



三日月様

R18
Adult only



これは
ゴールデンフリース号
内でのこと

それは先生が
ネル先輩と
移動しなかつた
妄想話。

まだ近くに
いるはずだ!



この部屋は
確認したか?



まずい...

非常に
マズイ...



...

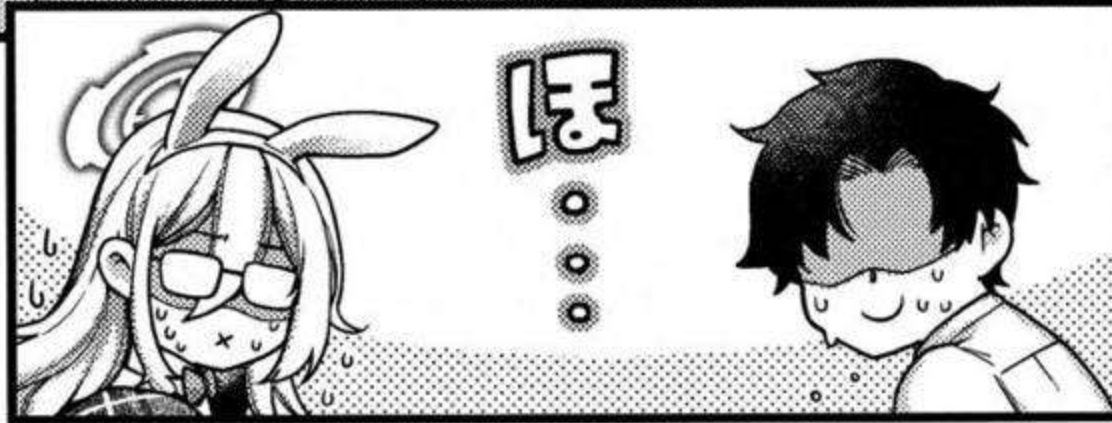


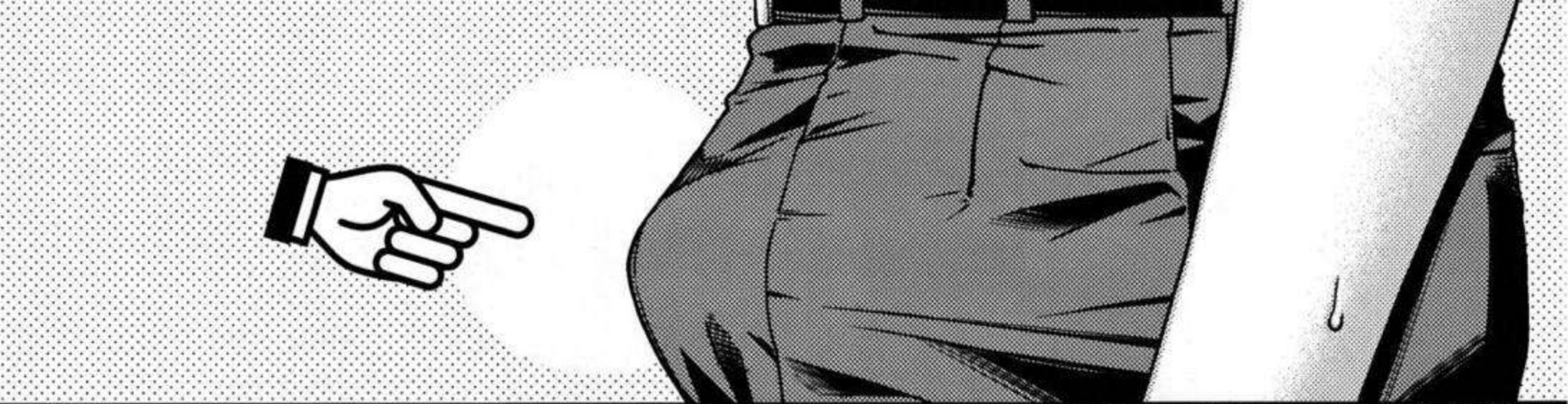
あ、
ご主人様

動かないで
ください...

あ...

それ以上は...





逃げ回って
血流が良くなった
だけで……!!

千がウ
千がウ!!

いや
これは!



ビクッ!!

それは……



そうしている間に
誰か来るかも
しれませんよ?

ちよつと
休めば……
平気だから……

ご主人様を
そんな変態な姿で
歩かせるわけには
いきません!

変態って
言った……!



ロッカーに
入っている間の
ご主人様の息遣い

ウサギには
お見通しですよ



ふっ……
不可抗力!

でも
そのまままでここを
出るわけには
参りませんよね?



ですので

今宵のウサギは
一味も二味も
違いますよ
びよんびよん

このウサギに
全てお任せ下さい

なんでそんな
強引なの？
あと、今昼だけど…

ヒキ
ヒキ



その…
アカネ…？

ウサギだから…
かもしれない
ね？

異様に
テンションが
高いような…

すし…



ん…っ

ん…



お嫌いですか？

マイエ
マツタク...
ムシロ
OKデス...



それは良かったです

不定期に着るのもしたら

いいかも
しれませんか？



それは風紀的に問題が...

そうですね

ユウカが怒鳴り散らしてきそうですね

では
特別な時に
だけ着る…

ズル…

そう、
例えば……

ご主人様と
二人きりの夜に…

…とか？

70…

だから
全部ぜんぶ

私の膣内へ…♡

あゝ

あゝ

んんん

んんん

あゝ
あゝ

あゝ

あゝ

あゝ

あゝ

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん



C4置いただけじゃ
なかったんだ...

出来るウサギは
こういう時に
こそ:

ガキ

あ



予想通り

やはり誰も
来ません
でしたね



実は
監視システムを
監視している
時に

ちゃんと
安全地帯は
見つけて
あったんです



ひっ捕らえろー!

うぎまよあ!

いたぞー!

!?

ビュン



えッ!?
いや無理っ...

せっ...
先生だけでも
逃げて下さいっ!

こうしてのちに
C&Cが合流した
のであった。
(嘘補填話)

バニー服を着ると少しテンションが変わるアカネが可愛くて
こんな話を考えてみました。
バニーチェイサーはいくらでもしゃぶりつくせるほどの
ネタ宝庫イベですな…!
イベントの話が良かったのかバニーが良かったのか…。
恐らく全部ですね。

せっかくなので他のC&Cキャラでも描いてみたいなと
思っていたり、思っていたり…。

次のページからは
2024年4月コミ1で発行した
コピー本
『メイドのたしなみ』を
加筆修正して再録したもの
となります。
お楽しみください

キャラの描き慣れていない感
原稿製作方法の違いなども
併せて見てもらえますと
どれほど苦労したかが伺えますので
そこも楽しんで頂ければ幸いです

本当に最適解が解らない…



■コピー本の裏表紙で使ったちびアカネ

メイドのたしなみ



システムルームの
掌握に向かう前に

ここでの
ルールに則り
着替えたほうが
良さそうです

さあこれを

マジで
ピツタリじゃ
ねーか!

気が利くなんて
レベルじゃねえな

いつも
見ています
から♡

まあまあ
細かいことは
いいっこなしです

まずは任務へ

あはは...

ご主人様は
そっち向いていて
下さいね

—でも

そんな私でも

わからない
ことが
あります



あ…
あの…?

これは…

んんん

びく

何も心配は
ありません

ご主人様は
そのままです…









ほ…
きつく…
ないですか？

もっやっこ…

アカネ！
本当に一旦
ストップ！

ほ…
どうして
ですか？



私ずっと
ご主人様のこと
見ているんです

ほ…
だから今止めて
欲しくないことも
解っているんです
よ？

胸を
掴まれたら
動きにくい…

あっ！

え？



今腰振り
は
マズイ…！

あっ！

あっ！

アカネっ
ごめん……!

もう無理……!

はっはっ

はっはっ

あ♡♡

うっ……
アカネの中
キモチイイ……

はっはっ

止まら
な……いっ

あっ

んっ

あっ

あっ

あっ



誰にでも
等しく優しい
ご主人様を

身も心も…

どうしたら
独り占め
出来るので
しょう…？

■デザイナーさん紹介■

今回の新刊表紙、
及び2024夏コミグッズのデザインを、
おともだちの『みうさん (@dornros_miu) 』
に作って頂きました…！

素敵なデザインを本当に有難う御座いました！
良すぎて、ひたすら自慢してまわっています。
また是非…！！



■こんにちは日吉ハナです。ブルアカのアカネ本です！2冊目となりますが、1冊目がコピー本だったため、加筆修正をし、再録という形を取らせて頂きました。発行部数は多くなかったので「2話分載っている新刊」に仕上がっているのではと勝手な願望を持ちつつ…。

■改めまして。1冊で2つの衣装が楽しめる(?)本となりました。もっと色々出来たのになと思うのはもう毎回のことですので、今回はここが最高値だったということで。うん、描き足りない…！メイドもバニーもまったく昇華しきれていないので、また出したいなと思っています。

■他に描いてみたいキャラはいるのですが、まずは似るかどうかの「心の葛藤」を乗り越えてからでしょうか…。アカネはもう振り切りました！今は先生が似ないほうが問題です。画力う…！

■こうして2話分見比べてみると、特にエロページで似たようなコマ、コマ割り、流れが多く、大変申し訳なく…！反転したのかな？みたいに思われてしまうところが多く、大変お恥ずかしい限りです。ふ、服が違うから許して…！描いても似ない、よりもこっちのほうが一番の残念ポイントです。次いで1話が短いこと。諸々確認を怠ってはいけないという教訓でした。

■さてそんな漫画でしたが、読んで下さった方の心に何処か印象に残る、お気に入りの箇所がある、そんな漫画になっていることを切に願います。

■因みにタイトルは『バニー』と書いて『ウサギ』と読んで下さい…（完全に抜け落ちていました）今回本当ダメでしたね…次回は更にいいものを作りますゾ！

■ではまた！有難う御座いました！

2024.08.12

HMA/日吉ハナ

http://hma.xii.jp/hma_web@hma.xii.jp

印刷所：POWER SEEDS 様
いつも本当にありがとうございます…！

*複製・版權元への連絡
Webへのアップロード行為
無断転載の一切を禁止し☑。



*Blue Archive
Unofficial Fan Book*

 **HIMA**
2024 Summer
Hana Hiyoshi