

# 電影匣

VIDEO BOX  
VOLUME **0.5** (愛肢)

SHOW YAMAZAKI

SOLO WORKS



## D'ERLANGER

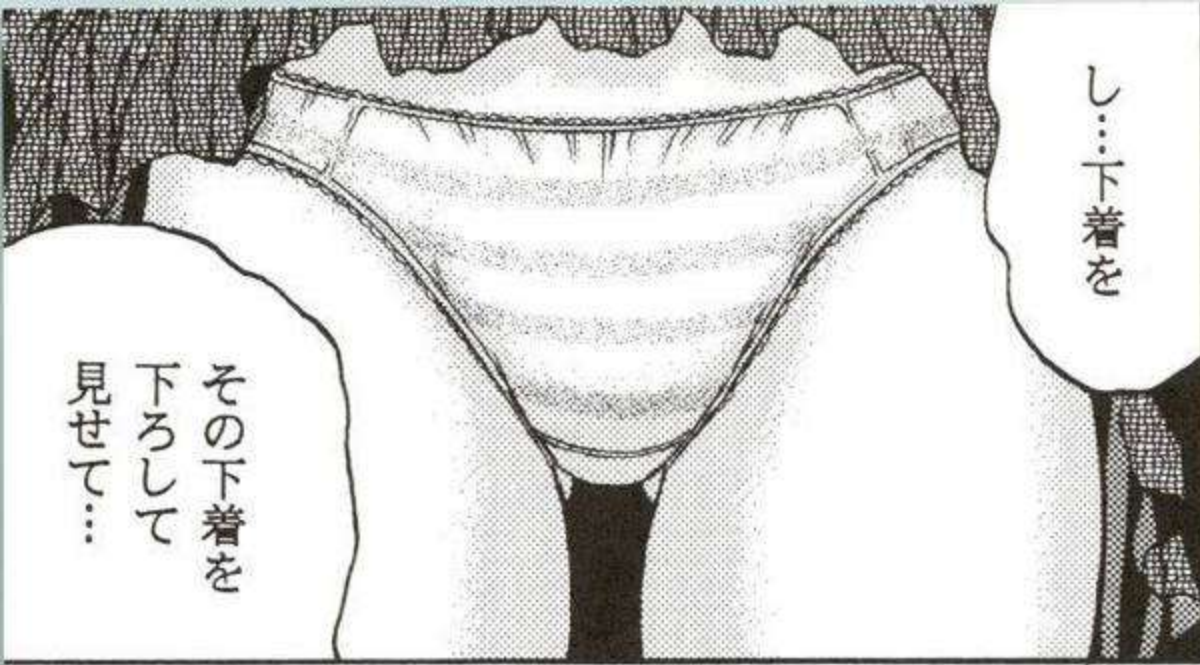
# 電影陣

VIDEO BOX  
VOLUME **0.5** (愛肢)

D'ERLANGER

毎度どうも、夜魔咲翔です。前回の夏コミからあっ…という間に秋レヴォまでできてしまいましたが、みなさまその間いかがお過ごしでしたでしょうか??? 今回の本は夏コミ本での予告をしました電影匣の0.5ということで、主役はこれも予告に出しました通りのまいちゃんです。とりあえず電影少女をウチの本のネタに戻すことにあたっては、去年の冬コミで触れて以来いろんな各方面からご意見をいただきました。その上でホントにいろいろ悩みましたが、やはり自分がその時々が一番描きたい物を描く…というのが私の基本方針ですし、（流行問わず…）それに、これはあくまでも同人誌なんだということが大前提にありますので、今回もこれでいきます→最近このことを忘れてる人がやたら多いですよ…読手も描き手も…。

とにかく、念願のまいちゃん本が作れて本人はととても満足です（やっと描けたーっ……嬉）。





こっちにきてよ  
直人くん…  
そこじゃ  
よく見えない  
でしょ…？



う…うん



ちよっと  
待っててね  
今脱ぐから…

しゅわ…



女の子の  
見るの…  
初めて…？

え…  
ま…まあね…

ふーん…そう…  
じゃあ  
まだ童貞くんなんだ…

だ…だからさ…  
初めて見るのが  
まいちゃんみたいなの  
カワイイ子のだなんて  
感激だよ

ウフフ…  
もっと近くで  
見ていいよ…

触ったり  
匂いも嗅いで  
みて…

え…  
ほ…ホントに…？





わたしは  
直人くんのもの  
なんだから  
何をしてもいいのよ



遠慮しないで  
好きにしてネ...

ハイ  
どうぞ...

しいっ



あッ

はあ  
はあ

ちよ...ちよつと  
舐めてみようか



ああ...これが本物の  
女の子のアソコかあ...  
こうなってるんだ...



まいちゃんあんッ

ああッ  
ま...  
まいちゃんッ!!

がはっ

きゃああッ!!



すごい...形も  
匂いも...想像してた  
よりもずっと  
いやらしいよ...



まいちゃんも...  
気持ちいいのか...  
...ああ...たまらない  
オレ...も...もう...

何かヌルヌルしてきた  
女の子は気持ちいいと  
こうなるって聞いたけど



やあん...  
どうしたのオ...

急に  
激しく  
なっちゃって

ぶちゃ...  
ちゃん...



ウフフ  
そう...

もう  
たまらなく  
なっちゃったのね...



わかったわ...  
わたしのこと  
気持ちよくして  
くれたから...

わたしも  
直人くんの  
オチンチンいっぱい  
気持ちよくして  
あげるね...

じゃあスポン  
下ろして...

視聴

え...

え!?





わかってるわよ

どうにかして  
ほしくて  
ウズウズしてる  
のね...

アツ♡



あッ

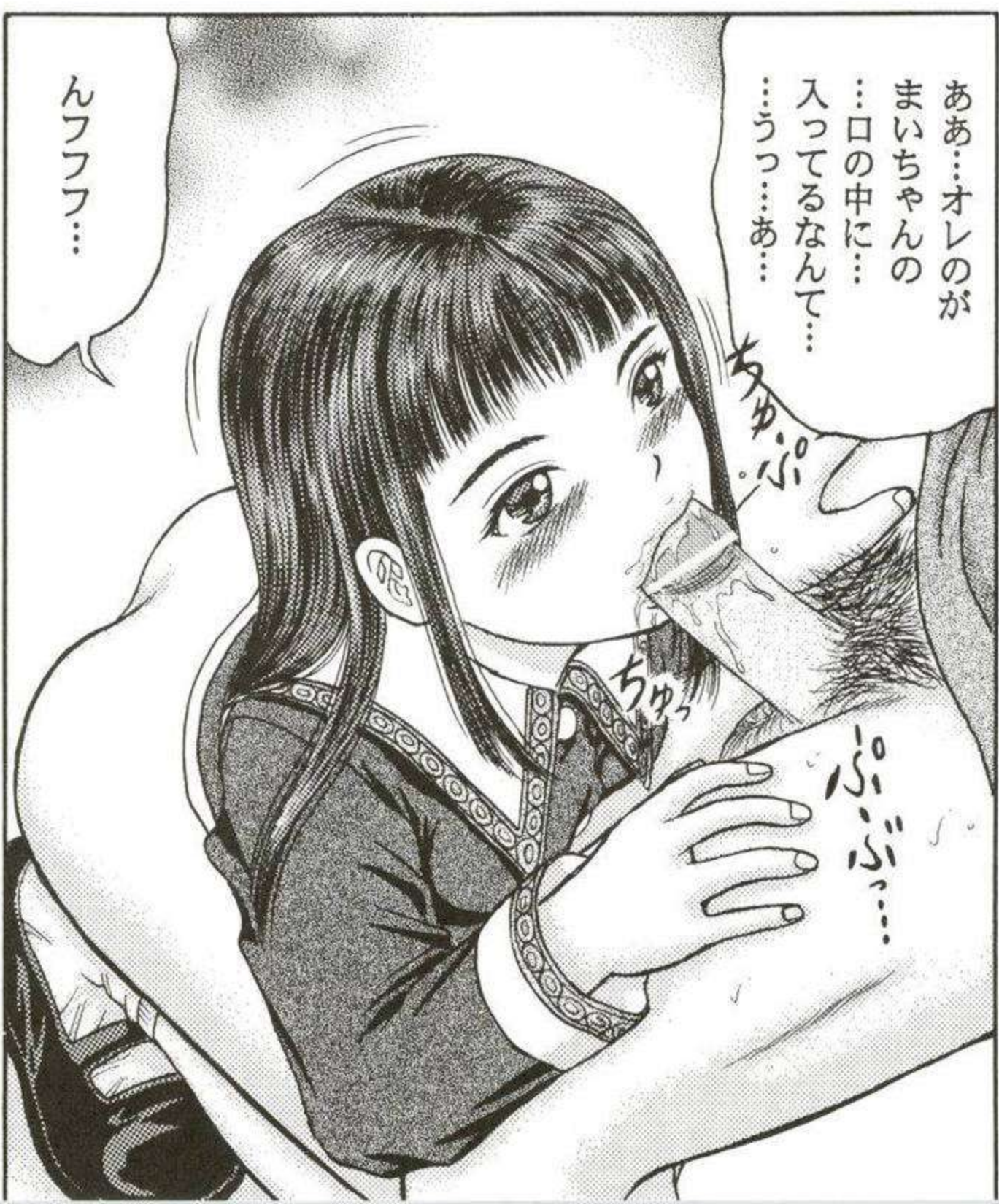


ん...

ちゅ...  
ちゅ...



すごいわ  
お腹につきそうな  
くらい  
そそり立ってる



んフフフ...

ああ...オレのが  
まいちゃんの  
...口の中に...  
入ってるなんて...  
...うっ...あ...

ちゅ...  
ちゅ...

いっ...  
いっ...



ちゅ...  
ちゅ...

ん...



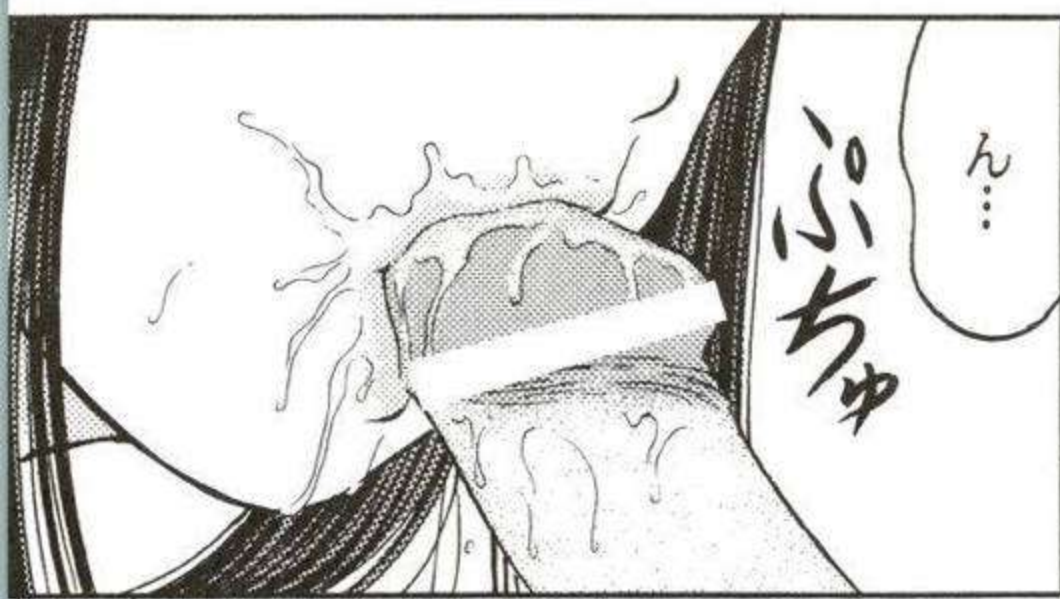
ちゅ...  
ちゅ...

んむ...



ちゅ...  
ちゅ...

んう...





んぶ...

う...あッ...ああ...  
き...気持ち...  
...いいッ...

ん...

ズググッ



んん...

ああ...  
...そ...そんな  
吸い込まれると...

ちゅうッ

ズググッ



ああ...  
出るよ...  
出ちゃうよ...

ああッ  
口を...あ...

ズググッ



ん...

だ...ダメだ...  
まいちゃん...  
...そろそろ...口を...  
放さないと...

気持ちよすぎて  
オレ...もう...  
出そうだから...

んむっ

ズググッ

ズググッ



で...出るッ  
ああ...ッ

ズググッ



んん…

んッ

びゅんびゅん

びゅん

びゅん



びゅん

あッ



びゅん

んんんん



こんなに  
いっぱい射精す  
なんてステキよ♡

びゅん

びゅん



ああん  
すごい  
まだ出てくる

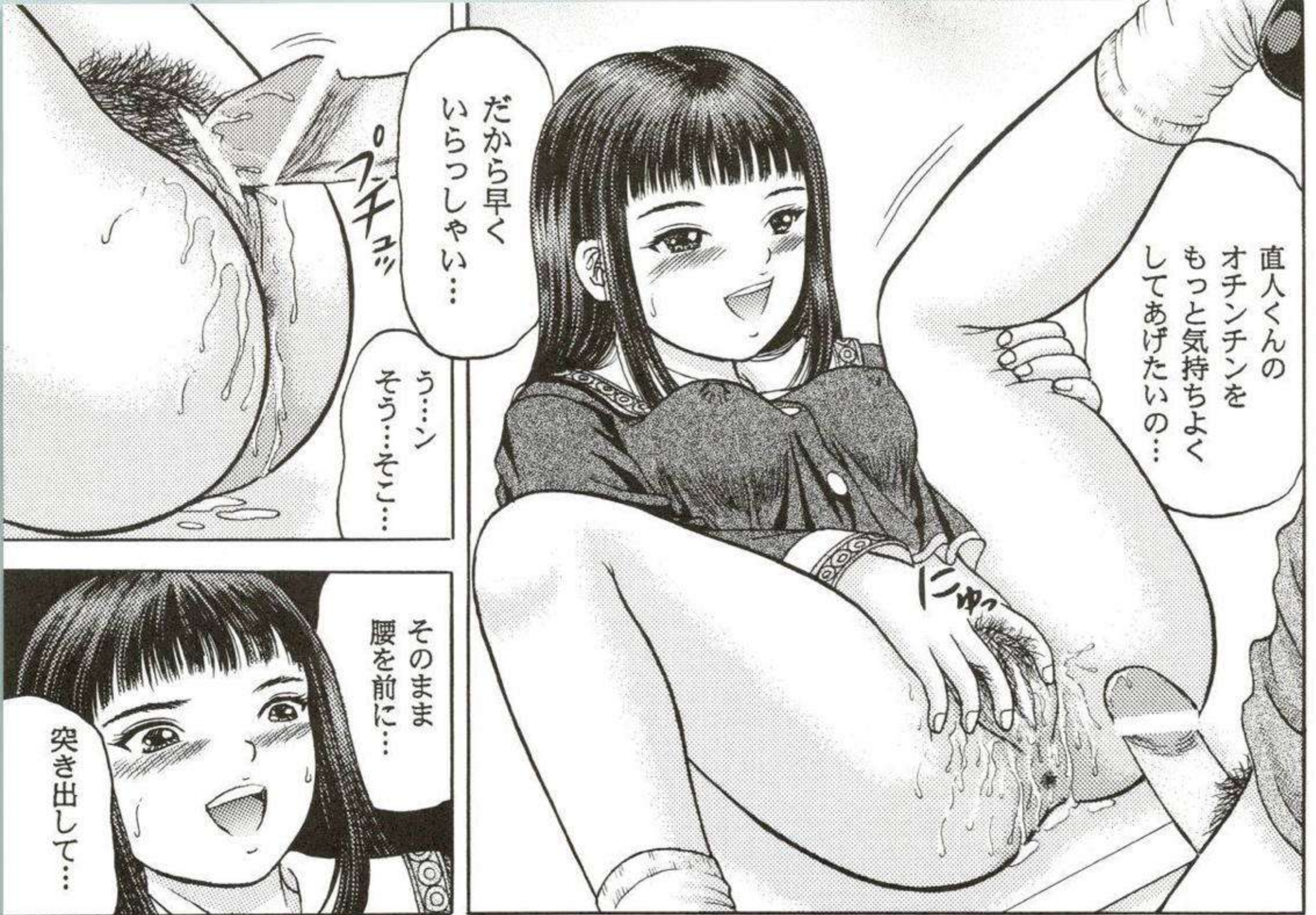
びゅん

びゅん

びゅん

まるで  
オシッコみたい  
だよオ…





直人くんの  
オチンチンを  
もつと気持ちよく  
してあげたいの…

だから早く  
いらっしやい…

フニユニ

うん…  
そう…そう…



そのまま  
腰を前に…

突き出して…



ええ…  
よ——く  
見えてるわよ

はあ  
はあ

オチンチンが  
わたしの  
オマンコに  
出たり入ったり  
してすごく  
いやらしいわ…



ぐにゅぐにゅ

うん…そう  
ああ…ツ



うわ…あッ  
挿入った…  
まいちゃん…  
オレのが  
挿入っ  
ちやっただよ…



また出そうになっちゃう？  
いいのよ  
出しても…

ああ…でも  
こうしてると  
オレ…また…



ねエ…どう  
気持ちいい…？

わたしのオマンコ  
気持ちいい…？

う…うん  
女の子の膣内って  
こんなに気持ち  
よかったんだ…

ずぶっ



ぎゅわん

えッ…



あ…でも  
マズイよ  
このままじゃ…  
早く外に  
出さないと…

平気よ…  
このままでも…

じいすれは…



ウフフ  
ホラ…  
もうこれで  
はずせなく  
なった…

ずぶっ

ずぶっ



あ…あぁッ

……はッ



気持ちいい…？  
気持ちいいのね  
腰が止まらなくなっ  
ちやっつて  
声も出ないみたいね…

ずっ  
ちゅん

いいわよッ  
そのまま臆内なかに  
射精だして…  
思いつきりッ



ビュッ



どう…？初めて  
女の子の臆内なかで  
射精した気分は…

ウフッ  
直人くんのオチンチン  
わたしの臆内なかで  
ピクピクいってるよ



ああ…ッ

あはあ…んッ



う…ん…

最高に気持ち  
よかったよ…



わあ…すごい…  
さっきあんなに  
出したばかり  
なのに…

まだこんなに  
いっぱい  
出せるなんて…

ホント2回も  
出してるのに…

直人くんたら  
もう…

まだ  
足りない  
みたいなのね

あッ

さわっ…

い…いま  
出した  
ばかりで…

…ああ…  
んッ…

んん

んん♡

ああ…  
まいちゃん…  
そんな…

はっ♡

はっ♡

はっ♡

はっ♡

はっ♡



次は  
こつちから  
だよ…

早く  
いれ  
挿入て…



ウフツ♡

キョッ



はあ  
はあ



ずんずん

ああん



はあ  
はあ

ああ…



んはああ…

ずんずん

ずんずん



あん…  
そういって  
もらえるか…

あん…  
そういって  
もらえるか…

あん…  
そういって  
もらえるか…



ねエ…お尻から  
するのも  
いいでしょ…

う…うん  
まいちゃんの  
お尻…すっごく  
いやらしくて  
いいよ…



気持ちよくなって  
どうにか  
なっちゃいそう  
…あッ♡

あッ

あんッ



直人くんの  
オチンチンも  
とってもいいわよ

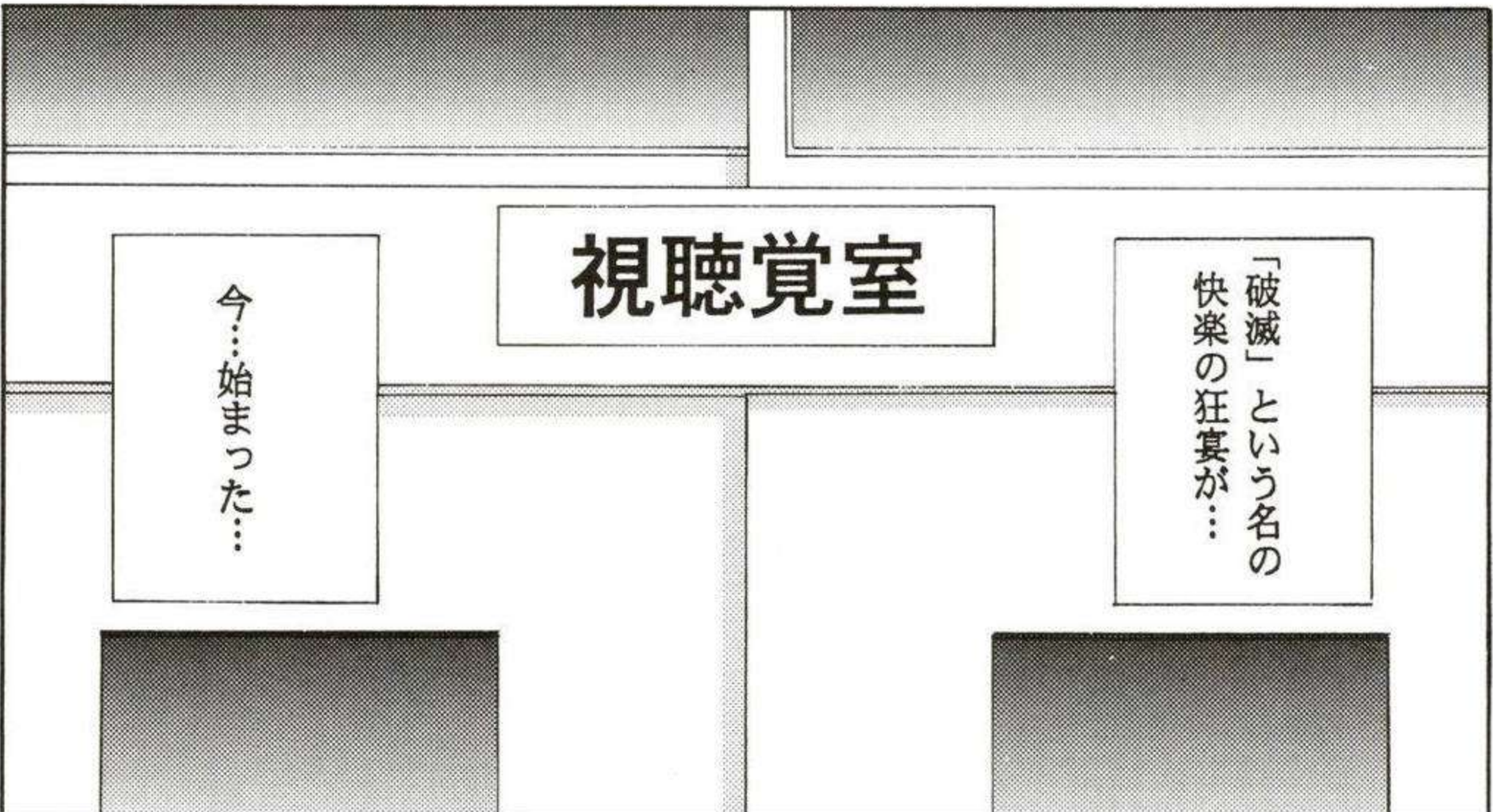
すごく大きくて  
あッ…奥の方まで…  
…届いて…

はあ

はあ

はあ  
はあ





「電影少女」を全体的に見てみて、メインのあいちゃんを始めもえみちゃんや伸子ちゃんなど可愛くてとてもいいキャラがありますが、これだけいいキャラが揃っている中でも私的に一番インパクトが強かったのが、悪役で登場したまいちゃんなワケでして、この大好きなキャラクターで今回漫画を描くことができたのはホントすごく嬉しく思ってます。（前書でもいいましたね…これ）…とはいえ、正直いってまだまだ全然描き足りません……もっと描きたいです……ということで、このまいちゃん本は続きを作るつもりでおります。まあ、大きいイベントではちょっと無理だと思うので、状況を見て小出しでやっていこうかと思ってます。だいたい最初の予告の時は全裸で描いておいて、それが出ないのも……ってところもありますから……→でも衣着せていた方が全裸よりもエッチに見えるように私は思うのですがどうでしょう…？（繰り返し個人的趣味）



この本を作る前に、自分でいろいろ「エロいなーっ」と思うようなアングルを考えて形だけラフを描きだしてみたのですが、今回はほとんどそれを作品中に使うことがなかったので次回以降にそれを出せたらなと思っ  
ます。

◆ To Be Continued...



え〜…今回もお付き合いいただき、どうもありがとうございました。そろそろ  
終わりいかせていただきます。

去る、この前の夏コミのことですが、一部インフォメでも事前に出してありま  
したように、今回は初版本のみイベント仕様という形態に加え、従前よりも会場  
への持込数を大きく削減いたしました（在庫が残るのは不健康なので）。当日の  
状況といえ、男性系ジャンルはイマイチ盛り上がり欠ける2日目というのにも  
かかわらず、おかげさまで初売りのお昼過ぎには初版分を全て完売させていた  
だきました。ご足労いただいた方々、本当にありがとうございました。でも本人  
的にはそれでも持込数は多過ぎ…と思ったんですけどね…。イベントに來れない  
方や最終日にしか來れない方々には申しワケなくと思いますが、今後もしばらくは  
この夏コミのような体制を執っていく方針ですので、おまけ付きの初版本が手  
に入らなかった場合はご了承くださいたく思います。それに個人的に最終日はよそ  
のサークルさんの本の買い廻り集中DAYにしたいですからねえ…。

さて、話は変わりました。今後の予定ですが、桂ネタは何やら原作者がようやく  
重い腰を上げてくれたみたいでYJで新連載があるようですね…まあ、今現在は  
情報がほとんどないので（9月23日現在）ちょっとわかりませんが、連載の経  
過を見て、早ければ年明けのサンクリあたりで手をつけるかも…といったところ  
ですかね…。あまりすぐに手を出すのもバカ丸出しみたいなので…（バカだけど）

だいたい「電影少女」にしたって私が初めて手をつけたのは3巻が出た頃でし  
たから…→…というか、それ以前は商業誌をずっとやっていて同人誌どころじゃ  
なかったんですけどね…。

なんか話が散漫になったままここまで来ましたが（いつもですが）、今回はこ  
のへんでおしまいです。また次回の本でお会いしましょう。

それではっ！！



2002年 神無月

夜魔咲 翔



# VIDEO BOX VOLUME 0.5

発行日 2002年11月12日 (第2版)

発行者 夜魔咲 翔

発行 D'ERLANGER

連絡先 ☎956-0805

新潟県新津市中野3丁目

3-11-2

山崎 方

『D'ERLANGER』

\*上記住所で通販等の受付処理は  
行なっておりませんのでご了承  
ください。

無断転載厳禁、海賊版同人誌・ネット上での  
無断掲載の発見・確認の場合は然るべき法的  
措置を執るものとする。

BGV: ・伝説の教師  
・ガキの使いやあらへんで

# 電影匣

VIDEO BOX  
VOLUME **0.5** (愛肢)

D'ERLANGER