

R18  
成年向け

な  
れ  
よ  
し  
の  
み  
た  
り





今日は  
燈ちゃんから  
するの？

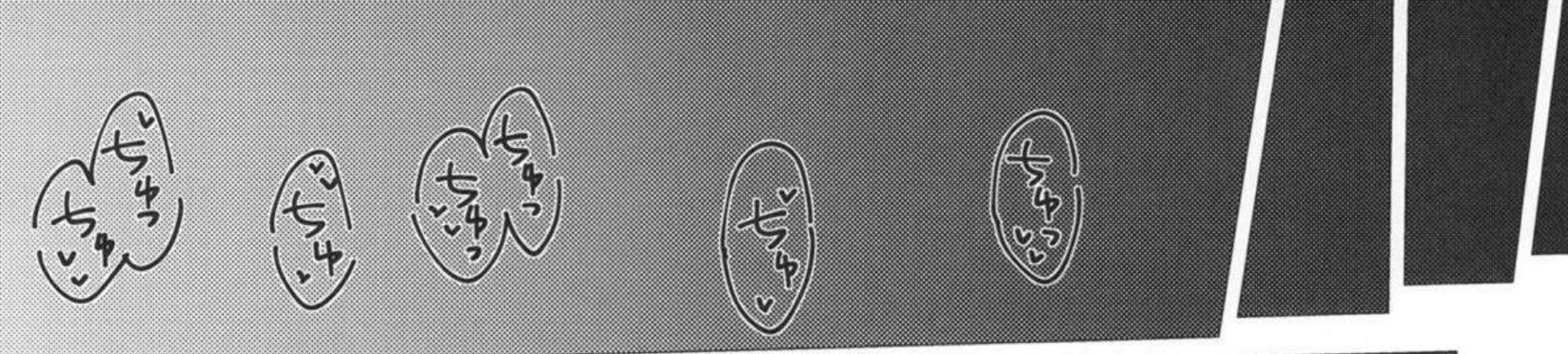
あは、

「なかよし」と  
呼んでます

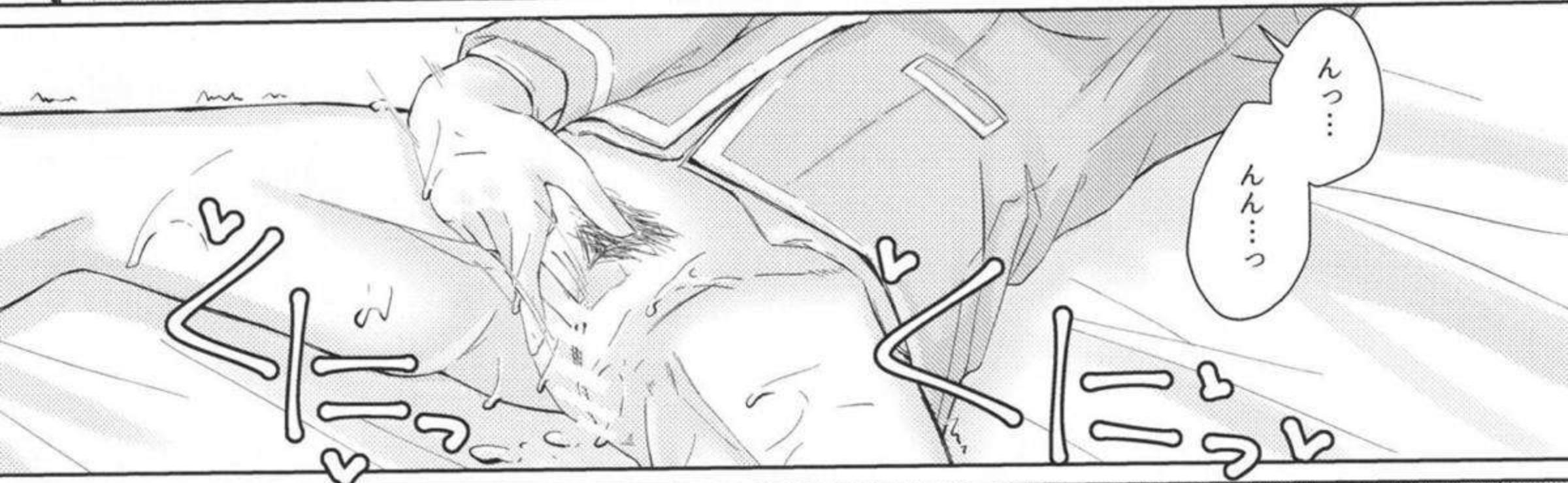
私と燈ちゃんは  
この遊びを

燈ちゃん  
かわいい

あのちゃん  
……







気を利かせて  
くれないと





でも…  
きもちいいな

…  
全然違ってる

考  
え  
て  
る  
事  
と  
や  
つ  
て  
る  
事  
が

は  
あ  
つ

は  
あ  
つ

またやつすやつたー！

あー

一か月前

そもそも  
こんなことに  
なつちやつた  
のは……

でもやっぱり  
罪悪感が  
あるんだよね

ともりんから  
求めてきたんだから  
私は悪くないんだけど

あらためて見ると  
燈ちゃんって

女子にモテそな  
顔してるなー

ていうか  
りつきーには  
モテてるし

大げさすぎー

えーと  
スキーフシップ  
じゃん

あー！ 愛音 お前  
なにしてるんだよ！

みんなから絶対  
羨ましがられる  
じゃん

燈ちゃんに  
キスしたこと  
あれば

さと  
りつきーの  
気分がいい

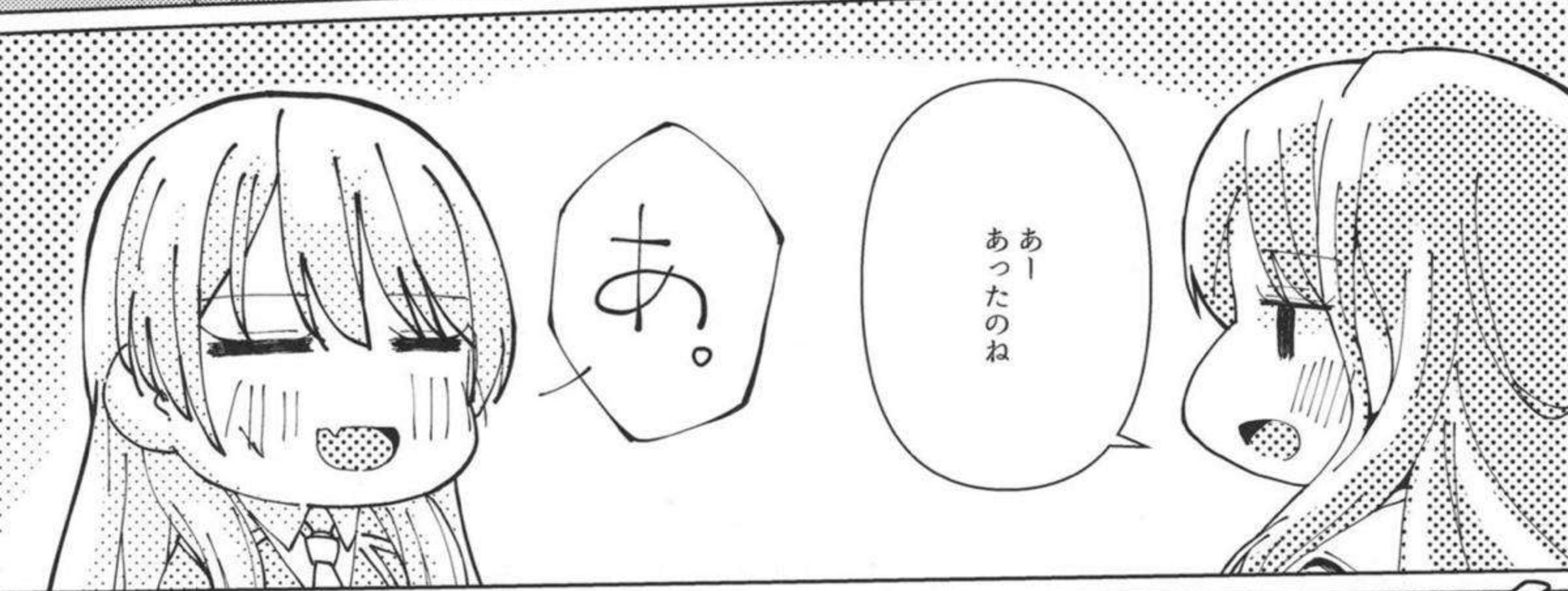
ともりん  
スキありー

♪

ちゅわー







でもなんだかんだで  
こういうこと  
相談できるの

消去法でそりんしか  
いないんだよなー

また  
そういうこと

別に愛音ちゃんは  
どうでもいいけど  
燈ちゃんが  
心配なだけよ

やーでもなー<sup>1</sup>  
そりんには  
弱味握られたくないなー







なんかこういうとこ  
冷静になつちやうん  
だよねー

下着とか  
汚したくないし  
脱ぐか:

はーっ

濡れてる…  
わ…

ドキドキ  
してきたかも

あーでも

これから  
オナニーします  
つて感じで

うわ  
やばー!  
背徳感

燈ちゃんを  
おかげに  
オナニーって

やつぱり  
濡れてる…

頭よりカラダ  
のほうが正直  
つてことか:

う  
と  
う







イクイク  
イクイクつ！

やば  
つ！

いままで  
いちばん気持ちいい  
つ！

これすご  
つ！

声  
えつ  
ちな  
つ！

私に  
きか  
せてつ！

燈ちゃんの  
えつ  
ちな  
顔

どんな  
する  
顔  
ん  
だら  
つ！

燈ちゃんの  
こ  
触つてあげたら

やば  
やば  
やば

きもちいいの  
きてる  
つ！



ちよつと前の  
お話だ

これは私たちが  
恋人同士に  
なる前の

やつぱり私  
燈ちゃんのことが  
好きなんだな……

燈ちやんで  
致してしまつた

# あとがき

あとがきです。

MyGOおもしれえ！マジでおもしれえ！

ということでMyGO本ができました。わーい！

で、冬コミ申し込み時の段階では10話までしか放送されてなかったんですが、そこで困ったのはカップリングでした。愛音ちゃんのカップリング相手……誰！？

あのどもは一見王道に見えるけれど、燈には始まりの女の祥子がいる…。一方であのそよはそよ→愛音の感情は無限にデカくできるけどそれをやるとそよメインの話になってしまうなあ…という問題も。

悩みに悩んで、「あのどもで申し込んだんだからあのどもだ！」ということでのどもになりました。だがしかし…あのども本を書き終えてもあのそよにも魅力を感じている…！それはもはやあのそよ派では？いや中立だってば中立…。

これはあくまで俺の中の愛音ちゃん像なんですが、人並みには拗ねたり怒ったりするけれど本質的には交友関係にそこまで執着しないタイプだと思ってるんですね。だからそよが自分をCRYCHIC復活のために利用してたことも、「自分も見栄のために燈ちゃんを利用したようなものだしね」と相対化してしまうので簡単に水に流してしまう。優しいっていうかドライという方がしっくり来るタイプですね。言い換れば表面上はちゃんと喜怒哀楽があるけど芯の芯はドライな人間の心をどう動かすかっていうのが愛音ちゃんのカプ相手に求められる動きなんですよね。（早口ぱく）

あのどもカップリングのいいところは、愛音にとって燈が何考えてるかわからないところと、口下手で人間関係の構築が苦手な燈が不器用ながらも全力で懸命に愛音にぶつかって行くところなんですね。人の心を動かすのは最終的に真心、つまるところ自分が傷つくのも厭わない全身全霊の捨て身なんすわ！というのは自分の直感です。

一方であのそよカプの美味しいところは、愛音もそよもお互いに似たもの同士だから行動原理も解り合っているし、嫌いじゃないから普通に付き合って簡単に肉体関係にもなるけど、根底の部分ではそよは愛音と対照的にめちゃくちゃウェットな性格なので付き合った時間を重ねていけばいくほど溝が深まっていくところですね。いや愛音からするとそよが勝手に溝を深めていってるだけだし客観的に見ればそれはそうなんですが、そよからしてみれば愛音を好きになればなるほど、自分が愛音に抱いている愛憎と同じものを愛音は自分に抱いていないということで苦しむ自縛自縛になっていくのがいいんすよね…。おもしれー女！

ということであのそよも描いてみたいですね。…お前やっぱあのそよ派やろ？いや違いますって中立ですよ中立……。いやでもそよの湿度はちょっと俺には荷が重いかもしれん！

で、時事ネタも書いておきますね。こういう時事ネタというのは今はどうでもよくても数年後に「味」が出てくるものなので……。

とは言っても、実は2023年冬の時事ネタってKADOKAWAの（トランスペイト？）書籍出版中止やパレスチナ問題など、取り扱いがセンシティブなものばっかりで困るんすわ！！！2023年夏はビッグモーターという面白ネタがあったので楽だったんですが、冬はさすがに重すぎるものが多くて困りますね。とは言っても「これは言及すると傷つく人がいるかもしれないから言及は控えて、こっちはいくら擦っても怒られないからこの話しよう！」という配慮が行きつく先は、「社会正義」や「空気」による非難相手の選別で、一つ一つの言説は妥当なものであったとしてもそれらが集まるところで新たな差別構造が生まれるよなあと思ってます。なのでXで「うわあ…」とドン引きするような発言が流れてきても、これを見逃すことは正義のヘゲモニー争いへの加担を拒否したことだし徳が高まるぞ！と思ってスルーしています。なんで俺がメチャクチャなこと言ってても見逃してくれると有難いですね。まあこういうお気持ち長文はXでは書けませんが…へへへ…

## なかよしのふたり 奥付

発行日:2023/12/31 コミックマーケット103

描いた人:まどかひふみ(<https://pixiv.me/madoka123>)

サークル名:ジャム理科

連絡先:gochouju@gmail.com

印刷:ねこのしっぽ 様

BanG Dream! It's MyGO!!!!!!  
FANBOOK

△+△理科  
COMIC MARKET 103

