

INFINITY-FORCE PRESENTS FOR ADULT



デジタル魂05

DIGITAMA 05

DIGITAMA



INFINITY-FORCE PRESENTS FOR ADULT

OF

デジ魂05

COMIC

- 5.....マーシーラビット
- 19.....山下うり
- 31.....ぶるまほげろー
- 39.....忠臣蔵之介
- 42.....まーしいCAT
- 45.....POP.OFF
- 47.....山下うり

ILLUSTRATION

- 30.....雷覇 ZRX
- 41.....悪の東丈
- 44.....まーしいCAT
- 46.....能登雅光
- 66・67・広川浩一郎

NOVEL

- 55.....キャプテンゴメス

SPECIAL TALK

- 61.....山下うり・マーシーラビット

ワンフェスで販売した
山下うり製作のデフォルメレナモン
&ルキのパッケージ。水玉蛍之丞先生も
買ってって MGにも載ったよ。
次回販売は未定・・・



DIGIMON ADVENTURE



お兄ちゃんと一緒に

by

mercyrabbit 2003

なアヒカリ？



←バン〇イ
キャラリートキッズ
CCさ〇ら友枝小学校制服



『着ようかな？』って
思ったりしないか？

あ、あのさア
お兄ちゃんが買った
さ〇らちゃんの服



えっ？

だっておにいちゃん
その服子供が着て遊ぶ
服だよ？
私は着れないよ

ヒカリ
さ〇らちゃん良く
観てたし好きな
だろうな・・・
って思ってさ

あっイヤ
ナンツーか・・・

デ〇すで
セルで安かったし
ヒカリも好きかな？って
思ってた・・・

ヒカリ...



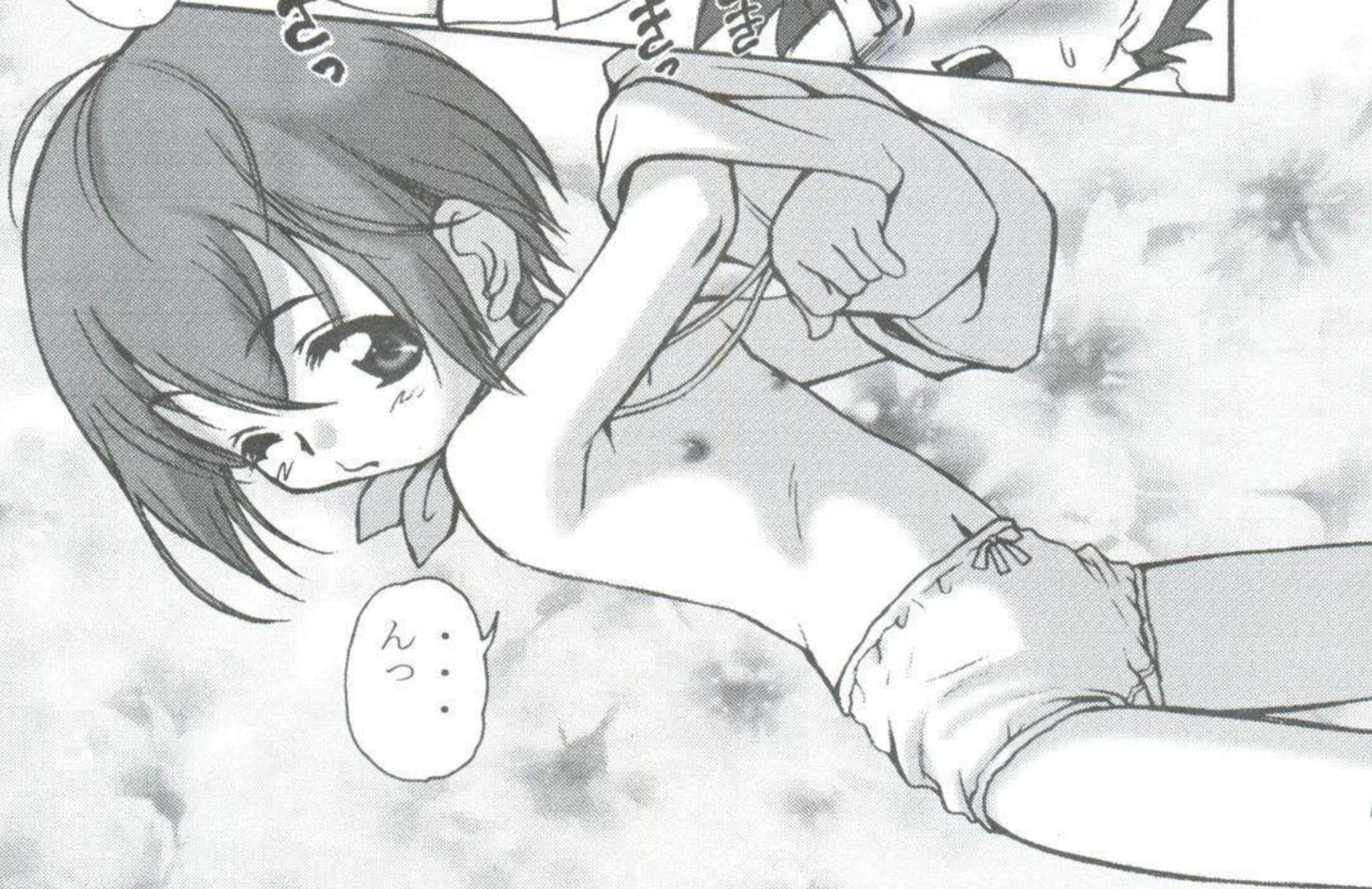
ヒカリに
さ○らちゃんの制服
着て欲しいんでしょ？
いいよ、着てあげる♪

ほら
おにいちゃん

あっ？
ヒカリ……

あっ
ああ……

どきどき
どきどき
どきどき



んっ……

ヒ、ヒカリ
なア、抱っこ
してもいいかな？

うん

おん
おん
おん

あー！ー！ー！ツ！
可愛いなア、ヒカリはア
！！！！
幸せー！ー！ー！ツ☆☆

・・・
おにいちちゃんたら
こんな
膨らませちゃって
・・・ヒカリに
興奮しちゃった？

言い訳なんか
しなくていいよ
おにいちちゃん

さ○らちゃんの制服
着たヒカリに興奮して
膨らんじゃったんでしょ？
おにいちちゃん素直だから
・・・

それだけ
ヒカリが可愛いって
思ってくれた証拠だもの
ウレシイよ♪

あつ！？
イヤ・・・
ち、違ッ・・・

くすっ

あはっ

着てみると・・・
ちよつと恥ずかしい
よねっ・・・

でもホラ
サービス☆☆☆

くーっ！
タマランツ！
さ○らちゃんっ

ヒカリが
さ○らちゃんの
制服姿に・・・
萌えーっ！

おにいちゃんったら
子供みたい・・・

クス♡♡

んっ
○オオオキイイツ

!!!!





スゴイね
おにいちゃんの
まだびゆくびゆくって

ヒ、ヒカリ
すげエきもちい

びゆくびゆく

ほら

ヒカリもだよ
おにいちゃん・・・
ホラ

おにいちゃんのを
舐めてたらホラ・・・
ヒカリのアソコこんなに
濡れちゃってるよ

すげエ・・・
こんなに
溢れて・・・

とろろ

びゆくびゆく

オシッコかな？
愛液かな？
おにいちゃん、責任取って
ちゃんと確かめて



・・・
ようしっ
見てやるヨ

ヒカリ
パンツ脱いで
お兄ちゃんにアソコ
見せなっ

おにいちゃアんっ
ヒカリのアソコの汁、
オシッコ？、それとも愛液？
だらしな子？
はしたない子？

んぶっ・・・
両方だよ、ヒカリ
でも舐めてみれば
・・・

うん・・・
おにいちゃん

んっ・・・
あはっ♪

まずは
どっちの汁が
出るかなア？

びん

んくっ!
ふあアアあ

お、おしっこオオお!
おしっこだよ
おにいちやアアんっ!

ぬるん

ぬるん

ああ・・・こんなに
お漏らししちゃって
ヒカリこそまだまだ
子供だよな・・・

ぬるぬるがア
止まらないよウ

おしっこは出きったし
今度こそ愛液だよな
ヒカリのアソコ・・・
美味しそうな色に
充血しやがって・・・

ふあア・・・
おにいちやアん
まだ濡れてるよウ
ヒカリのあそこウ

ぬるん

ぬるん

ほらよ・・・
ヌレヌレだから
こんな簡単に
指が入るぜ

おにいちゃアアんっ
クチュクチュ・・・
クチュクチュしてエ

ヒカリのチビな
クリトリスもすっげエ
膨らんでる・・・
アソコのびらびらも
こんなに伸びやがって
・・・いやらしいよな

お・・・おにいちゃアんっ
ダメエ・・・!
アソコ変に
なっちやうウウ!
ふあっ!ふああア!!

変になればなるだけ
気持ちいいんだからよ
遠慮無く変になっちやえよ
ほらっ!

びん

びん



びゅく

ちよつとヒカリ
黙っててくんね？
笛でも啜えてなっ



びゅく
びゅく
びゅく

ふああ！
ダメエエツ！
おにいちゃアんっ

ほらよっ！
ヒカリっ、今度は
お待ちかねの愛液だぞ
潮吹き捲りだなア！！

びゅく
びゅく
びゅく

ほたっ
ほたっ
ほたっ

おにいちゃんの
ぬふぬふう

ふぁア・・・
入ってるう
入ってるう・・・

ヒカリイ・・・
すっげえキモチイイよ
ギチギチの
おま○こだぜ

・・・き
気持ち・・・イイ
おにいちゃん

空とき・・・
犯ったけどあんまし
キモチヨクなかったし
やっぱり・・・ヒカリだよな

ぬちゅちゅ
ぬちゅちゅ

ぬちゅちゅ

ぬちゅちゅ

ぬちゅちゅ



なあ、ヒカリ・・・
さ○ちゃんにもアニキ
いたよな？
確か・・・

ふぁあ
あ・・・
うんっ・・・

きつとさ
あの兄妹もさア・・・
俺達みたくHし捲く
ってるよな
あんな可愛い妹だしな
アニキも我慢出来ねーよ

うんっ・・・
ヒカリも・・・そう思うっ
おにいちゃんっ・・・
おにいちゃんあんっ！



.....ヒカリ
母さん達には
黙ってるんだぞ
.....

.....うん
分かってる
.....

おにいちゃん.....
まだ、私に着て欲しい
服あるんでしょ？
.....

えっ？.....
あっ.....
いやっ.....

.....
分かる？
.....

さ○らちゃんの
バトルコスチューム？
それとも.....
おジャ○女？ (笑)

まじっとうき

君に

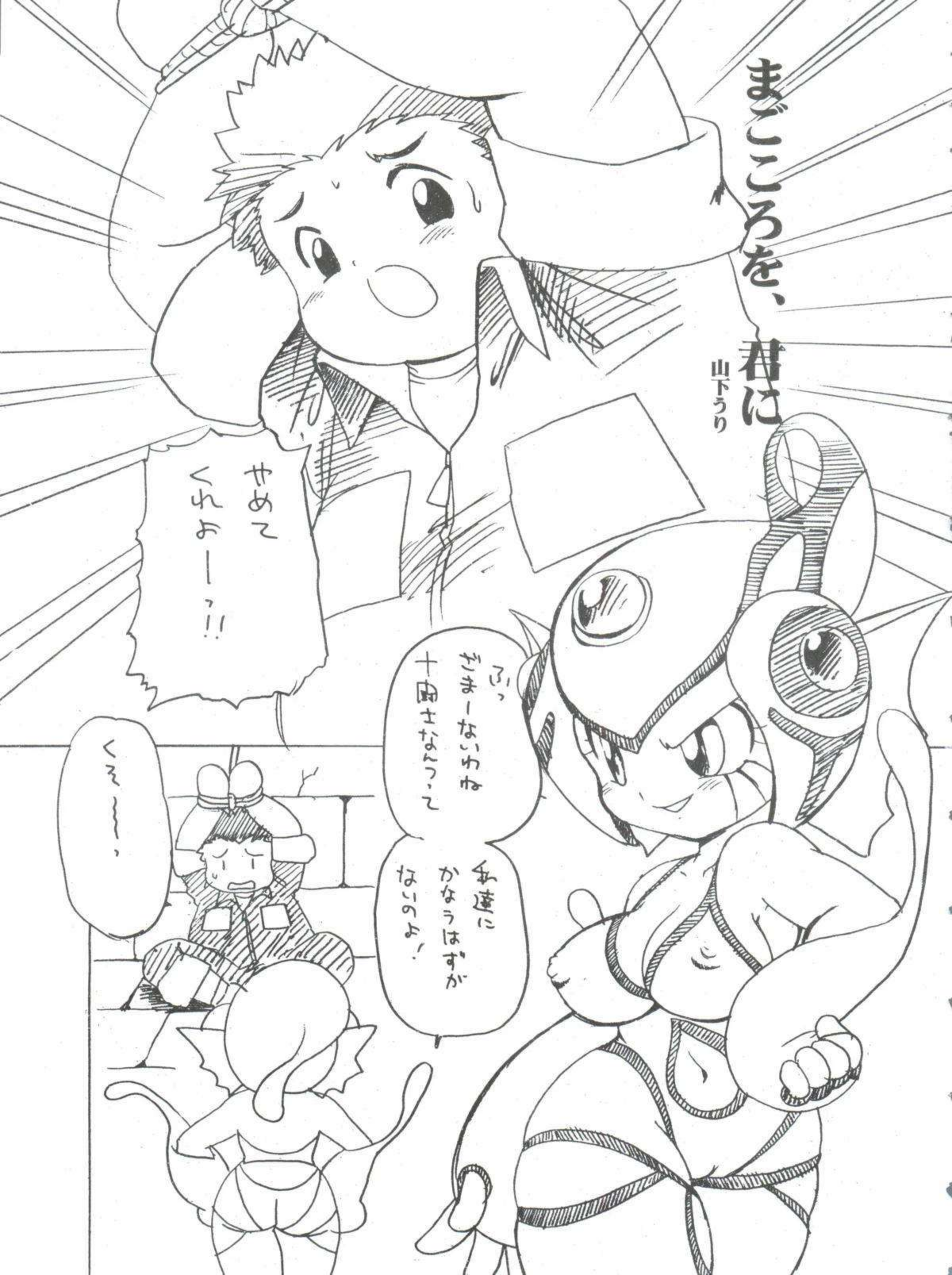
エクス

おん
さん
~~~~~!!!

おん  
さん  
~~~~~!!!  
十回おんさん

おんさん
かなうはずが
おんさん

~~~~~



あんな可愛い  
スキン  
かなんかのほら...

あんな可愛い  
スキン  
かなんかのほら...

お水ちゃん!!

お水...

お水ちゃん!!  
お水ちゃん!!

お水ちゃん!!  
お水ちゃん!!

お水ちゃん!!

お水ちゃん!!  
お水ちゃん!!

お水ちゃん!!  
お水ちゃん!!





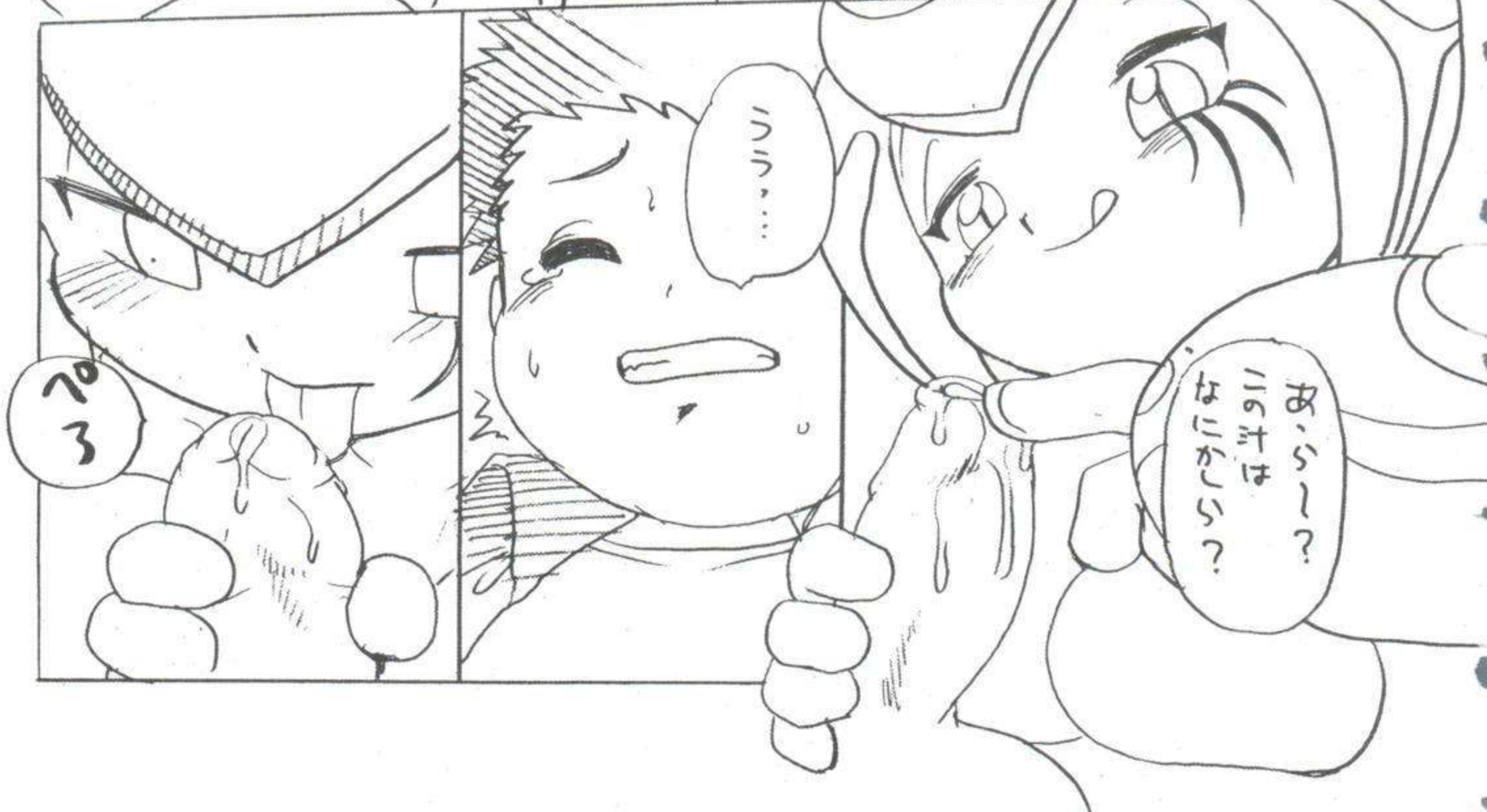
I'm not a number!

おんがーん  
おんがーん  
おんがーん

...?

おんが  
おんがーん  
おんがーん  
おんがーん

M



I'm...

Is it...?  
Is it...?  
Is it...?

M



116  
ミナモト  
ちゃん...

おもしろい  
ゲームだね  
オチオチ...

おもしろ

おもしろい  
ゲームだね

おもしろ

おもしろ



何ボーン  
ンンン

116 16411  
116 16411  
1641164

116 16411  
116 16411  
1641164

54

お  
おまんこ  
...

おまんこ

おまんこ

おまんこ  
...

おまんこ  
...

おまんこ  
...

おまんこ



カハ  
リカ  
...カガ

フカ...

フカ

フカ

フ-フ-フ-  
フィンフィンガガ

+ 16-16 (Faka)  
フィンフィンガガ  
フィンフィンガガ  
フィンフィンガガ  
フィンフィンガガ

カガ  
...カガ



「おんこが  
おんこが  
おんこが」

「おんこ  
おんこ  
おんこ」

「おんこ  
おんこ  
おんこ」



あーと  
ミラはイカない  
よ



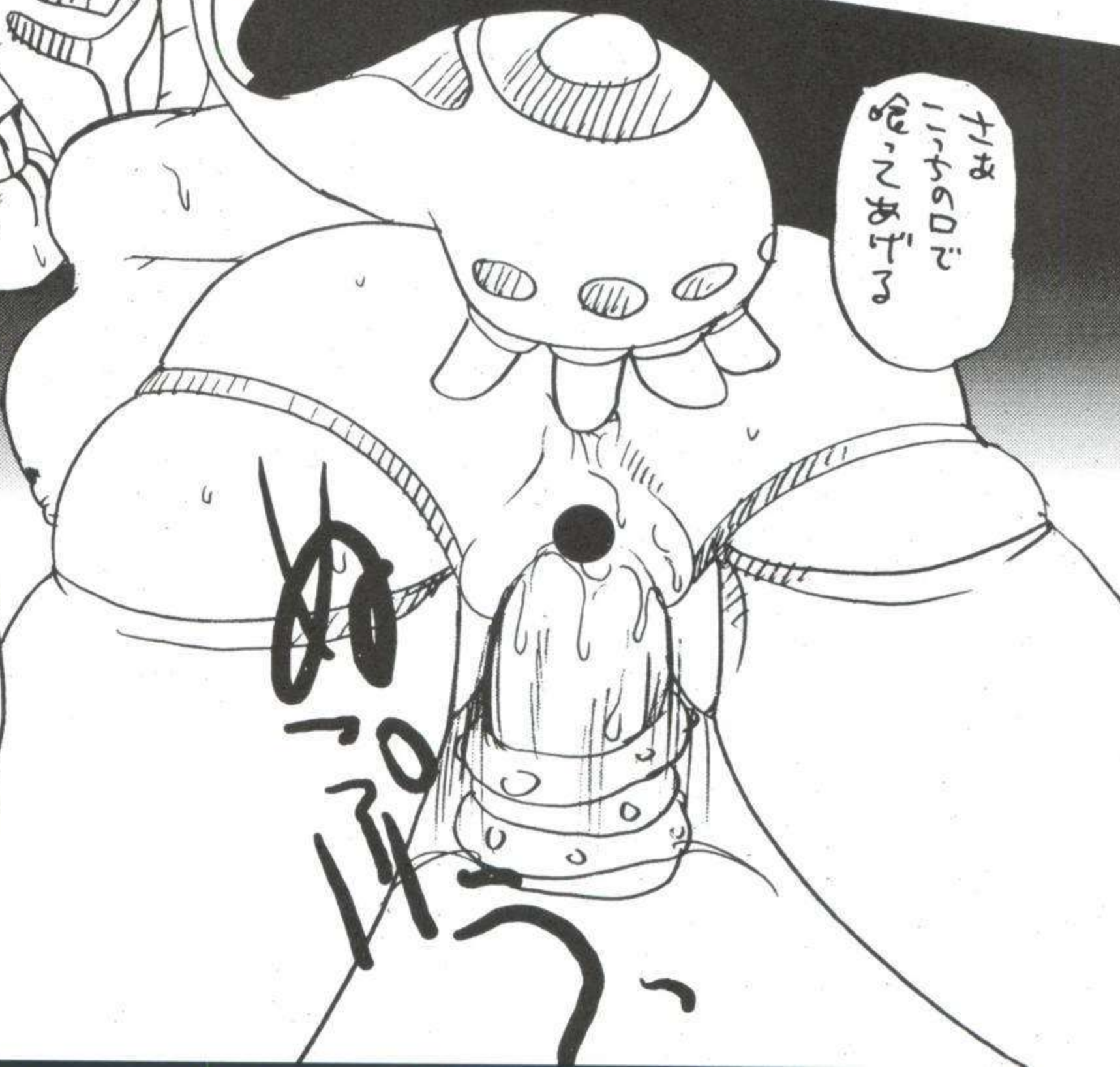
カラン  
イケムと  
トホカ  
カラン  
イケムと  
トホカ



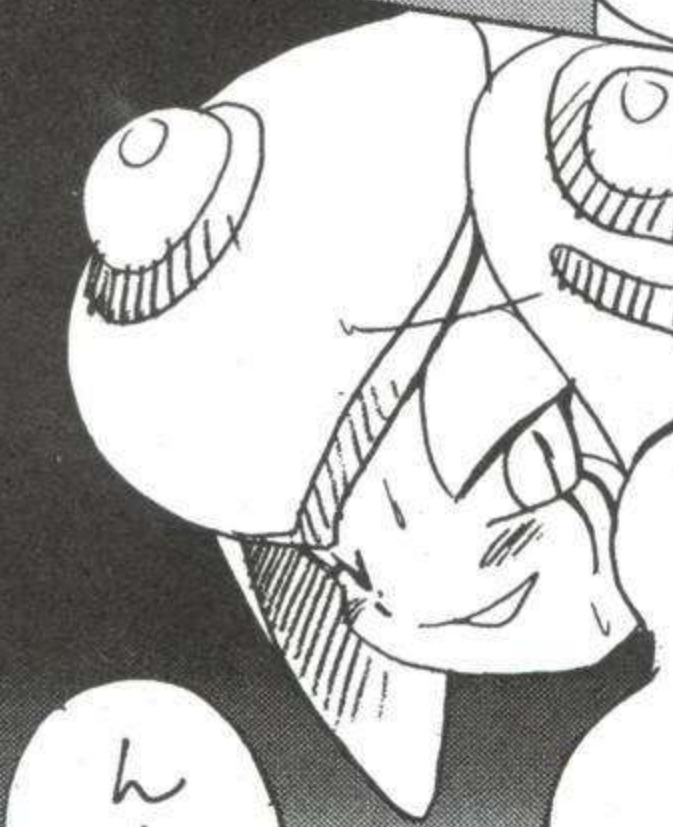
イボイボが  
ついた所び...



ナハ  
11450  
20000



んー  
115  
11546







おれが  
おれ

ア  
ター

おれが  
おれが  
おれが

おれが  
おれが  
おれが

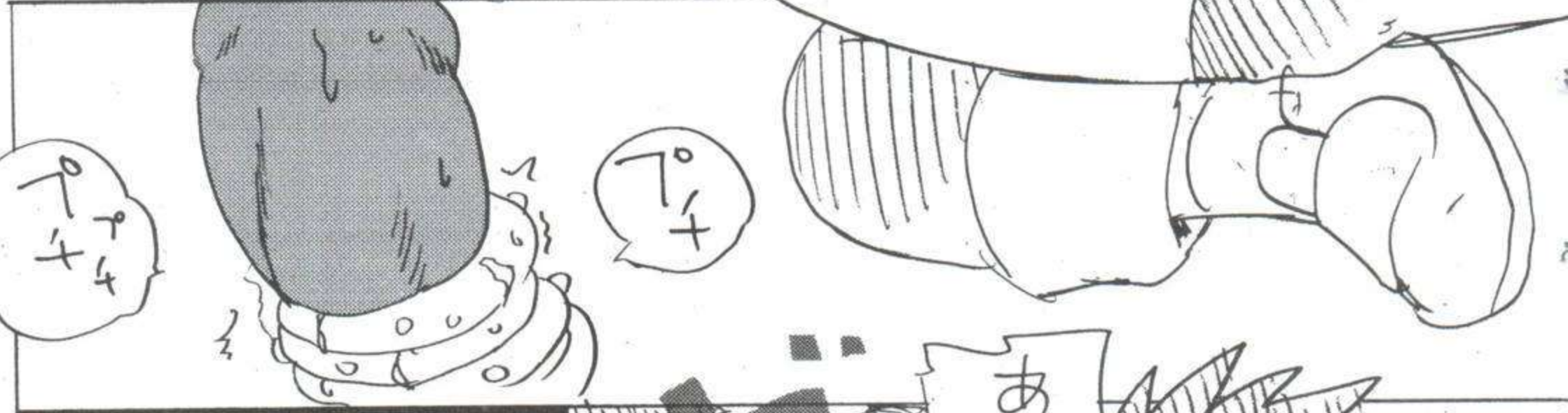
おれが  
おれが  
おれが

おれが  
おれが  
おれが

おれが  
おれが  
おれが

おれが  
おれが  
おれが

おれが  
おれが  
おれが



**終劇**

誰かの編集から...

# LUCI E RENAMON

by 雷轟 ZRX



ふるま  
ほつ  
2003

「デジモン」に進化  
する女の子になつて  
「おつかい」  
「おつかい」

私... 最近  
ちよと  
おかしなクセが  
ついてくるの...

.....

んああ...





クワッ  
クワッ

クワッ  
クワッ

クワッ  
クワッ

クワッ  
クワッ

クワッ  
クワッ

クワッ  
クワッ

クワッ

あーっ

さあさまの言葉は  
誰にも  
話さないわ。

あ...  
あ...  
あ...

ぷる

ぷる

「アハハハ」  
「アハハハ」  
「アハハハ」

あ...  
あ...  
あ...

人間の味は  
どんなもの  
ですか。

あ...  
あ...  
あ...

あ...  
あ...  
あ...

あ...

あ...

あ...

あ...





あ...あ...  
うん...あ...  
うん...あ...  
うん...あ...

あ...あ...  
あ...あ...  
あ...あ...



こんな子に  
気持ち  
いい  
なんて...!?

あ...あ...  
あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...



あ...あ...

こっちはも  
やっこも...あ...  
かな...

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...



あーあー  
あーあー

んげ

あーあーあーあー  
あーあーあーあー  
あーあーあーあー

あーあーあーあー  
あーあーあーあー

あーあーあーあー

あーあーあーあー

あーあーあーあー

あーあーあーあー

あーあーあーあー  
あーあーあーあー  
あーあーあーあー

あーあーあーあー



あーあーあーあー  
あーあーあーあー

あーあーあーあー  
あーあーあーあー  
あーあーあーあー

あーあーあーあー

あーあーあーあー



★

★

△▽△▽

△▽△▽  
△▽△▽  
△▽△▽

△▽△▽

△▽△▽

□

□

□

□

□

□

△▽△▽

△▽△▽

△▽△▽

★

★

△▽△▽

△▽△▽  
△▽△▽  
△▽△▽

△▽△▽  
△▽△▽  
△▽△▽





女  
また  
うん  
うん

ガッガッガッ

ひぐうっ…んんあっ

んん..

イズミのアナルううっ  
すこいよー最高だよー

ふ…ふたりとも  
自分達だけスルイぞおっ!

ボくらだってもう  
ガマンできないってのに

もう……  
しょうがないなあ

エミリオ(仮)も  
ジヨルジオ(仮)も  
マルコ(仮)も…

みんないっしょに  
何本でも  
相手してあげよう

とまあ  
泉はイタリア時代  
こんな乱れた生活を…

志村  
うしんうしんー



イタリアーン♪

おおっ…スゴイよー  
キモチイイよイズミー♪

んっ…む…ちゅっ  
ぶあ…あむ…んんっ

んんあっ…!

やだ…カルロス(仮)つたら  
まだ入れちゃだめだよお…  
順番なんだからあ

もう…あわてんぼじみたっ

ゴメンよーフェラしてる  
イズミ見てたら  
ガマンできなかったよー

ズ…ズルイよカルロス(仮)  
それじゃあボクは  
こっちをもらいつからねっ

ちよ…ちよつとパツジオ(仮)  
そっちはまだ…

# ベストオッドネジモン レナモン

お……お  
あまた  
し……  
ま……



結局フロンティアでは  
レナモン以上のデジモン  
もおらず、レナモンが  
俺トップです。

TVが終わって  
肉付きが良くなった  
らしいですよ。  
このレナモン

うり先生好みに  
ちょっと太めにTRYです。  
どうですか？

こんなデジモン1匹欲しい~  
ガレキでもいい~~(〇)

Aku  
10.30.





女王様マモッ...  
カマッ...  
ハッ...



まあ、こんな女に  
アッ...アッ...アッ...な顔  
じゃあ、こゝろ...  
本当にハンタイね  
このグタ野郎♡

ぎょろぎょろ

げほっ



イッ...イッ...  
ゆるせないっ!!

# With The Will

B.G.M. With The Will / Kōji Wada

by. まーいCAT

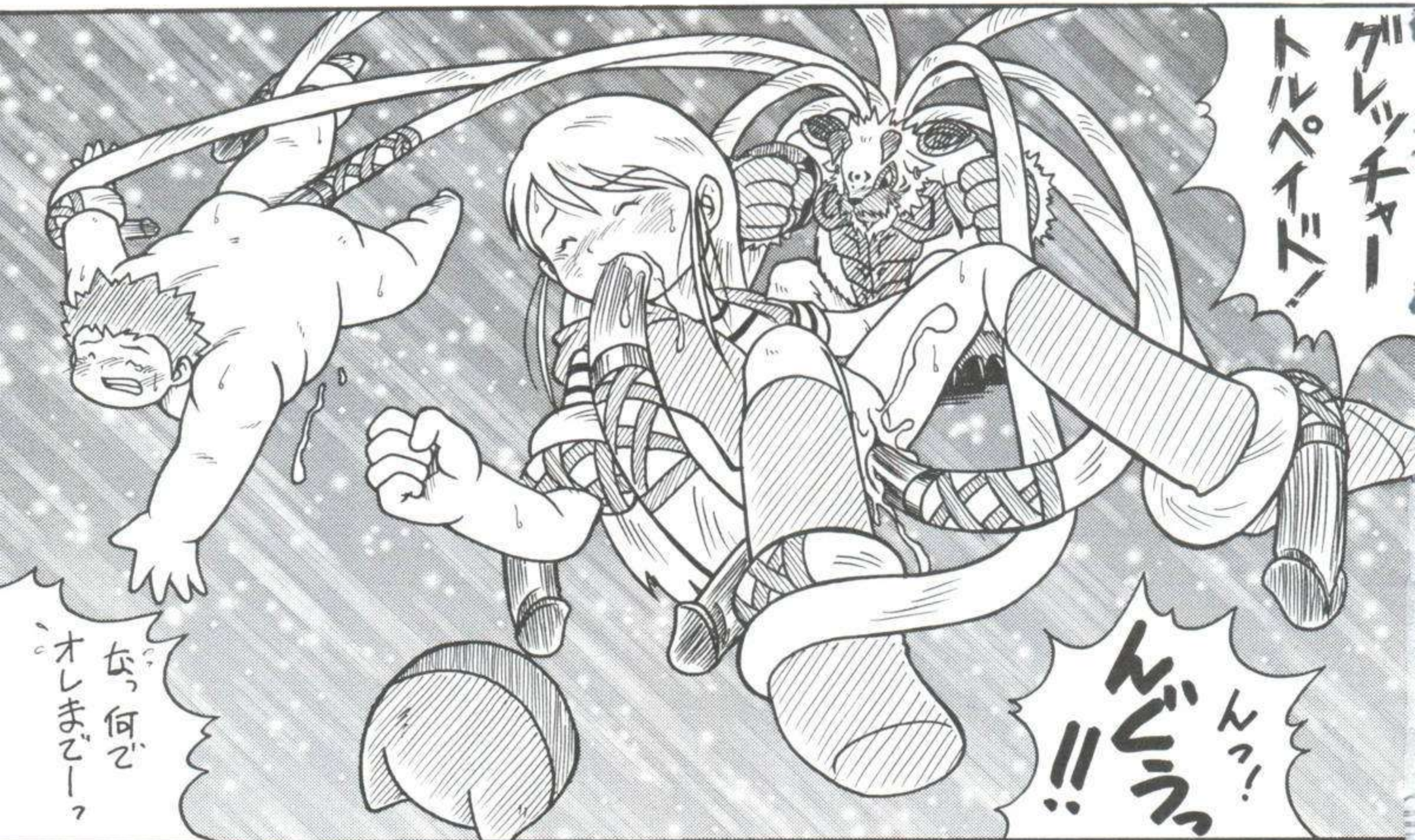


友樹っ!?!  
何よ、アッ...アッ...アッ...  
ハッ...

あ、何だ...  
ハッ...

スピリット  
エボリューション...  
ブリーザーモン!!

ぼっ!



グレッチャー  
トルブアイズ!

な、何で  
オレまでー?



おしまい



臭

🌀 デジ魂シリーズ 皆勤賞のガルゴモン。まーしいCATが個人的にお気に入りとかで毎回描き続けちゃいましたからー。(笑) 一応、一部のリクエストはあまりましたけど。とりあえず前回と前々回は2回連続でのイヅラれネタだったんで、今回は思いきり快樂のままに出してもらいました♡ (イヅラれ的にはデータロードのツーンみたいな表情にしたかったんですけど、TVでは1回しか見れないんですよー、し+モンなんか何度もイキまく…じゃない、ロードしまくってたのに…) ちなみに相手はやっぱり小春。アンティラモンのタイマーになっても、女のコキャラでガルゴモンが一番似合うのって小春以外に考えにくい。(あ、でも少し大人っぽくなっちゃったかな?) とや-7/Tで まーしい お気に入りの2人(?) でしたー。





あゝ、奥さん  
~~~~~

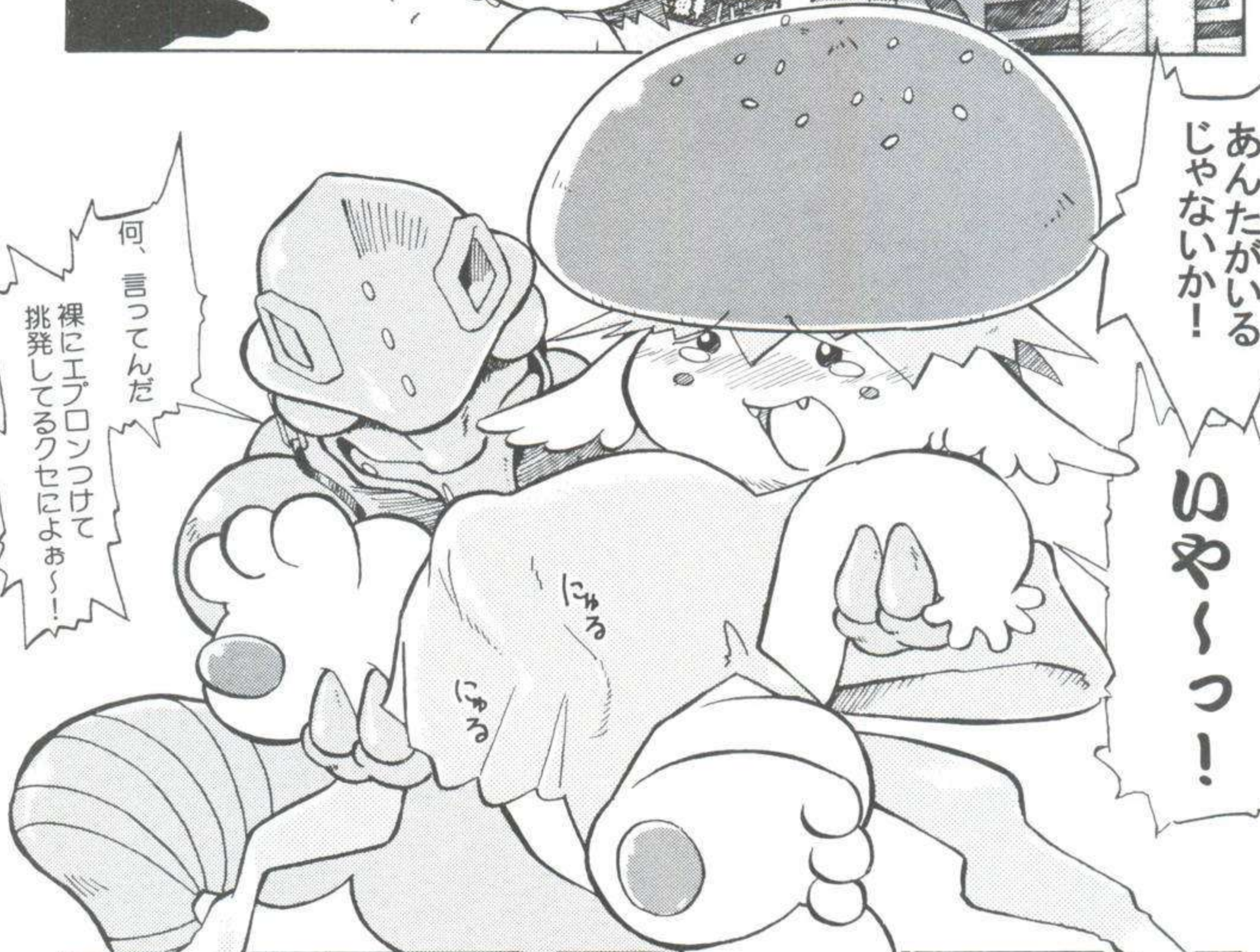
あなた方にお売
りするような物
はありません！

帰って下さい！

何、言ってるんだ
裸にエプロンつけて
挑発してるクセによあ〜！！

あんたがいる
じゃないか！

いぢ〜っ！



ああ、あなた
早く帰ってきて
体が火照って
たまらないわ



スパーン





愛のリブサント

山下うり





「村に災い起こりしとき
力なき勇者現れり
かの時母の身をもって
呪われし毒素を浄化せん
さすれば災い去り
村に平安訪れり」





ほいっ

いいんですよ
楽しんで

声を出しても
いいのよ……



すげー……
とろけそうな
キスだ……

もうなんでも
よくなっちゃった……



ちゅ

ちゅ

は...
恥ずかしい
よ...

まあ
お体
にあ
わす

なんて
たく
ましい...

夫も...
いつも褒めて
くれるんです

あたしの体...
自慢なんですよ
来て...

はあ

はあ

ああっ
勇者さま!

ぬい

あっ

ん

ああん
勇者さま
あたくしもお

るん

ちんこが
ちんこが
溶けそうだよ
バーガモン

ぬい

ぬい







はぁ
あぁ

ん

ああっ
元の姿に!

進化
できます
ね!

こうして俺は
進化できるようになり
みんなと合流して
敵を倒した

あら
バーガモン
赤ちゃん
できたのね

なんか
似てるネ

いやー
私も
年甲斐もなく

さあ
先を急ごうぜ!



それから のヒカリ

― 姫魔性 ―

第一章

「ああんっ…」

ヒカリの部屋の中に喘ぎ声が響いた。

しかし、それはヒカリの声ではなかった。意外にも声の主はテイルモンであった。テイルモンは声を漏らしてから慌てて表情を引き締めた。

ベッドに腰掛けたヒカリに抱っこされる形で、テイルモンはヒカリの愛撫を受け、ヒカリの魔性の指によって快感を与えられていたのだ。ヒカリのスラリとした指がテイルモンの股間にある敏感な突起をクリクリといじっていた。

「どうテイルモン？気持ちいいでしょ？」

淫靡な笑みを浮かべてヒカリがテイルモンに問いかける。しかしテイルモンは答えない。必死に歯を食いしばって愉悦の声が漏れないように耐えている。しかしその息はすでに荒く、再び愉悦の声を漏らしてしまうのは時間の問題であった。

隠していた重大な秘密をヒカリに知られて以来、テイルモンとヒカリのパートナーとしての関係は崩れてしまった。罪を犯した負い目からテイルモンはヒカリに隷従せざるを得なかった。それ以来、ヒカリは毎晩



作画 / キヤプテンゴメス
絵 / マーシーラビット

のようにテイルモンをオモチャにして弄んだ。その行為によって与えられる快楽に理性で耐えることが自らが受けるべき罰である、とテイルモンは考えたからである。けれど、いつも最後にはヒカリの淫技に敗れ恍惚の底へと堕ちてしまっていた。

「強情ねえ、じゃあこれならどうかしら？」

ヒカリは無邪気な笑みを漏らすと、テイルモンの股間に伸ばした指をテイルモンの秘所の中へと滑り込ませた。充分すぎるくらいに濡れていたテイルモンの秘所は全く抵抗を見せずにヒカリの指を受け入れた。すっぱりと秘穴にはまった中指をヒカリは大きな円を描くようにして廻した。

「ひぎい…」

歯を食いしばったテイルモンが切なげな声を漏らす。続けてすんすんと鼻を鳴らす。ほどなくして秘所からはピチャピチャと淫靡な音が起ち始める。テイルモンの我慢も限界近かった。

「どこまで我慢できるかしら？」

そう言うとヒカリはテイルモンの体内に収まっている中指をくにと折り曲げた。痛みと快感が混ざり合った衝撃が電流のようにテイルモンの体内を駆け抜け、一瞬のうちに脳天まで貫いた。全身を硬直させてテイルモンは快楽の波にその身をさらわれぬように耐えていた。ヒカリはテイルモンの膣内に収まった指を何度も曲げたり、指をねじりながら

奥の奥まで押し込んだり、それらを組み合わせたりと、まるでテイルモンの反応を試すかのように秘所への愛撫を繰り返した。まるで新しいオモチャで遊ぶ子供のように。そしてテイルモンもその責めを死ぬ思いで堪えていた。

不意にヒカリがテイルモンの秘穴から指を抜いた。抜き終わると同時にテイルモンの身体も弛緩する。「ふうっ」と大きなため息をテイルモンはついた。そのため息を聞きながら、テイルモンの甘い蜜によって濡れた指をヒカリは妖しい色をたたえた瞳で、いとおしげに見つめた。

「結構頑張るわね。でもコッチはどうかしら？」

ヒカリは蜜に濡れた指をテイルモンの菊座へとねじ込んだ。それはヒカリ自身も初めての行為だった。テイルモンの瞳が大きく開かれる。未知の衝撃はあまりにも大きくテイルモンはヒカリに、無駄だとわかっていながらも懇願した。

「ダメ、そこはやめて……お願いヒカリ」

「ダメ、やめない」

いたずらっぽい声でヒカリはテイルモンの懇願を却下した。言い終わらないうちにヒカリの指はもうこれ以上入らないというところまで一気に姦通した。そのまま先ほど前の秘穴にしたのと同じ行為を試してみる。テイルモンの口から悲痛な声が漏れる。「ダメ、やめて……」と何度も同じ言葉を繰り返すテイルモン。ヒカリはそれを無視して続ける。他方の手で前方の敏感な突起をもてあそぶ。次第にテイルモンの苦悶の声に愉悦の色が混じりはじめる。

「ダメ……ヒカリ……やめて……壊れちゃう……」

口では拒絶しても声色はすっかりヒカリに甘えてしまっているテイルモン。そして身体はもつと正直にヒカリの行為に反応していた。テイルモンの前の秘穴が何度も潮吹きをしたのである。

「あら……うちの穴にも入れて欲しいの？」

ヒカリはつい先ほどまでテイルモンの敏感な突起をもてあそんでいた指を、テイルモンがはしたなく潮を吹いた場所へ導くとそのまま秘穴の

中へと滑り込ませた。しかし、薄い肉壁一枚を隔てたところに先客がいたので、さっきの様なスムーズな挿入にはならなかった。

窮屈な洞窟を少しづつヒカリの指が這い上がっていくのを感じながらテイルモンは最後の理性が消えていくのを、まるで他人事のように感じていた。理性と切り離された身体は驚くほどリアルにヒカリの指を感知していた。挿入された指の指紋のみぞまで数えられそうなくらいにテイルモンの膣内感覚は冴えていた。テイルモンは快楽の新次元に到達していた。次第に真っ白になっていく頭の中。今まで理性を効かせて快感に堪えていた分、リバウンドは大きく、テイルモンはもう遠慮することなく愉悦の声を漏らしていた。

「……気持ちいい……壊れてもいいから……このままやめないで……お願い……ヒカリ……」

「さっきまでは『やめて、やめて』って言ったのに……泣いたカラスが、ってヤツね。テイルモンって案外意志が弱いよね」

ヒカリの言葉に反論する気も起きず、テイルモンは与えられる快楽の波にたゆたう。

「ねえテイルモン、どっちの穴が気持ちいい？」

意地悪なヒカリの問いかけが、とても遠くからの声の様に感じた。

「オマンコも……アナルも……どっちもイイ……こんなの知らない……」

ヒカリがびっくりする位の大きな声でテイルモンは卑わいな言葉を並べた。

「もうダメ……イッちゃう……オマンコとアナルで……イッちゃう……」

絶叫と共に大量の潮を吹いてテイルモンは絶頂を迎え、そして失神した。



第二章

絶頂を迎えてオーバーロードしたテイルモンの思考回路に理性が戻りはじめた。しかしその身体には初めて味わった未知なる快感の余韻が大量に残っており、未だにすべての神経がテイルモンの理性の支配下に置かれている訳ではなかった。

うつろな瞳でベッドの上に横たわるテイルモンの前でヒカリがスパッツを脱ぎはじめた。スパッツの下から現れた淡いピンク色の下着は、ヒカリの秘所から溢れた大量の蜜によって、デルタを中心にしてツートンカラーに染められていた。テイルモンの鼻孔にも甘酸っぱいオナナのニオイが漂ってきた。そしてヒカリはそのピンク色の薄布の下着にも手を伸ばすと躊躇うコト無く脱いでしまった。そしてその下着をまじまじと見つめて、「コレくらい染み込んでれば充分よね」といたずらっぽくひとりごちた。テイルモンにはヒカリの言っている言葉の意味がわからなかった。

ベッド上がるとヒカリはテイルモンを抱き上げて、自らの股間へと導いた。

「テイルモンをいじめてたら、こんなに濡れちゃった。アタシって変態かしら？」

少しだけ自嘲気味にヒカリが問いかけた。テイルモンは答えなかった。

「さあ、今度はテイルモンの番よ、しっかりやってね」

「ヒカリ、もうやめよう……こんなコトは……」

無駄だとはわかっていたがテイルモンはヒカリに意見した。勿論それは一瞬でヒカリに却下されてしまう。

「ダメよ。そもそもこの遊びだってテイルモンがアタシに教えたクセに……。それにアタシがこの年でヴァージンじゃないのは誰のせいかしら？責任感してるならアタシに一生奉仕しなさいよ。アタシはもう幸せ

なお嫁さんにはなれないんだから……」

言葉の終わりにヒカリの言いようのない哀しみが漂う。それを言われずにはテイルモンはヒカリに反論する事が出来なかった。仕方なくテイルモンはヒカリの秘所に舌を這わせはじめた。

「誰にも言えないわ……実の兄とセックスしたことがあるなんて……」

ヒカリのヴァージンは数年前に兄である太一によって奪われていた。勿論それにはキッチンとした理由があつての事だったし、その秘密を知っているのは太一とテイルモンの二人だけだった。そして二人ともその秘密は墓の中まで持って行くつもりだった。しかし、それが些細な事からヒカリに漏れてしまった。もつともその事実が気がついたのはテイルモンだけで、太一はその事実を未だ知らない。それ故にテイルモンだけがそのことを盾に取られ、ヒカリに隷属を誓わせられたのだった。

テイルモンのザラザラとした小さな舌がヒカリの秘所をまんべんなく舐めあげる。ヒカリは自らの手で、発育途中の胸の果実を摘んでいじっていた。すでにこの行為はヒカリにとってはただのルーチンワークとなっており新たな感動は無かった。宙を見つめながらおざなりに胸の果実をいじり続ける。持て余していたもう片方の手を口元へと運ぶと、ヒカリはピンク色の舌をその指に絡みつかせた。指には、先ほどのテイルモンの甘い蜜が染みついていて、自分の蜜とは全然違う味がした。

「知ってるテイルモン？お兄ちゃんね、アタシのパンツのニオイを嗅ぎながら毎日オナニーしてるんだよ」

テイルモンの奉仕を受けながら、ヒカリがポツリと言った。

「お風呂場の脱衣かこの中からアタシの下着を引っぱり出してね、お風呂場でオナニーしてるの。」

「最近脱衣所でオナニーすることの方が多みたい。動物みたいに鼻息を荒くしてアタシのパンツのニオイを嗅ぐんだよ。うわごとみたい」
「ヒカリのパンツ、ヒカリのパンツ……」って繰り返して、オチンチンを何度もしゃいてオナニーしてるの」

「でね、すぐ絶頂に達して、床にいっぱいせいえきを発射しちゃうのよ。案外早いんだよ、お兄ちゃん。一回出したくらいじゃおにいちゃん



のオチンチンは全然萎まなくてそのまま続けてオナニーするの。二回も三回も…」

「自分の指についたせーえきを舐めたり、アタシのパンツをオチンチンに巻きつけてオナニーすることもあるんだよ」

「最後は決まって哀しそうな声で『ヒカリ…ごめんよ…』って呟いて、アタシのパンツで床を汚したせーえきを拭き取るの…多分そうする事でアタシを汚したつもりになってるのね。バカだよ、我慢すること無いのに…」

「アタシはいつでもオーケーなのに…もうアタシのパンツでオナニーしなくてもいいのに…」

「でも、最後の扉に手をかける勇気がないのはアタシも同じ…」

「アタシに出来るのは、せいぜいテイルモンをいじめてウサを晴らして…恥ずかしいおつゆで汚れた下着をお兄ちゃんの目のつくところに置いておくだけ…」

「部屋にカギをかけずに偶然お兄ちゃんが入ってくるのを期待して、毎日したなくオナニーに耽るだけ…」

「お兄ちゃんに聞こえるように、大きな声で喘ぐだけ…」

「…だけど、どうしても言えないの…お兄ちゃん、アタシを抱いてっ
て」

「お兄ちゃんがアタシへの気持ちを秘めている以上、アタシもそれに従うつもり…お互い両思いなのに…片思いより哀しいの…」

ヒカリの淋しげな独白が部屋の中にうつろに響く。テイルモンは懸命にヒカリの秘肉に舌を這わせながら聞いていた。そしてその行為が何の慰めにもならないと知りつつも心をこめてヒカリの身体に奉仕を続けた。やがてヒカリの瞳からひとしずくの涙がこぼれ頬をつたいシートに流れ落ちた。落ちた涙がシートに染み込みシートの色を変える。それと同時に軽い絶頂をヒカリは迎えた。

FIN





「デジモン」は「ポケモン」の二番煎じ、最初は皆そうかもしれない。自分も最初はそう思っ
てたけど、これがハマってみるとナカナカ……。モンと子供達の掛け合いにパート
ナーシップが実によく描かれてました。22話で、離れ離れになったタケルを小さな
体で世話するココモンがポイントで……。マ：オモチャ主導のメディアミックス展開のひとつにすぎなかったはずなのに、オモ
チャに依存しないキャラの描き込みと盛り上がるストーリー展開は秀逸で、やはり今
見てもシリーズ最高傑作だと思いますね。タイムズと好み分かれるところかも知
れませんが、マ：最初はモン主体で行こうとしてた集英社の公式大図鑑シリーズも何時の間にか
キャラ中心になってましたからね(笑)。それだけモン以上にキャラ人気も単なる
ショタモノって片付けられない魅力に溢れてましたからね。勿論女子キャラも魅
力ありました。マ：初期メンバーの空・ミミガ、ヒロインというにはちょっと違う感じ(いわゆる紅
一点キャラのステロタイプではない)で、ヒロイン不在かと思ってたら満を持してヒ
カリが仲間。ヒカリは最初は脇役と思わせて重要な位置を占めるキャラになってく
あたり明る展開です。マ：やはりそこから話さないダメですな(w。21話の、夏の昼下がり。家に帰っ
て来た太一にココモンをドアにもたれかかれ迎えるヒカリが……。熱でちょっ
と火照り気味の表情が更に萌え度を上げてました。此間のWFでも、このシーンの
ヒカリのガレキがありましたね。マ：「ようい」よなのが一番の魔性の女ですからね……。最初は病弱と思わせるとこも
見てる者を惹きつけましたね。ちょっとサキ的に元気になりましたが……。パートナー
デジモンのテイルモンも途中参加ながら濃い背景描写とキャラとビジュアルの可愛さ
で一気にトップクラスの人気者になりましたね。マ：なにせグループの下に過去の名を文字通り体に刻んでるキャラですからね、テ
イルモン。マ：今にして思えばキャラ数が異例に多いんですね。主人公7人+パートナー7
体。それに新加入するんだから生半可なキャラではやっていけないとこですけどね。
フタシはデジモン1でのキャラではタケヒカ、デジモンはバルモンとテイルモンが好
きでしたね。マ：男子女子、モンともに好きなキャラばかりですね。僕は一番といえば、ヒカ
ジョーにココモンにピヨモンでした。あれだけのキャラ数なのにどのキャラも声優さ
んメインでは掛け持ち無かったですよね。太一にヒカリのママは空の声の水谷優子で
したのはフク声故……。マ：あれだけのキャラで、両親に敵役……。しかもデジモンって代々、大物声優が起用
されてますよね。あれだけののに。話的にはやはり1クール目のファイナル島のデジ
モン編と2クール目のサーバ大陸編、3クール目の東京編、最終シリーズのデジタル
ワールド最終決戦編とわけられますね。フロンティアと放送期間は同じなのに内容が
かなり濃い印象ですね……。マ：3クール目で一旦舞台が現実世界に移るのも無印からの約束になりましたね。
タイムズは逆にデジタルワールドに行ってしまうんですが(笑)。マ：東京に戻るってのもドキモ抜かれました。最終回で戻れてめでたしめで
たし……。っていう予定調和に終わらないのがデジモンですね。主人公たちも、明るいア
ニメの主人公を演じながら、なにかしら家庭に問題をかかえてたりして、こういうSF
アニメにありがちな薄っぺらいキャラとは違う、リアルな感情が入ってしまうもので
した。見てる子供は8人の中の誰かにシンパシーを感じることでできたんじゃないで
しょうか。マ：そこですね。その各人が抱えている家庭環境も実にサラリと、それでいて深く著
やり過ぎずに描けてましたし。タケルにヤマトの両親は離婚してだし、空もそういう
環境には無縁に見えて、母親との微妙な確執もあったし。キャラ同士もまあ、良く
衝突しましたものね……。マ：これ、前から言ってたんですけど「デジモンアドベンチャーロボットアニメ
論」。デジアドってポケモンとはいうまでもなく、もう全く接点すらない比較しよ
うもない別物(どっちが良いとかでなく)なんですよ。で、従来のアニメで類型しが
たい「新しいオモチャをテーマにしたアニメ」と思ってたけど、これをロボットア
ニメにあきかえたらよくわかるんですね。近年低年齢向けロボットアニメに良質なも
のが少ないけど、こういうところにロボットアニメの精神が生きてるんだと思いま
した。マ：ええ、そのロボットアニメ論を『作品』としてのロジックから『商売』のロジッ
クに拡大適用してしまったのが次作の『デジモンアドベンチャー02』になるん
です。無々同時期開始の新作ライダー『仮面ライダークウガ』と同じクロス式のオモ
チャでしたからね、アーマー進化……。

総括！ デジモン 対談



デジモンアドベンチャーから始
まったアニメ・デジモンシリーズ
終了ということで、山下うり・
マーシーラビットの両名で9時間
に渡ってシリーズについて語った
対談してみました。

う…山下うり



マ…マーシー
ラビット



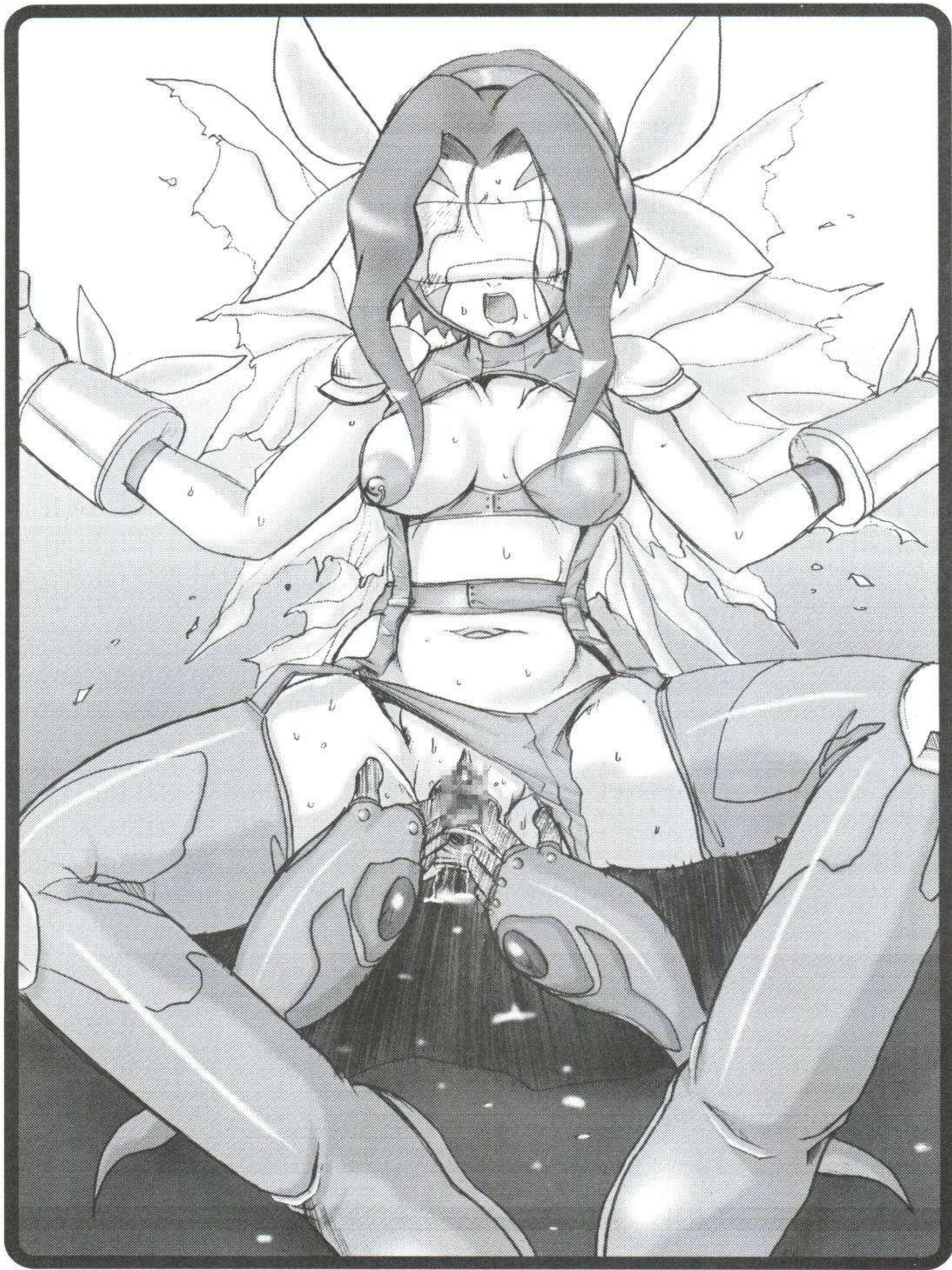
デジモンアドベンチャー02

う：02に行きますか。02はまさにロボットアニメの続編ですね。主人公の代役
わりで前作主人公の魂をうつく新主人公、前作のキャラクターの……
マ：最年少の女の子が成長した姿。続編としての醍醐味は十分にありました。
マ：1話のタイトルがまさに『勇気を受け継ぐ者』ですものね。太一から大輔に、主
役は交代しても無印の選ばれし子供達がサポートとして定期的に登場するのはファン
としては無難に感じましたね……。ヒカリもタケルもゆんも立派に育っ
て……。って02ヒカリは今思えばちょっとキャラ良い子過ぎたような気もします
が。マ：そうですね。タケヒカは02になって落ちつきすぎであんまり好きじゃなかつた
な。あと、キャラ数を減らした分の弱さは否めなかつた(敵軍を、大輔と京だけ二
人分受け継ぐってのが強引に過ぎたような……。)ですが、それを補うのが「デジモン
カイザー」の存在でしょうか。マ：カイザー=賢ちゃんですね……。仲間になるまでのカイザー時代のアバレっ
ぶりガリアルネットでの子供達に対する悪影響を考えたのが、更生した後に皆にちゃ
んと謝らせたりしたのもね。デジモンカイザーの悪夢で荒れたデジタルワールド
を大輔達が地道に復旧作業に従事してたのは……。マ：……。う：しかし賢ちゃんはカイザーから仲間になってから一気に「バイルドラモンになる
ための部品」になっちゃったもんね……。そのぶんフォームモンが存在感をアピール
してましたね。賢ちゃんへの偏愛ぶりはほかのデジモンにはないモノでした。
マ：あの『イジメられてもたが、愛する賢方について行く』って姿は悪地らしかつた

デジモンアドベンチャー

う：ども、山下うりです。今回はデジ魂も5冊目ということとデジモンシリーズ終了
ということで総括するために対談という形式をとって語ることにしました。さて、フ
ロンティアもそろそろ終わりですが……。マ：どうも、マーシーラビットです。早いですね……。デジにハマってもう4年。
普通でしたら今頃フロンティアの最終回に含ませて東映アニメフェアに映画行ってる
頃ですが(笑)。マ：一作目から見てる者としては、この戻すばみ現象は哀しいものがありますねー
マ：ですね……。……。唯一盛りあがってるらしいのがCDソング集の発売くらい
で……。マ：まあ順を追って検証していけばその理由もわかるかもですね、それでは記念すべ
き一作目「デジモンアドベンチャー」についてですが……。これはハマりました。
マ：僕は東京帰郷話、細田守監督の名エピソード21話『コロモン東京大激突』から
本格的にハマりました……。最初はあの細い手足がダメだったんですが……。マ：……。う：フタシは第一話で、幼年期のコロモン達の目が怖くて、進化してもただの恐竜
だったりして「ポケモンの二番煎じでもこりゃムリだな」と思いました……。見
てるうちに話にメチャメチャはまってしまっただけでデジモン達も愛せるようになりまし
たね。







今回も呼んで頂いて
ありがとうございました！

バーガモンの興さんを描く
事が出来て幸せでした。

またいつか趣味が合致する
ような企画がありましたら
お声がけ下さいませ。

流浪の絵描き POP.OFF

ラーナモンはデザインがイジイ
易くて面白そうだな。

らいぱ
雷 西 朝
田 朝

ZRX です。みなさんこんにちは！イラストの件にて失礼します！

フロンティアまでつづいてきたデジモンも、おジャ魔女とともについに
終わりの時が来たようですね。次回のコレ↓

は個人的には楽しみにしてありますがみなさんは？

あ子意味 デジモン(ホリ)ほい、とこもあ子の是非。

声は友樹のナベクミさんかと思っただけ

どうも違うようです >> ガッシュ

デジモンはこれからどうなるか先が楽しみです

あります。またお誘い下さいませ > 3114
2-7624

平成15年(昭和28年)1月吉日 草々

個人HP <http://tokyo.cool.ne.jp/raijigen/>

e-mail raipa@ybb.ne.jp

..... AOL キーワード "雷次元" (らい)



🐾 マヅで時間無さすぎ!

by M.CAT

。いやホントに。いつもは本数引き受け過ぎて自分のクビ
 しめてんですけど(←大バカ)、今回は4件しか受けな
 かったのに、それすら消化しきれません。夏コミ終わ
 ってからずっと休出ばかりだし、帰りのメチャ遅だし…。
 こまでヒドイのは初めてです。もーイヤ。(泣)
 本当だったスグリズモンも本編で描きたかったん
 ですけどなー、上原多香子モンと。(←大ウケ♡)
 デザインは違いますが、「グリズモン」の名前は登場の
 1年以上も前にまーしいが作ったオリジナルデジモン
 と同じなんですよねー。(ダブルモンが採用された
 コンテストの時のやつ) そういうイミでは愛着も
 あるしね。さーか、ネーミング代くれんかね?(笑)
 そんなワケで次回があるならコイツかなーと。
 でもその前に年内に仕事あがるんだ
 3ーか? 年末は休めますよーに!



気がつけば
 これまでの
 ワンピースの映画、
 全部劇場で
 観てしまっ
 てるワケで…

…今年はどうしよう
 (涙)

ぶらま
 2003

... 泉さんに罪はないと思うのです。
それにフェアリモンのエロさといったら
あーた、ながめているだけで
ゴハン何杯もいけまよ.....

まのに... なのに...

なになこときっ
なになこときっ

広川浩一郎

000

やはり
留姫もか...



今回の小説はデジ魂01に掲載された
『はじめてのヒカリ』の続編です。

劇中特に明記してありませんが、テイルモンと同居しているので
02時代という設定で読んでくださいます。くあとがきに書くな
タイトルの姫魔性は原田知世さんの1985年のバースデーアルバム
『パヴァーヌ』の収録曲からいただきました。

感想などいただけると嬉しくて悶えます。喜びで。

YQX01323@nifty.ne.jp

キャプテンゴメス

DREAM PHILLOW



マーシーラビット描き下ろし

ルキ抱き枕完成ッ！！

抱き枕サークル”RAF”から絶賛発売中！
両面リバーシブル 通常服&脱ぎ絵仕様

<http://homepage1.nifty.com/raf/top.htm>

↑詳しくはコチラに

MercyRabbit 2003

ども、山下ろりです。とりあえずファイナルです。
思えば最初はリリモンのマンガから始まったんだよねー
などと思えば最後にリリモン描いてみました。
デジモンのデザインはワタシの夢線に触れるものが多く
影響うけましたね。



今年夏、可書房からコミックス
出ます。99年に出た「CAPTAIN
バスティ」の続編（単行本的には
扱ってはありませんが）です。
TSUKASA COMICS ふあん・シリ〜ず
という非18禁のシリーズです。
よろしく〜

プロバ変わりました
http://www.geocities.jp/woory_y/
woory_y@ybb.ne.jp
悪名高き某BBなので恥ずかしいけど
加入してたところが吸収されたんで・・・(; 旦)

どーも、山下うりです。ってもうこの本の中でご挨拶も三回目ですが、デジ魂05です。いつまで続くのかな、と思ってたデジ魂ですがやはり放送中の番組を追ってただけあって、元ネタと終焉をともにする、という感じですかね。なんか「05」って数字のつけかたが「二ヶタまで行く気かよ」と思われてたとしたらちょっと恥ずかしいですねー、ただ単に「デジモンアドベンチャー02」からとっただけなんですけどね。まあ、このへんに関しては対談のページでたっぷり語っていますので。

今回は、メインになるはずのフロンティアがもうかなりみんな見てないっぽいので、表紙は無印デジアドのヒカりにしてもらいました。よく考えたらデジ魂1冊目って表紙がいきなり02のヒカりと京なんですよね。デジ魂02も同じ。基本的に表紙の内容はマーシーさんにまかせるので、キャラはかなり偏ってますけど、04の泉タンは強引にいれてもらいました。今思えばあれいれてなかったら歴代表紙でフロ要素がなくなるところでした。

いつもなら放送中（まもなく終わりますが）のフロンティアに一言書くところですが、まあこれも対談で語りつくしてるのでやめときます。これも対談で少し触れましたが、デジモン本をもうやらないってわけじゃありません。総集編とかもいいと思うし、どう転ぶか正直わかりません。

今後の予定ですが、イベントにはできるだけ参加していくつもりです。コミックマーケットはもちろん、コミックレヴューション、サンシャインクリエイションなどに参加予定です。「インフィニティフォース」で出ることもありますが、「十三ミュージック（山下のサークル）」、うさぎ用心棒（マーシーのサークル）の合体という形で出ることが一番多いと思います。統一するのが一番いいとの声もあるが・・・ここがプロレス界の奥の深さ！（アントニオ猪木（談））

とりあえずインフィニティ次回の本は「逆転裁判」本です。このゲームはここ数年で最も面白いと思ったアドベンチャーゲームです。やっぱゲームはハードの性能じゃないなーとつくづく思いました。古き良き時代のゲームって感じですね。もちろん絵的に萌え炸裂なのでやる気になったんですが・・・対象キャラも多いしね。

GOOD BYE DIGITAL WORLD

Thank You!!

デジ魂05
2003年3月16日発行
サークル INFINITY-FORCE
(山下うり・マーシーラビット)

連絡先
〒176-0005
東京都練馬区旭丘1-51-5
あけぼの荘206
山下亮



進化条件

このデジモンは他のレベルIIIデジモンに強姦されるまでダークエリアに送られない



サクヤモン



レベルX

淫乱型・巨乳種

禁欲の巫女、欲求不満が大爆発、乱れまくりの燃えまくり！

A

コンゴウカイマン ガエ
金剛界曼ぐり返し 690

B

ハナデンシャ
花電車 690

C

アナル
いれる (Aにアレを) 690

LOST POINT

III 10 IV 10 完 10 究 10

■手札から援護ボックスに出すと自分「アダルト体」か [SM] に属するデジモン1体の勃起力が +330される《このカードは特別に「アダルト体」援護ボックスに置ける》

