

不知火

ひぢりれい個人誌

-SHIRANUI-



成人向



CONTENTS

イラスト

(不知火舞)

3P

マンガ

INSANITY

7P

JUNK BOX

28P

イラスト

(ゲーニッツ)

36P

マンガ

INFINITY

39P

ゲストイラスト

悪鬼外導丸

(キング・バイス&マチュア)

58・59P

イラスト

(セス)

60P

戯言

62P

あとがき

65P

マンガ

ウソ予告

67P

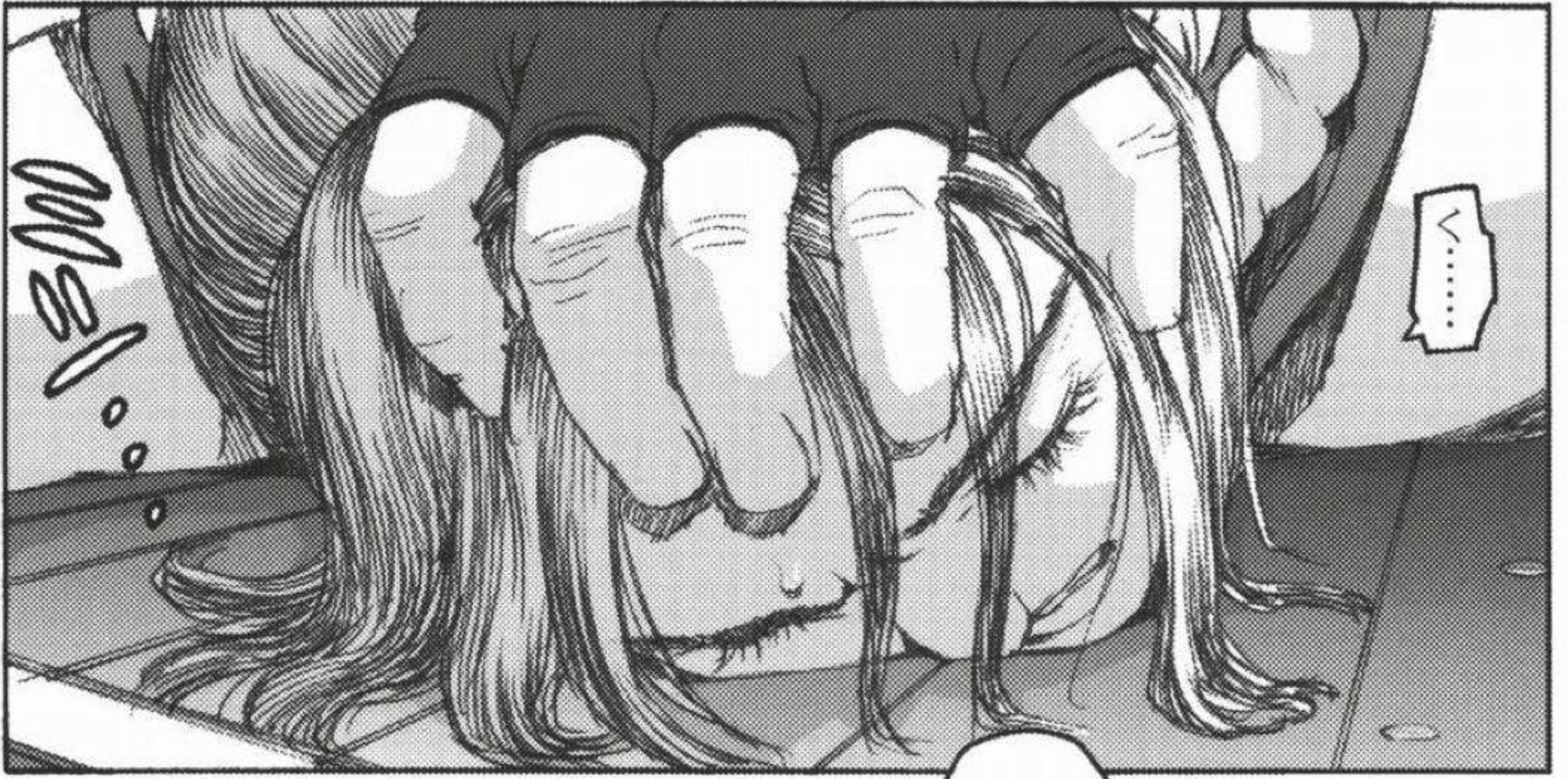
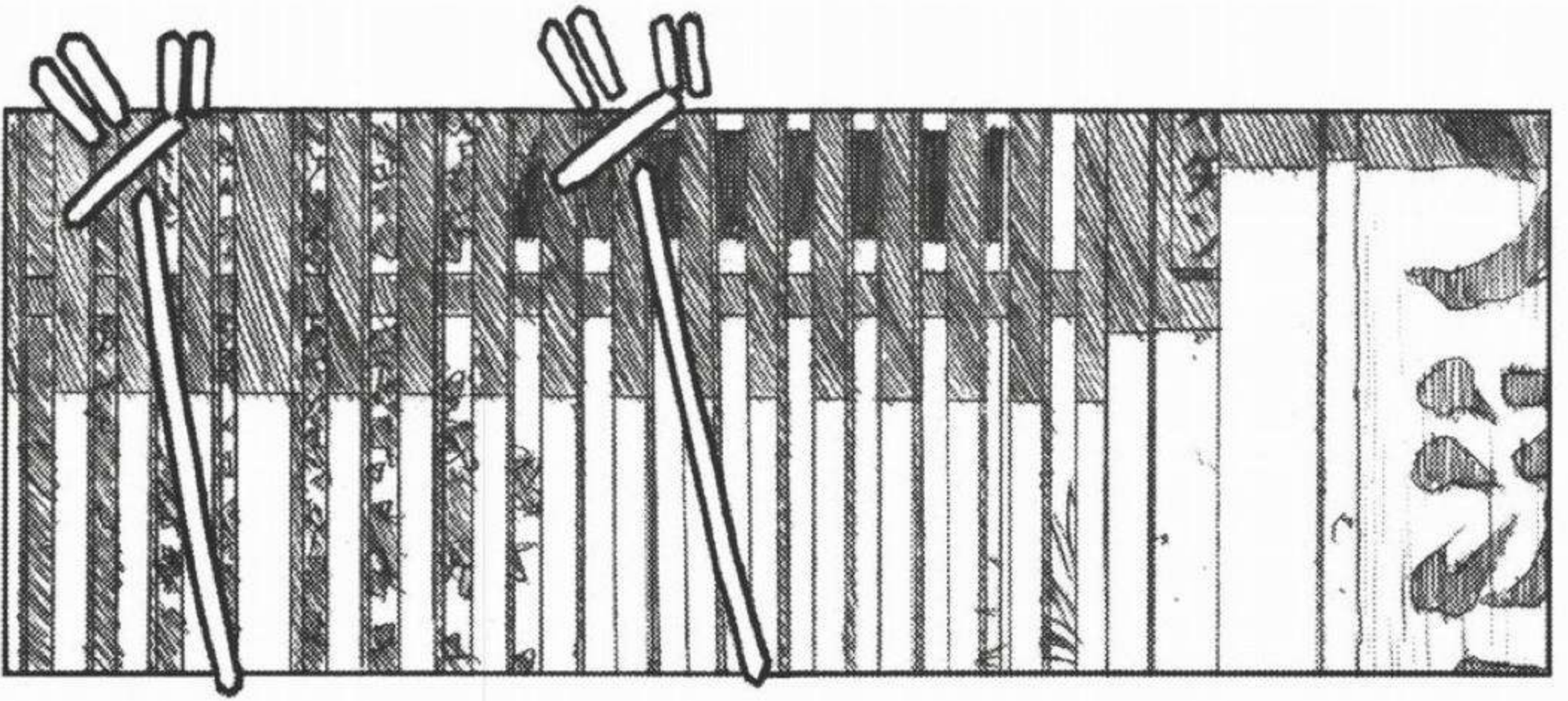
おくずけ

70P

白知夜
-SHIRANUI-

COMING

INSANITY



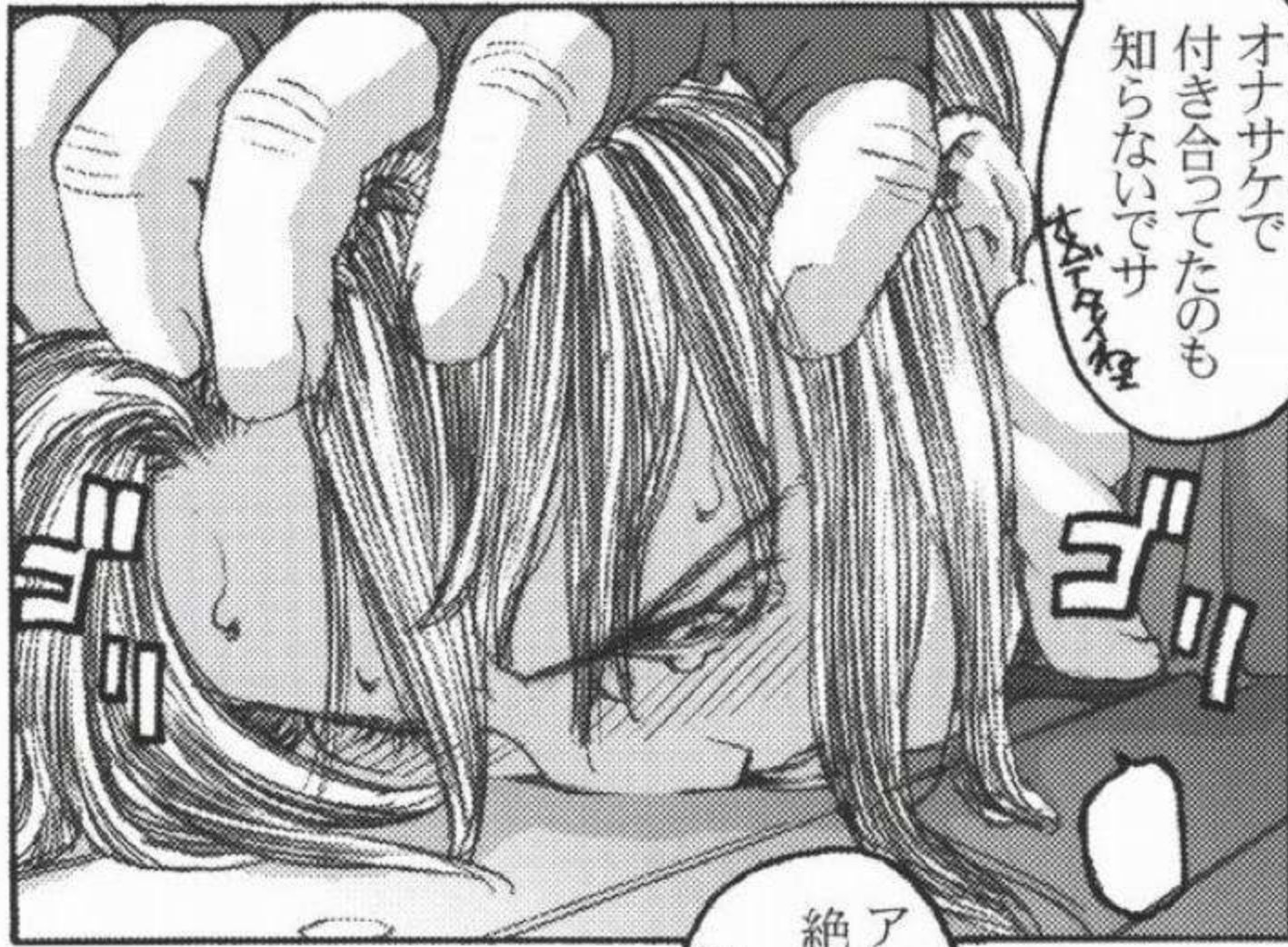


お〜お
おつかねエ

オイオイテリー
・ビビって
チビルなよオ?

舞
.....

ぬかせ!
(笑)



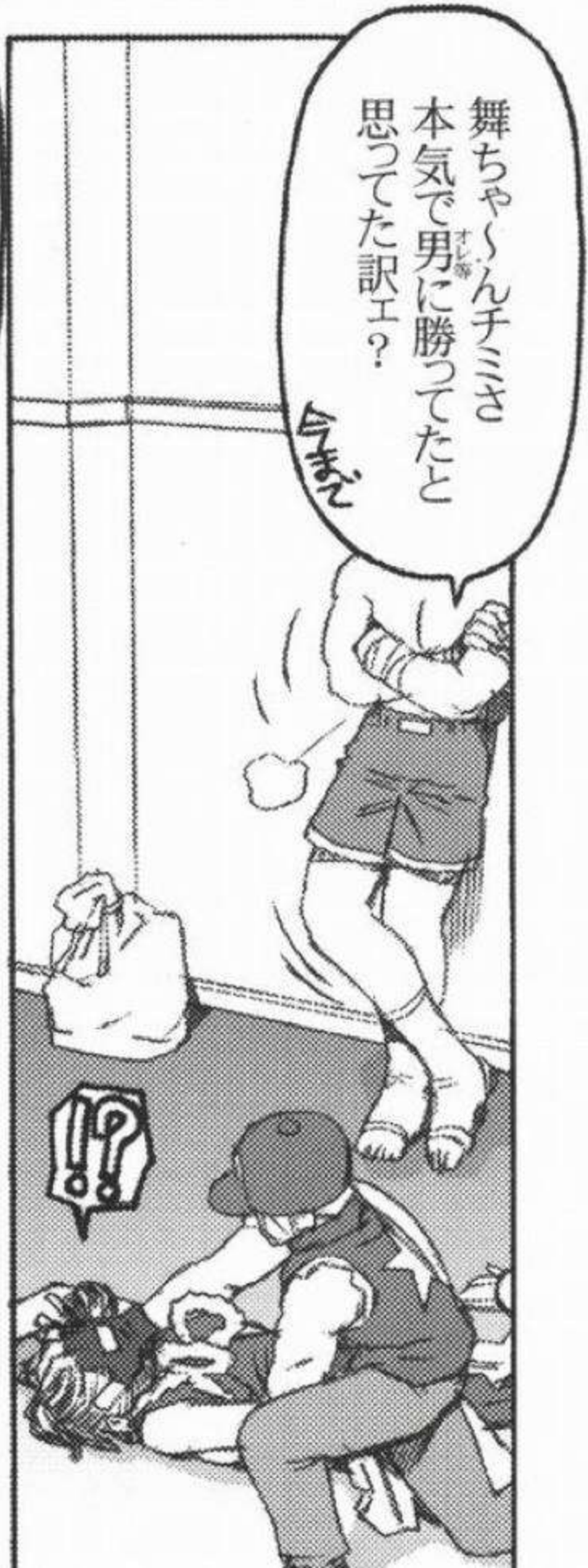
オナサケで
付き合ってたのも
知らないでサ
おつかねエ

ゴッ

アンデイも気苦労が
絶えなかつたらうよ
おつかねエの相手は266も
集まらねえわね



おつかねエ



舞ちゃんチミと
本気で男に勝つてたと
思ってた訳エ?

おつかねエ

!!?



ン?
往生際が悪いな

ガッ

ガッ



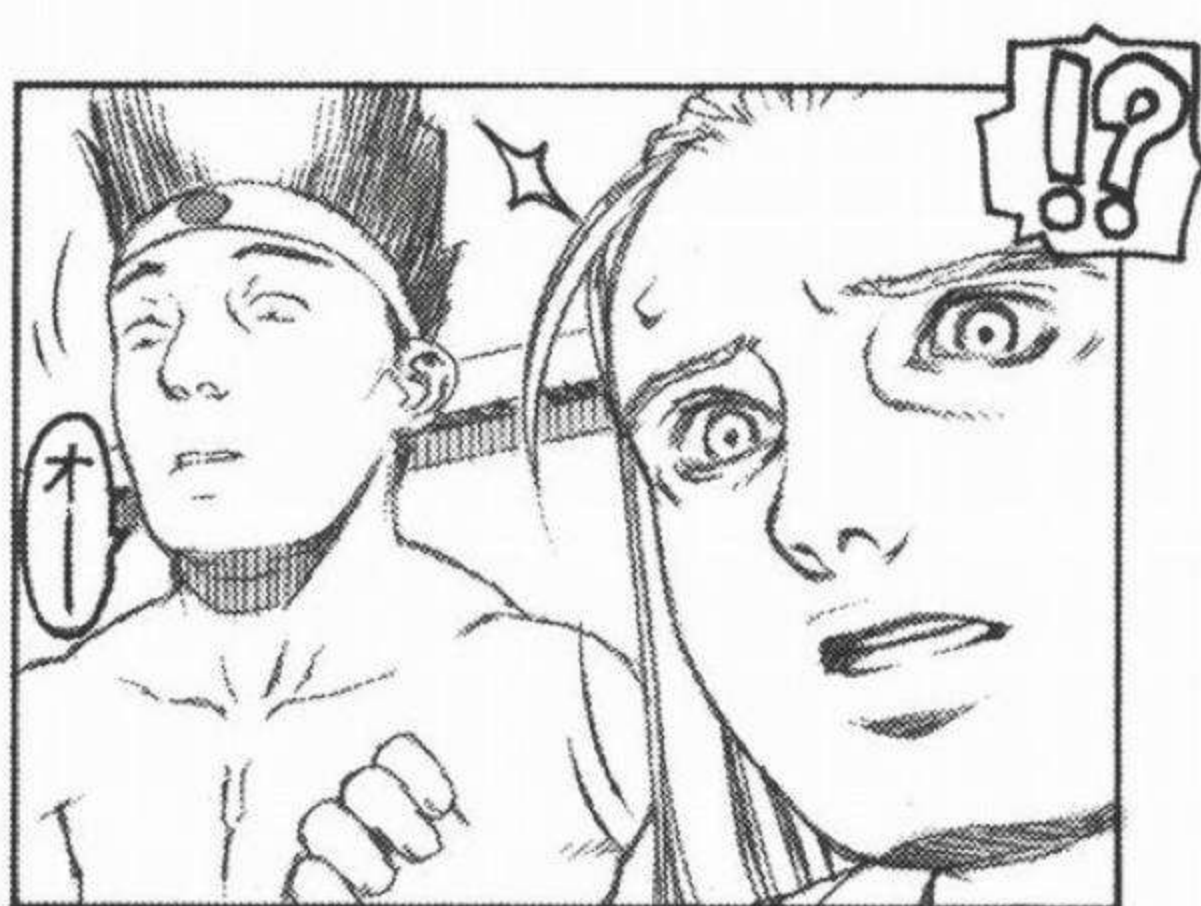
オィ...
オィ...
オィ...



うっわっテリリー
ハッスカシィー!!
マジかよ何喰らってんのヨ

ガッ
ガッ
ガッ









大和撫子は
もつとツツシミを
持たんとねー
イヤーイヤミスよ

52分



イカンなあ
舞ちやあくん



いやあ!!!

ケツにバイブ
突っ込まれてヨガってる
場合ぢやないっしょ?

ツメくへんタイかよ!



オラ
騒張人

ナイス



びびび!!!





オッシャツ！
そろそろ貫通式と
いこうや

オッ？
きんかい

全然OKだろ？
こんなだぜ？
オッシャツ！

!!!

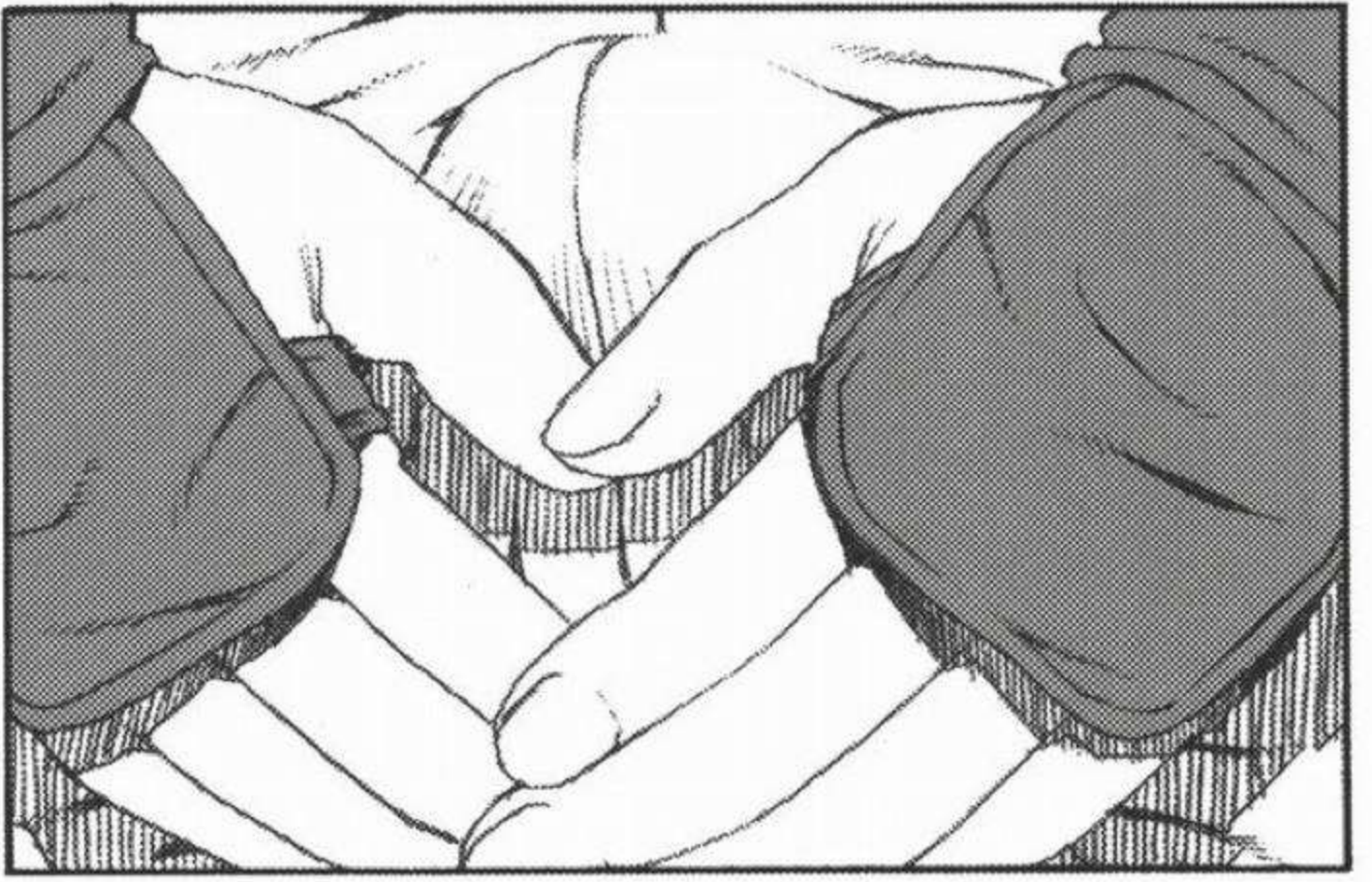
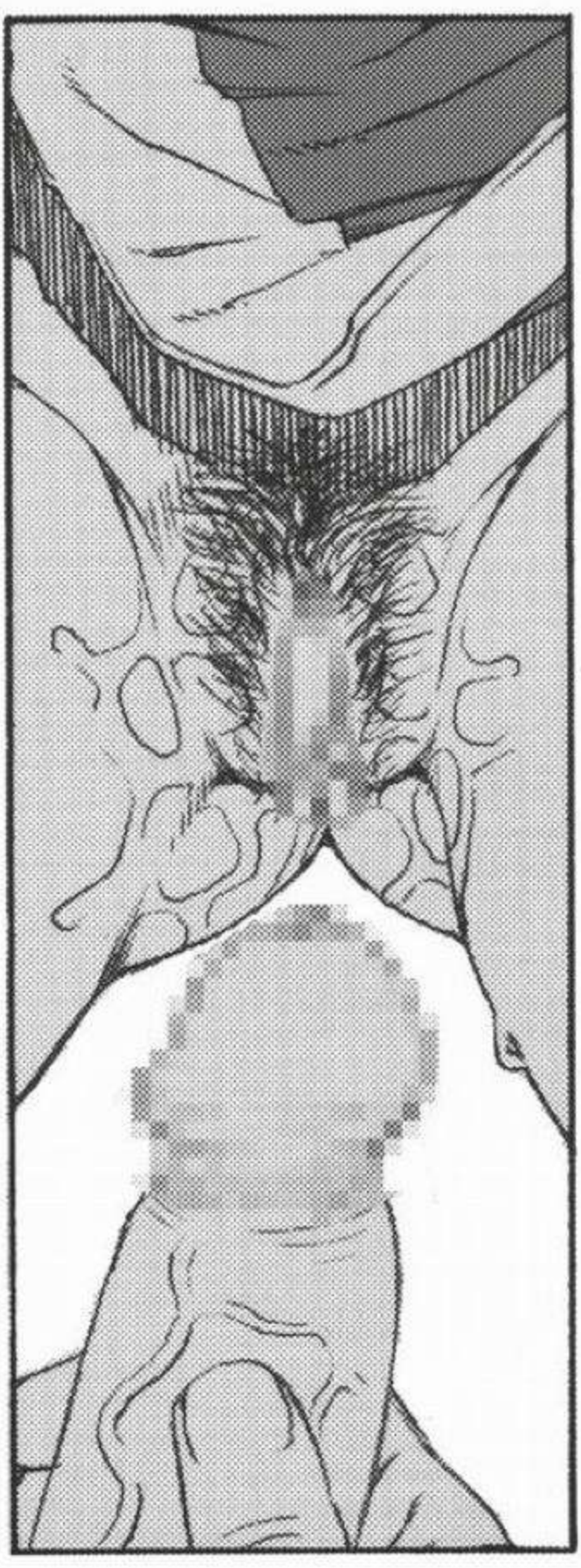


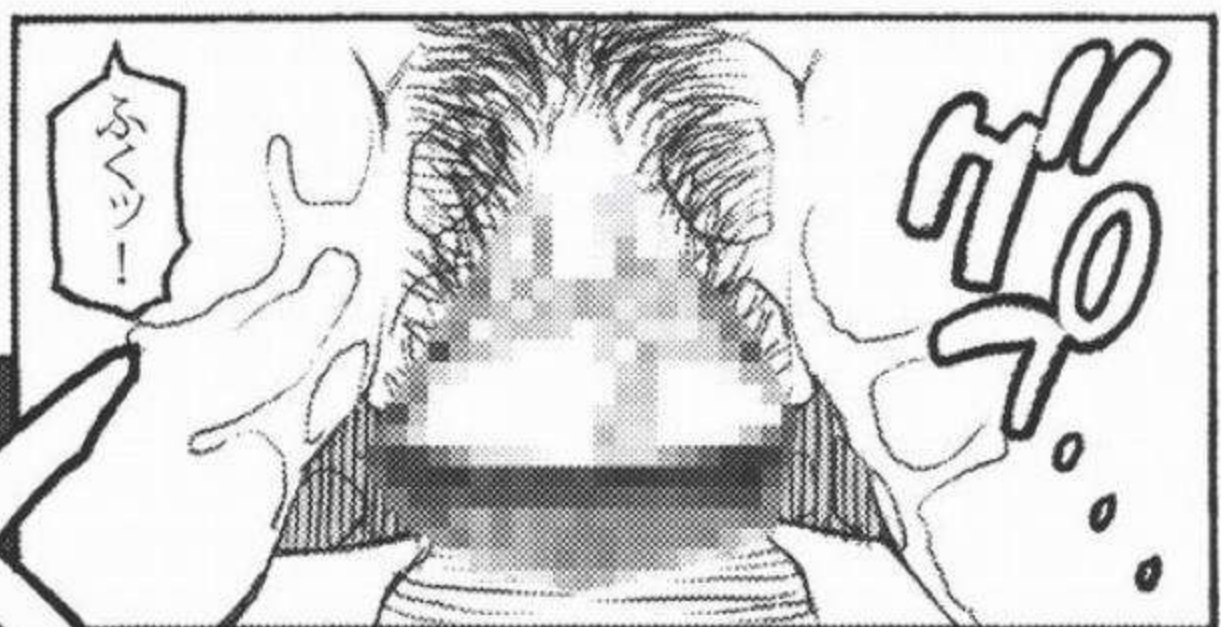
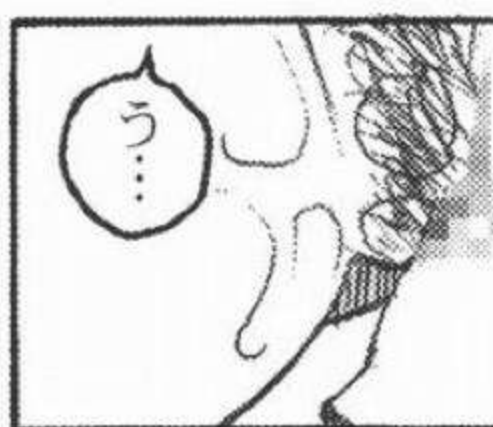
このまま
ハメ撮り
突入かあ？

ン...

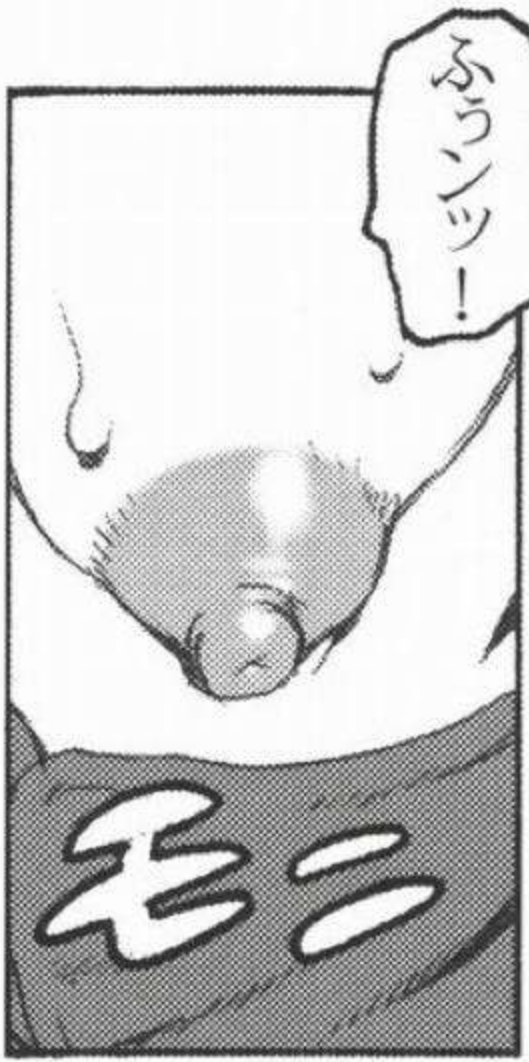
おっ



















よおし！

良く出来た
ご褒美に

あうっ

タップリ
勝つてやんヨ！



ドコロオ

うーいっ
やったやった……..
あーオレ、オマエ等
兄弟と兄弟に
なっちまったな(笑)
しかもケツで



テ
穴BROS
かよ!

ア
……

オオーところで
どうするヨ?
このデータ?

うわっ! 悪い
ヤツぢやな!(笑)

テ
当然
アップつしよ!

テ
あつたりまえジャン!
全国の舞ちゃんファンに
悪いだろオ? オレ等だけ
楽しんじゃよ

テ
違工無エヤ



不
知
火

-SHIRANUI-

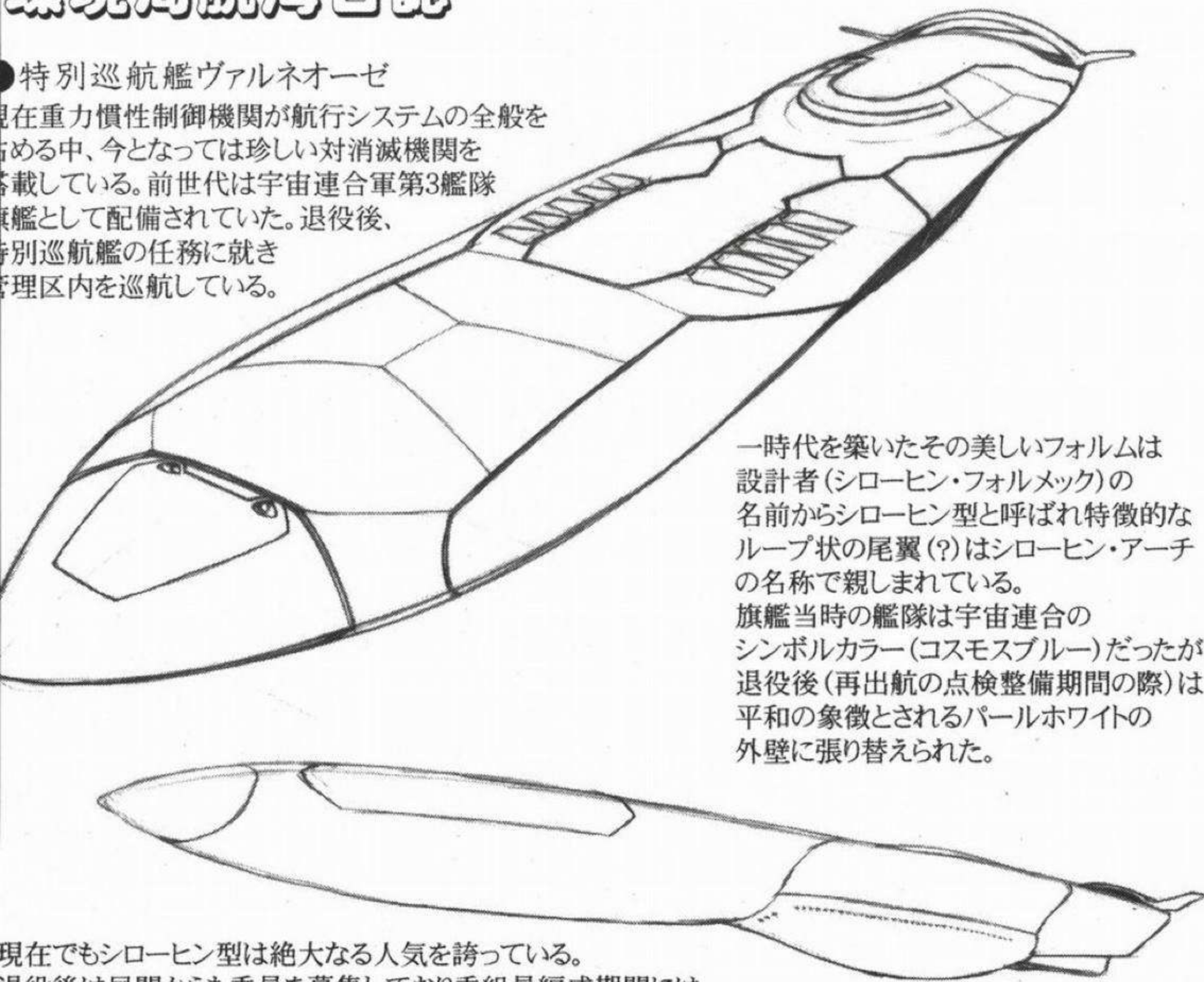
JUNK DOGS

特別巡航艦ヴァルネオーゼ 環境局航海日誌

JUNK BOX

●特別巡航艦ヴァルネオーゼ

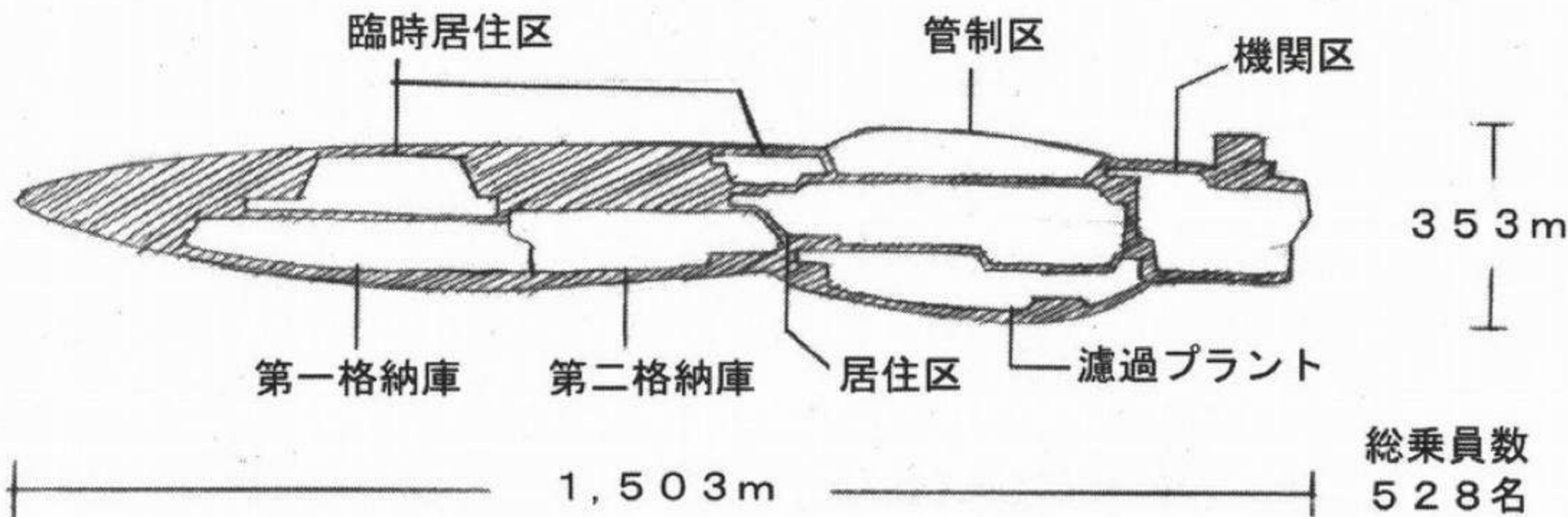
現在重力慣性制御機関が航行システムの全般を
占める中、今となっては珍しい対消滅機関を
搭載している。前世代は宇宙連合軍第3艦隊
旗艦として配備されていた。退役後、
特別巡航艦の任務に就き
管理区内を巡航している。



一時代を築いたその美しいフォルムは
設計者(シローヒン・フォルメック)の
名前からシローヒン型と呼ばれ特徴的な
ループ状の尾翼(?)はシローヒン・アーチ
の名称で親しまれている。
旗艦当時の艦隊は宇宙連合の
シンボルカラー(コスモスブルー)だったが
退役後(再出航の点検整備期間の際)は
平和の象徴とされるパールホワイトの
外壁に張り替えられた。

現在でもシローヒン型は絶大なる人気を誇っている。
退役後は民間からも乗員を募集しており乗組員編成期間には
応募が殺到する。採用基準は個々の能力・目的・適応力が
審査対象になる。待遇(給与等)は至って平均的なモノ。

現在は緊急時の装備以外全ての武装を解除。
兵器庫は臨時居住区として改装され不測の事態に備えている。



JUNK BOX

宇宙連合シンボル

●宇宙連合

8つの銀河系が協定を結んで組織された連合体。

(発足当初は4銀河からなっていた)

それぞれの銀河系の機関が集められ総合的な運営を執り行っている中央権力的存在でその権威は絶大。

地球のファーストコンタクトから幾星霜、地球の文化の中で彼等にもっとも評価されたのが実は星を意味する記号だった。

各惑星にもそれぞれ星の意味を持つ図形・記号は存在したのだが(同形状の記号を使用している惑星はあるが意味が差異した。)

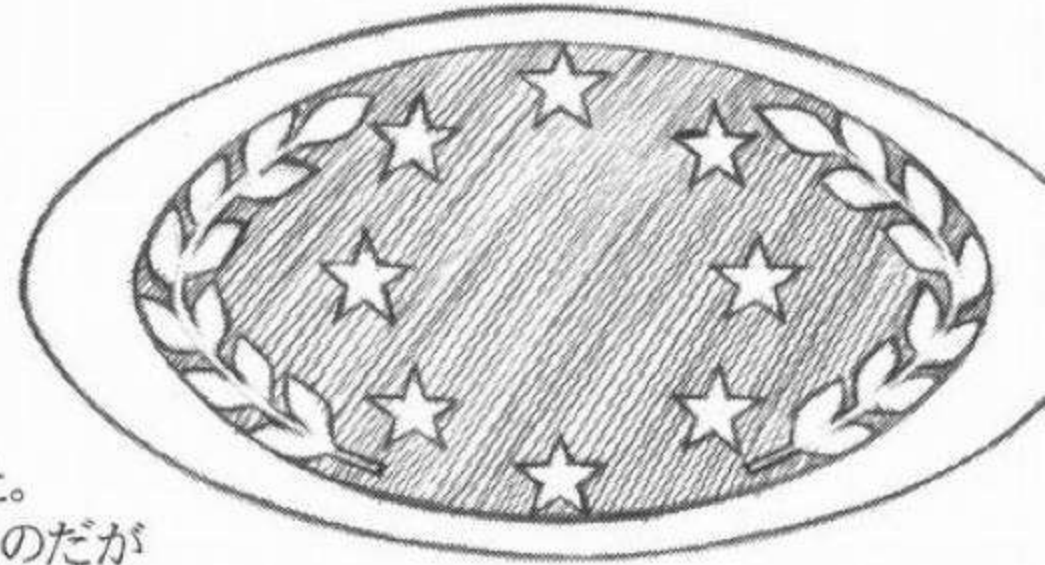
地球の星型が銀河共通の星を意味する記号に認定された。

宇宙連合創立当時、シンボルをデザインする際に

この共通記号を採用。(右図参照)共通の文字が無いので

(文法の変換が大きく異なる人種が存在する為)

この星型は非常に重宝された。

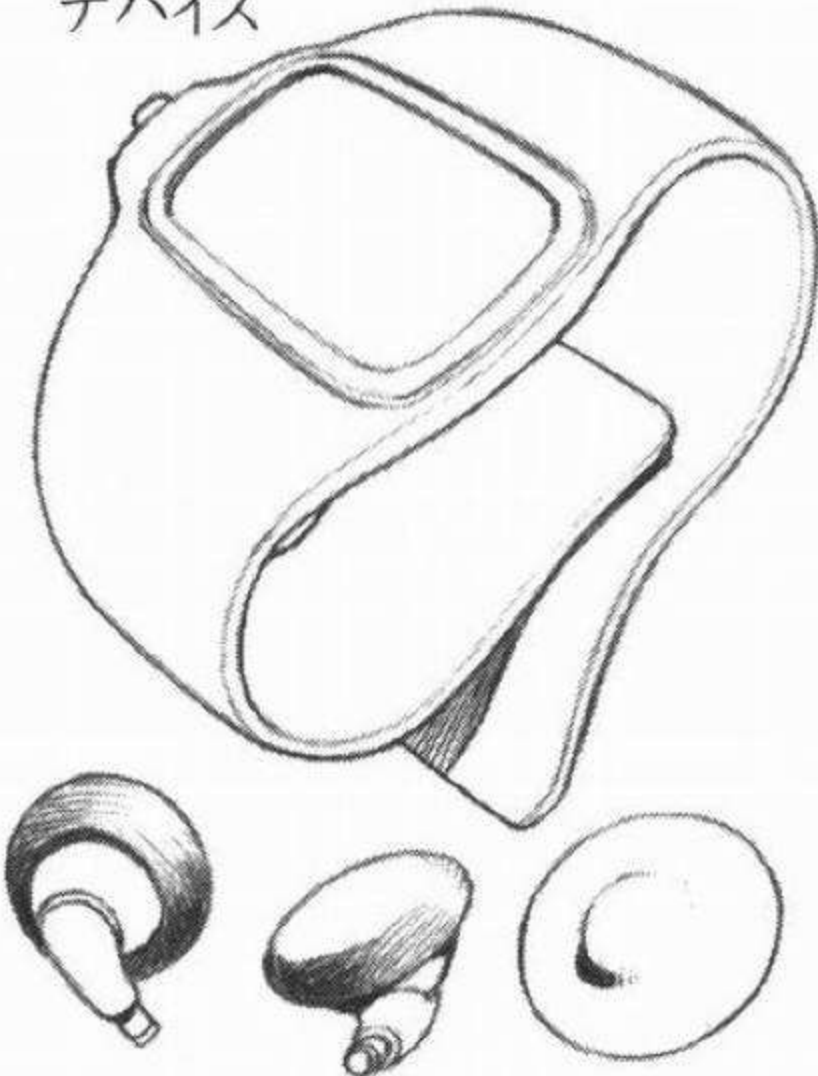


コスモスブルーにイエローの星型、創立当時は星4つ。地球ではスターサークル、エトスターズと呼ばれている。

環境局マーク



デバイス



ナビフォン

マイク

デバイスの形状は人種によって異なる。標準的な形状は腕に巻くタイプのモノである。(上図)

●艦内コンピューター

ヴァルネオーゼにも様々な人種が乗り合わせている。

その為宇宙連合の基準規格のコンピューターを搭載している基本設計は艦を管理・制御する事を目的とした設計だが異星間のコミュニケーションを円滑にする為の仕様も充実している。

個々にデバイスの所持を義務付ける事によって異星人同士の言葉をそれぞれの母星語に変換してナビフォンからリアルタイムで伝達する事が可能。その際の音声はあらかじめ登録された声紋・音声を基にデータ化して送信しているので個々の声質をそれぞれの母星語で表現する事が出来る。

デバイスには血圧・心拍数を計測する機能も備わっているので個々人の大まかな健康状態も管理している。

各コンピューターにはそれぞれの愛称があり当ヴァルネオーゼに搭載されているコンピューターは“ティド”と呼ばれている。

思考ルーティンはかなり自由度が高く人によっては対応に“ジョーク”を挿むと言う芸当さえ見せる。

注:

コンピューターのアイデアはジェームス・P・ホーガンの小説『星を継ぐもの』シリーズに出てくるガニメアンのコンピューター“ゾラック”、チューリアンの“ヴィザー”を参考にしています。

特別巡航艦ヴァルネオーゼ

環境局航海日誌

装着例

モデルは……………(笑)



特別巡航艦ヴァルネオーゼ

環境局航海日誌

●パティ・ライアン♀(22) 母星:地球

環境局局員。ヴァルネオーゼの乗組員としても数少ない地球人乗組員の一人。好奇心旺盛で物怖じしない性格。とても人懐こい。と言ってもうっとおしがられてはいない模様。キャラクター(個性?)で得をしてる感じ?(笑)ヴァルネオーゼには知的探求が目的で応募したらしい。とにかく(色々)良く考える子である。

身長は5.4フィート。瞳は蒼に少し緑がかった。視力はやや悪い。メガネはアンティークと実用を兼ねて掛けている。(現在は手術によって矯正が効くのでメガネを使用している人は少ない)



何か面白い事を思いつくと上唇を舐める癖がある。(本人は気が付いていない)



機転が良く利いてアドリブに強いタイプ。(さすが良く考えるだけの事はある?)そこら辺が環境局に配属された理由か?しかし普段は(言動はともかく)結構天然ボケである。(笑)環境局でのパティの仕事は主に雑用。(居住区内のトラブル・苦情の受付等)環境局は艦のライフラインの要と言える濾過プラント(通称フィルター区)の管理が通常業務である。濾過プラントによってヴァルネオーゼ内の空気・水質は保たれている。乗組員の命を握っていると言っても過言ではない業務なのだ。因みに制服の色はホワイトとオレンジのツートンである。胸には環境局、腕には宇宙連合のワッペンが施されている。(女子のストッキングはクリーム色)

JUNK BOX

特別巡航艦ヴァルネオーゼ

環境局航海日記

●クヒェンス♀ (138) 母星：メティエンヌ

環境局局長。ヴァルネオーゼに配属されて46年になる。重要ポスト(要人?)におけるメティエンヌ星人の占める比率は他の惑星人種に比べて高く、かく言う当ヴァルネオーゼの艦長もメティエンヌ星人である。



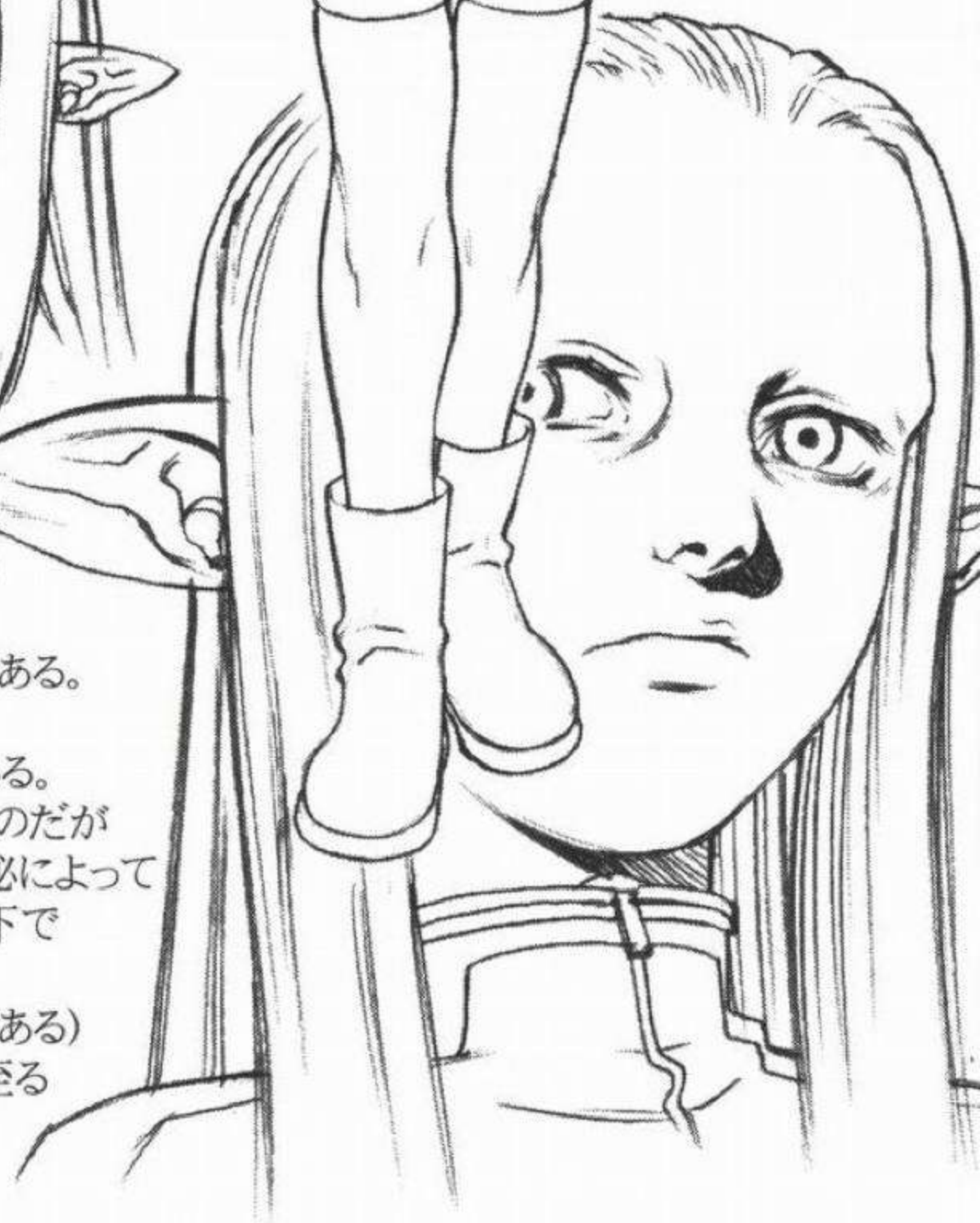
最早メティエンヌ星人のトレードマークとも言える無表情はクヒェンスも例外では無い。質の悪いジョークで「メティエンヌ星人は産声も上げずに生まれてくる」なんて事も言われている。(根も葉もない戯言だが)しかし得に交流が苦手と言う事はなく他から非常に信頼を置かれている惑星人である。パティとレヴアがクヒェンスを笑わそうと画策(イタズラ?)した事があるが両者惨敗と言う結果に終わった。(笑)

メティエンヌ星人は類希な客観的思考能力を持っている。冷静沈着な判断力、抑揚はあまりないが非常に強制力のある声質は生まれながらに指導者の資質を兼ね備えている。驚くべき特徴はその寿命である。未だに老衰に達したメティエンヌ星人はいないのだ。現在の最高齢記録が1346歳と言うのだが老衰ではなく死望権の執行で(死望権とは80歳を越えて与えられる権利でその権利執行によって死ぬ事を許されるのである。)他界したのあって寿命を全うした訳ではない。勿論不慮の事故・病気等で死ぬ場合もあるが希である。(医療技術・身体分析解析等により)しかし、人口は他の惑星人と比べても少ない方である。ソレは特異な生殖機能によるモノで、生殖器はあるのだが普段は生殖能力はない。発情によるホルモンの分泌によって初めて生殖能力を持つので、発情していない状況下で性交に至っても(女性は)妊娠する事はないのだ。(男性の場合はエッグゲッターの存在しない精子である)そもそもはお互いに発情していない状態で性交に至る心配はないのだが(笑)



メティエンヌ星人特有の薄く蒼緑がかった肌色、瞳は金色(金か銀どちらか)髪の色は基本的にホワイトかプラチナブロンドでそれぞれ個人の好みの色に染めているのが普通である。因みにクヒェンスは地のホワイトのままである。(漆黒に染めていた時期もある)身長はメティエンヌ星人女性標準的な4.3フィート。

メティエンヌ星人同士の会話他愛も無い内容の会話でも何故か空気が張り詰めた様な緊張感がある。端から見ていかなり疲れる。これは惑星(おくに)柄によるモノだろう。常にお互いに注意払いながら(心理戦しながら)会話を交わすと言うコミュニケーション形態を日常としている。彼等にとってはこれが普通な得に気にはならないらしい。しかし、そんなコミュニケーション取り方で恋愛状態になった時いったいどうなる事やら。(笑)実際その人生において寿命と裏腹に意外と恋愛期間は少ない。やはりそこら辺の問題。



特別巡航艦ヴァルネオーゼ

環境局航海日誌

●ヴァデア(ヴァデアナーグ) ♀ (26) 母星:レヴァ

環境局局員。陽気で口は悪いが根はいいヤツと言う解り易いキャラクターである。(笑)少々お節介な所もある。不器用な性格で(女性として)気になるレマをしょっちゅうからかっている。パティとは配属後に意気投合していて、つるんで行動してる事が多い。

身長は6.4フィート
瞳は紅色
髪は薄い茶色

レヴァ星人の肌には独特な斑点(パターン)があり褐色ベースに濃い茶褐色と言った感じ。幼年期の斑点は薄いのだが成長するに連れハッキリと浮き出てくる。この斑点の模様で美男美女が決定する。この基準で言うとヴァデアは母星ではかなりの美女らしい。



レヴァ星人の特徴としてその体躯の発達が挙げられるが元々は戦闘民族として繁栄していたその“名残”である。現在も古い風習が残っていて婚儀の際には新郎新婦の取っ組み合いの格闘が行われている地方もある。(結婚生活の優先順位はこの格闘によって決定される)因みにヴァデアは結婚経験があり、頬の傷はその時に出来たモノである。現在はバツイチ(笑)という状況。

元々が戦闘民族と言ってもレヴァ星人の気性は決して荒いと言う訳ではなく物事の有無の決着の際に戦闘と言う手段が用いられていただけであって普段はいたって温厚である。ヴァデアから言わせれば「地球人ほど好戦的な種族はいない」との事だ。この意見にパティは反論しているがヴァデアは聞く耳を持たない。(笑)

パティとの掛け合いは今や環境局の日常の光景と化している。ヴァデアを基準にレヴァ星人を考えるとイタズラ好きな種族と思われがちだが勘違いである!単にヴァデアがいたずらっ子なだけ。(笑)

JUNK BOX

特別巡航艦ヴァルネオーゼ

環境局航海日記

●レマ・ト・アンス♀ (19) 母星：エネメント

環境局局員。とても素直で優しい性格。
趣味は唄う事でその唄声は聴く者の心を和ませる。
環境局内にとどまらず乗組員のアイドル的存在。
噂ではファンクラブも結成されているとか?(笑)
ヴァデアにはからかわれたりもしているが
そのお陰で環境局にも馴染めた。
元々引込み思案で人見知りするタイプ
(エネメント星人がそうと言う訳では無い)

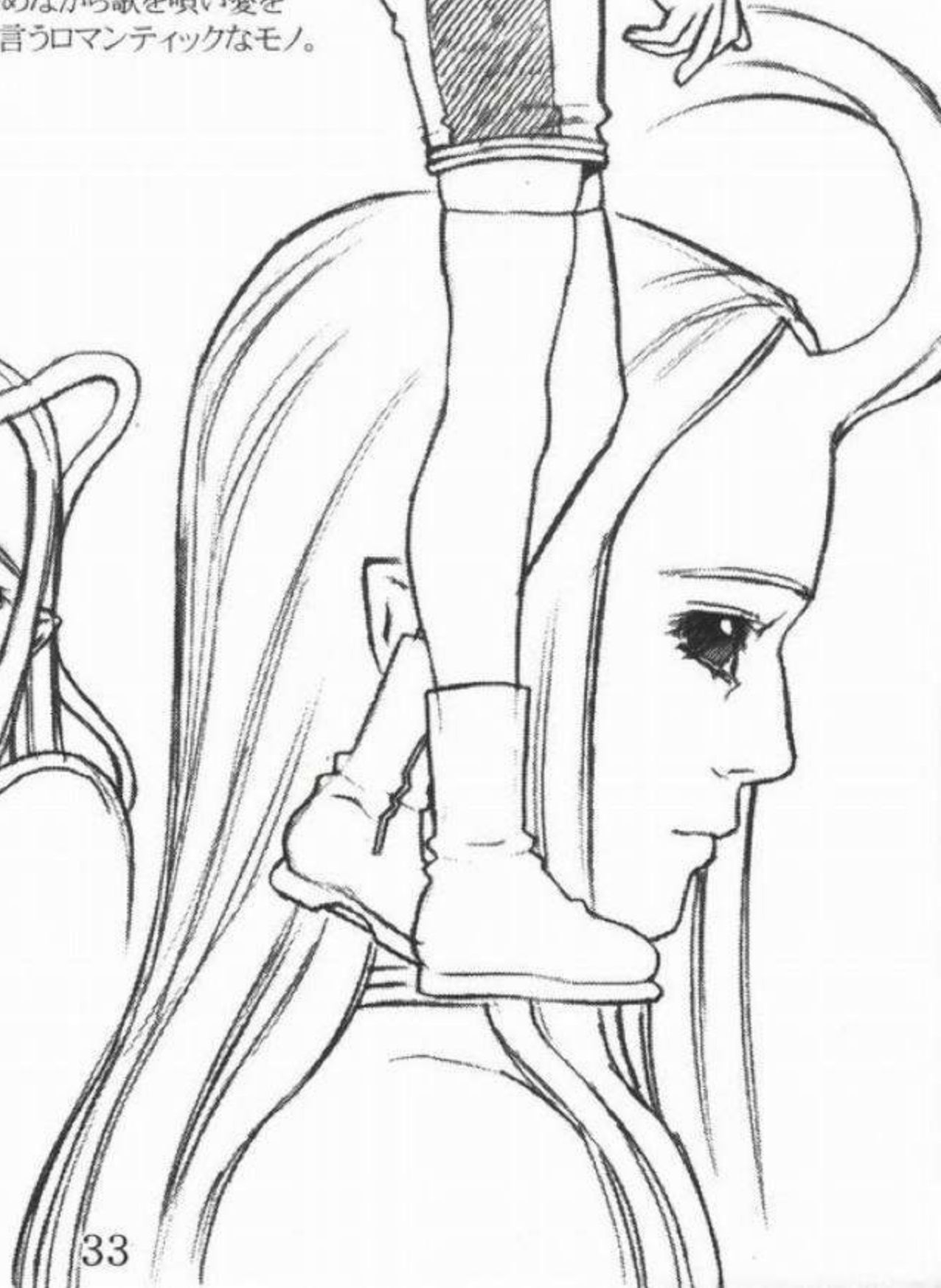
身長は5.1フィート
これはエネメント星人の
平均身長よりは高い方。
瞳(?)は深い藍色。
肌は乳白色。
髪の色は透き通った翠色
平均的なエネメント星人の
特徴である。



エネメント星人の特徴と言えば
額から延びる触角(?)である。
感情によって動く。
落ち込んでる時には前に垂れたり
する。とても愛らしい。(笑)
と言っても感情表現の為に付いて
いる訳ではなく、
実際はエネメント星人同士の
コミュニケーションを取る為の器官。
お互いの触角(?)を絡めて
言葉以外の情報を交換したりする。
(特殊な電磁波によって)
エネメント星人のプロポーズは
この触角を絡めながら歌を唄い愛を
確かめ合うと言うロマンティックなモノ。

目の特徴から
推測するに
エネメント星は
光量の乏しい星
ではないだろうか?
(効率よく光を
感知する為に
黒目部分が発達
したのでは?)

環境局では広報を
担当している。これは
クヒェンス局長が
決めた事である。
適材適所とはまさに
この事。さすがは
メティエンヌ
星人の人選と
言えよう。(笑)
ま、本人も
やり甲斐がある
仕事と言っているので
本当の意味での
適材適所と言える。

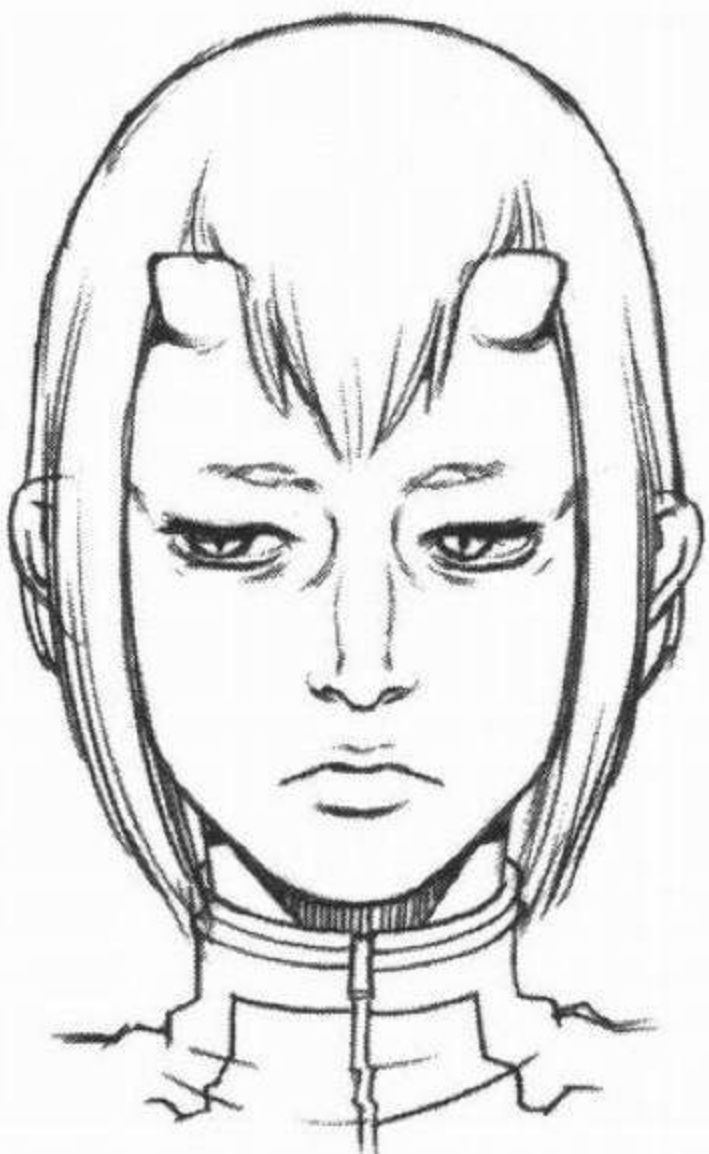


特別巡航艦ヴァルネオーゼ 環境局航海日誌

●ロマーヌ♀(31) 母星:スプローク

環境局次長。
スプローク星人らしい真っ直ぐな性格をしている。
実直な人柄で面倒見が良い。(学級委員長タイプ?)
クヒェンス局長の片腕として手腕を振るっている。
少々頭の固い所があり融通が利かない面も……。

身長5.8フィート
肌は地球人(白人)に近い色で
瞳は淡いグレー。
(瞳孔は猫みたい)
髪の色は薄い青紫
眉毛が短いのは
スプローク星人の
平均的な特徴。



額の角は得にコレと言った機能はない。
(怒った時に伸びたりもしない(笑))
なにかの名残であろうか?



クヒェンス局長とは10年来の付き合いになる。
他でもメティエンス星人とスプローク星人の
組み合わせは屡見られる。相性がイイのだろうか?
仕事意外での付き合いも永く、得にチェスがお互い
共通の趣味で現在1,253手(ロマーヌ先手)で
対戦は止まっている。

普段はとても冷静な彼女だが一旦怒るとかなり
怖いらしい。(まだ今期の局員は見た事が無い)
密かに彼女を怒らせようとヴァデアは考えているが
流石にそう簡単には怒ったりしない。
ヴァデアも痛い目見なきゃイイのだが。(笑)
怒った時の彼女には流石のクヒェンスも
手が付けられないらしく冷めるのを待つだけとか。
元々は宇宙連合本部勤務のエリートコースだった
学年も飛び級で若くして士官学校を卒業。
18歳で本部勤務と言う異例のスピード出世であった。
が、チョットした事で退役したヴァルネオーゼに
配属される事になったのである。
当時21歳そこで初めてクヒェンスと出会った……。



JUNK BOX

特別巡航艦ヴァルネオーゼ

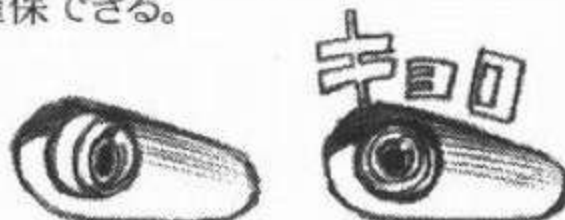
環境局航海日記

●グラナダ (MKOS-AF0829)

環境局局員。グラナダ星系で発生したデータ生命。
身体設計は個人個人の好みによるモノ。
元々の名前は型番(身体の)のMKOS-AFだが
(数字はIDコード)呼び辛いとの事でパーティが
生まれ故郷のグラナダ星系から取ってグラナダと
愛称をつけた。当の本人も気に入っている。

身長6.2フィート
外装はパールホワイト
間接部分を覆う素材は
濃いこげ茶色。

カメラは向きを変える事が出来るので
ある程度なら顔を向けなくても視野は
確保できる。



環境局での仕事は主にデータ処理作業。
他に艦内コンピューター“テイド”の
インターフェースの役割も果たす。

頭部前面のパターンは感情表示パネルで
他人とのコミュニケーションを円滑にする為に感情を色で
表示する為のモノ。内側から外側に向かって色は変わる。
喜=黄色・怒=赤色・哀=青色・楽=緑色等。しかし
きっぱりと単色になるケースは少なく、明度も彩度も感情の
起伏によって微妙に調節される。(ニュートラル時は白色)
他のデータ生命も身体作りで多少の差はあるが
感情表示パネルは標準装備されている。
中にはパネル部分を稼動して表情を作るタイプもある。
(『未来忍者』の不知火みたいな(笑))
パーティはグラナダの感情表示パネルが大のお気に入り
で得に戸惑った時や焦った時の微妙な色合いが大好きらしく
しょっちゅうグラナダにチョッカイを出している。(笑)

※
データ生命の名称は適当な名前が
思い付かなかったので中平正彦著
『破壊魔定光』から引用しましたが
作品との間連は全くありません。



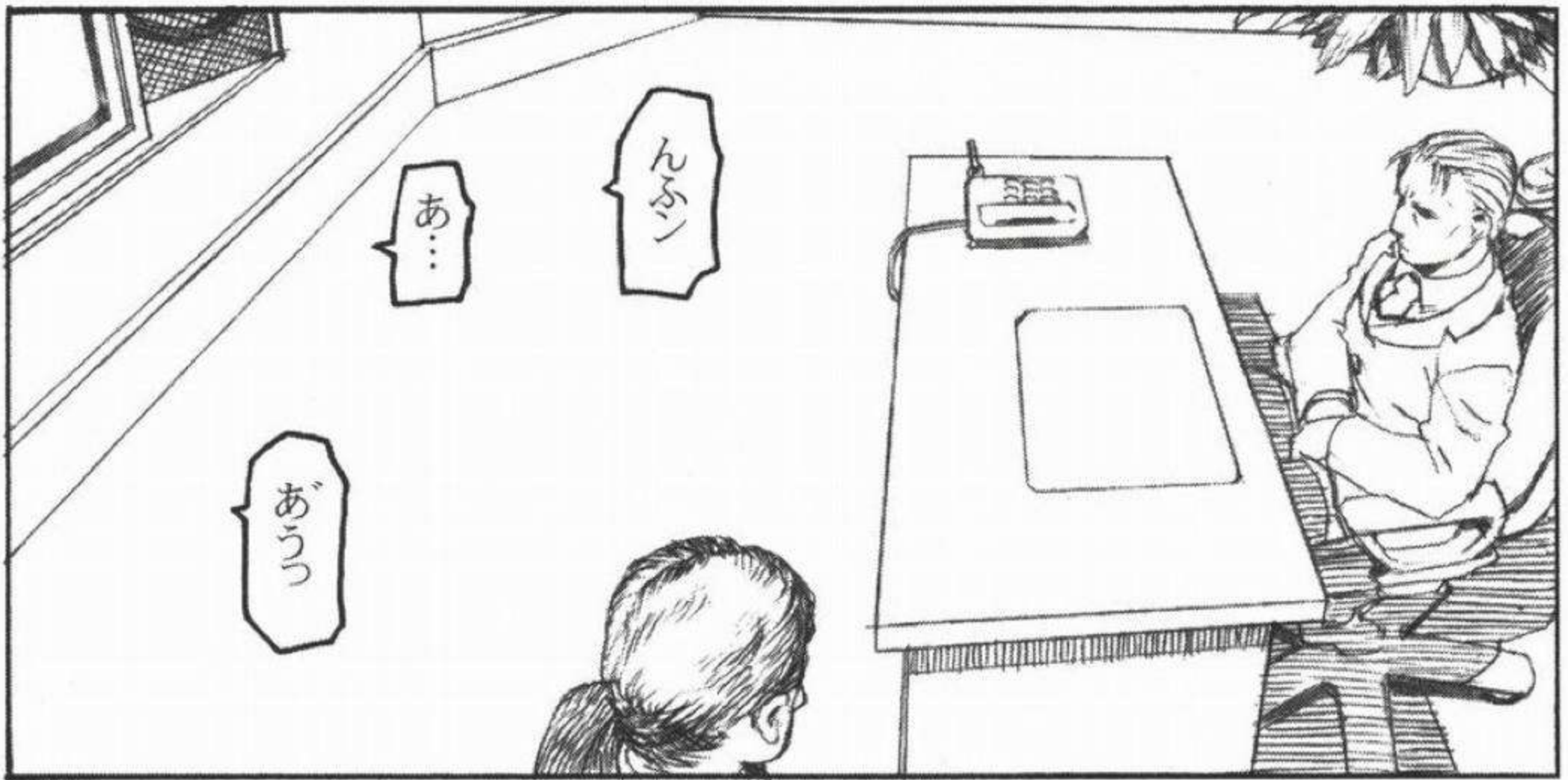


知
-SHIRANUI-

COMING

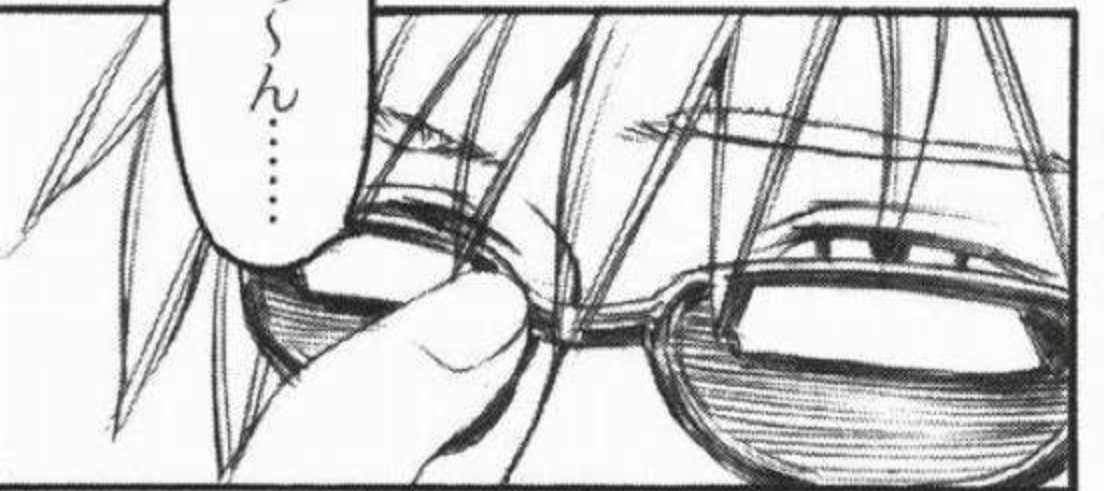
INFINITY







飼い主を聞こうにも
口がカタインでな
少しばかり血の巡りを
良くしている所だ



笑い話にも
なりゃしねえ

ソイツが
ヤク漬けになつてりゃ
世話無エな

だらうな

大方
“麻葉犬”つて
トコロかな?



今日は
どういった風の
吹き回した?



彼女は
良くやってくれているよ
お陰で下の者の働きも
だいぶイイようだ

ンムッ

ク
手
カ

ふうん



いやあ
ちよくら舞ちゃんの
顔拝みたくなつてね

んふッ

スツカリ
ご奉仕が板に
ついたってか

オマエにも
感謝している

“荷”の方も
言ってくればまた
口をきいておくれ

サア〜ンキユ〜♪

さあ〜ととんぢや
廃棄される前に
舞ちゃんにアイ・サツ
してこよつかなあ

聞こえの
悪い事を言うな!

フンツ
趣味ではないな

アハッ

オヨ?
ロリコンだらけ?
(笑)

……
アンタは
試したのかい?

品の無い
肢体には興味
無いだけだ

朱
朱
朱

あそ

オ
下
品
い
や
〜
〜
〜



ヨッ
舞ちゃん
元気？



ア
ア
……
……
……

ハ
ハ



う………お！
相変わらずイイ
パイオツしてんねエ



ホラ
ゴアイ・サツ
してくれヨ

チ
ー
ネ



アハ♪テリーの
おチンポオ



ン

うお!

キムムム



ン♪

キム



おクチに
おクチにイ
ムーキキキ

舞ちゃん
どこに出して
欲しいッ!



ムムム

ムムム



くオツ!!

ムムム

ムムム

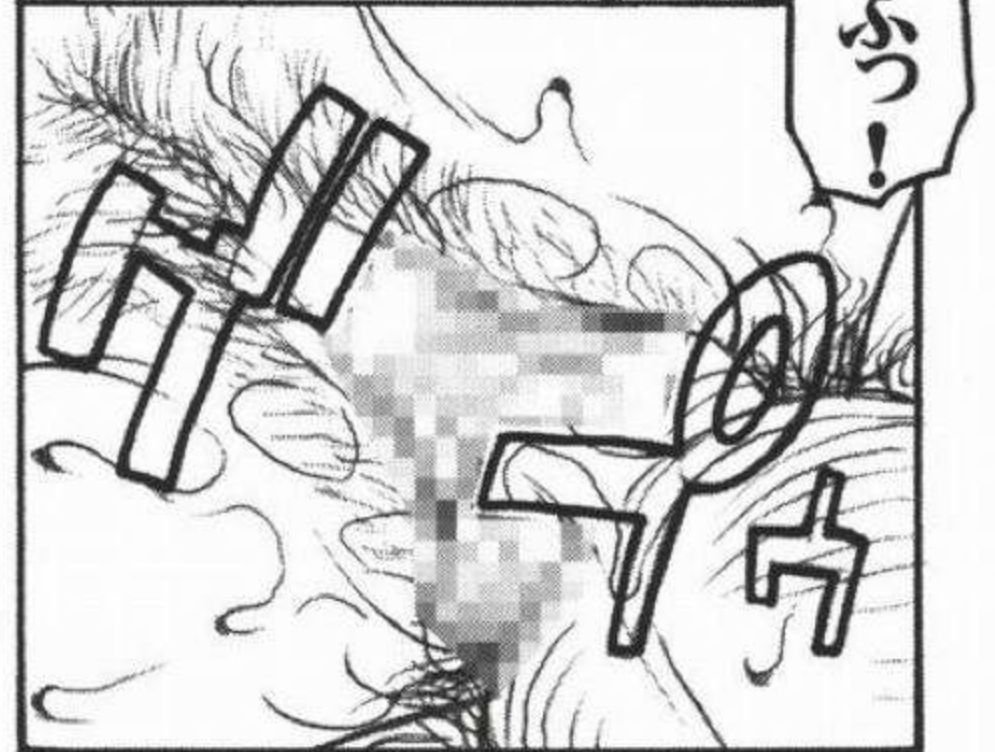
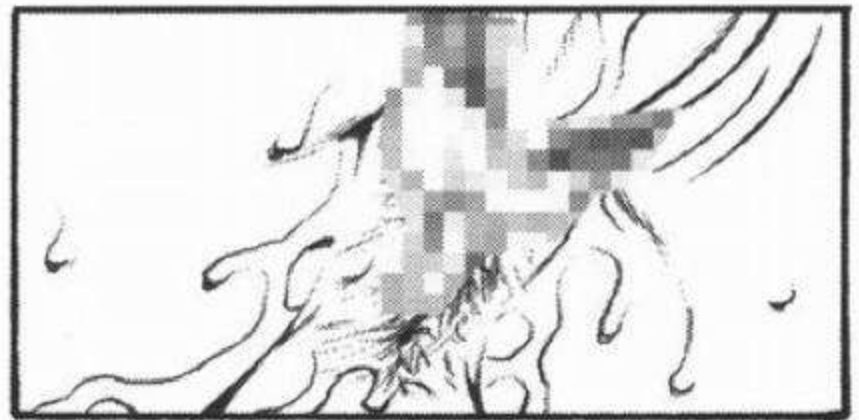
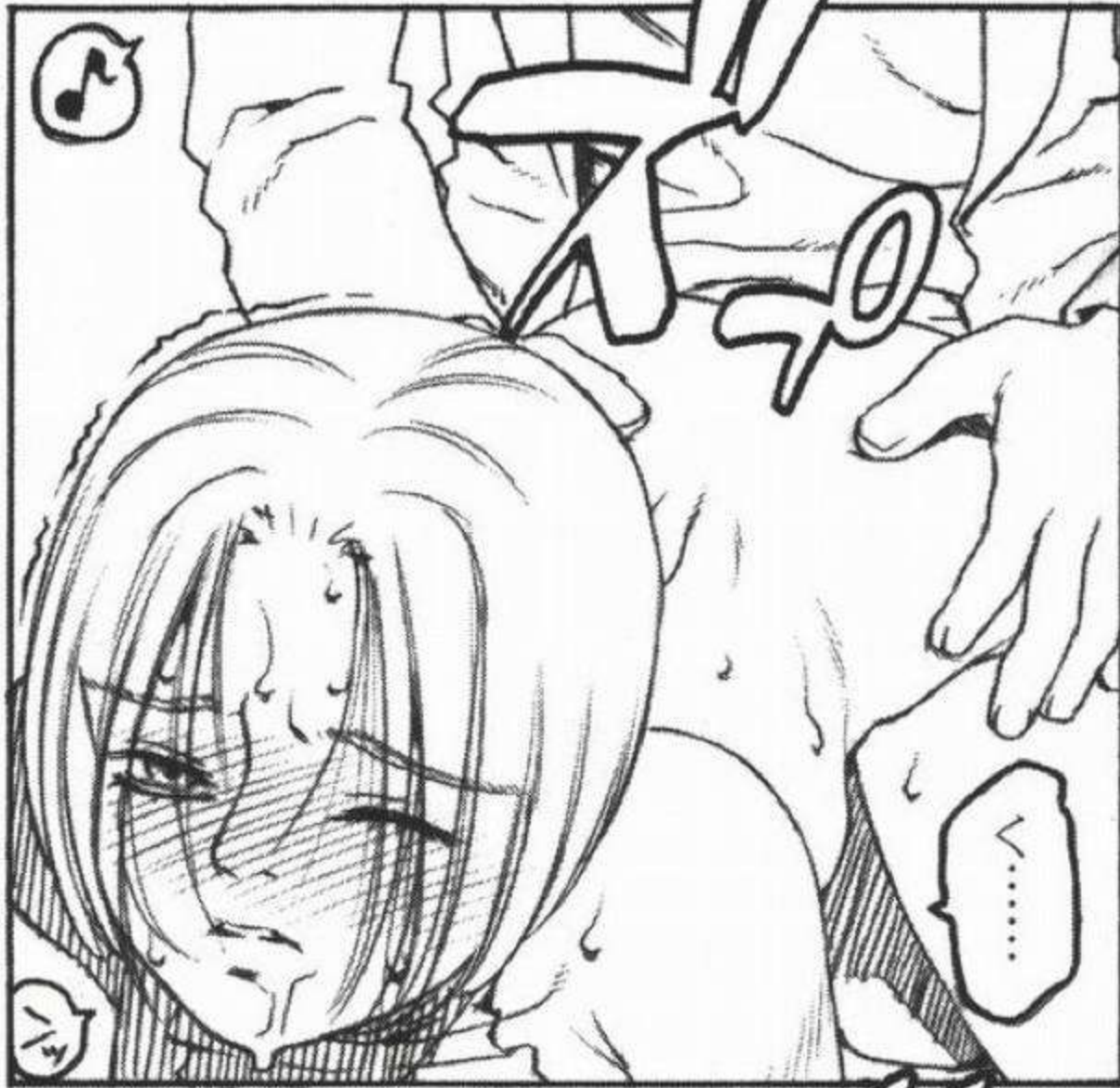
ムムム

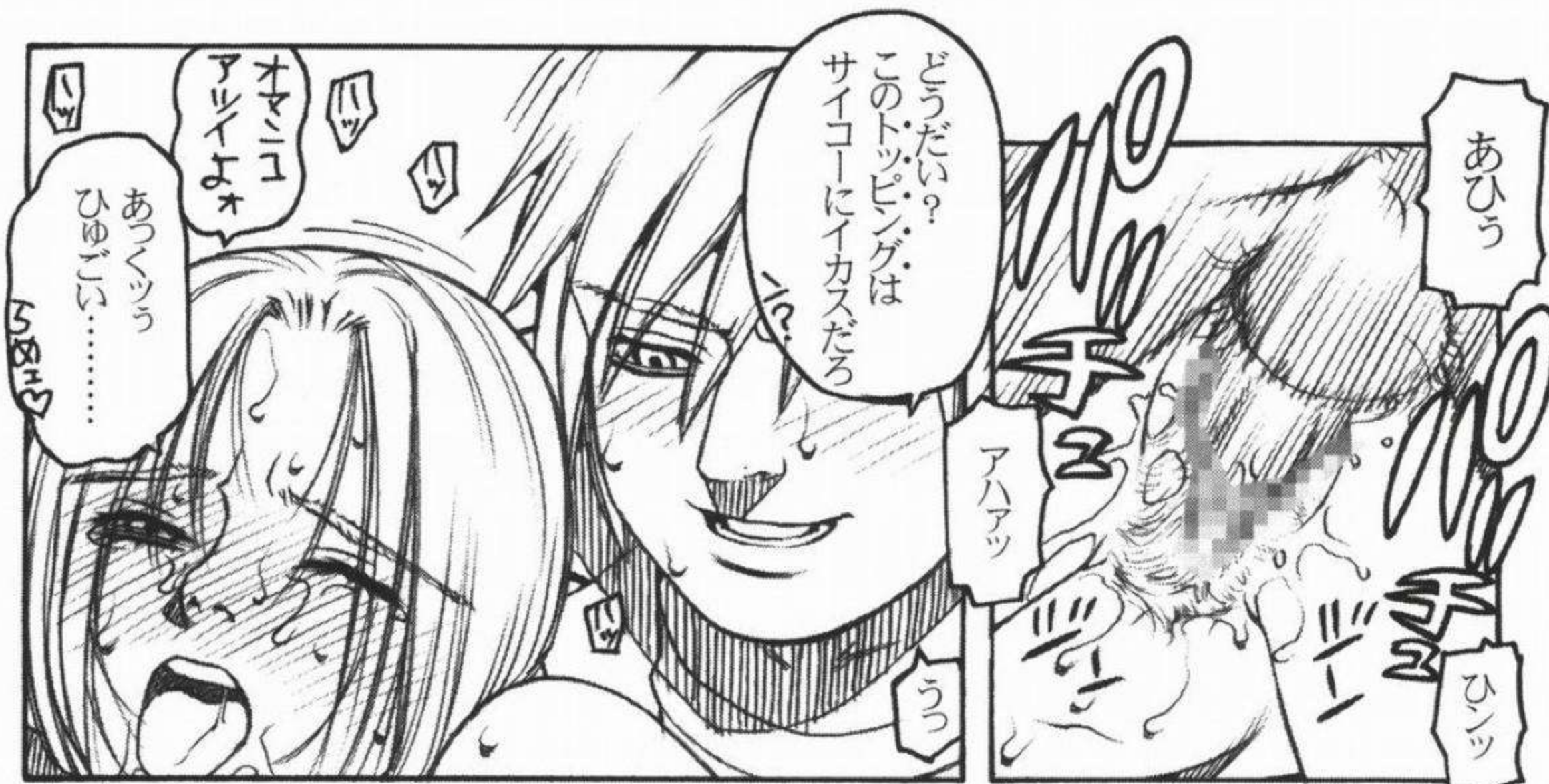


くオツ
出……出るッ!
舞ちゃんサマー!









どうしたのかなあ？
そんな物欲しそうなの
探しちゃダメ



ん...

舞ちゃんも
トッピングが
欲しいのかな？
んー？

ホレ
ホレ



食べ
食べ

あ



舞にもオ
ちよーだい……



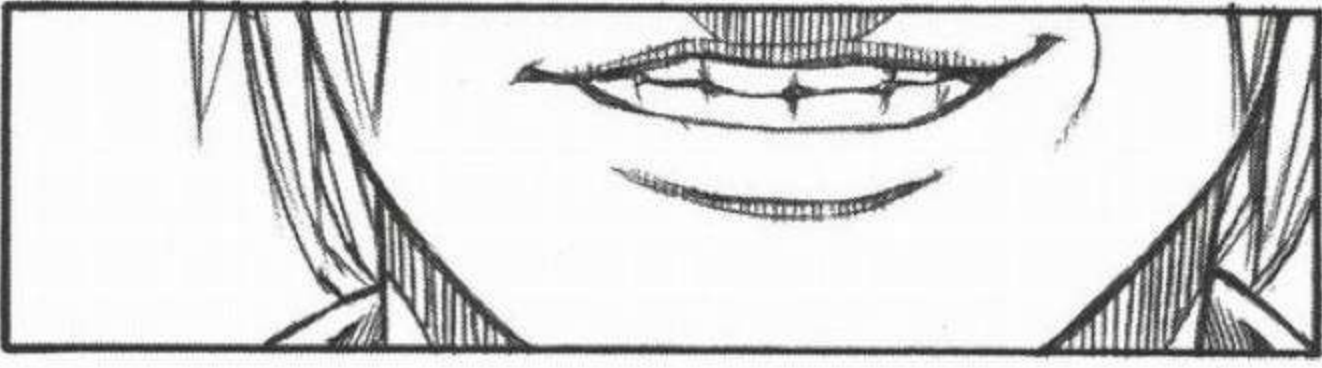
おまじ

んっ

そうだなあ
それじゃあ……



舞ちゃんには
コレを
あげようねハハ







あひん
アツイよオ
オマンコオ

あーっ

ん……あーっ

あー……

ダメエ
おチンポオ
欲しいのオ!

お願い!
テリイーお……
おチンポオ!

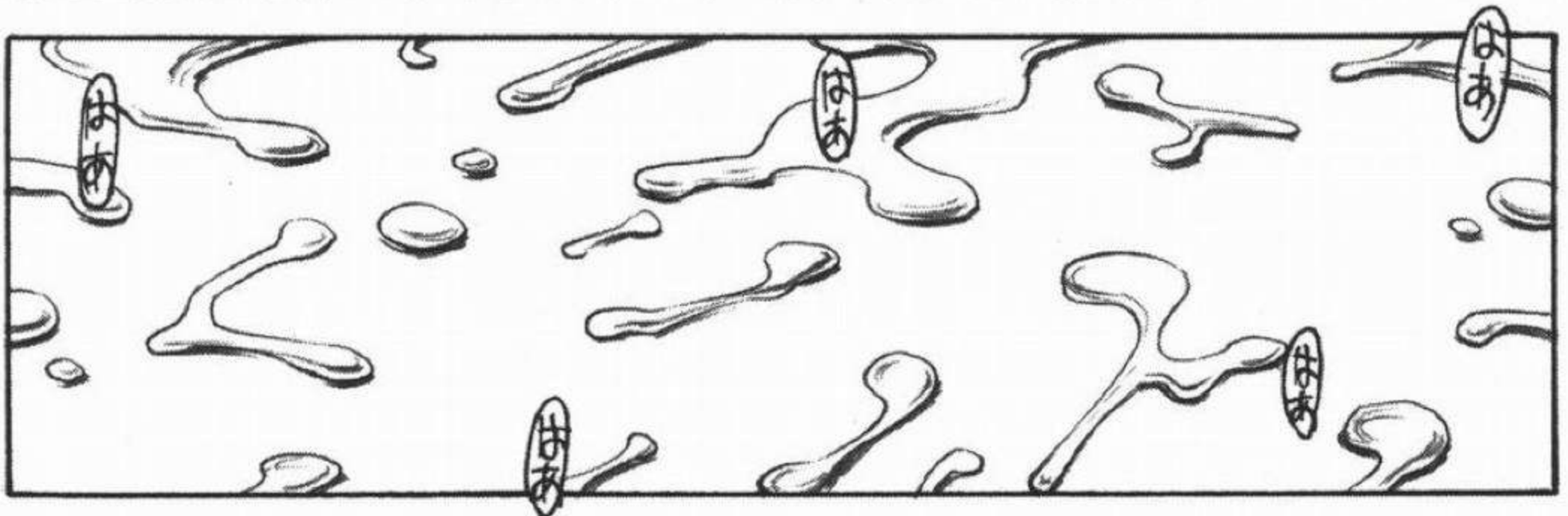
ガマン
できなひイ

クス





はあああああッ!!



知牙

-SHIRANUI-

GUEST ^{AKKI} 悪鬼 ^{GEDOUMARU} 外導丸

ILLUSTRATION

Beat the
Horizontal Gray

brand
Speed Star





Echo the
Horizontal Blue

brand
Speed Star



知英

-SHIRANUI-

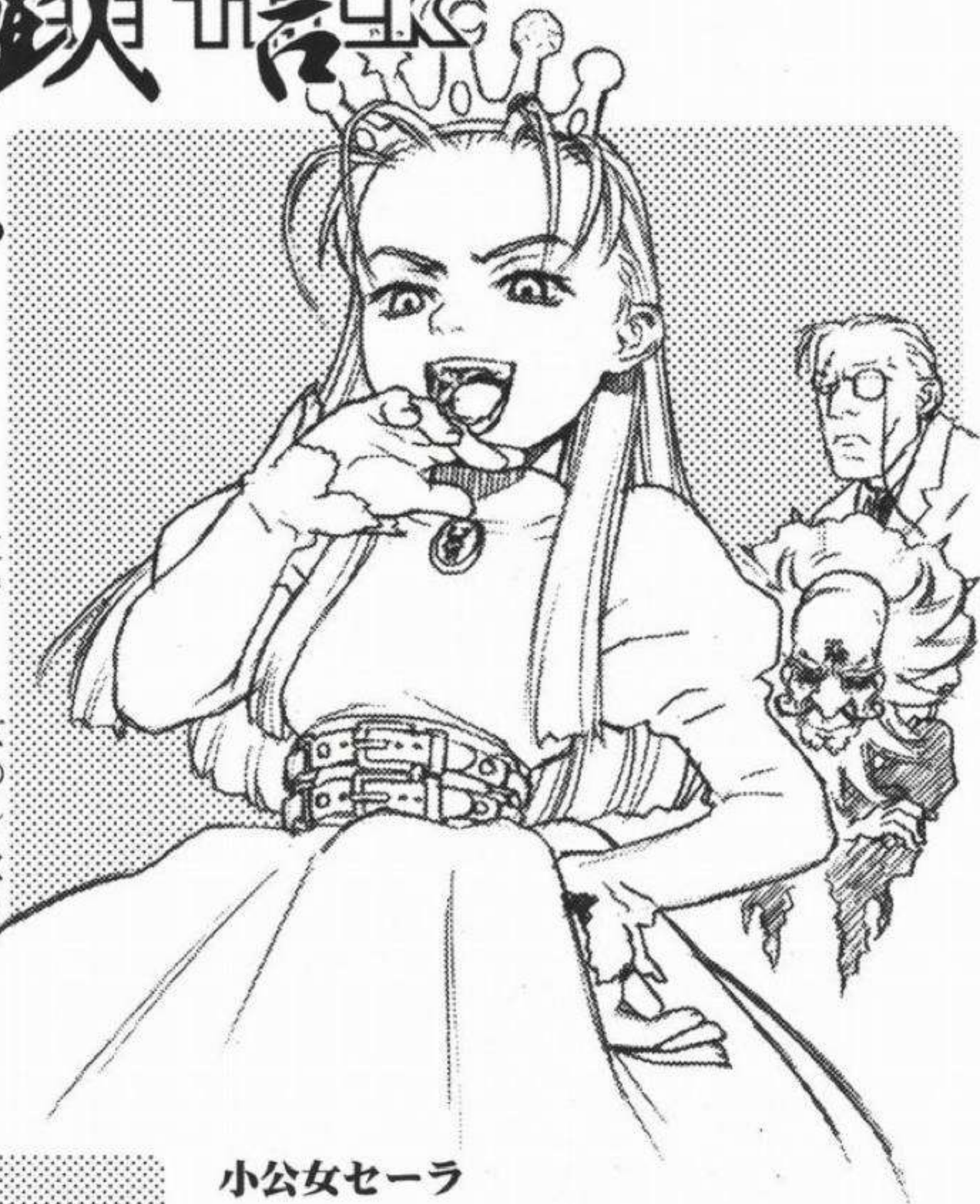
FREE TALK

戯言

CYBERBOTS

デビロット・ド・ デスサタンⅨ世

え〜この戯言では個人的に好きなキャラの事を書こうと思います。いやあ、一発目にイキナリ大本命ですよ!(苦笑)このデビロット姫を見た時のインパクトはデカかった!モロに好みのツボを容赦無く千枚通しの根元までズップリと突き刺されたってカンジで112hitコンボはいったね!(また随分とつながったねえ〜?アイスマン?(笑))まんまと西村キヌ女史にして殺られました!デザイン的にもイイのこあのキャラ付け!ステキ過ぎデス!(笑)オレを違法コロニー『ヘルドラド』の住民にして欲しいですよ!是非オレから税金を搾取して欲しいデス。モチロン通貨はサタンで。(笑)しかし、一番のツボはあのデコなんデス!ナイス!!イイデス!!!世界を救えます!!!!(大暴走)



小公女セーラ

セーラ・クルー

これまた激ツボの薄幸の美少女!しかもデコ!!(フンハアーツ!!(笑))日アニの名作シリーズの中でもここまで徹底的に苛め抜かれたキャラはいないのではないだろうか?当時POAのおば様方から「イジメ過ぎ!」との有り難いお言葉(クレーム)が投書されたと言う曰く付きの作品だったので。確かに今観てもミンチン院長・ラビニアの執拗なまでのセーライビリにはドス黒いモノが込み上げてなりません。(余裕無し(笑))しかし、あそこまでの精神的・肉体的苦痛を受け続けてまで他人を思いやる心を失わないセーラの姿には感動を乗り越えて最早コワイデス!(苦笑)冗談は置いといて、マジでハンパ無いイジメでした。致死量に至ってるゾ?アレは。全46話中幸せだった期間なんて13話ぐらいだったんじゃないか?残り33話は延々とイジメられてたからねえ。しかも、元々不幸な身の上なら仕方無いのかも知れないが、本来はとてつもないイイとお嬢様だったのがまさに奈落の底に落ちたって話だからそりゃもオ……あぁ!!(言葉にならない憤り(笑))別にそのお嬢様時代に性格が悪いなら自業自得って話だが、誰に対しても思いやりのあるイイ子だったんですよ!そんなお嬢様育ちの華奢な子が苛酷な労働を課せられてる様は……出来れば替わってあげたかったね、ホント。(笑)



KEY THE METAL IDOL

巴真兎季子 (KEY)

作品自体はねえ………(おっと(笑))しかしキャラはハマりましたねえ、ホントツボでした。なにせ“病”な子大好きだからねえ、オレ。(こう書くと何かスゴいな(笑))観ていた当時は自分の作品にもかなり影響してました。今でもキミみたいなキャラは描きたいんですけどねえ。かなりガッツリ入ったキャラでした。作品はホントに勿体無かったなあ。ストレートに病な子を更生させる話にすれば………どんなアニメだよ!!観ねえよそんなの誰もツ!!!(笑)まあ、核としたモノはいわゆる『ピノキオ』だったのだが狙い目は良かったのになあ……。現代社会でもっと陰鬱としたダークメルヘンにしてくれればサイコーだったのに、オレにのみ。(笑)ああ!ヤッパリ何れ描こうかなオレ?精神を病んだ子が周りの人の温かい愛情に接している内にどんどん人間らしい心を取り戻していく話。

スツゲエつまんなそオ!(苦笑)しかし、一言で言うとキイってキチガイだったなあ。(笑)



Scrap Allay

マロリー

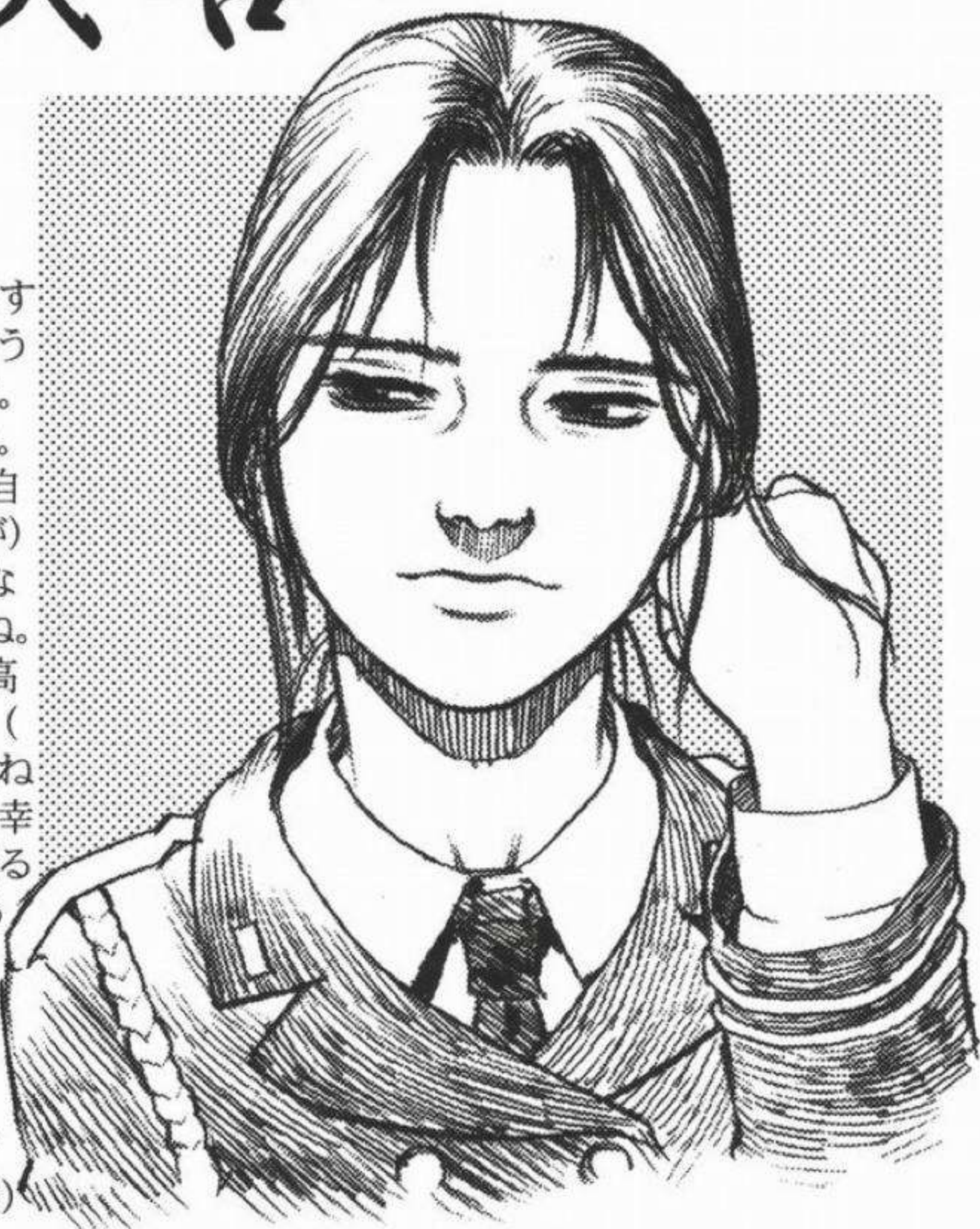
最近のキャラの中では一番のヒットかな?しかし、まさか自分が掲載される(当時、現在は掲載されている)雑誌の作品に当てられるとは思わなんだ。(笑)イイんです!イイと感じたモノはしょうがない!この『Scrap Allay』(コアマガジン発行『コミック メガストア』連載中)の作者RAITA氏はデザインのアイデアのチョイスがイイですよ。やっぱりセンスのある人は羨ましいっスね、ホント。世界観を醸し出す背景から小物までデザインがカッコイイですよ。イケナイとは思いつつもチキイとデザイン拝借させて貰っちゃったりもしました。すみませんでした。(笑)(でも仕返しされたからブアドテイクか?(笑))イイデザインなのは別に背景とかだけじゃなくてキャラもイイんですからね。特にマロリーちゃんはデコも広い上に(また)よ!!(笑)顔に傷(継ぎ目?)それだけでもキャラが立ってますからね。昔で言えばブラックジャック、ハーロック、クィーンエメラルダスですか?デザインも然る事ながら作品の持つ雰囲気ですね。近くて遠い距離にいてツツミとの間柄とかね。一ファンとして応援しています



機動警察パトレイバー (劇場版特に“2”)

南雲しのぶ

実は一番好きなキャラじゃなからうか?弱いんですよ、カッコイイ女性ってのに。この南雲しのぶと言うキャラはオレの中では劇場版に限定しています。(笑)特に2“The Movie”は物凄く好きですね。軽く30回は観てるなオレ。(キャラもイイが作品自体の持つテイストがゴインゴインに好きなのだが)でもやはり後藤さんあっての南雲しのぶが好きなのであって、ペアじゃないと生きないキャラですね。只単に強いだけでなく弱さもありそれでいて気高い(誇り高い?)キャラってのにねえ、弱いですわ。(苦笑)チャンと“オトナ”の女性キャラなんですよねえ。憧れます。こんな女性のいる職場で働けたら幸せだろうなあ。(妄想爆裂)媚びもせず虚勢を張るでもない飽くまでも対等に後藤さんと話している南雲さんは凛としていてホントにカッコイイ女性キャラだとオレは思いますよ。でも何故か周りの人間の感想としては2よりも1の方が好きだと言う意見の方が多いんだよねえ。「アレはパトレイバーじゃないじゃん」だって、イ別に(笑)



日テレアナウンサー

魚住りえ (笑)

キャラじゃ無エだろッ!! (笑)

ハイ。(笑)「あ〜あ、オレと結婚してくんねえかなあ」と“半分”冗談で言うぐらい好きッスね。(苦笑)彼女を初めて観たのは『ズームイン朝』のスポットで東京地方の天気を読んでた時で、その頃はまだ日テレに入社したての頃だった様でそんなにTVには出てなかったんだよねえ。今は『ジパングあさ6』(出演日少なくなったが)やら『所さんの目がテン!』と活躍してる。一般的(?)には“魚ちゃん”と呼ばれているらしいが、オレは愛(笑)を込めて“住っち(ズミッチ)”と呼んでいる。ダチのクッキーは“ちびっ子”と呼んでいる。(笑)150cmしか身長がない様なので。一度生住っちを拝んでみたいモンだな。何にしてもあの忙しそうに動く(ちっちゃいから)キャラは観ていて飽きない。なんかスッカリキャラ扱いだな?(苦笑)失礼な事を言い並べたが何事にも一生懸命に取り組んでいる姿は観ていて気持ちイイ。素直に好きなキャラ(笑)です。

まずはお礼を言わせて頂きたい!! お買い上げありがとうございます!! (買ったよな?(笑))

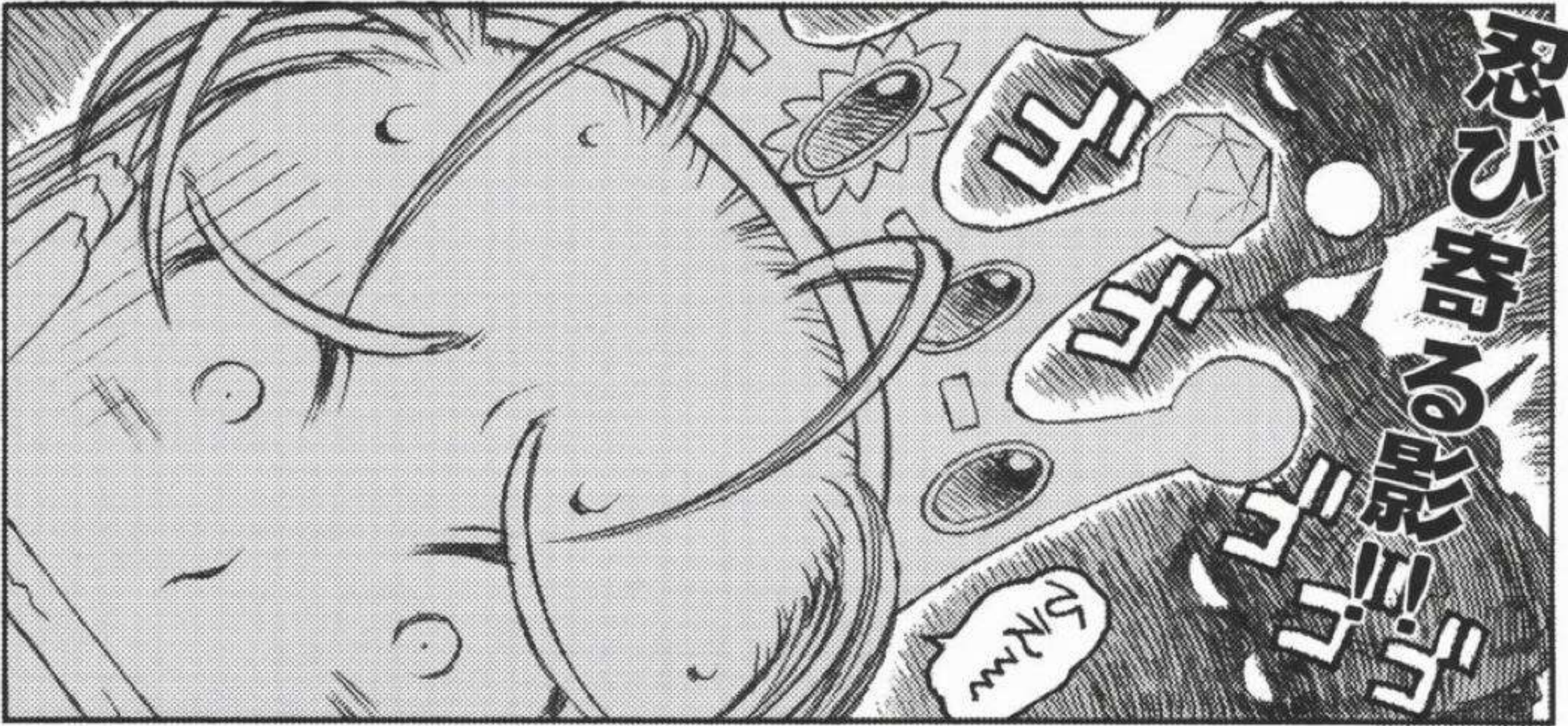
- イラスト 3P** このイラストは表紙案を考えていた時のパターンの一つで、いわゆる没案。(笑)でもちょい気に入っていたのでイラストとして使用。
(不知火舞)
- マンガ 7P** 最初に考えていた時はもっとネチネチとした感じにしたかったのだが実質時間とページの兼ね合いで妙にアッサリしてしまった……ザンネン!
INSANITY (ま、所詮その程度の力量と言う事だ(笑))
- JUNK BOX 28P** 単に思い付いちゃったアイデアなだけ。描く時間も力量も無いので“お蔵”に放り込んでおいたモノ。『スタートレック』ライクな感じで描きたいと思っていたのだが……やはり現時点では無理かな?(笑)
- イラスト 36P** 只単に描きたかっただけ。(笑)
(ゲーニッツ) この手合いのキャラはキライじゃないのだが自分が描くより人が描いた方がイイわ。(苦笑)
- マンガ 39P** 個人的には気に入っている。(出来はともかく)
INFINITY しかし、すっかりオレの中でテリーはパイヤーと化しているな。(笑)設定無視も甚だしい。
- ゲストイラスト 58・59P** 当初は自分で描こうと思っていたのだが、この手のキャラはオレが描くよりコイツが描いた方が
悪鬼外導丸 上手いので、依頼出来て良かった良かった。
(キング・バイス&マチュア) 非常にイイ感じス。サア〜ンキュ〜♪
- イラスト 60P** コレも単純に描きたかっただけなのだが……
(セス) 顔違うじゃん!!(笑)
もうちょい半眼気味に描いた方が良かったな。
- 戯言 62P** ま、いわゆるフリートークだがまさに戯言。
ネタ半分趣味半分かな?(それはどうかな?(笑))
- マンガ 67P** 飽くまでもウソです!
ウソ予告 本気にしない様に!(笑)

最後にお詫びを言わせて頂きたい!!

中途半端(下描きで)でメンゴオーツ!!!

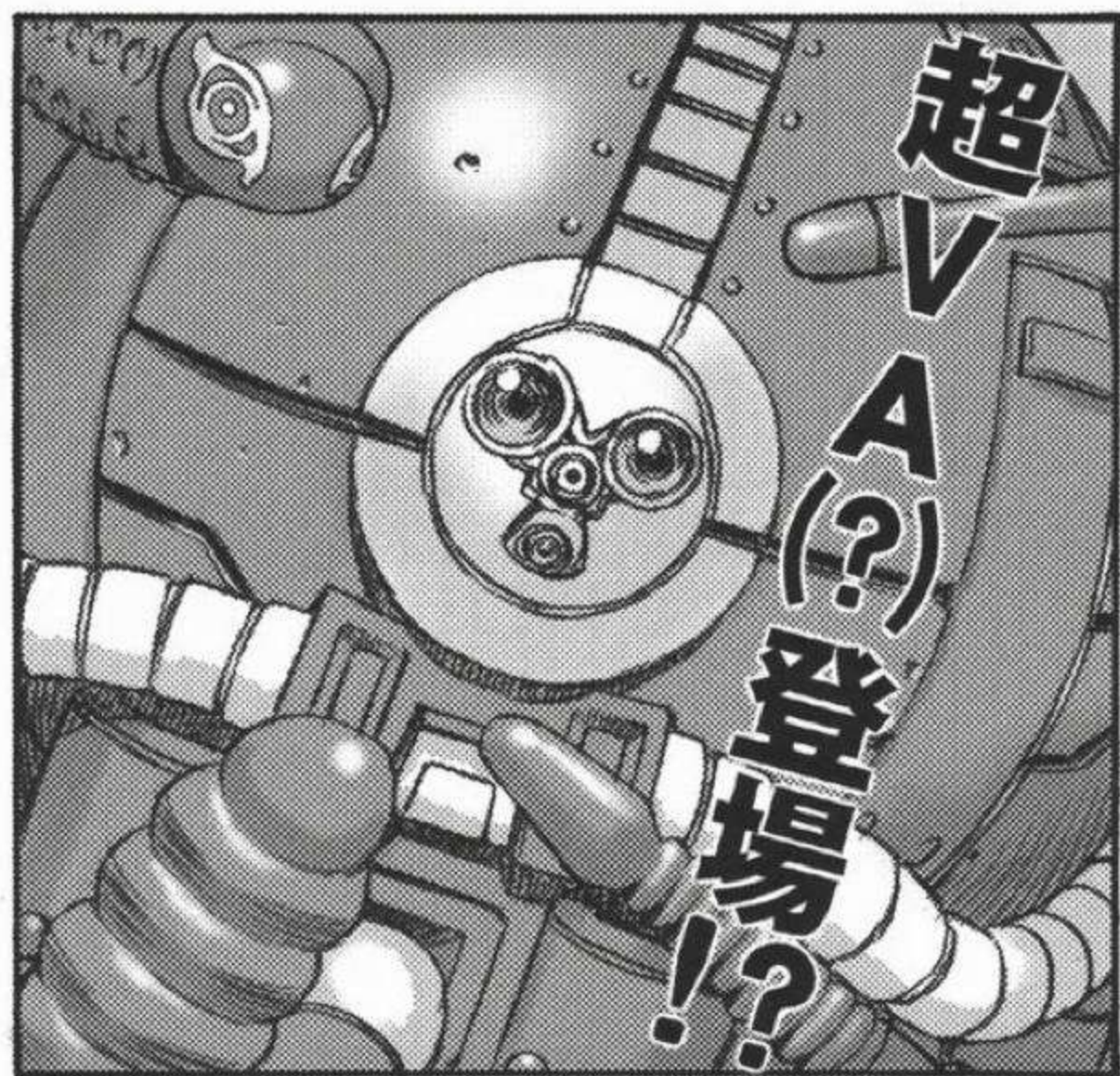
ウソ予告

アクシデント発生!

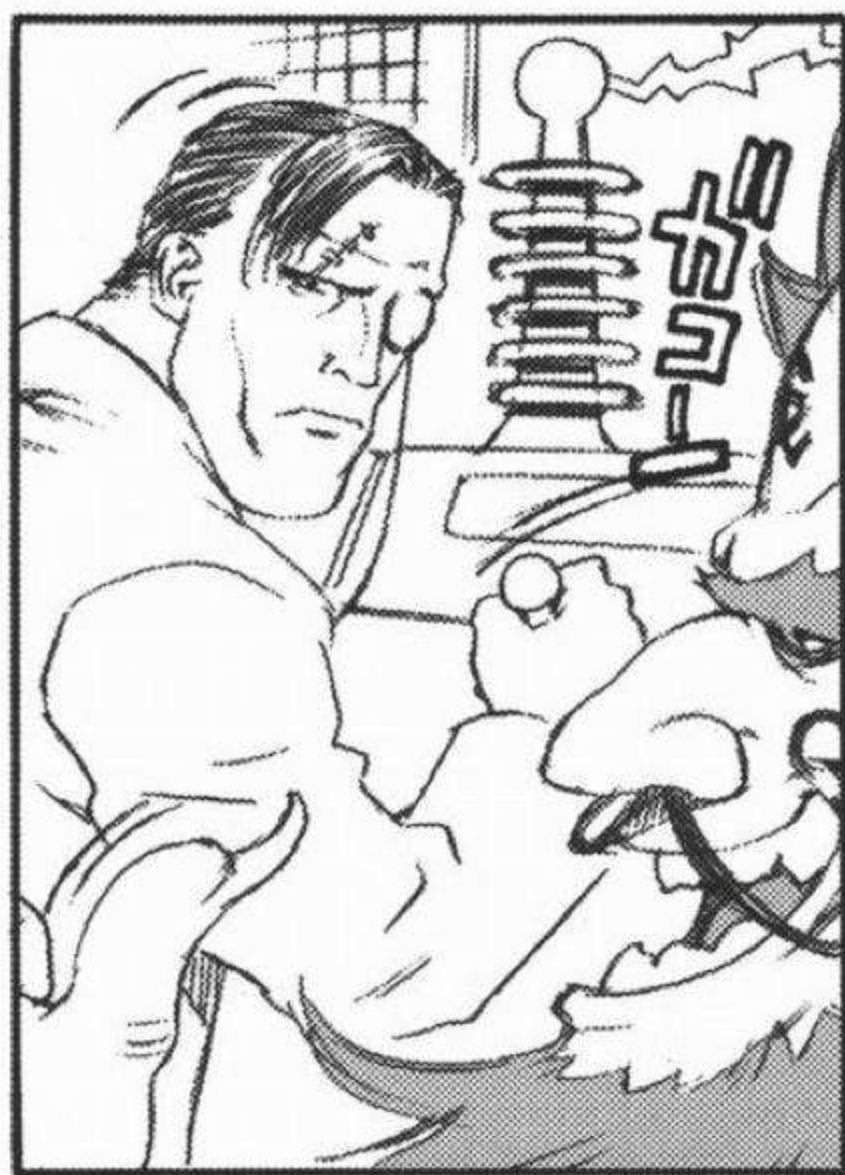




**暗黒淫蟲
召喚！！**



**超
V
A
(?)
登場!?**





01夏 ひぢりれい個人誌
超おしおき本
(大嘘)

BSZ

BS

印 刷

あかつき印刷

