

SUBMISSION

MERCURY

PLUS



5

ADULT
ONLY



二んにちは
水野亜美です。

今私は
セーラー戦士の二ん
セーラーマーキュリー
として平和のために
戦っています。



戦士と
学生の両立って
大変です。

おーい

大盛りかー
おかわりー

自分で
やんなさ

者一
宿題手伝

あーんも
あーんも
あーんも

立派な
お医者さんに
なるまで
頑張るもんっ♡

でも
めげたりしないわ

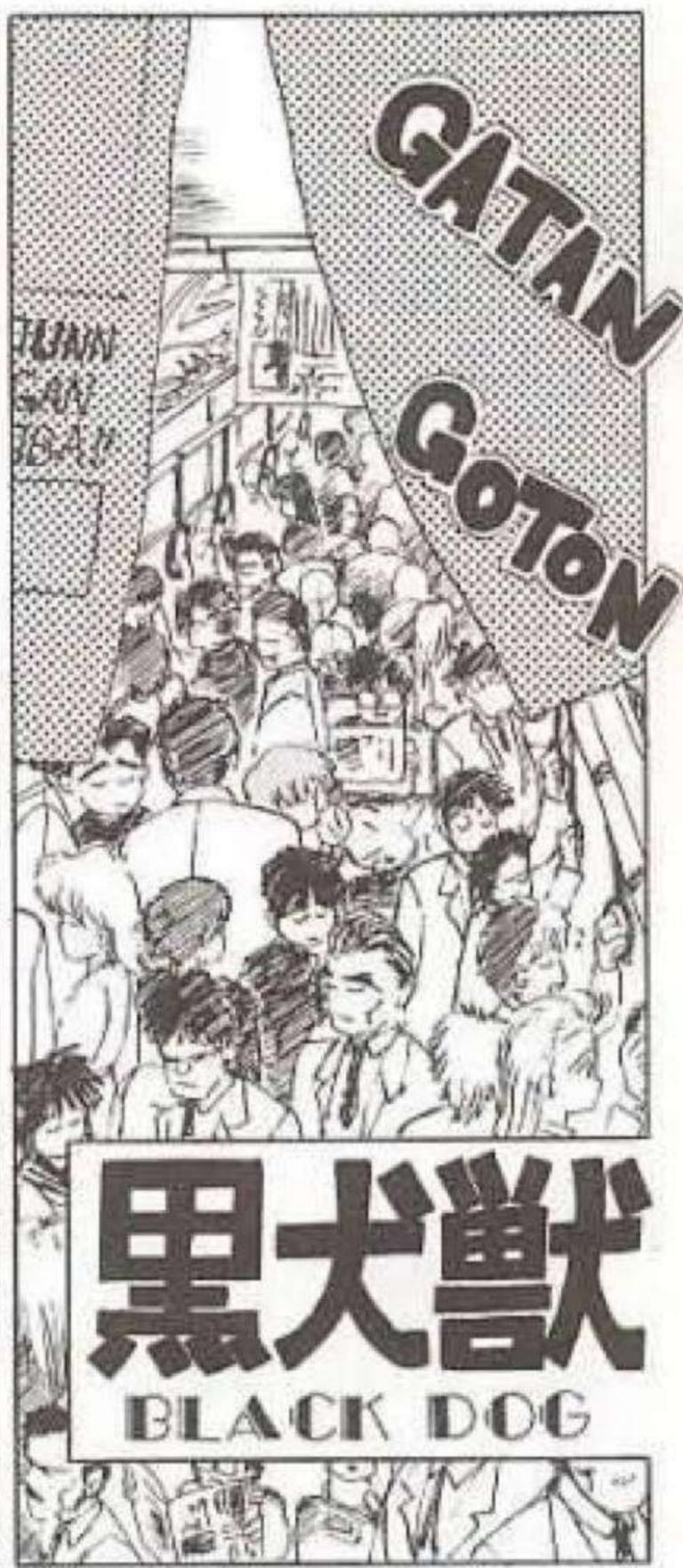
ミニは
カラ目録で
続けるのよ

本番
スタート!!



SUBMISSION

MERCURY PLUS





亜美ちゃんの
おいしーなー♡



もー
一回♡



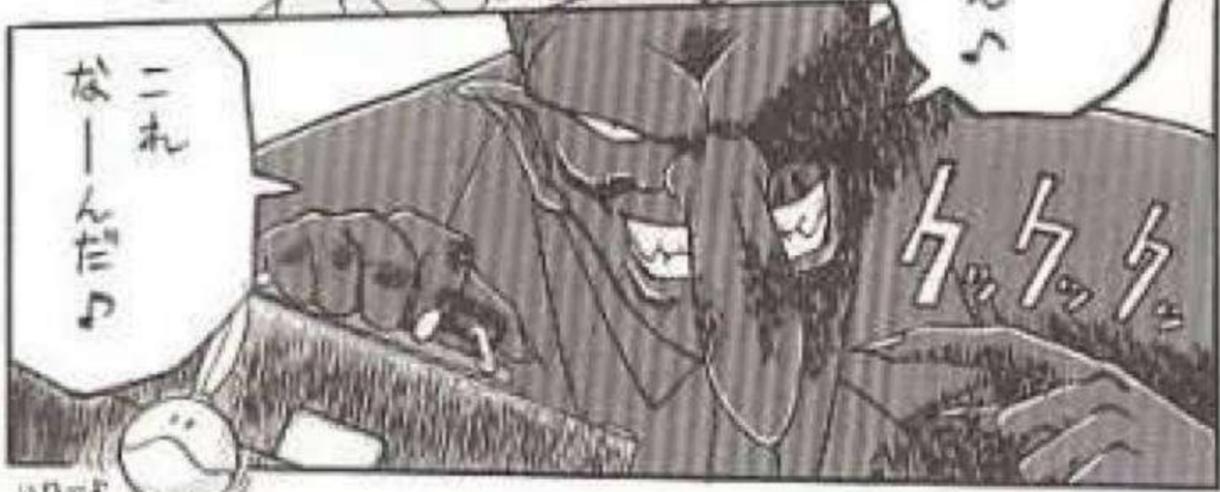
いや、
いやあ、

水野！亜美！
いや…
セーラー
マーキュリー！



敵!?

ほーら
亜美ちゃん♡



これ
なーんだの

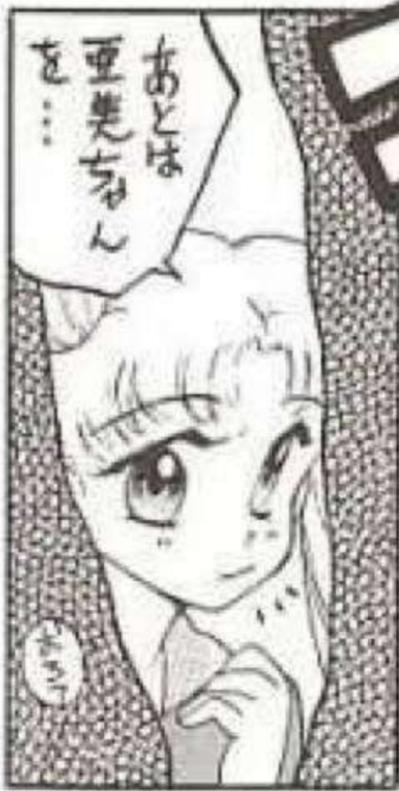


おとぼけく
しこせふんが…

うさぎちゃんの
カバンは

正体が
はれこる!?

これは敵の機会に…



余白



オレ達は貴様らに
滅ぼされた
妖怪最後の
生き残り也

まずは
お前だ、
セーラー
マーキエリー

積年の
うらみさ
はらす前に

その任務は
セーラー戦士の
抹殺!!

いっしょに
やるぜい

どうも
すみません
!?



マキキリッ

ホースを動かすの無理ー

ギョッ! ギョッ! ギョッ!

びびる...

おあ...



近寄る
おニん
ン

へっ
さ、きまへの
元氣は
どうしたあ
マーキョリー
ちゃんよ



いやあ!!

ムキムキ

とりあえず
オレ達のチ●ホを
満腹させこ
ちゃんか

Copyright © 1998 Shueisha Inc. All Rights Reserved.

あめく
ねこよ

いやあ
こすの
お女ほロ
だっこんど
やまーか!?



あ

ムキムキ

おあ
びびる



平気……



なんぞ
こんなこと……

ああ……

あんな
かわいい
おまけ……



ん
ん
ん



ん

ん……

ん
ん
ん

こんな
取っかしいこと
してるなんぞ……



ん
ん
ん

ん
ん
ん



胸が当たった
ハッ



ハッ
ハッ



胸が当たった
ハッ
ハッ



たっ
たまごねえ
ハッ
ハッ

ハッ
ハッ

ハッ
ハッ







アッ...

ヒャハハ...

おめがっさいせん
重美ちゃん...



ほーん
動かないぞね
お顔ふいて
あげるかー





何か…… 遠く……

……ノノノ





—君たちは仲間さっぱり殺してしまっただろう？

亜美ちゃんのこと大事にトコトコしてやるわー

都合よく5対5だからな一人ずつ相手をすることにしたんだ

今日は初日だからみんなにもやうしたけど

そんな...

あんた

駄目

むにゅ

ちゅーちゅー



亜美ちゃんのココ見たいかな

いーいー？

やーやめて

もう許して



お友達はどうおもってるん

どう...
どうよ...

うさぎちゃん
断れないや...

その頃のうさぎ





わーっ
 亜美ちゃんの
 おま●こ
 モリモリ
 しなすー

わーっ
 わーっ

わーっ
 わーっ

わーっ
 わーっ

おま●こ
 モリモリ
 しなすー

びんびん

びんびん



濡れち●こ
 がわーっ

わーっ
 わーっ



まぎ
 こすー



あーっ

わーっ
 わーっ

っ満開

あーっ



紙めろトコ
見てみてみるよ

かわいい
おっぱい
お尻
おまんこ

かわいい
おっぱい

かわいい
おっぱい

おお

おまんこ
おまんこ

おまんこ

おまんこ

おまんこ
おまんこ

駄目...

おまんこ
おまんこ



平気だよー
亜美ちゃんの
お尻
おまんこ

かわいい
おっぱい

かわいい

あ

そんなトコ...
おまんこ

かわいい
おっぱい



あー...

あー...

あー...

あー...

あー...

びちゃびちゃ

ちる ちる

ちる ちる

クッ!

あー...? 気持ち良すぎて... かな...?

あー...?

クッ...

あー...? 駄目...? びちゃびちゃ

あー...? 駄目...? ちる ちる

あー...? 駄目...? ちる ちる

あー...? 駄目...? ちる ちる

僕の
お子ちゃん
入れたがる
ねー♡

どきどき♡

な

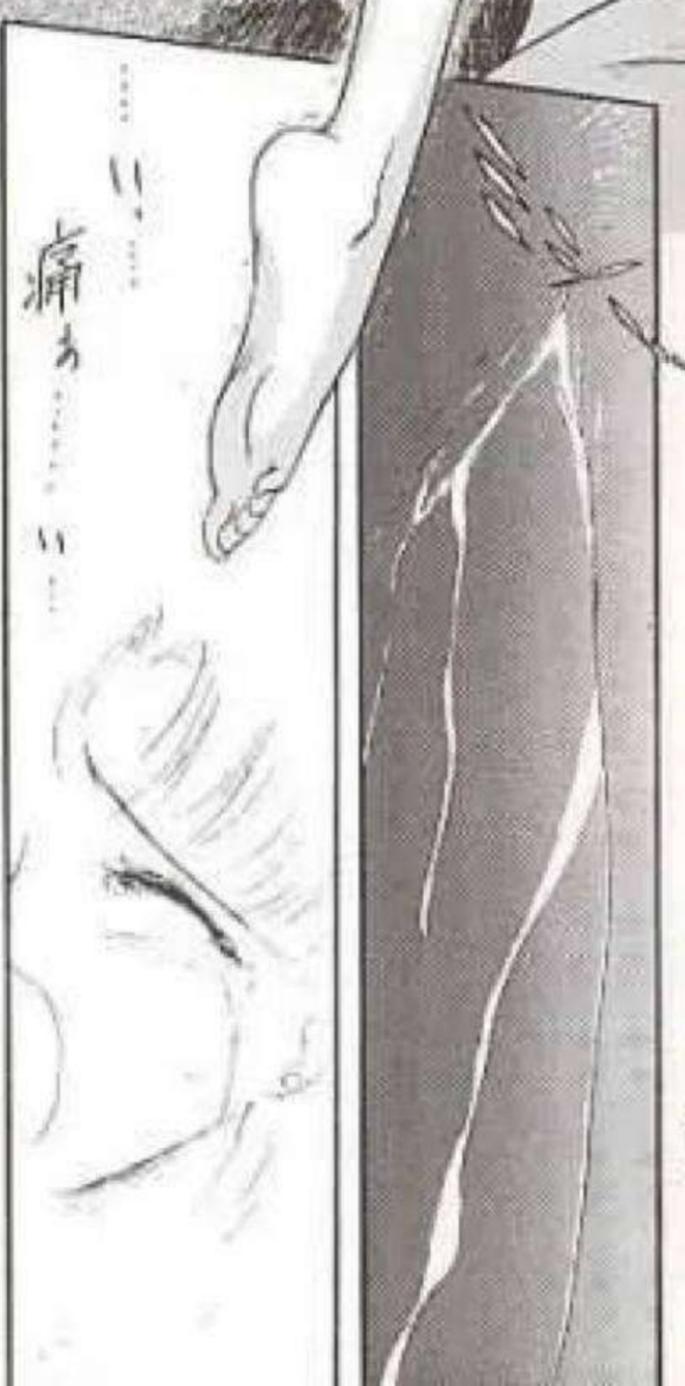
カ
カ
カ
カ
カ



カ
カ
カ
カ
カ

カ
カ
カ
カ
カ

カ
カ
カ
カ
カ









亜美ちゃん
初めこの「
えっ？！なんだかー」

乳首も
ホッキ
してるー

あ……

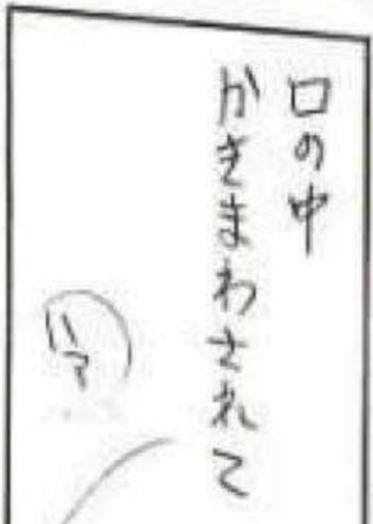
……Face
……



動りこも……
かなー

あ……
変な
気持ち……

あ……
どうし……
……



口の中
かきまわされて



のせい？！……？！

はっ
はっ
はっ

あ……
あ……

あ……
あ……
あ……



頭が
しびれてく……



ピリッ...!



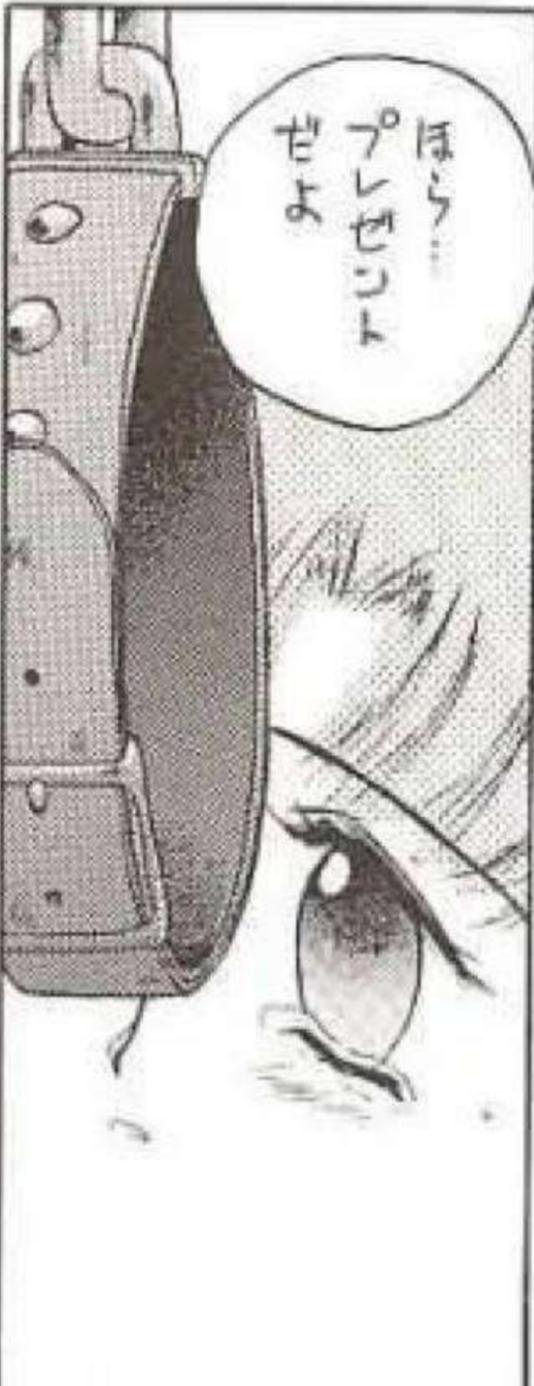
亜美ちゃんまだ
トイレなのかなあー?

あれー?



使用中

電車
の
トイレ
は
女子
専用
です



ほう...
プロセッサ
だよ



綺麗に
できたね

よまし...



ん...ほまし...



ん?

ほまし...

ほまし...



おニエ...



よく
似合うよ

かわいいね

ゴゴゴ

ゴゴゴ
ゴゴゴ



うさぎちゃん...

SUBMISSION
MERCURY PLUS
[END]

TO BE
CONTINUED!!



亜美ちゃん
便利なんだー

あ、
とっかー

アリスは
最後は

おんじりやー

おまけマンガ③





P 6 読者から「美奈子嫌いなんですか？」とよく言われた。ただのギャグだったのだが美奈子ファンは気にいらならしい？

P 7 電車の中人多すぎ。どっかの繁華街みたい……

P 9 「麗夢」18巻ビデオありがとうございます。

ただ目シーンは2、3分がいいトコでしょーか？
グリップラー1刃牙アニメ版2巻出ないのはあまりにも……以下略。

P 11 「ワッハマン」は現在アフタヌーン誌で唯一読んでも作品。八極拳(?)らしき打撃技を使うのがたまらないっス。使徒のデザインもスゴかったっス。ちなみに2年前まではあさり氏がエロパロも描いてるとは知らなかった。

P 12 2コマ目仗助の好きなセリフ……のハズだったがあまり使われなかった。で、昔雪の中で助けてくれた人はいったい誰やったの？黒犬は時間移動した

◆ えんぴつ描きの亜美ちゃん。
お代いコト書いてさな。



サブタイトル 亜美ちゃんが1番!?

読者の声、やんちゃ、大ブレイク……
お代いコト書いてさな。お代いコト書いてさな。
お代いコト書いてさな。お代いコト書いてさな。
お代いコト書いてさな。お代いコト書いてさな。
お代いコト書いてさな。お代いコト書いてさな。
お代いコト書いてさな。お代いコト書いてさな。
お代いコト書いてさな。お代いコト書いてさな。
お代いコト書いてさな。お代いコト書いてさな。
お代いコト書いてさな。お代いコト書いてさな。
お代いコト書いてさな。お代いコト書いてさな。



▲ 夏のコミケと11.20コミックマーケットのことではない。この境目的なイベントもコミケと呼びたい記憶あり。お代いコト書いてさな。
お代いコト書いてさな。

仗助自身だと思ってたのだがついに謎解きはされなかった。いいのそれで？

P 28

2コマ目テンポ出す為やむなく4人共追い出した。ちよっとはしよりすぎ。4コマ目亜英ちゃんがうなづくシーンは黒犬お気に入り♡

P 33

後ろから2コマ目「も、もう紙めっちゃ駄目です……」で暴発(笑)した読者がいたそう。 まさか

P 41

5コマ目黒犬お気に入り。ここでも暴発した読者がいるらしい。

P 45

4コマ目いつになることやら……

P 47

「両名挽回」は誤字。「両名返上」と「名替挽回」が混ざったらしい。これはかなり古くから多くの読者に指摘され続けたがものぐさなので直してない。今回もそのまま。

⇒ 奥付もトヨリ。ゴビ一本の使いまわし。



マーキュリープラス 製作秘話 その①



そしてイスをおりた途端、



満足に顔も洗えない程つらかった。

この角度は腰にものすごい負担で激痛というか鋭痛がくる。



本の入ったダンボールも持ち上げ困難で、もう大変。



その後、幸いな事に3日目に直りました。



秘話 その②

夜食に

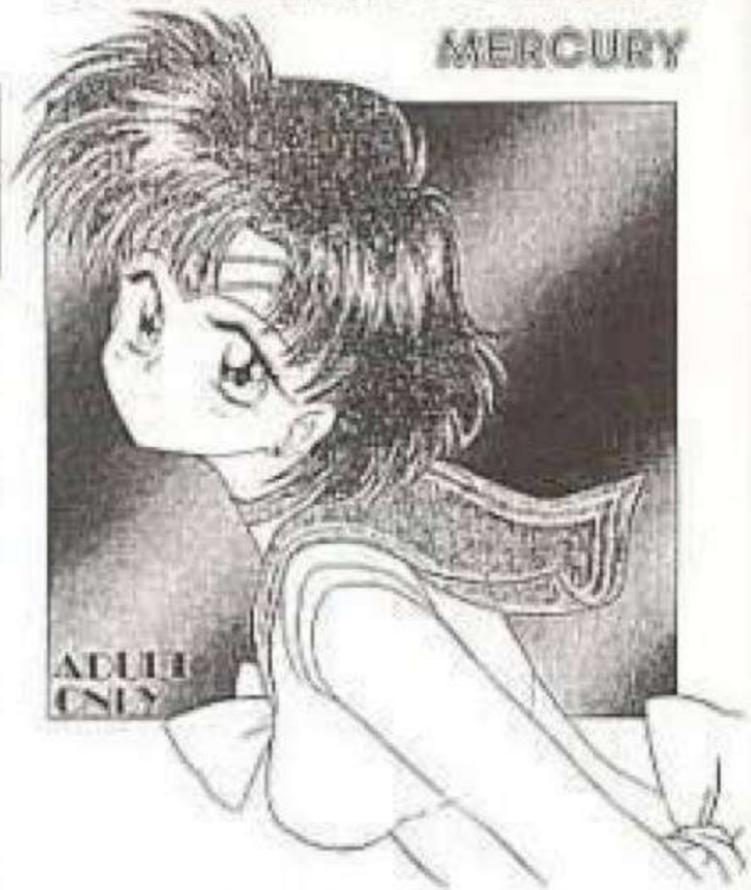
トウガラシたっぷり、うどんを食べ続けたせいか、完成するまで、眼具合が悪かったです。



うがせになつても痛いので作業できなかつた。おまわりが一番楽だった。

SUBMISSION

MERCURY



▲ コピー本の表紙。黒一色。
タイトル文字は縦長の写植が
なれたので自前どしタリング。
今は印刷所と「写植」がず
もえはすくどきるしだよな。

▼ プラスでは自分紹介。
ぬいもずがわりーる



▼ プラス P415コマ目のシーンは
ここから。表情はこっちの方
がよい...



▲ 清和の... 6/20/2000...



▲ 車内での4コマシーン。
プラスでは省かれた。
チンモ)も1つが描きたい。



▲ V本でもやめた股ま、びりき
シーン。
他好にもサリモい▼

▼ 11-11の学校と行、てくれーる
ブルマも描いたリス。



SUBMISSION
MERCURY
BLACK DOG

▲ コピー本裏表紙の
カット。字体が
全部直して変。



▲ この頃 たつね氏の絵に影響
を受けてたので どことなく似てる
気が... 似てる?

◎ コピー本は 100部ちょとしか発行してない。福岡近辺を中心に
100人程度しか持っていないでしょーから どのどの古本屋かオークション
にでるコトはまずないといっているでしょう。しっかりした作り
にしたので 定価 700円(!) とか、コピー本とは思えない程 高値
で売りました。手間と時間とお金がすごくかかったのど...
あの頃は貯金も少く、ちよとぐらゐ黒字がなると 次のコピー本が
つくれないぐらゐ だったのど... といふ本と黒字になつたかピー本は
よく懐いてる。ちなみにプラスは 600円位でオマセも高価。

▼ 古本屋で参考(?) した、女子校生写真雑誌をそのまま使った。描いたのが本誌より
キレイ

水野亜美 14歳

2000年 2月
5月 9日 10日
1日
11月 1日
12月 1日 2日



▲ プラスの裏表紙カット。
が、水野亜美さんだよー