わ 絵とかめっちゃめっちゃ

このいな、男、この

将 メモリーズもあ、ま、

オシ、オシ、オシ、...



うしゅー
+コちゃんデブー

□ときメモってやつね

またまたくんないこと
言っちゃってヤンキー

将 アンスカ

□キーがあんなはゲーシ

ックに詩織がいと

いこのぬぼくはぬ

秘密

将 オのときメモもろ

御堂光ノ、さがる

レタの部屋をフリー
にリニ

□なにそれかくれキャラ

のーんフ・ダニーみた

なかつね。さっほー

将 にがががモトも

せ思いちゅ

□くだぬオ「世界」

エバビダイクノの絵

まがにののののの

まんだんも

将 ミサトキョー

ホヨーン

(バネパン4直撃)

□バ行の文字さむ

かになますの、こ

かはすが、

(例) せよと「ト」

する。

将 ゴッリラ・

□オ「の」

ハの

なす

将 丈とボののン野郎ね。

巾 ジョルノ・ジョバーナ

ガフコトよすぎ!

将 ロールペンナちゃん?

巾 君はいい人だ。

将 あなたはいい人〜
オッパイマッーン
ムシム

巾 話題かえよかえよ

いよ〜よけとかカビ〜いなる

将 あんた今なんつ、た?

巾 おまえは今まで喰った
パンの枚数をおぼえ

パンの枚数をおぼえ
ハコガフ。

将 メンヘラ、こなこの

丈とら野郎いかなこの
まどトニーは、こるの
マタンキは関係ないの

巾 しか喰とか喰とか
の漢字、てガフよいいね

それはヤコおいていんが

し〜んだね。ほくも卒業の
撮影しないよ

将 オし卒業ほ、た〜らか〜

六十割はマンがです。2目の
キャスルで本出すかなあ
卒業できるかなあ

巾 卒業? 卒業?

将 卒業!

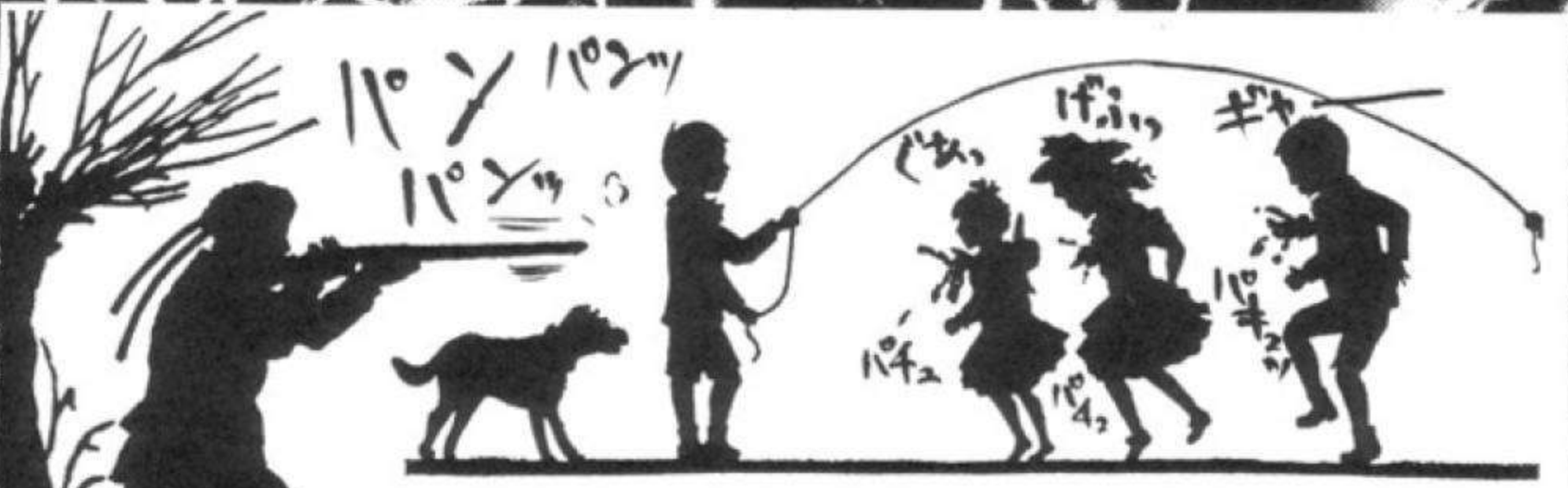
巾 時間ないよ

将 時間なんてものは

ほくらの後、
ごきるものだよ
シヨール

巾 ヤワールト

将 こまった。
こもり、きり。



11-4ヤコ7°ZERO

㊦ せやとてした話せま
しよ

㊥ 後悔したくない。

㊤ バーチャラってよく
オレカゲ

㊤ できるまはせに、はい
やりたに

㊤ もちろんバーチャな
ーはなにもニギグス

㊤ ぐもはニよ

㊤ オリジナルマンガがきたに

㊤ ところでバーチャの
カレ、ダーにはバー

㊤ チャのキャラがのって
るんだと、アキラの妹

㊤ だったけ

㊤ おれは洗だ 君の仲間だ
ゆくぞ

ライクゲームン

㊦ そうかオリジナルのまんが
がかきたに、かくせま

㊥ あよの卒業したら
ぶきんごうね

㊥ 最近うらつとかゲと兄
本命サラ

㊤ マグニートとか鉄男とか
かんズはどかんぱり

㊤ サイロクカ

㊤ サイロクカのカの
みるこ

㊤ ハーイ、キャキーめ、ハ
グミ、ミグ

㊤ フライ、サムクサ、サ
ハ、ハ、ハ、ハ、ハ

㊤ おー、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ

㊤ れ、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ

㊤ 絵、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ

㊦ ゲームくん3?

㊥ いら、タオ体道

㊤ も、タン(中器)ジャンク2

㊤ ち、タン、ヤラク、ヤ、ヤ

㊤ た、ハ

㊤ に対、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ

㊤ あ、ん、た、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ

㊤ 大好きだよ、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ

㊤ 風、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ

㊤ ち、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ

㊤ ハ、ハ、ハ、ハ、ハ

㊤ そ、ろ、ろ、ろ、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ

㊤ ち、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ

㊤ お、ハ、ハ、ハ、ハ、ハ

㊤ ハ、ハ、ハ、ハ、ハ

(05.12.23 AM 4:20)

H A R A S H I

■ ま、人並にいろいろ おぼしてねえ

■ みんなで いろいろモニみれたら いいな。

■ がんばりな。



ほろ
しよ

のゲームマニアが このとその他…

よりできませぬ。作品としての存在について色々… なんぞな—

なんか10月に最後の作品も、さながら、と考へてみたけれど何の作品も残して
作、たキャラクタ、世界観、ストーリーをモナー(?)にして厚紙にする…

、このはとにかく好き勝手ななご思う方が描けるけど商業にまける「ゲーム
と言うだろうけど違ふ! モナーのこのは「マンガのこの内容について、つまり
モナーのゲームとキャラクタのイメージを振る内容ではないか」というセリフ
ごきげん取れぬがら「ゲーム切ってる様をさだして… (悪い言ひ方する)

ないやど「某格ゲーのマンガやらない?」といわれた。さこの理由は「オウガの格ゲー
つまりこのは「最も漫画化に適した人材」じゃなくて「モナーから」「モナーから
グッパしました。さんざんな目にま、た役だから…

しかも「オレ以外の」このがすごい。去年の夏にOという編集に「これ君が描くと
つれていかれて…。それからポンポンと話は勝ち負けでオウガ、さたり資料流
(ここで切り切れなかな、たのはオレだけ) コミには「4ページ対話みたいな
うい)は、きりしないのに「オウガ」— 田中本は、さたりオウガのりし。(ちなみに
この時) オウ自身は大張りに会ったのでよかた— なに思、てたので…

じらばもんかと思、てた5月、社にかか、てるから「池上君になるよ」とのコト。^な
ずいぶん前、Oから話はきいた様でそんな事考、えながらオレにビデオオウガにいたのな。
とにかくこれにかか、る人達から誰からも「/世の人になるよ」なんて聞いてない。

オレは外野から情報得、てるので結構知、るんだけど本筋の人からは何の説明もなし。もちアピモ、
きいびいいな、それやもうまじで忘、れてるだろうけど、それやオウにしかかか、る人間、編集のやるコト
つたるのがスジ、てなも、のと思、う。いまだに人に聞かれます。どうして、かと。つまりこの小数のほたら
いたかもしないのに… 今更何言、てきても聞く耳もちませんか。

られる(本はたした事と思、てないだろうけど)のはキリイね。あんまり言、いたかかないやど人間不信にもな、たし
なし、そんなの見せたくないし当時心算、してくれた人達とはつらい話、しなかつた。自分のキャラクター、て
色々と相違、の、さ、ら、ご感謝、な。す、げーお、い、か、た、か、た。

ヒドク目にま、りました。結果的に7-72のにもオウガかけ、てしま、たし… それでも心算、してくれ
某アソビの時のなんか特にね… 10月。見本誌が届か、ないの、で1ヶ月後、全、ち、時、に、き、て、

TEし、も、ひ、か、た、く、せ、に…! アピモお、い、し、ね— !!

つづく。



わざと
このカット
使います。

- 商業じゃもうゲームマンガやら多い... という
- さて、ゲームマンガとは「マンガ」なのであるか？
ないような気がします。技術的じゃなくして... 誰かの
ために... 同人じゃゲームも、アニメも描きます。同人
4コマ、このがなんかバカバカしくて... 「またいま
「マンガ」としてのテーマをあげるのではなく、「いかに
たのびございまして、作る側としてはメーカー様の
- 自分のマンガに対する理想がよいものなのかもしれ
キャラデザインしたK氏が好きだろうから という理由。
から、程度で人選しお分けです。それは即答で
- コミの「カイザー」だけじゃあごうごうしまし
てーと思うんですよっていきなりたの目作者の元に
されたらキャラ起こさしてくさったり...
殺せられるし... (あの文章ほんで
七瀬美沙の名前もだんで殺せたのも
- さて、年明け295年、急に静かになります
どうもオウはキーア君ね、たよんで。それも
- こっから問題。○といい、編集長と
なまかつ まだ聞いてない。
□ ああそれコミに本にも変更の
ない。仕事にゃき、ちりとケジメ
がし、ちかしたら期待してたか
- 少しでもお整とせた人にまの
おきり深刻にならしてまうがうじゃ
るんなんちゃうし。せし、ちにはだは
- ○、このにはそのほもせと
たのがさぞくおいたかた。
「戻ってきたよ、いっ たって。

かげんきにまいいました。前日まで何時からこの概様の説明なし。TELして「何の用？」と来たんだ。

おいたおまい自だたけだね... 自分がどれほどか。そして今は自分がや、てくべきこと。落らついた多かします。


に向かていれば るいっいんひやないてしょうか。お尋ねオーうん、てね。

ワークスのちま、カアコン様、そして読者
次の方がつづけるという事でこちらの方も
よろしく。

マンガ描けような気がします、まだ未定
期待して下さい。がんばります。
4月先も未定なんでは
ないが。

読めり作品を残したいです。自分の
ビマまきつらねて下さ、たおま、応援して
下さる事ならば今度も変わらず応援の程
一層の努力を約束します。
ソノハサセマヘンデー

'95. 12. 23.

原田 将 太郎 



(つづき)

サイン会自体は楽しかったけど、至りださ、たのしみがいっぱいでした。ただ編集サイドのい
まちなかせ時間は破るし他のサイン会行っちゃっし... なんぼやな。

2年前の夏の希望は今もありません。未読もありません。結果としてはいい経験になりました。おま
やるべきことにはかまいません。支えてくれる人達。快く思っています。一年前くらいバリア自分がかなり

人間なんのーのはいい事。悪いことのつみ重ねが今の自分というけれど、その今の自分がプラス



大玉のハナ一のも前回でまじまじと
の方々大変ご迷惑おかけました。ハナ一は

その後の予定としては7月発売の大玉から...
たのびのハナ一とは言えませんが... ぜひ

とにかく「作品」をつくりたいです。10年ほど
ゲームマンガ見てお楽しみください。お紙に
くれたお返しには感謝もしもできません。
よろしく戻れば幸いです。そこからなま

▼ 前の本の
プレゼント...

everywhere
 about all creatures
 GOD
 ure of Nature
 with six wings
 I.

The outer and the inner Mind
 Without God's light you cannot find.

God is the Alpha and Omega
 The Beginning and the End
FATHER
 Time-Measure of the Law
 Lion with six wings
 II.

神は天にいまし。
 世は全て事もなし



Only the Spirit alone knows
 Reason in flesh is blind.



綾波



言い訳する位なら
始めからやんなさいよ!!

何言い訳
してんのよ?!

…そうやって
おびえた顔
してりゃ

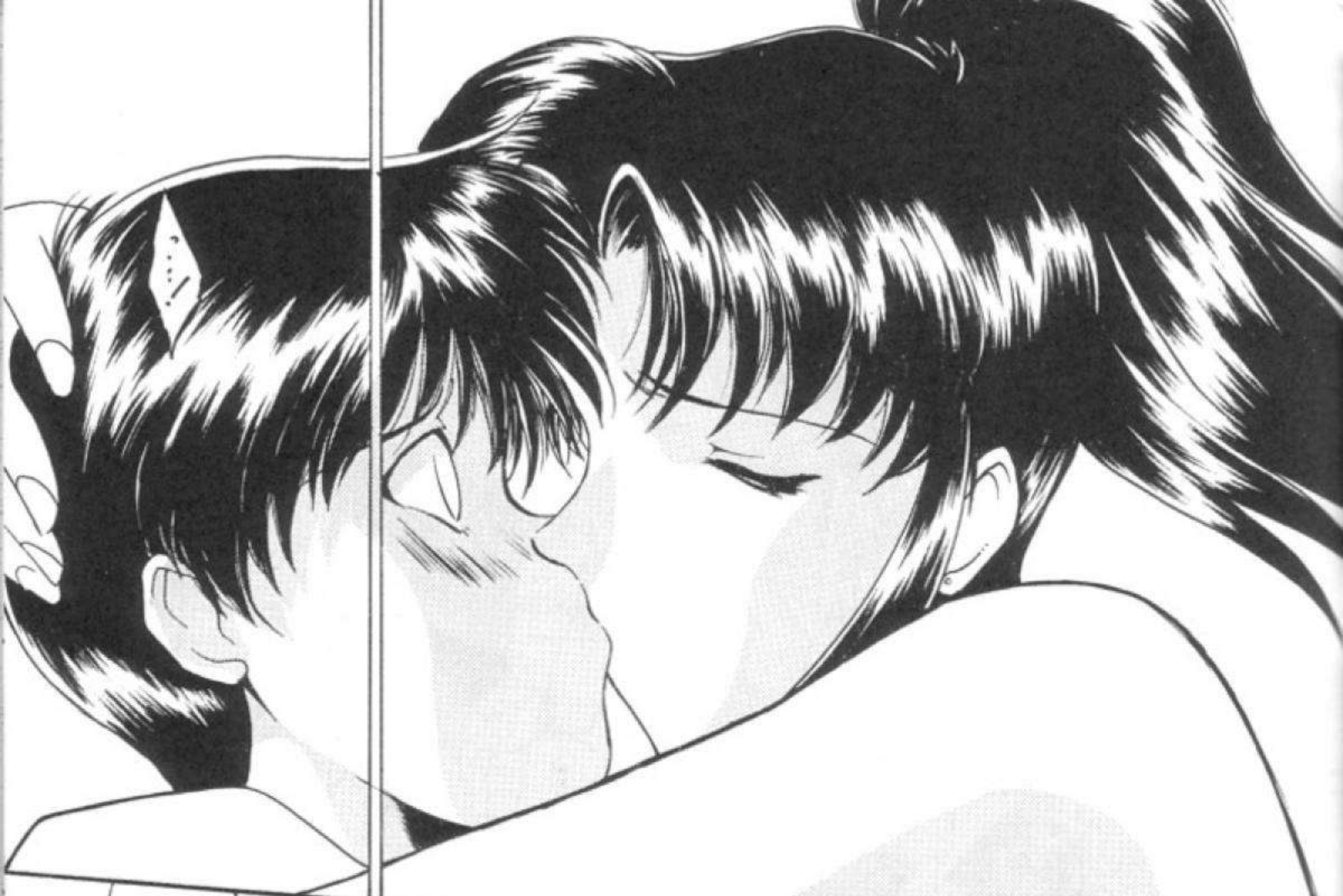
なんでも許して
もらえる…



僕はっ…!!

そう
思っていない?

…僕は…



思っているでしょ





アッ

く...



ミサ...

あっ...

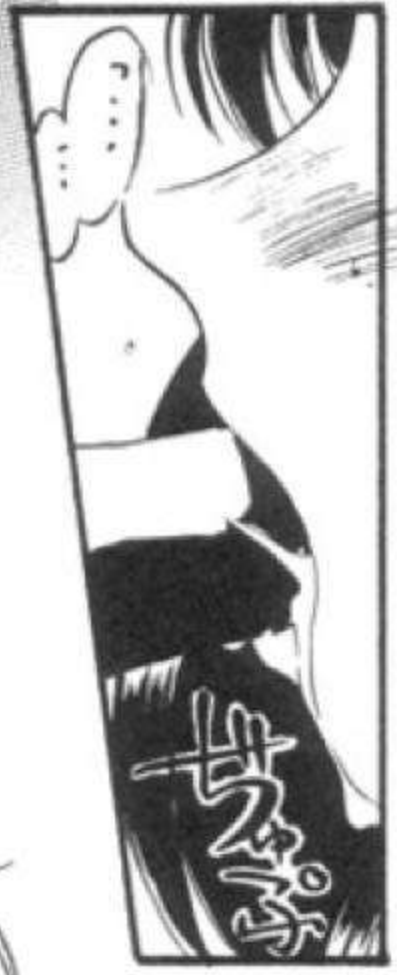


ち...もう

やめっ...!!



あ...あっ



アッ

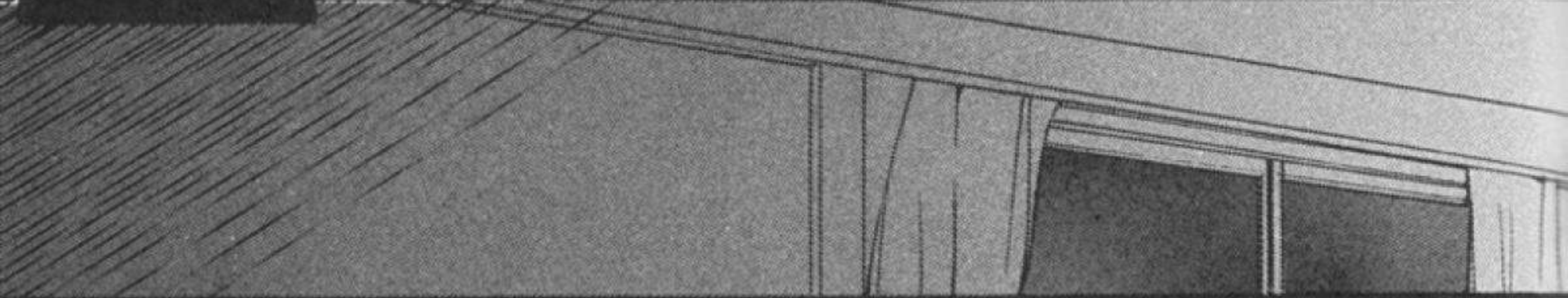
...

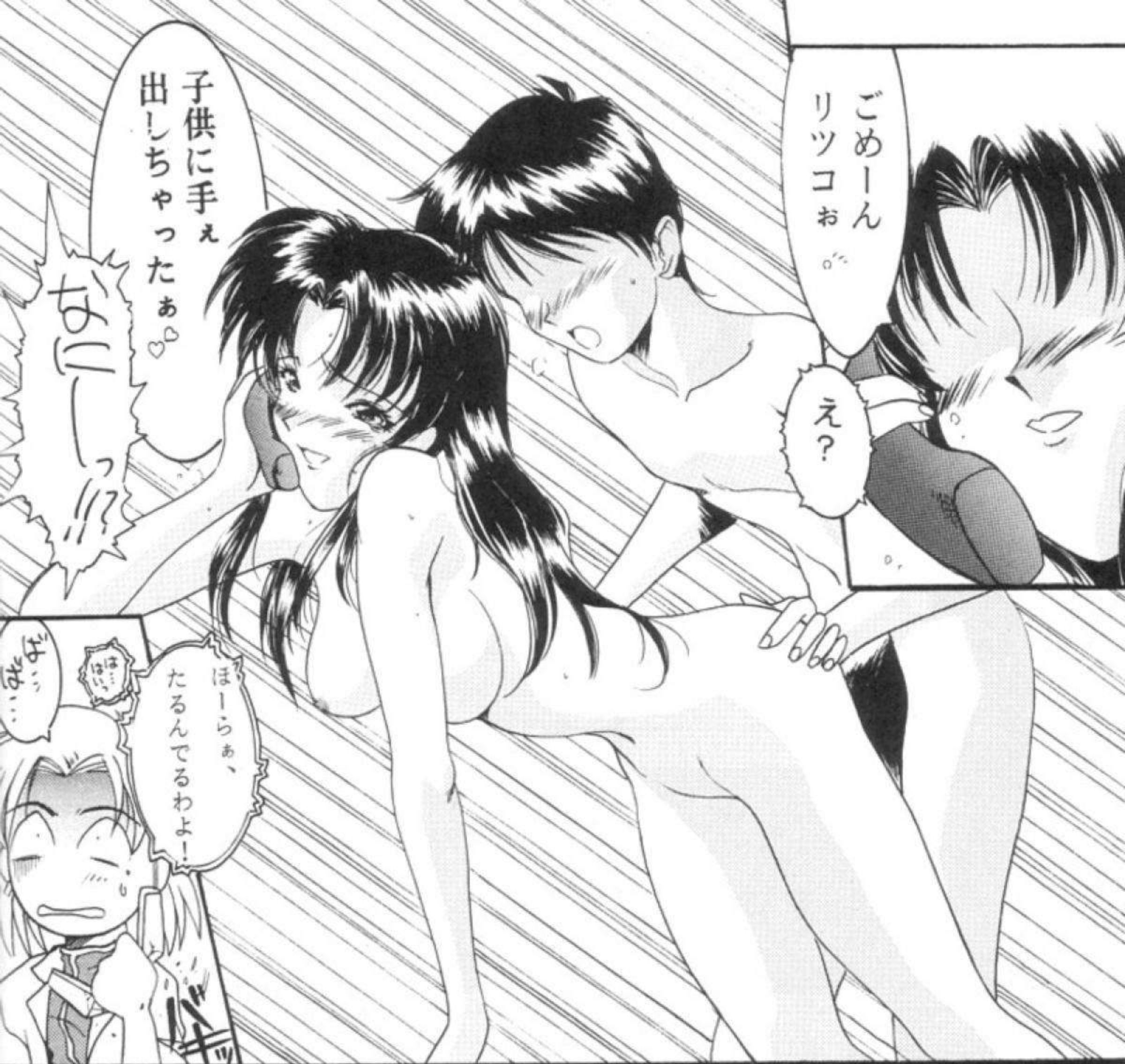


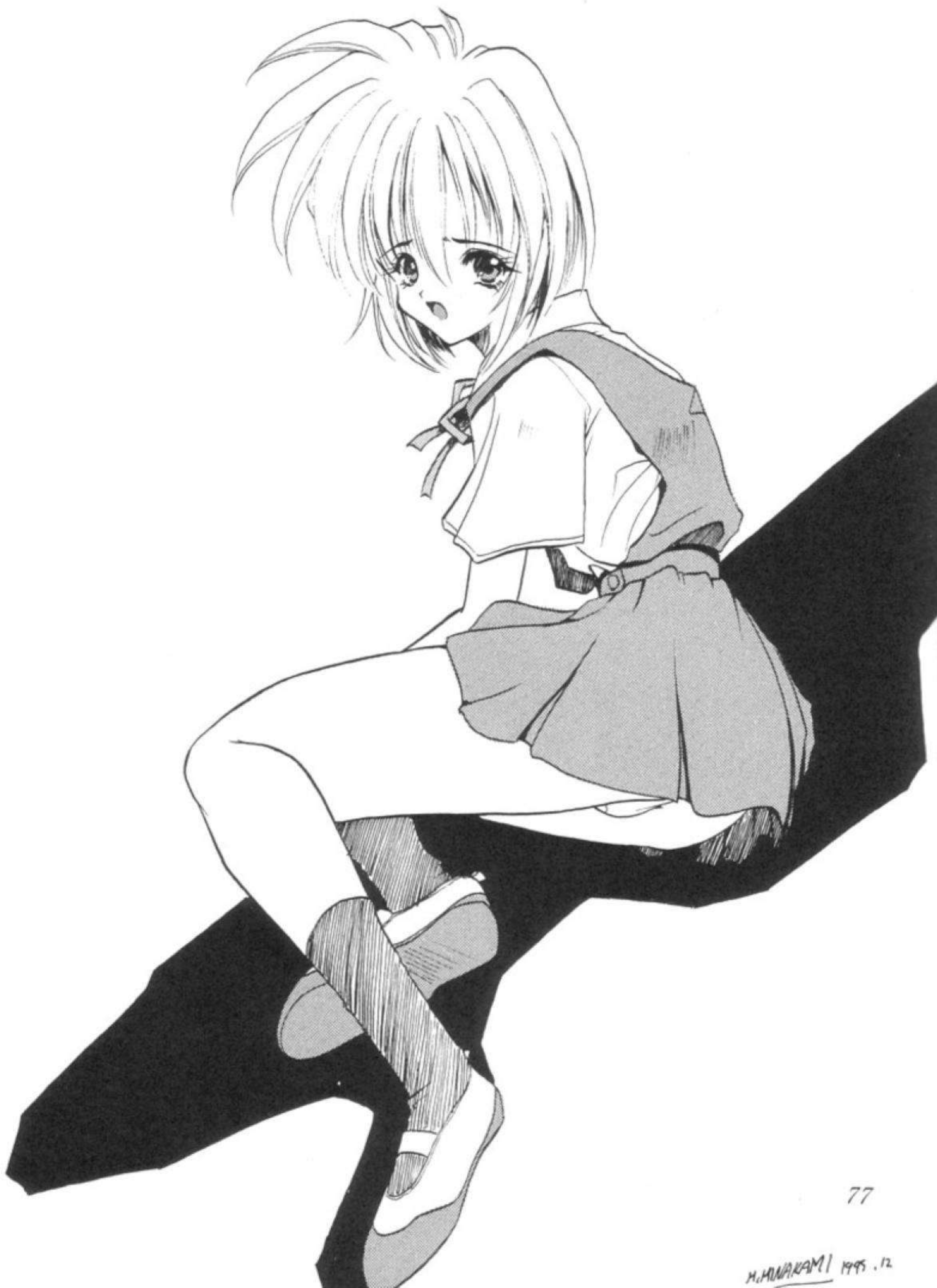
アッ...















アハハ

ミサトナツ...
どうしたんですか？



あ、あ

ズン

おんな
女神さま。

79

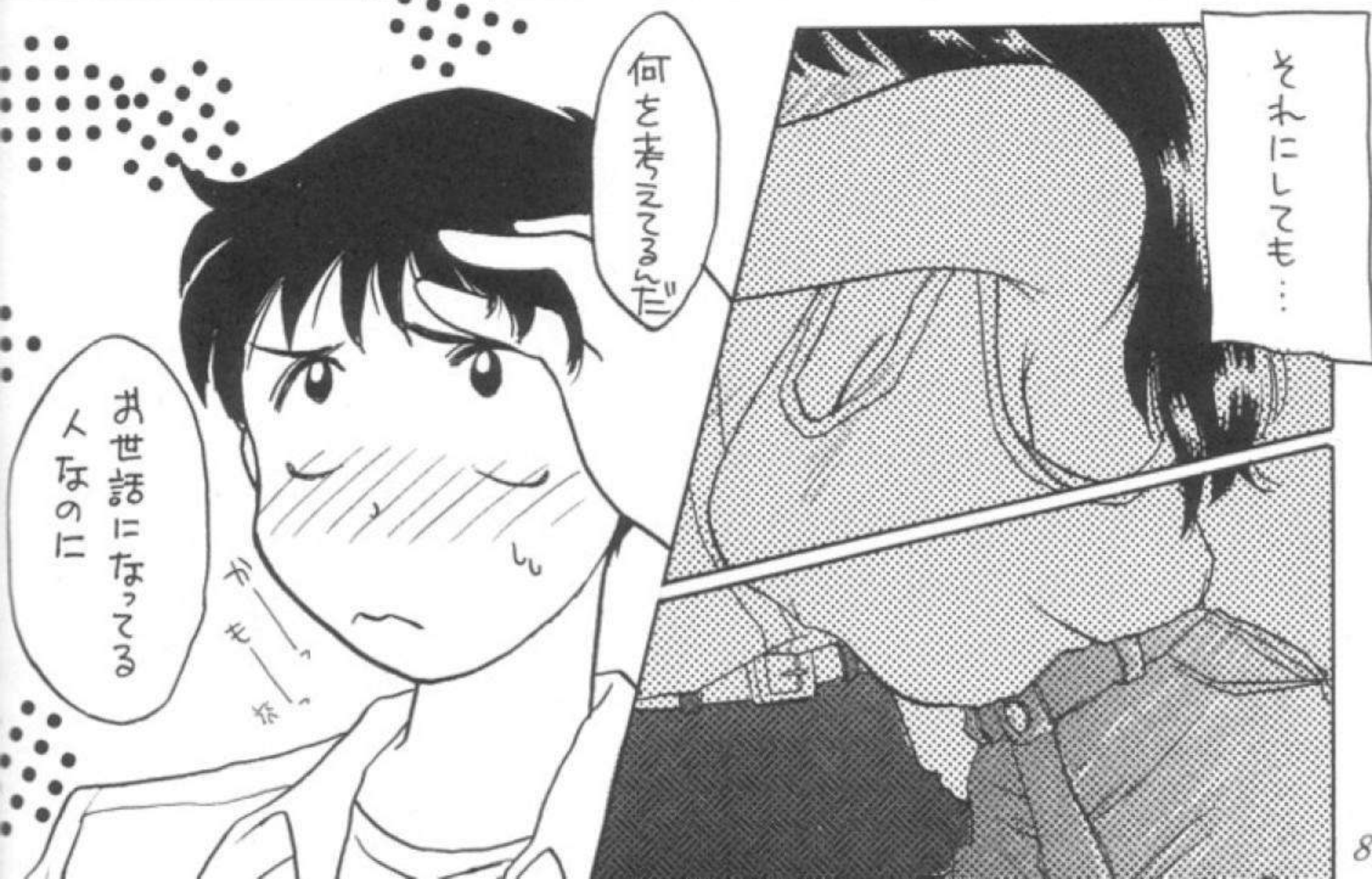
BY. いしかわ れんた。

わあ

ミサトナツ...
♡



ミサトナツ...









ああっシンジくんがやられちゃうっ!!

ん?



僕は何を
してたん
だっけ...

...あれっ
ここ...どこ
だっけ...



私を...
抱いて下さい



ええんっ!?!
いいいきなり
なっなんで
そっ!



あ、綾波!?!

なっなよっ!!
ハ、ハダカっ!?

仕方ないわ...
破司令の
命令ですもの...



そんな
ことっ!?!

と、父さんの!?!
なぜっ!?!
わけわかんないよっ!!

よしえひでろー





いいきなり
そんな
う?!

ち
ち
ち
ち
ち

アッ

えっ

ねえ
ねえ
あたしも
仲間
に入れて
よ!!

アスカ
!!?

お前
まで
いた
いた
いた
いた
いた
何
なんだ
!?

レイは
よく
あ
たし
は
だ
め
だ
つ
て
の
!?

べ
つ
別
に
そ
う
い
う
意
味
じ
ゃ
な
あ
あ
!!
う

何
よ
何
よ

じ
ゃ
こ
の
あ
い
だ
の
つ
ぶ
き
し
ま
し
よ
♡



はあっ

あ

ふあ
あ

はは

ん
あん

ア
ア
ア

ハ
ハ
ハ
ハ
ハ

イ
あう

ハ
ハ

あ

コラッ! シンジ!!
もっとしっかり
なめなさいよ!
もう

シンジの足

ア
ア

あ

ハ
ハ

あ
ゴメン



……あれ、
でも何か
まだ体が
変だな……ん!?
ピチュ



おしまい!!

葛城



謎の女 峰モコナ



綾波かい!

なとん

おし

コメント来迎、聖臨!

何かも~いも あたま、はっかしどあか!

スマイル! 役立たずとは

私のためにあるような言葉ですなエ!!!

とモウん!! いただき 光栄至極!!

ありがと! ございました!

東正己

斬紅郎は
ROMで
買っちゃ
あ♡



▲東 正己 さん (エジ民)

□ ひゃっほう! ラグーンにいた甲斐がありました、~~ホ~~...もい先礼、
ラブズも厚給ありがとございます。FAXというコトで今日はイマ デジタルイズ"せて
ますけどそれをもつて分てす。あいかとまー ございました!

美人!! 絵を描いている時間が ない!!

今回は4ラリスム ガテーマでした。

BY 水上広樹

▲水上 広樹 さん (パー)

□ いそがしい所どうもありがとまー — 〆 そちらの
エグの本は描き描く入、来年はまたかいジエ
レーションズってなカンジなのぞがんばっていこう!

カトがわりに君のがいてたアスカつけてね。



もしもし石川さん?
ウチの原稿、Wやめてエヴァにして!"

「私、エヴァ観てないよ〜、秋田でやらないし。」

"ビデオやるなら。
必ずハマるって。よろしく〜"

そんなわけです。ひっといなあ。結局Wも描いたけど...(笑)

エロじゃなくゴメンなさい——...

何っにも
キニエない
わ



不思議

BY. 石川木んか

▲いしかわ れんがサマ (オフェンス=レボイ・OL)

■おいはら——ダンオ——(ちげえ) エヴァとモカクWは... いいけど...笑
とモカクま——放映してない所に依頼するオ行もオ行、入けど...

結局12...と子やんた!

洗髪バッチ! ありがとうございました。

☆はらよしさん おそくなってスイマセン!!
ああ、もっとトーンはりたかったです。
☆それにしてもエロってむずいですねえ
も、とマンガの勉強しますわ。

by よしえみでろ



いんげん
かきせんてい
とりました

▲よしえ みでろ—— (オ行の攻撃)

■すまねの——. 今回いちばんの年少(?)、ゲンコ——たのんた上に
千位いまでしてもろ——て、でもま、依頼しよかた、入、またおんかあた

よろしく——。

仕事で10分間に
描けるが...また...
しかも10...10分も描ける!!
描けるからねーん!!



前回はアしたしな。時間にも
EXPも足りぬんだな。う。でもね。

『前回のUGは+3=√3!!』と『金貨もな』 by 133・ガ・ロ・ト・ト・2

▲ロケッティアへきりか(マシボロマン)

□へきりの肩書はなに? 前回大活路のへきり君、某誌はととと
テッパキ(出版)しちゃえ!! 友達のパズル君もわけてくるのだよ。
ともくまーしんじい中おれがとよー



▲たもろおきりか(渚のロケッティア)

□こなオらの本にどうもありがとございます。もーマラメんだからな
来年もまた本作りするのでもよろしくー。デカのピチオ袋から描いた!

絶対!!

玉坊ありがとうございました。

■光ちゃんを描けなかつた理由...
 本当は光ちゃんを描こうと思いましたが、予とは
 ほぼもオウ達は光ちゃんを描くと思っていたと
 思います...。ごめん、せく滑り、ほぼも
 光ちゃんを狙っているときまして、オウ達の
 大切な大切な光ちゃんをほぼもにくけてお
 けにはいかないわ！だ、で光ちゃんほ
 オウ達のものなのだから!! だからね。
 ほぼは海風ごがまんしてね。お、ね、が、い♡
 全世界光ちゃん連合会長、介錯



△介錯 さん (ロポロ)

■×切前にす、げ、い、う、が、お、か、た、う、ご、ざ、い、ま、し、た、お、か、げ、で、自、分、の、マ、ン、ガ、の、1、ウ、に、年
 加、え、ち、や、た、い、な、ん、か、し、て...笑、す、ご、く、忙、し、い、最、中、ま、ご、ご、に、お、か、た、う、ご、ざ、い、ま、し、た、ご、す、
 連、合、に、対、し、て、お、ま、な、オ、ウ、と、し、ま、ま、け、ら、れ、な、い、の、で、後、悔、の、な、い、救、い、を、し、ま、す、
 ま、け、な、い、な、〜。 (CV. 八重)

...話尾に「〜ら」はやめましょう... おもしろすぎるから。



ゴメン中!

■×七川アキ破、えい、い、申、し、訳、な、い、ご、す。
 お、わ、び、に、今、回、の、イ、ラ、ス、ト、原、稿、は、コ、ー、ヒ、味、に
 し、ま、し、た、〜、で、ア、サ、ト、い、ち、い、ん、や、ー、
 許、し、た、も、れ、〜、!!! 印、刷、出、ち、ま、し、OK、だ、ね。
 RYU-TMR さん。

△RYU-TMR SAMA (オウトリンガバー)

■年、末、進、行、で、お、い、い、が、し、お、か、た、う、ご、ざ、い、ま、し、た、来、は、ま、だ、一、夜、の、会、合、を、お、い、い、ご、す
 よ、ね?、ご、も、話、題、に、先、通、性、あ、る、の、で、話、は、ま、ず、あ、い、入、何、の、話、か、て?、ニ、ヤ、リ、エ、レ、キ、ー、も、う
 来、年、か、ら、は、お、た、が、い、気、を、つ、け、て、か、ん、じ、ま、し、ま、し、う、...笑、
 せいはい所はデッパだ!



デッサンしてくわー

—(笑)—

先日始めてイヤがらせの手紙を書きました、内容よりも
 匿名で卑怯な行動をする態度がイヤでした、この場合
 別に具体的な事情があるわけでもないし、しゅーにする必要も
 ないので...、そんな手紙の返言に何の返事もありません、だから
 何か返事のある方は住所氏名はきちんと記して下さい、別に
 調子あげてダンプ突っ込みもしません、面白い内容なら
 その理由も書いて下さい、ただ「死ね」と書かれても
 何もわがらざるためのやだし、それにお互いの意見が
 交換できればお互いもできます、どうか堂々と
 びしーと意見ものをべて下さい、いっちょこ——い
 どいな返事でもお待ちしております、

■ 今回のテーマは「ごだめ川の流れがまじ」ですが
 自分のそれは今回のこの本でした、かまじ、

■ 95.12月で同人やって2年目です、2周年の間に
 いろんな事がありました、いいことも悪いこともひくひく
 いい方に持っていくならいいな——

「描く」方には時間さいたけど「書く」方に全然
 さいてなかったのが今回の発言みたいなハズですわね...
 まだまだペースがつかめてない自分がミジメ7モ1です、

ひは、またお母様の元に戻る事を祈りつ
 ゲット——い

厚田 将太郎



95.12.23.



エグいの事全然分かってなかった

泣いッかー、
 LD-BOX出た
 本つくり
 たい
 デス。

あとエグいのもしいね、
 久々に「しゃい！」
 げんだから...笑、なんでも
 しゃい

Lの髪の色は伏線でしょ？



編集後記

アラビヤの
アラビヤの



キ

📌 7がれたー、いつもと同じリズムーしなのにならざるからー
でも、後悔のないことしたいから、やれり事を十分にやんがきゅーせ
またがたれるんだから、それはしたくはかたです。

📌 時間なしてなかつたです、でも言いつけにははせん、そうなら、ちやうのは
結局何のペースもつかみきれないせいで「時間」のこいじやないと思
います、そのペースもつかむのも実力の一部だと思ふんですよ、限られた時間
のなかで20%の仕事をするのがもの指さだ、セーカ2のトに言われて気づきました。

ちばり向上心のない奴かなとバカだと夏目一せき先生も言ってますから、「人体の世界展」で

一せき先生の月読みできたよ、あげーうまら おろし
おろし

…もとい解剖学にこころおろしとしては倫理感
かけました、ちばり人同生きているうちに死体みつけー
興味本意じゃ絶対ダメだから。

📌 誇られたね、今回これで全然つらくなくな
りすぎたから、こがきゅいの久びりだ、た
この本をくれた人に感謝。

あじらしいはー

📌 今日こころをわが君のこころとれまじした、



海賊行為

11ヨウエ 剣聖覇皇商会

無断転載



ハヤト U・A^(ゆーえー)大作戦



しゅが=な
はーしー
ぜくやん



奥付

瑠璃堂画報

巻

1995年12月30日 初版

発行 / U・A大作戦 ← 香がらがるがも...?

印刷所 / (株)ホープ21

連絡先 / 〒585

大阪府南河内郡河南町

一須賀462-1-34号

原田 様方 (95'12月末まで)

原田 将太郎

ふんきりきり...

絶対厳禁!

瑠璃堂画報アンケート vol.1

●この度は当本をお買い上げくださり大変ありがとうございます。
今後の参考のために下記のアンケートにご協力お願いします。

1. この本でおもしろかったもの、よかったページや気に入ったコマ
等、理由も添えて挙げて下さい。

・

・

・

2. その逆、つまらなかったもの等を同様にあげて下さい。

・

・

・

3. この本全体の良い所、悪い所を洗いざらい吐いて下さい。
いつちよろしく。

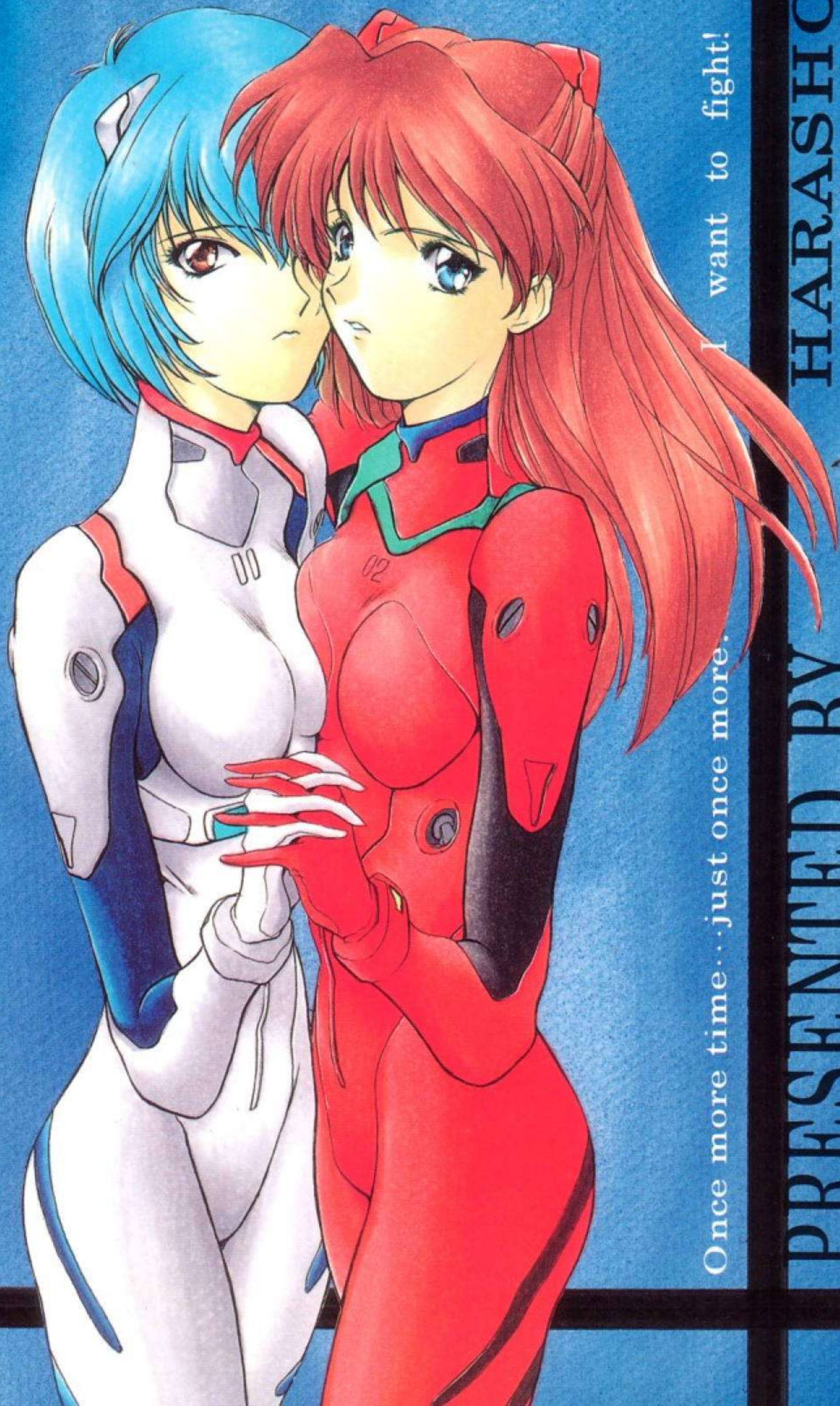
4. あなたにとっての「冬」とはなんぼのもんでしたか？

5. ゲストの皆様方に何かひとことをば。

6. ゲームマンガについてあなたのお考えを…。

7. 自由になんでもどうぞ♪

ご協力誠に感謝いたします。紙はコピーでも別紙でも構いません。
抽選で色紙なんぞプレゼントさせていただきますのではりきってどうぞ



Once more time... just once more.

I want to fight!

PRESENTED BY

HIARASHIO