

今日は帰って課題とか
やらなきゃだから、
ダメだけど...

××

大学生になっためぐるとラブラブまっする本

Maybe someday when we get home together.
I'll have xxx with you.

THE IDOLM@STER

まっする本

R♥18 ADULT ONLY

すまんめぐる…!!

んっ

お

先方の本部から
呼び出しがあつてな。
今から直で行つてくる

えーっ
そうなんだ…?

そんな

今日一緒に帰れるって
言つてたのに…

色々準備とがして
ただよ…

本当にすまん

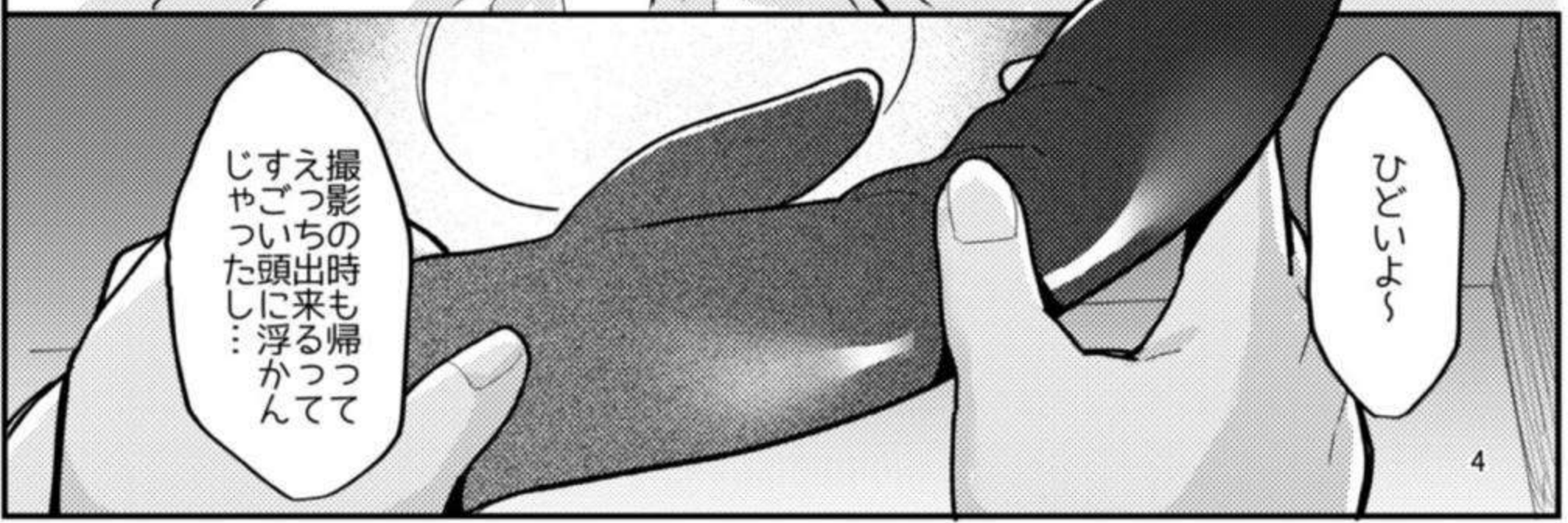
オレもな…
帰りがかつたよ

ガヤ

ガヤ

ガヤ

………うう
分かつた…



もぎゅ〜

スズ

きゅ

きゅ

もう

カッ

ガッ

ぬ

部屋もきれいにしたり
オムライスのも材料も
買ったのに

ボ

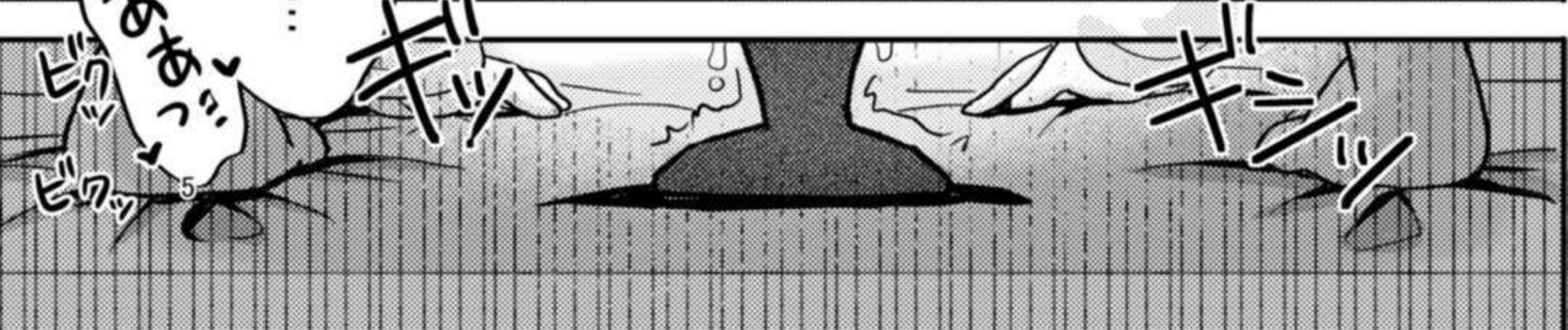
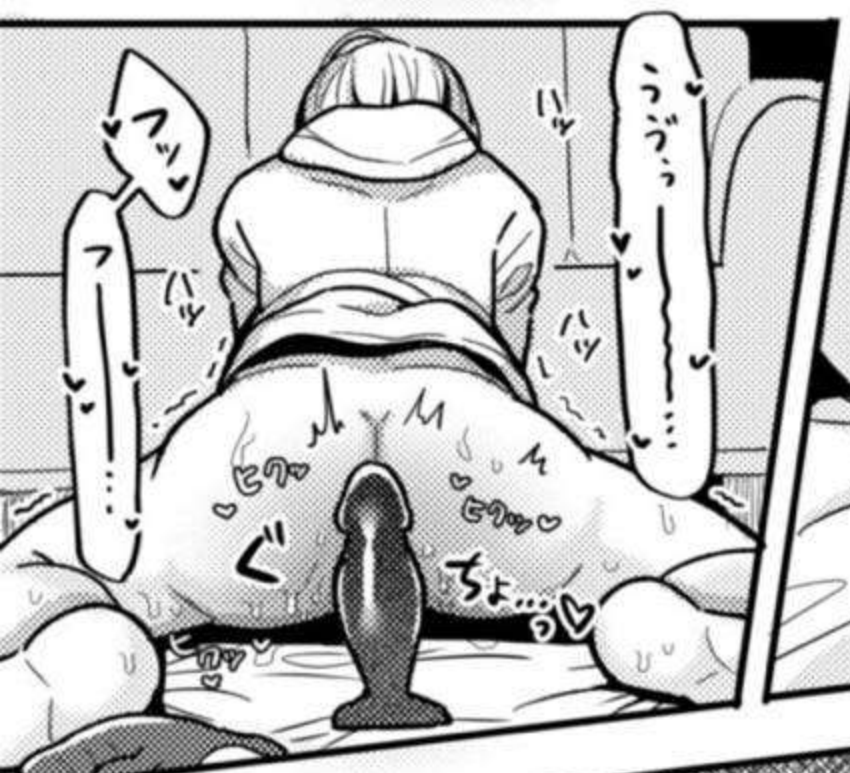
今日久しぶりになって
お泊りできるって
聞いてたのに

下着だつて〜
新しいのに〜
買ったのに〜

キ

撮影の時も帰つて
えっ！ 出た！
じゃあ！ 頭に浮かんで
すげえ！

カッ







俺が…



色目を

いえそのような事は決して…!

失礼ですがもう一度確認してください

あの日は最終調整の打合せの為に会食をしただけです!!

有り得ません…!

使っただと…?!



企画の中止だけは…

何卒…

いえ…大変申し訳ありません



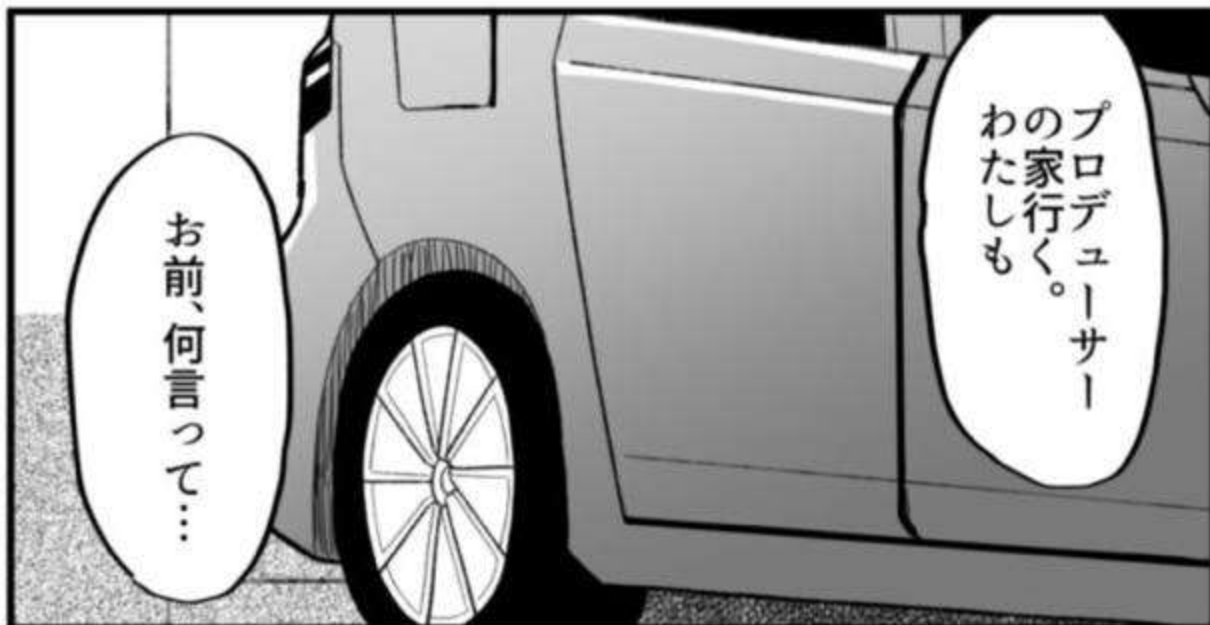
はい…はい…

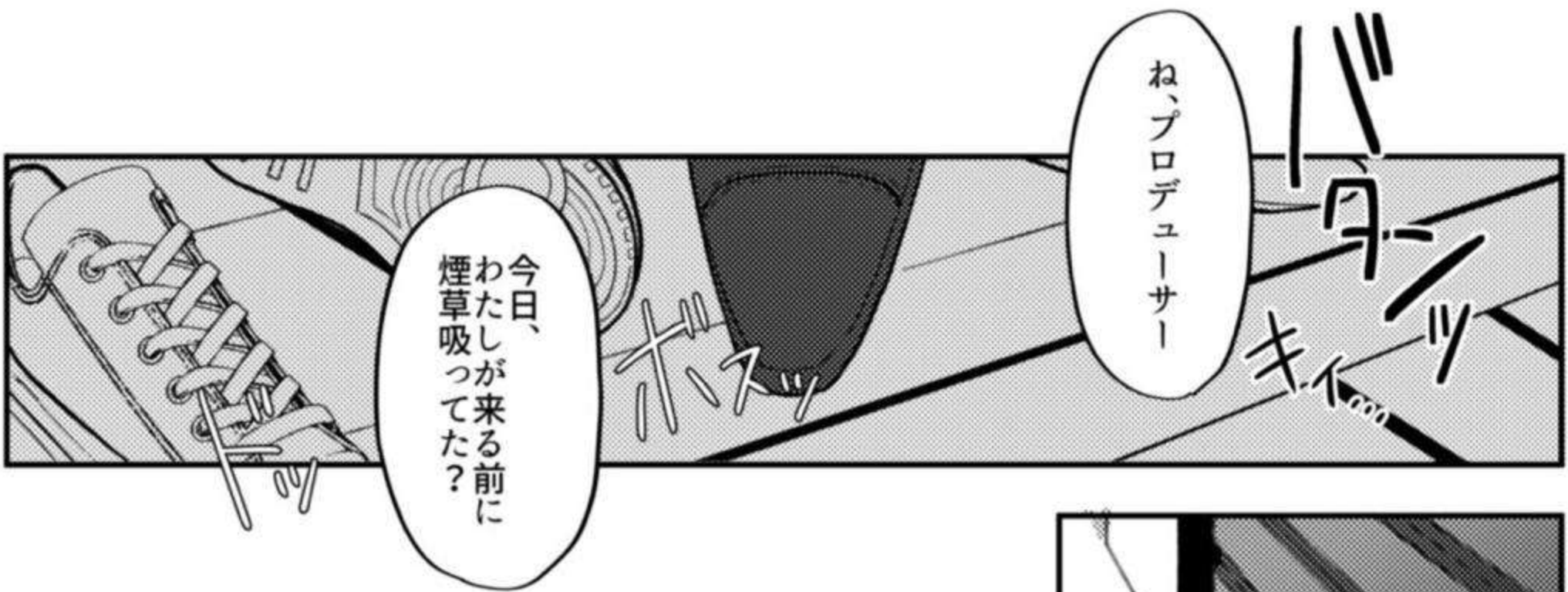
担当者の方がったそうおっしゃったのですか…?

何を…

そんな…









プロデューサーが
怒ったり、
八つ当たりして
も



みんな嫌ったりなんか
だせないと思うん
だけどなあ...



あとわたしね
プロデューサーに
元気になって
ほしくて...



みんな心配
してるんだよ？

プロデューサーが
いつか壊れちゃうんじゃ
ないかって...
仕事し過ぎだつて



わたし
プロデューサーの
してほしい事

ぜんぶ

わ

あ

して
あげられる

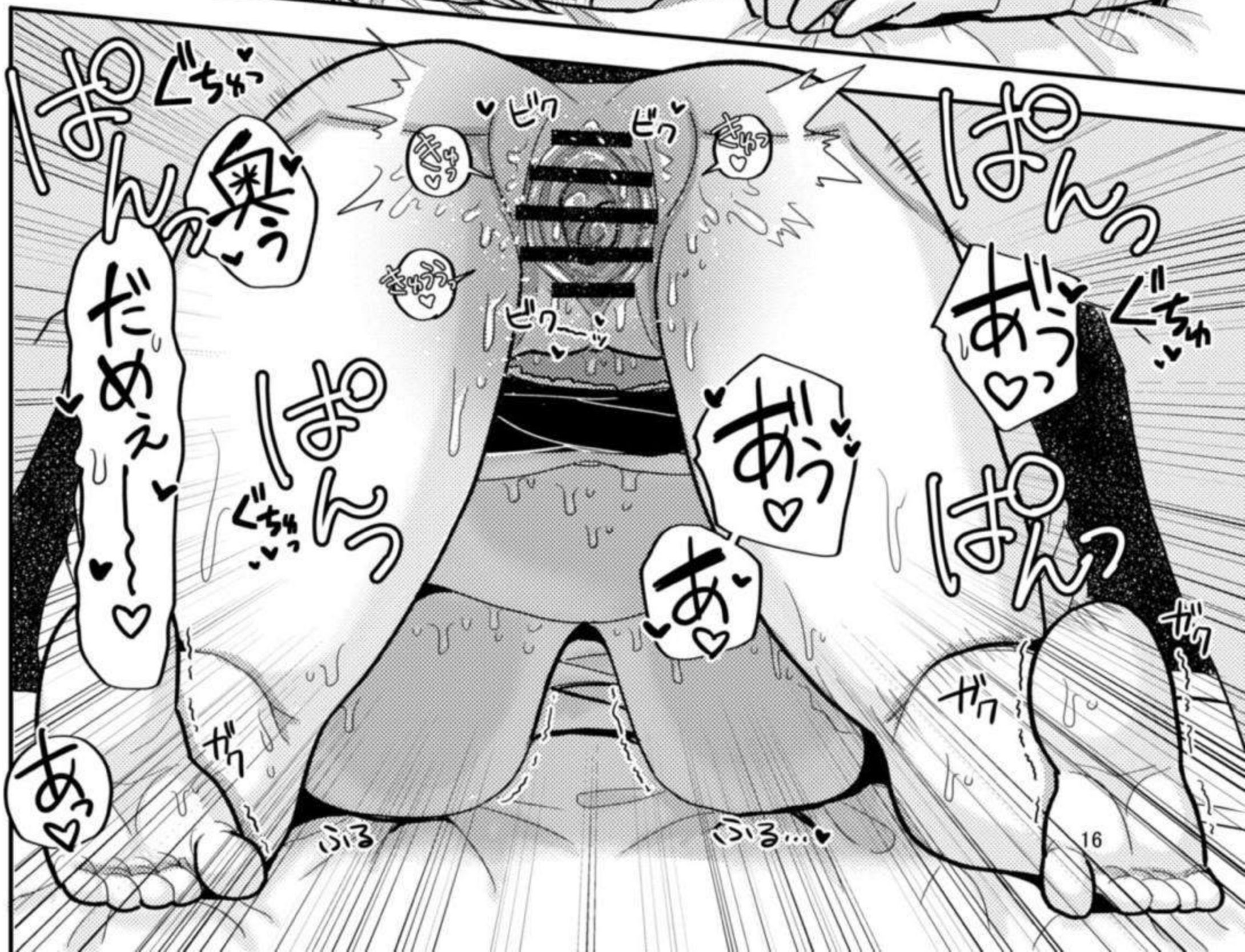
よ



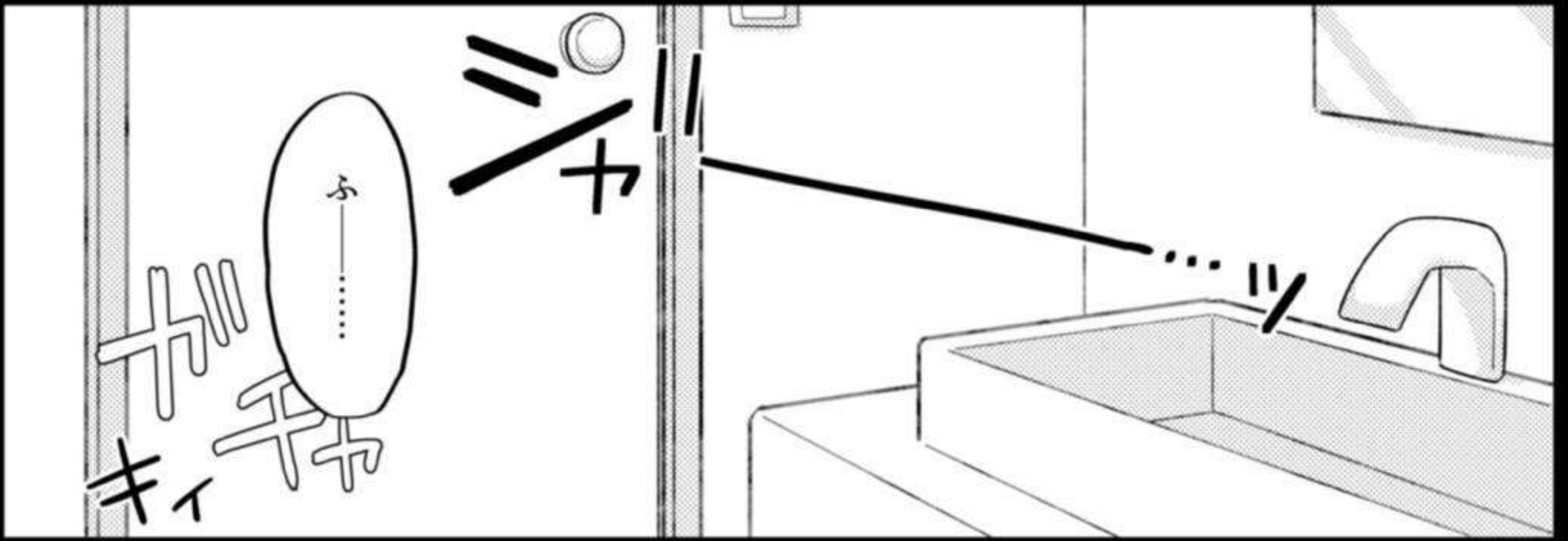
プロデューサーの
おちんちん好き=...













わたしの事

……ッ!?

何…だって…?



えっちな目で
見てる時ある…?

あっ

えっ、えーつと…

いきなり
こんな事言われて

うんとか、
言える訳無いよね？
ごめんね…?



わたしが事務所で
勉強してたり

イルミネで
一緒にいる時に
見られてて

なんとなくが
そう思うだけど…

……

えっと…
プロデューサー
わたしね

プロデューサーと
会って一か月あと
くらいからかなあ

毎日オナニー

してるんだ…

プロデューサーに
犯されたり

酷い事されるの
考えてね

してるの

ずっと

だ、だからね！

プロデューサーに

そういう目で
見てもらえるの
嬉しいよ

えへへ



いつか一緒に
帰れる時に

えっちしようね



今日は帰って
課題とか
やらなきゃだから

ダメだけど

論理学的に
明日中に
やばい



プロ…デューサー…?



ん…どろした

あの…

えへへ…



今日も嫌な事
あったんでしょ？

多分言ってた
取引先の
事だよ？



えへ

えへへ

ハッ当たり、
していいよ…？



わたしね

プロデューサーが
イライラしてるの
見ると

すっくへ
むらむらするんだ…



わたしがプロデューサーに
される事なら
なんでも喜ぶから





おおおおお!!!



おっ!?!
あ...ち...♡
あ...あ...



かッ...



おっ!?!
あ...あ...あ...
あ...ち...♡
あ...あ...





そんな事する
訳ないだろ...



俺が...



も...
♡



プロデューサーは

かっ

ア
イ
キ

おっ
...

びゅるびゅる
びゅるびゅる

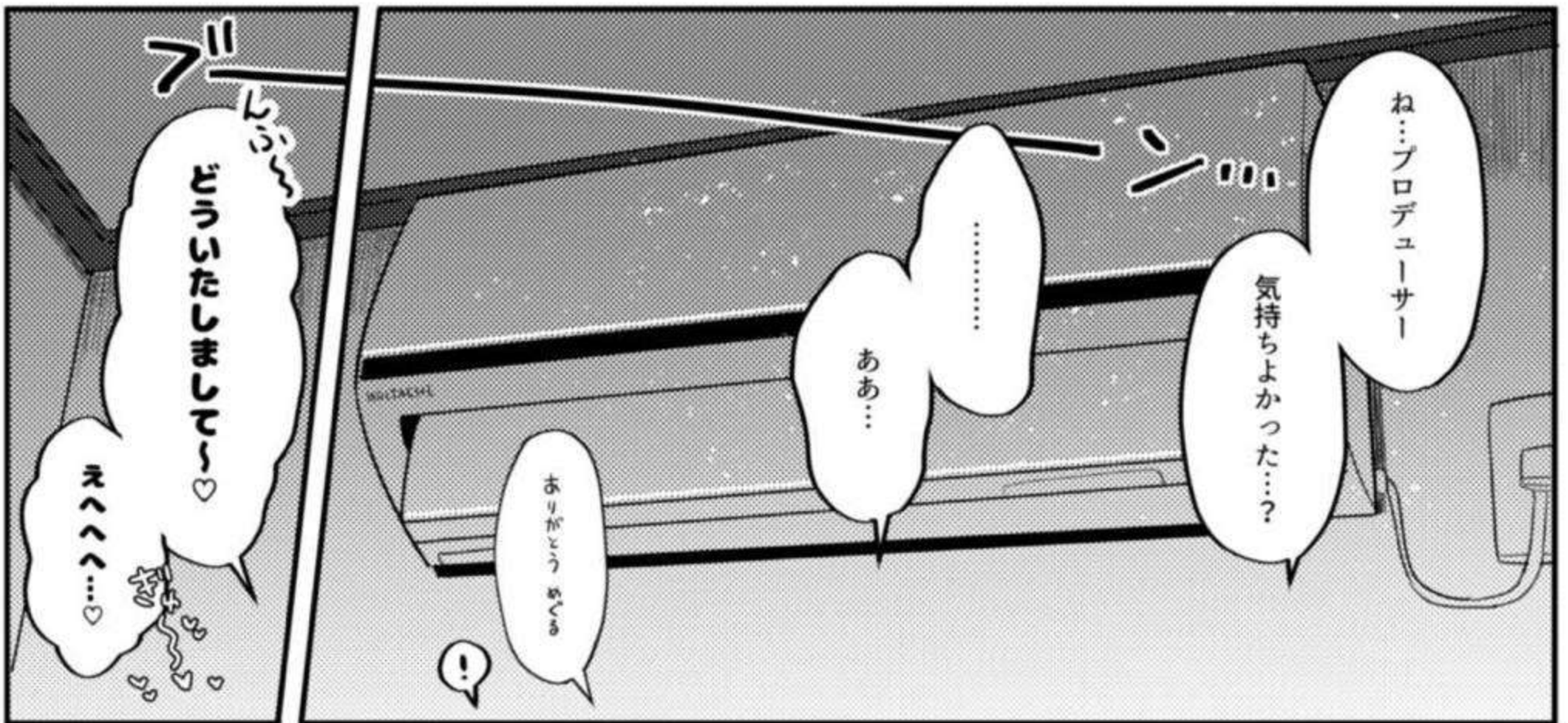
優しい...ね...

きゅん

びゅるびゅる
びゅるびゅる

きゅん

びゅる



アイドルマスターシャイニカラーズ非公式ファンブック

いつか一緒に帰れる時にえっちしようね

2024年8月12日 コミックマーケット104 初版発行

発行者 タナカラ
発行元 標上 tanaue
印刷所 株式会社栄光様
TwitterID @tanakala1991
PixivID 475525



▼新刊感想フォーム

感想はボタンひとつポチッとで送れるよ！
今後のめちゃくちゃな読みになります！！



あとがき

みなさんこんにちはこんばんは。サークルtAnaueのタナカラです。
3冊目のR18本。八宮めぐるさんの本です！よっしゃあ！
シャニの本もついに通算10冊目!!「tAnaue」がソシャゲなら記念ガシャ開催してるね～。
SSR新刊…三峰の失恋慰め共依存セックス本とか排出されね～かな。

ついにめぐるさんの本ですよ!!ひゅう～!!
描いててほんとに楽しかったな～おっぱいどんだけでっかく描いても原作準拠…だしね!!
シャニソクんのめぐるの水着モデル大変。笑顔とのギャップがエロすぎる。

今回の本、「めぐるの前では嘘はつけない」って考えを元に描きました。
絆光記を読んだ時、現地の女の子に「かけっこしよう！」っていうめぐる。
人間が何かを抱えてる時、言葉だけでは相手の気持ちに近付けない。
一緒に身体を動かすことで伝わるものもある。

こういうめぐるの他人の気持ちに踏み込む事ができる部分、ほんとに素敵なお子だな～と思います。
そのうえで…スキンシップが好き…？あのおっぱいを持った子が…？
死ぬがな。死にました。めぐるにハグされながら死ぬ。
次の本いつだろう!?SSFか冬コミか…その時も楽しみにしててね!!

2024年 8月 12日 タナカラ

Special Thanks

今回の本は制作にあたり沢山の人に助けられました!!
ほんとにみんなありがとう～～～!!!!!!
(@以降はTwitterのIDになります)

表紙タイトル・サークルロゴデザイン

桶沢さん(@19_okeke)
お前のおかげで…最強の本になったツツツツ!!!!
表紙って看板だから見栄えが何より大事なんだけど、構成とピンクでめっちゃ遠くからでも映える。
多分ビッグサイトのクッソ人多い中でも貫通してえっちめぐる本目立つと思います。

表紙カラーリング

かすてらさん(@Ksterawaseaten)
前回のはづき本からめちゃうちゃ良いお仕事をありがとう～!!
今回人物の顔に影が落ちてるっていう難しい構成だったんだけど、
めっちゃ可愛くかつえっちに塗っていただきました。髪の毛の柔らかさとかすごいよ～!!

本文トーン

ぺんぺん草さん(@penpenweed)
本文の基礎トーン貼りとかいうめちゃうちゃ重労働をやっていただきました…!
お前がいなかったら絶対間に合っていない今回。今度デブーの映画見に行こうね。

半々さん(@half_n_half)
めっちゃ忙しい中プロデューサーのトーン対応をいただきました!!
お前が栄冠ナインやってるの聞きながら作業するのすげ～良い時間。

今日は帰って課題とか
やらなきゃだから、
xxxだけど…

ニ
カ
コ
ニ
コ
コ
ニ
コ
コ
ニ

ニ
カ
コ
ニ
コ
コ
ニ

ニ
カ
コ
ニ
コ
コ
ニ

大学生に恋しちゃめくるとラブラブまっさかき本

Maybe someday when we get home together.
I'll have xxx with you.

