

成年向け
FOR ADULT ONLY
エロ漫画

PNO-KAN 2

ぱんぷきの缶2



PNO グループ

はせ☆裕 斐川悠希 山本竜助

年齢制限

18禁♥





SMってのはな、サディズムおよびマゾヒズム的な性的嗜好に基づいて行われる倒錯的プレイ全般、ないし同プレイを含む文化様式サブカルチャー群の総称である。一般にはサディズムとマゾヒズムが独立した、性的嗜好であるように見られる傾向もあるが、実質的にはコインのように表裏一体のものであるケースも少なからず報告されてきた。また人格否定的な側面があるという誤解も根強いプレイの一環として実情は人道に反するよう



それ全然SMじゃないだろう…



よって、まず手ごろなところとして手足を軽く縛る、目隠しをする等からはじめるのはどうだろうか？いつもと変わったシチュエーションから得るものもあるかもしれないし、マンネリ気味な感じから少し離れてみるのもいいかもしれない



えーでも、流行ってるし



当然このみが嫌なら無理には…
…何をしてる？



SMって命令したり服従したりじゃないの？
そうだけどさ…



I'm lovin' it !!
袖原このみはつまんないとすぐやっちゃうんだ♪
すぐ犯っちゃうぞゴルア！



生死を賭けて
賭けねえよ







あとがき

ども、山本竜助です。
今回は二つ二つ動画ネタでの4コマで、カオスです。
わからない方も多いのかな
ホワイトアルバムは自分が大学時代のゲームでした、
結構好きだったんですが、リメイクされるこのと、
だが何故に絵師さんがカワタさんではないのかと!?
しかもPS3とか意味不明です。

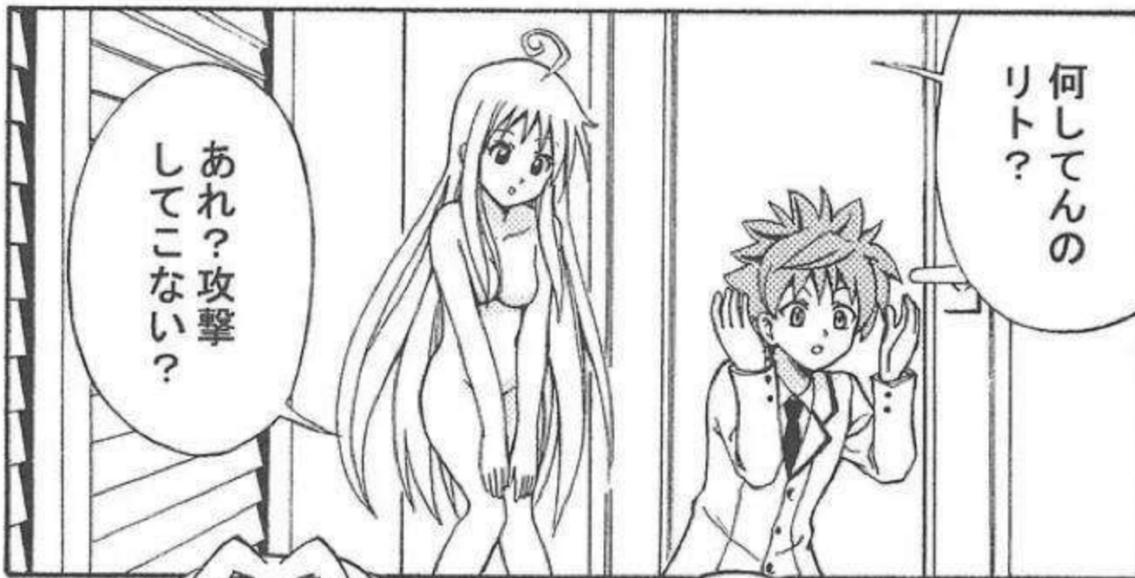
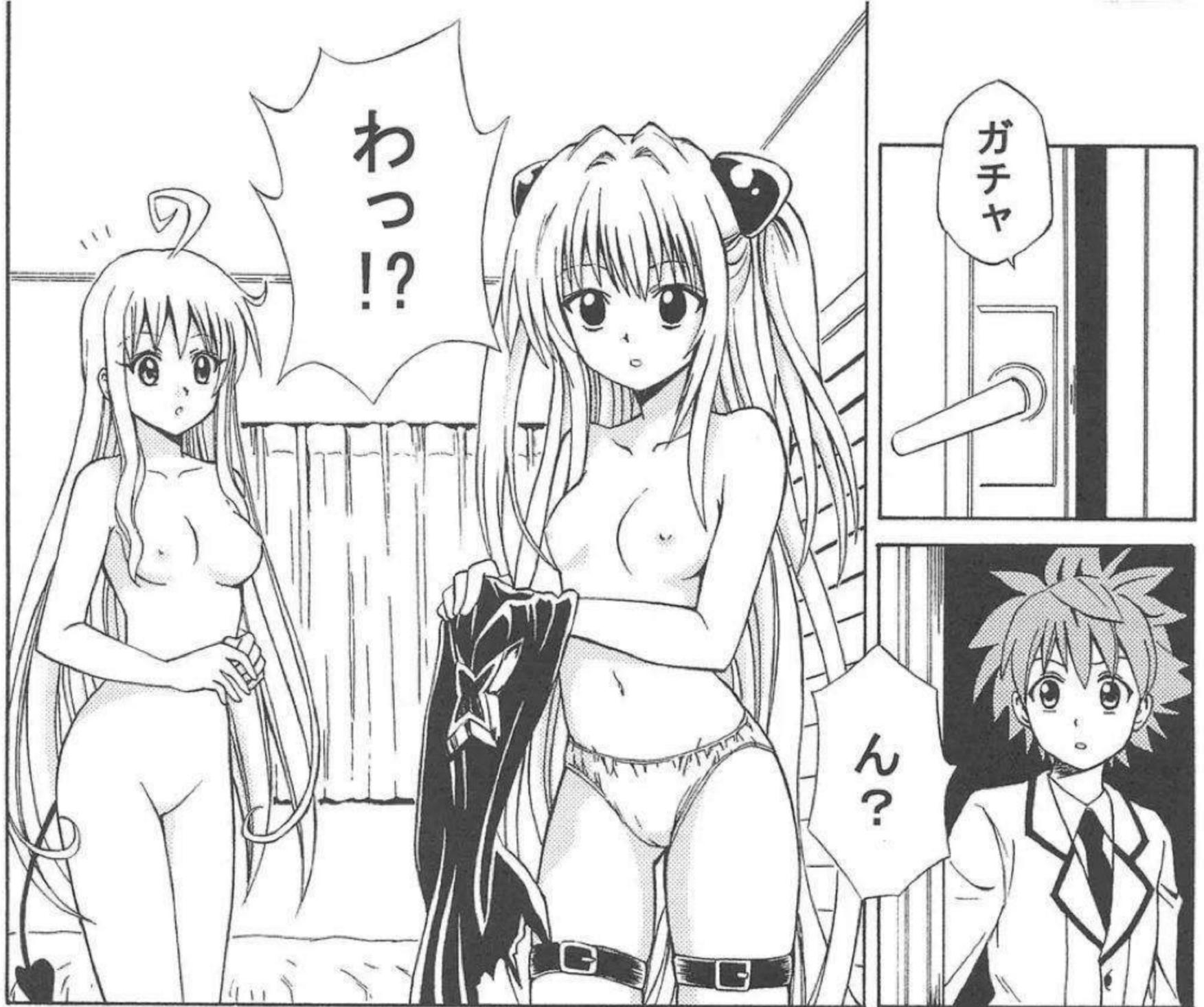
↓は手のいたイガー。とらドラなかなか面白いです。
ではでは、また次回配本で～



いつもどおりでOK!

斐川 悠希







だったらリト
もっと鍛えて
あげなよ!



へえ
そうなんだ

ノ
ア
ッ

だ、だからオレは
やりたくてやって
いるってわけじゃ
ねーって!!



それよりお前は
隠せよ!



そーなの?



何言ってるのよ!
いつも見てる
じゃない!!

わっ!?

ド
ン
ッ





END

著者の戯言

斐川悠希です。今回は統一テーマなしということで、私はとらぶるを描かせていただきました。とらぶるは原作を最初から見えていたからアニメ化前から描きたいなと思っていた作品です。ところが実際、描いてみると思い通りに描けない。いつも以上に苦戦しました。単純に思い通り描けなくて何度も描き直したというのもあります。最終的に納得いったかといえばそうでもなかったり。それ以外にも、古いインクをそのまま使っていて、描きにくいと感じていたけど変えなかった、終わってから試しに新しいインクを使ってみたら描き易さ全然違うことに気付いたというのがありました。もっと描いている人ならこうなる前にインクがなくなって変えているはずですからこういったことは起こりえないですね。

今回は主にGペンを使いましたが、線は全体的に細く見えると思います。これは今回B4の原稿用紙に描いて縮小したというのが最大の理由です。大きい紙に描いたほうが描きやすそうということで初めて試してみました。それがそれ以前の問題が山積み過ぎます(笑) やはり絵を描かなさ過ぎるのがいけないですね。特に漫画はコミケの原稿しか描いていません。来年こそは・・・

毎回文章はつまらないことしが書いてない気がします。でもタイトルが「戯言(たわごと)」だからこれでいいのかな?(笑)

superleafage@hotmail.com

2008年12月某日 斐川悠希

天子だんマシ

描いたひと：はせ☆裕



んっ
んっ
んっ

ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ

嫌がってるフリして
自分からしゃぶってるじゃ
ないですか天子様♪

ここももう
こんな
ぐしょ濡れに♪

やらっし身体ですね

んっ...
んっ...
んっ...

これなら
もう挿れても
大丈夫ですね♪
キレイな
処女まん。

ぐちゅっ
ぐちゅっ

あっ...

だめえ

ひゃうあー!
痛いよあ
いたいよあ

びくっ
びくっ
びくっ

んっ
んっ

んっ
んっ

んっ
んっ

んっ
んっ



ビクビクッ

痛ッ

おののこ裂けちやう
抜いてごっ！

無理です天子さまっ
こんなにぎゆうぎゆうに
締め付けられちゃ
抜けませんっ

びくびく

ハッハッ

ちゅっ

ちゅっ
ちゅっ

ちゅっ

天子様のおまんこ
キツキツですっ
もつと興味で
欲しいんですか？

動かない
動かない
動かない

あっ
あん

ちゅばん

ひゃあ

ん



次は
腰...さ...さ...

こんな
お尻...
...

ちぎ...
しご...の...
...

おちまい☆

...ふふふ次も優しくなんてできませんよ? ふふふふ♪ (*'ω')

あとがきっぽい

そんなわけで～はじめましてorお久しぶりです。はせ☆裕でございます。
 天子様マンガいかがでしたでしょうか(≥ω≤)
 ページ数が少ないためやってるだけマンガですががが・・・!(≥ω≤)つつ
 ちょっとね!あの天子さまの!細太マユで困り顔された時の!いじめてオーラが!
 (*´Д`) / \ア / \ア たまらんですわい!はせ☆は基本的にらぶらぶえろが好きなの
 ですが!某何話だかの(イデ)イグド以姿で体育座りの天子さまとか!
 もうもう!(*´Д`)うわーこんなににおにゃのこをイジめたく(性的な意味で)
 なったのは初かも?(*´Д`)な感じてしたヨ?(*´Д`)
 とか言いつつ漫画はらぶらぶえろでしたけどね～・・・
 ・・・・らぶらぶですよ?
 一応あいてはしんくーさん設定ですよよ?
 (*´Д`)
 …かくやさまと一緒に民主主義しちやっても
 よかったんですけどね～(*´Д`) / \ア / \ア
 かくやさまはちょっと歳が～
 1期のころのほうが好きでした～(*´Д`)
 ・・・・
 ・・・・おおっとはせ☆はろりこんじゃ
 ないですよー
 ちっちゃいおにゃのこが好きなのでですよ～(*´ω´)
 性的な意味で～(*´ω´)

某月某日 はせ☆裕



おま○絵
 ベリたん☆

ごすたあ(60-110センチ)
 (1578キ)

今回のマンガははじめベリ/たんの
 予定だったのですが!ちと描い
 しまし...いつのまたか
 天子様マンガがごきました。
 ゴめんやー
 ベリたん〜☆



おくづけ
PNO コミックス[®]
「**ぴの缶2**」
2008年12月30日初版発行
PNOグループ
山本竜助 斐川悠希 はせ☆裕
印刷：共信印刷さま

サークルはむべ：<http://www.f17.sakura.ne.jp/~nyano/>



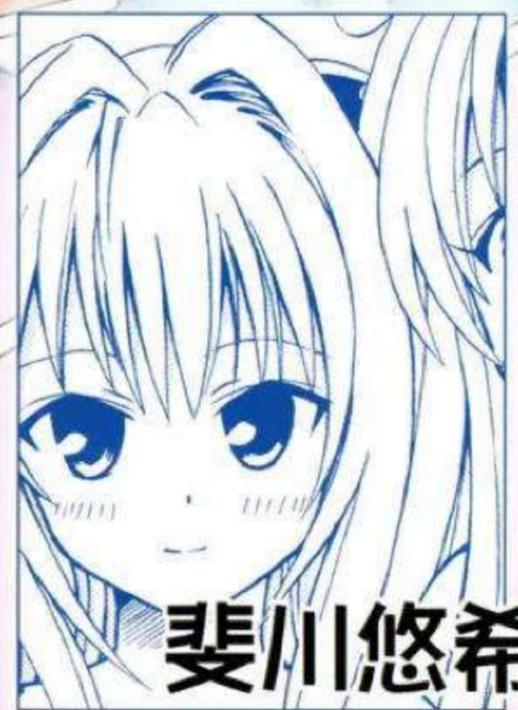


いっぴの

PNO グループ なんか色々ごちゃまぜ本その②



山本竜助



斐川悠希



はせ☆裕