

成人向け
R18
ADULT ONLY
18歳未満
購入・閲覧禁止

隠れ自尊心、
そして
THE STORY ENDS.

昔より少し
夜が好きになつた
のかも知れない。



幽玄な夜

海に反射する夜

神秘的な夜



あの人から
色んな夜がある
んだって知った



先生ピアノの誘い
受けてくれるかな。



クス

先生

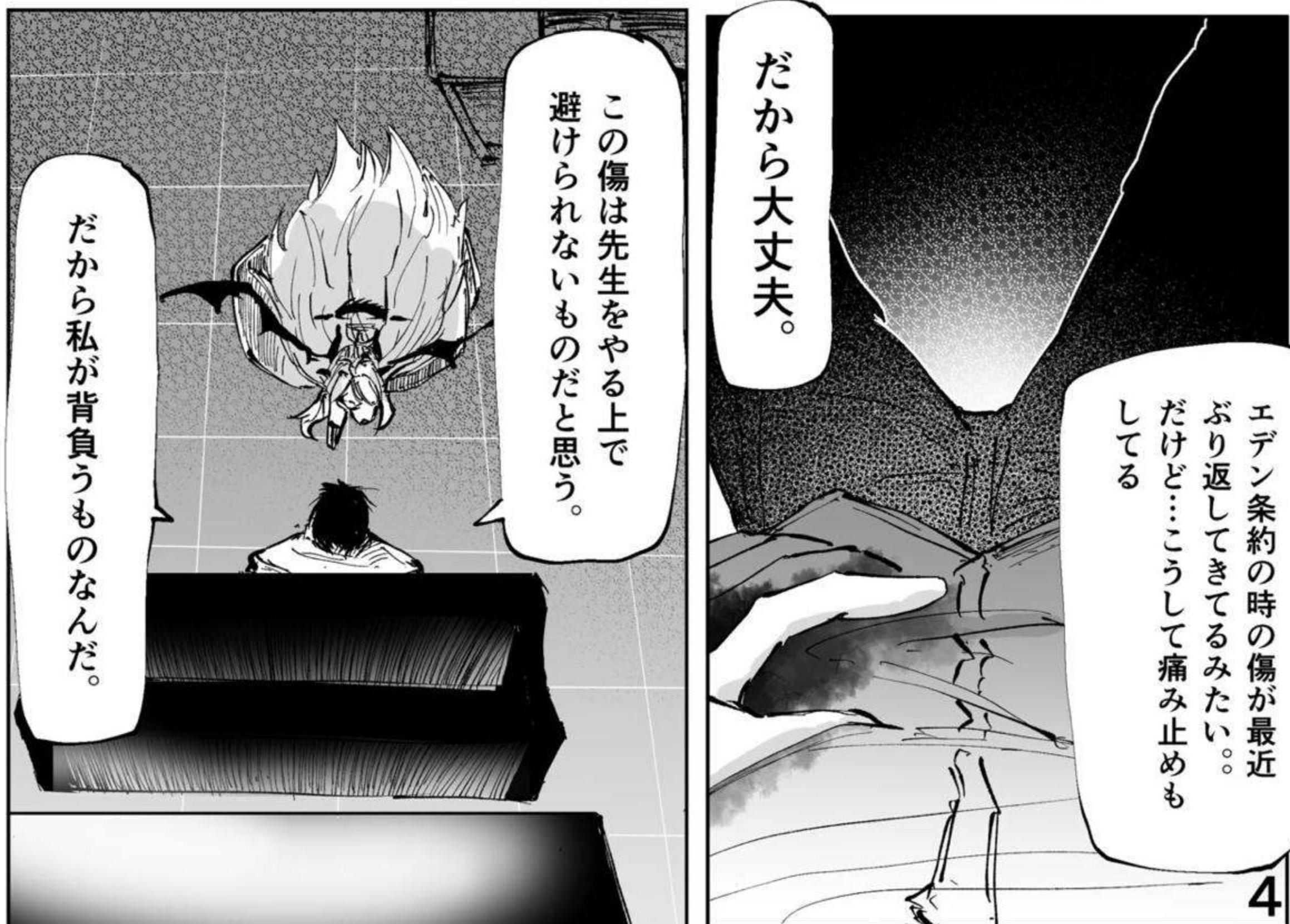
ピッ







ありがとう、
もう…大丈夫だよ。



秘密にしてくれることかな

私に出来ることは?

でも…

ごめん心配かけたね

だから
大丈夫

そういうえば夜は
君のものだつた。

私は…

ああ、そうか

えうだ
ヒナはどうしてここに?



嘘つき

無理してたのを隠してる！

タバコなんてやつてなかつたじやない！
傷も…！教えてくれてない…！

教えてよ



ヒナは優しいね。



今日はこのまま帰って貰って…
また今度ピアノを聴かせて

それで十分…

!?





ダメだよ

いいよ

私はそれを埋めるから

ヒナ

貴方が1人で辛いなら

そういうことにすれば

無理やり割り切れるでしょ

私にも
恩返しさせて…?

貴方に

だから



ごめん…

嗚呼、俺は間違つてしまつたな。

んつ…

んう…

んむう…

我々はゲヘナ第3地区
商店街を乗つ取つた

我々はごろごろ
ヘルメット団！

これからは仲介料を
払つてもいい

風紀い

うわああああああああああああああああ！！！



委員長？



今の風紀委員長は
なんかやばい！

委員長、引き継ぎは
こちらでしておきます。

そう、頼むわね

先生はとても
苦しそうだった。

私は先生の痛みを
理解してあげられなかつた。

今日の委員長
怖かったな…

お前ら気を
引き締めろ

撤収

撤収

撤収

撤収



…タバコを隠すのが
下手になるほどね

今日も痛みがひどいの？

え？

昨日の貴方は
足りなかつたんでしょう

でも先生として返事は……

昨日は隣にいてくれて
ありがとう



痛み、誤魔化せた？

そ、そ
う？



ヒナのキス…安心するから

…多分



え？

続
き、していいよ



こんな弱つてる
先生初めて見た

この一線を越えたら

戻れなくなる

戻れなくなる

戻れなくなる

最初から挿れたら
痛いからね。



20

弱いところ
探られてる…っ

せん、せ
ダメっ！

先生の手つき
慣れてる…。

こういうことするって
覚悟してたけど…

やつぱり経験
あるのかな…。

ここが弱いんだ

大きな手で何度も
イカされる。



もう…ほぐれたからつ
せんせつ…もう…つ

もう限界だからっ…！



まだっ…!?

もう優しい先生じゃ
ないんだ



ま、待つて……

ヒナ
気絶しないで？

だいたい
ほぐれたかな

中途半端にしないで
つて言つたよね？

ヒナが

皆……

入れたらだいたい皆
壊れちゃうんだけど…
大丈夫?

こんなのが
入るの!?

嘘……大きすぎ……

ズキ、

他の女ヤツ…

貴方の好きに
して……

くはあ…

ドキ

ドキ

ドキ





痛
い

気持ちいい

痛
い

先生に
持ち上げら
れてる…！

後ろからだと
深く入るね

す
い

違うよ

え…?

ヒナが俺を
先生、じゃ
なくしたんだよ

先生流石に
激しそぎ…

少し…休ませ

ヒナ

最後まで付き合って
くれるでしょ？

貴方

これが本当の



。



ヒナはキス好きなんだよね

最初からキスから
始めてたよね

俺もヒナの口が好き

え…?

こんな酷い人から

戻れなくなる



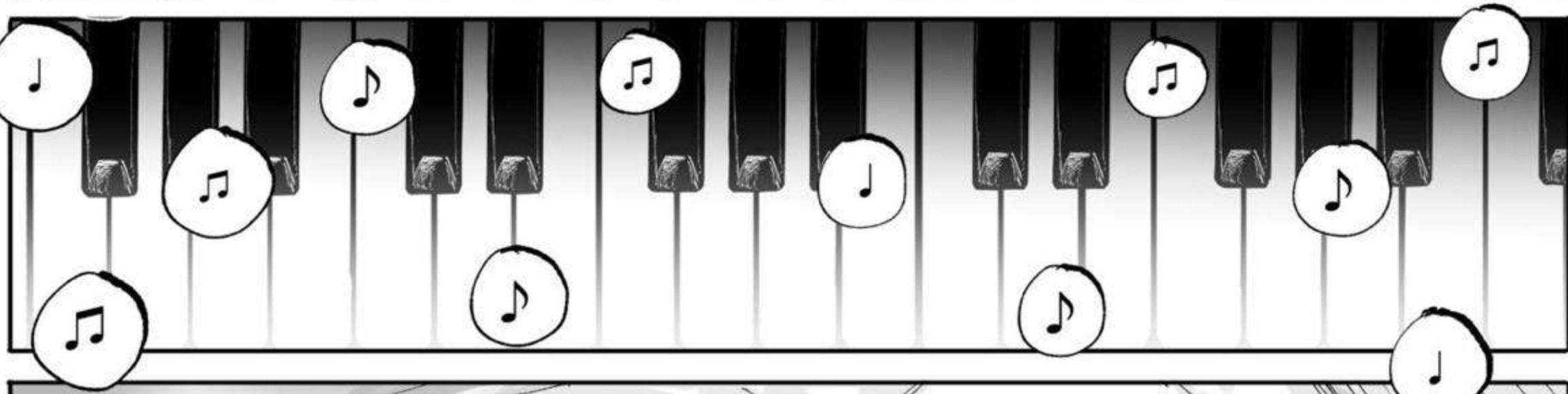
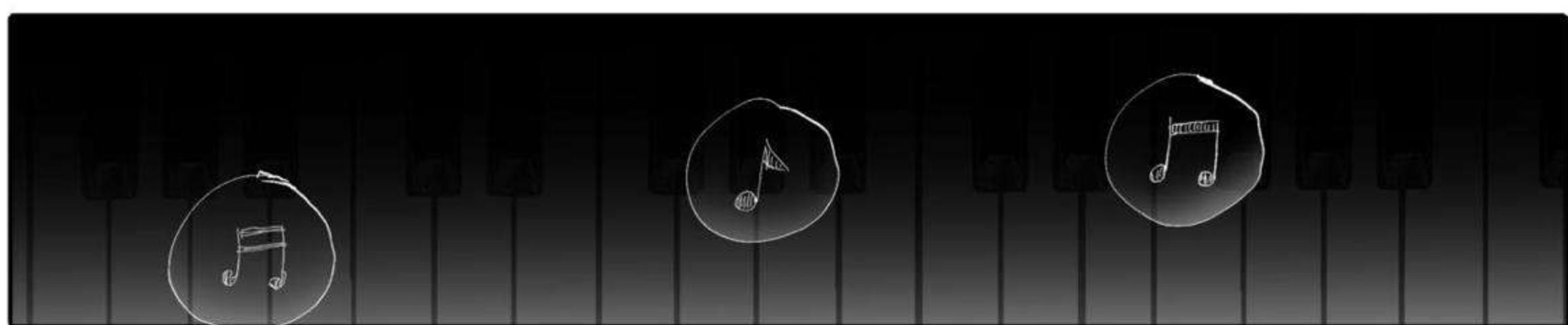




明日起きたら――。

そうだ

私も先生の痛みを
分かつてあげられたのかな――。



おはよう

ヒナ…

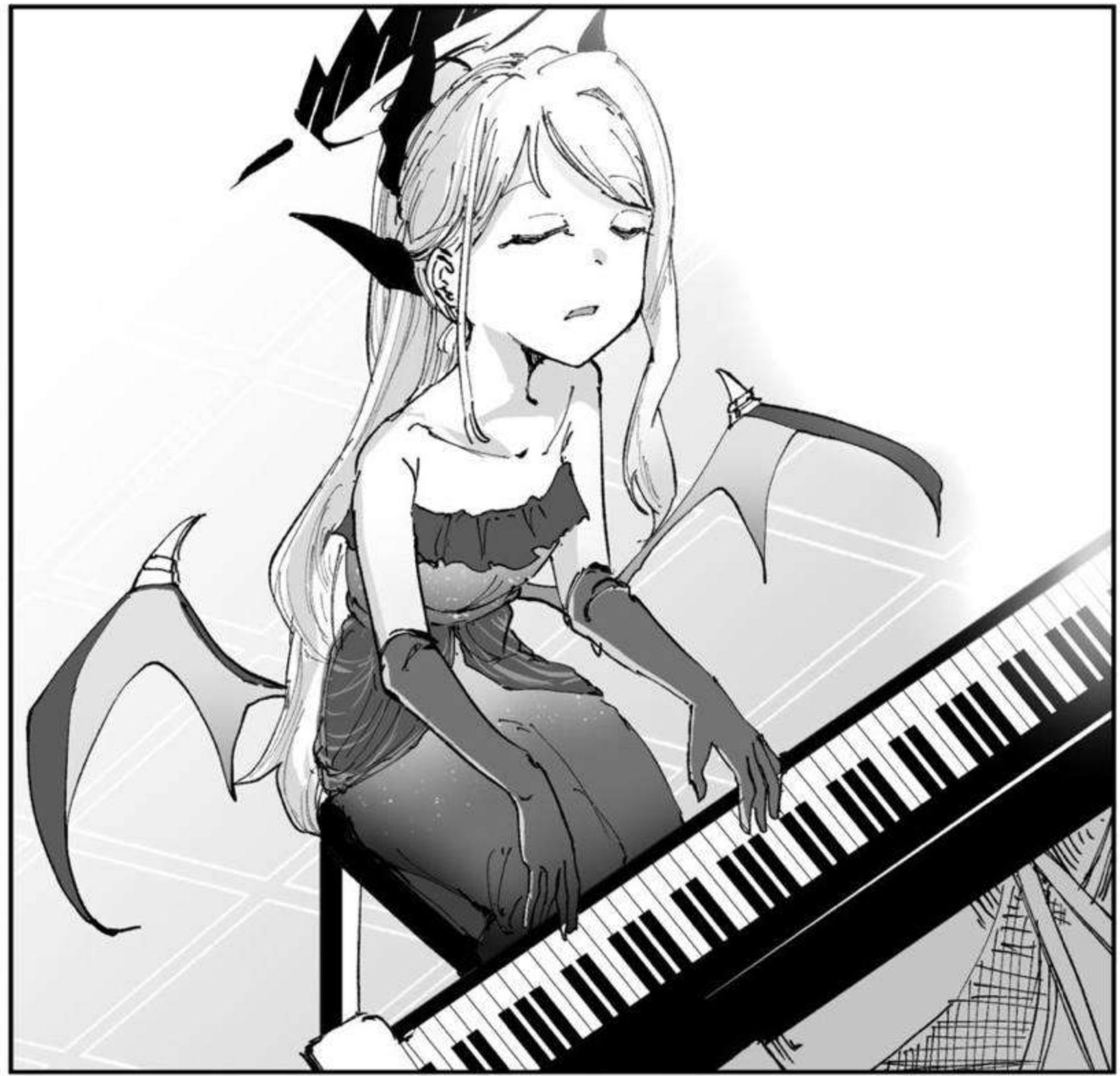
どうしても聞いて欲しかったの。
たくさん練習したから…。

先生

ヒナ、昨日は…



綺麗だよ



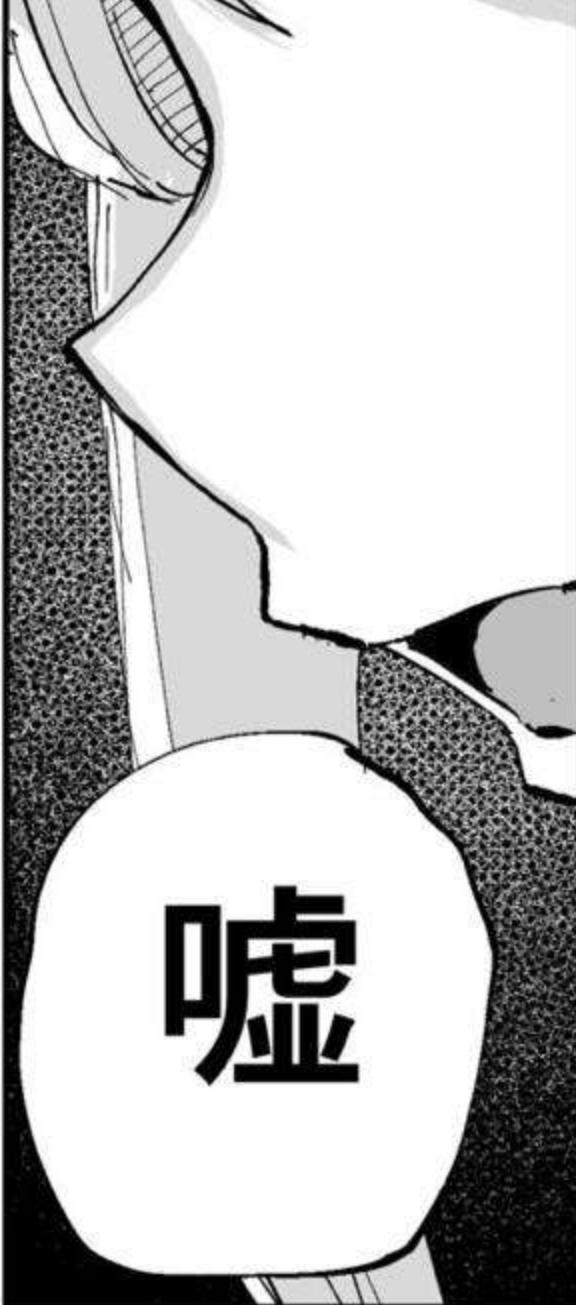
ヒナ、上手になつたね。



その言葉が聞けただけで
私は

先生、傷はどう？

情けない姿も見せたしね。



先生は誰かに分かつて
欲しかったんじやないの？



自分で助けを
拒んだくせに
タバコに代わる
何かを待つてた。



でも…ヒナが来た。

ヒナだから
良かつたのかも知れない

その場を振り切るための言い訳でもいいの。

分かりたかったの
かも知れない。

いや…

あの時一緒に
傷ついたヒナなら



あの時の
ヒナの孤独を



嗚呼、貴方も私と同じだった――。



駄
目



今日からは
先生に戻るよ

ありがとう。

「傷」を言い訳に貴方は
嘘をつき続ける。

ヒナ！？

！？

それに貴方との関係は
このお腹に宿つてるの。

だから共犯

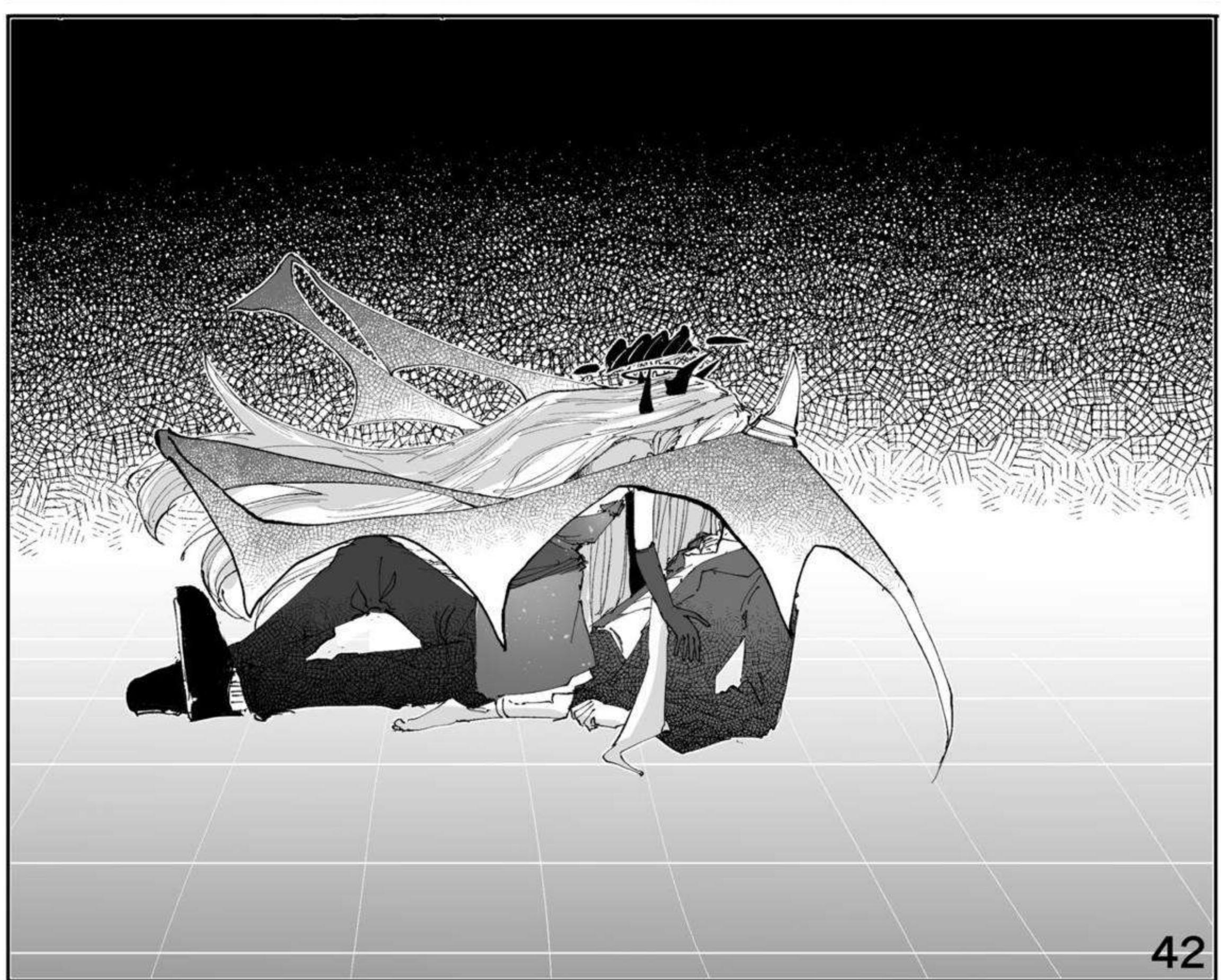
だから貴方の時も夜は
私のモノになつて

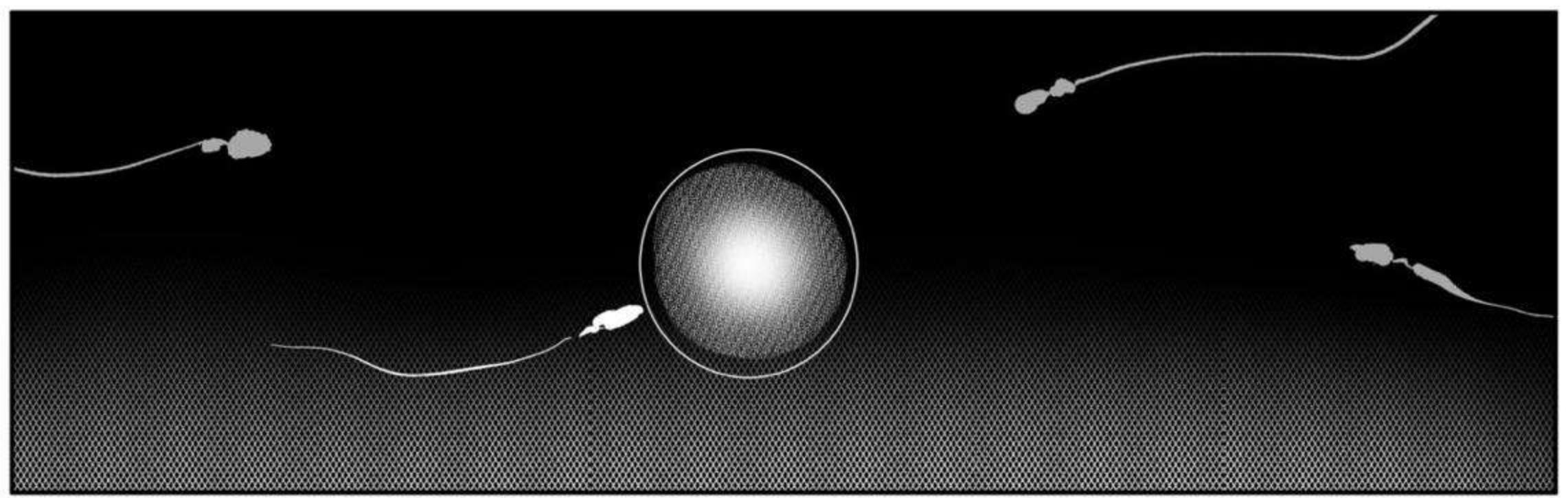


恩返しさせて

私にずっと







長い夜が始まる



あとがき

今回の本はドレスヒナイベントを経た後の時系列で書いており、ドレスヒナイベントもしくは紺から得たテーマ「あと一步勇気を出す」と「恩返し」をダークに解釈して作りました。空崎ヒナの紺ストーリーを読み通して思った一貫したテーマは「空崎ヒナの夜はどんな夜なのか？」です。通常紺は神秘的な夜、水着紺は月が反射した海の夜、ドレス紺は幽幻な二人の夜で、それぞれの夜に先生への思いが変化していくものだと思っています。しかし結果的に参考になったのはドレスイベントの最後のヒナの歌で、最後に「芽吹く黎明を待つね」とありますが黎明とは夜明けのこと、歌詞最初に残月とありますがこれも同じで個人的に「芽吹く」とは卒業のことを指していると思っています。ヒナの学生生活とは夜明けの前、夜である。この本の中では長い夜が始まるとありますが生徒が卒業することが夜明けを迎える意味をするのなら逆に空崎ヒナを夜に閉じ込みたいと考えこの本を作ったのだと思います。アビドス3章を経た上で精神的な成長が見られる彼女ですが、それを経た上でもその後の可能性の一つとして提示できるなようにはなっていると思いたいです。



「白暮夜を隠して」

ブルーアーカイブ非公式二次創作

発行 奏詞そして サークル:そして物語が終わる

Twitter @So_shi_te_

連絡先 Soshite33individual@gmail.com

印刷 株式会社ポップルス 様

初版 2024年7月31日

発行日 2024年8月11日



※無断転載、複製、複写を禁止します。

※18歳未満の方の閲覧を固く禁じます。



白幕、夜を隠して