



どうして
僕に天使が降りて

たま

天使が降りて



今回また1年ぶりに本を出します このところ毎年夏しか活動してないので
まるでTUBEみたいななあと思えます

今回このページに文章を五回位書き直したところでもうあきらめました
ここ一年いろんな事があった書こうと思えばいくらでもいろんな事が
書けるんだけど別に誰かにわかるもようとかわかるほしいとか
いう気も今はないし 大体そんな事書くのは俺のちっぽけなプライドが
許さないし... そんな感じで最近はずばずばしてる人にいわれて
とかわかずに文章はかんべんしてください... っていてもいつも当り障りの
ない事しか書いてないけど俺

'97夏 入稿前日



今回の
榎葉小隊様
御一行

作品解説

表紙 MP5A5&P226(てきとー)

今はそーでもないけど昔はMP5は愛用だった けどやっぱり他にないんだよね
サブマシンガン けどそーしてもSIGは好きになれない デザインがやなんだ
性能はよくて けど陸自仕様様のP220はほしいな(TANAKA製)

中扉 MP5A5&PSG-1

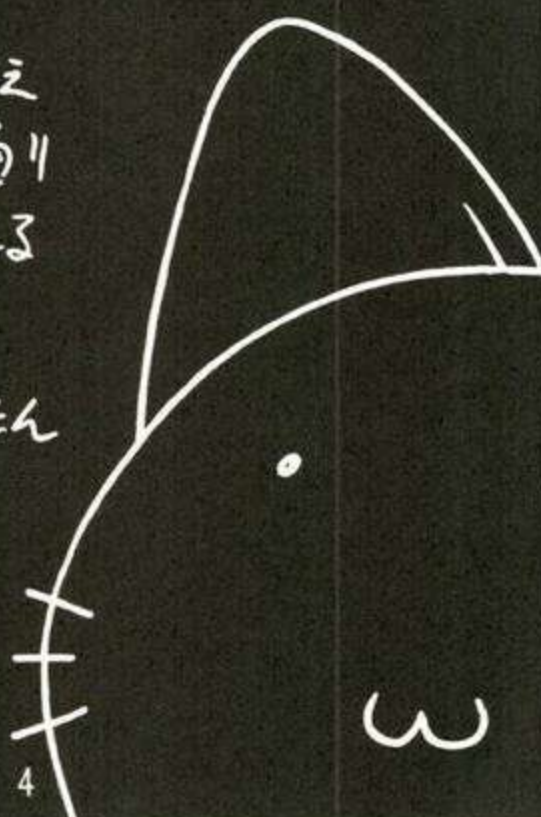
PSG-1を美幸に... と思ったSニれじゃ何だかわかんねーや
けどPSG-1 美幸にはM700系とかは似合わないと思ふ(M40&M24とかもね)

マンガ ホントは冬コミ用だったんだけどね
漫画を描く時の俺の弱点がよく出てくる(でもはまだ克服してない...)

イラスト群

美幸 x4 裸に白い手袋っていいな ラフ画が入ってるのは急ぎで差し替え
ホントはトークのページにするつもりだったんだけど 上述の通り
文章書けないうから... すまぬ ラフ画は最も趣味が出てくる

ベルダンディ x5 実は2枚目のマフラーが描いてあるやつ... はおすつもりだったん
んだけど もったいないからのせる 別にR33のマフラーじゃないよ
そーじゃなくても あんな重くて太いの入るわけないけど
車好きにはすじばしるからな —



↓

友達ん所であっぴあんのR33用のスポ-シマツラ-外したのを見せて
 もらった「えー、こんなに太くて大きいなんて知らなかったっ°カーテン」
 とヒロポン状態になってしまった... フいでにS14のも見たけど
 ちがいでターム (!!!) 鬼が強ささせてもらいました
 ちなみに俺はR33(S14モ)はきらいだ スカイラインはR30金失仮面
 かR32 シルビアはS13のK5だよやっぱ
 あとシボーンもいやな おそいけど
 ちよと邪道
 だけいな
 FJは

ぽるぷるめいる

みんながサクラ大戦をわけてるページ XがCDでわけてた
 へソまがりの俺

宝方ハンター
タイム

古き良きうる星やつらな感じ でも好き
 ホンテンドじやい(ア=x) も好き 中島敦子 好き
 でもテイジ-を素い ちがう

ドーター

長い耳とやけどしに羽 俺の好きなものてん二盛!!

モリガン X2

こゝ DASH VOL.1の時の3隻イラスト(描きかけ)を
 仕上げたもの 絵柄がちよとちがう

ケイちゃん
X2

俺の某誌編集はうたためひるゆきが好むらしい
 俺は元からあのタイプの絵柄じゃないので お気に召して
 もらえません それにしても似ないな 俺の通カじや4リか
 って描けてた5 もと売小てるよな

あまき妹ちゃん
&
くるみお姉ちゃん

もう一度 今度はフルカラーでJテジカ一本やり直したい
 あの時はページカせぐんで密度をセーブしてた...
 でも今更なな...

カカオ&107E

DASH VOL.2のP.36・35のはがただった

107E

ほんとは DASH VOL.2 P.56のドラムがあったんだけど
 コンビニのコピー機におまわりのきた(気付いたの1日たつてから)
 はかかしく取りにいけなな...
 たが5替りに新しく描いたOVA版107E(どっちでもいーか)

マンガ

DASH VOL.2 3本目のマンガ
 VOL.2ではわざと特徴ある絵柄にしてと思って描いてた
 VOL.2 また少しちがってるから買ってね


ミルちゃん
(セーラー服)



歳三100のひみつ

その36

部屋にミルちゃん
(MAZE)のポスターが
貼ってある

台割 まちがえたんで
ここはオリジナルイラスト 

そんなあんな
便コンになったら
ウーチしか入らな
ない

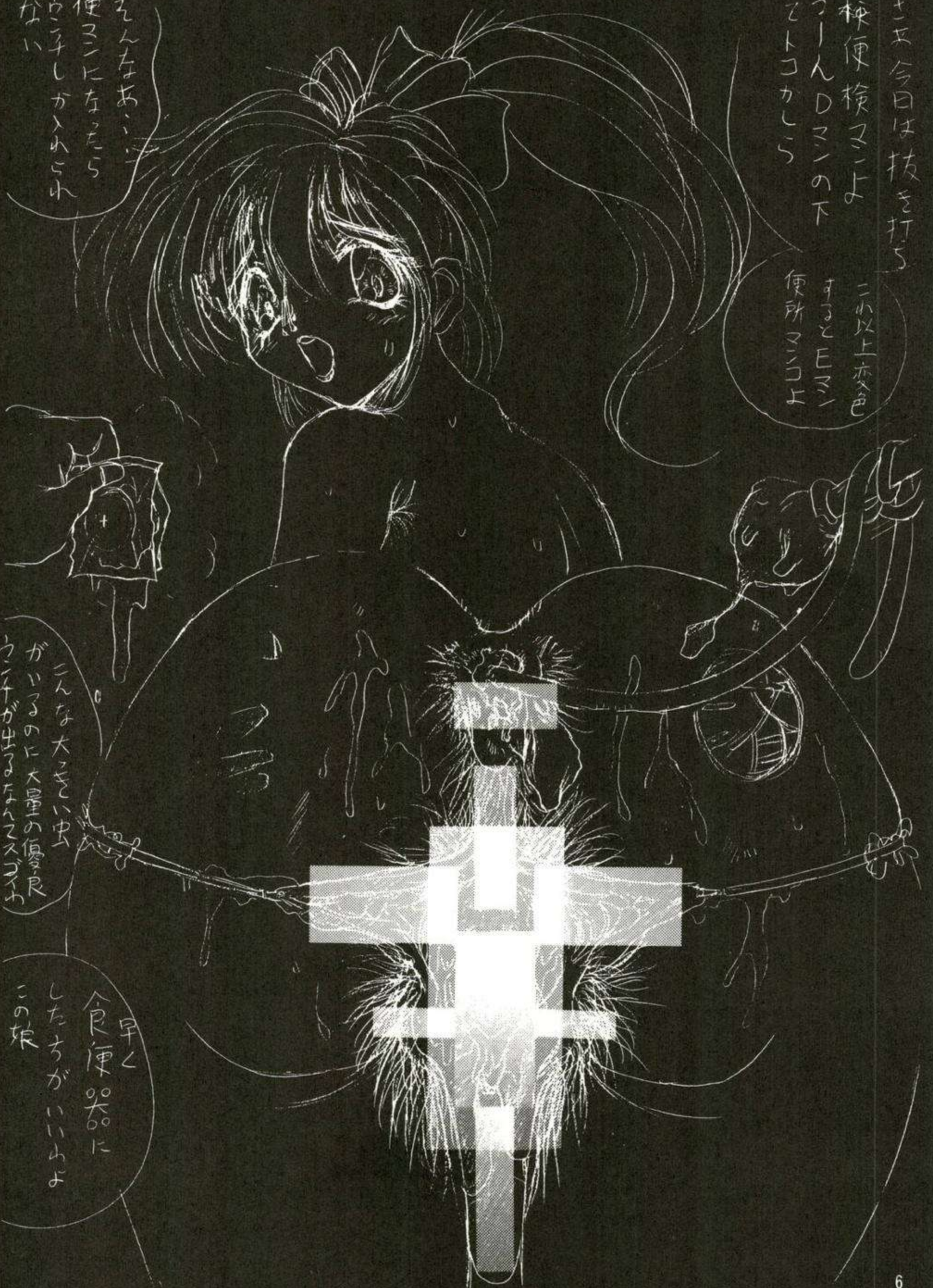
たまたま今日は抜き打ち
排便検マコよ
うーんDマコの下
てトコカしら

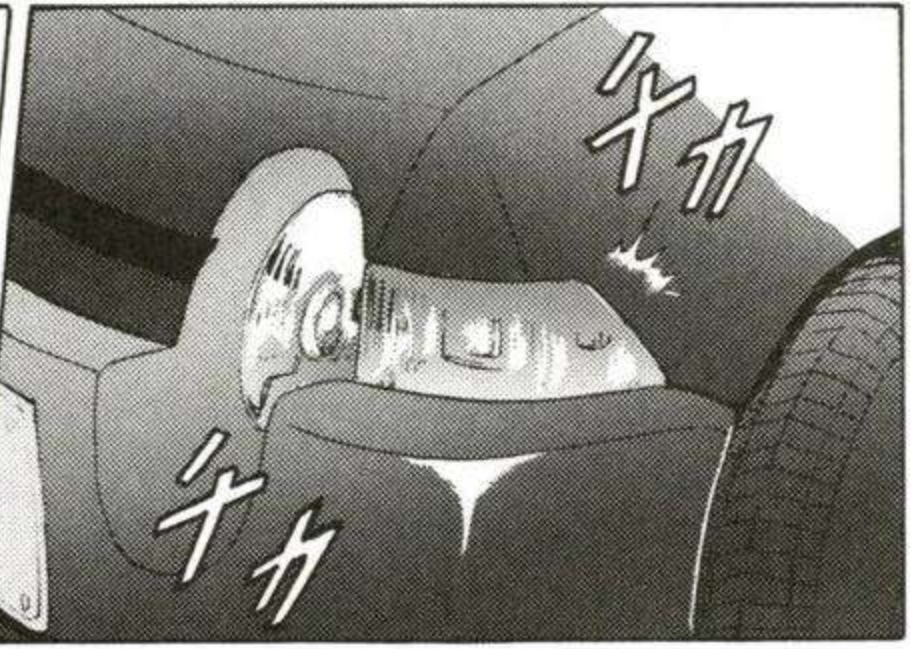
二小以上赤色
するとEマコ
便所マココよ



こんな大ききい虫
がいののに大量の便
ウーチが出るなんぞスゴイわ

早く
食便器に
したちがいい山よ
この娘







立ち読み
してーよ

ひん



あー
コバヤシ

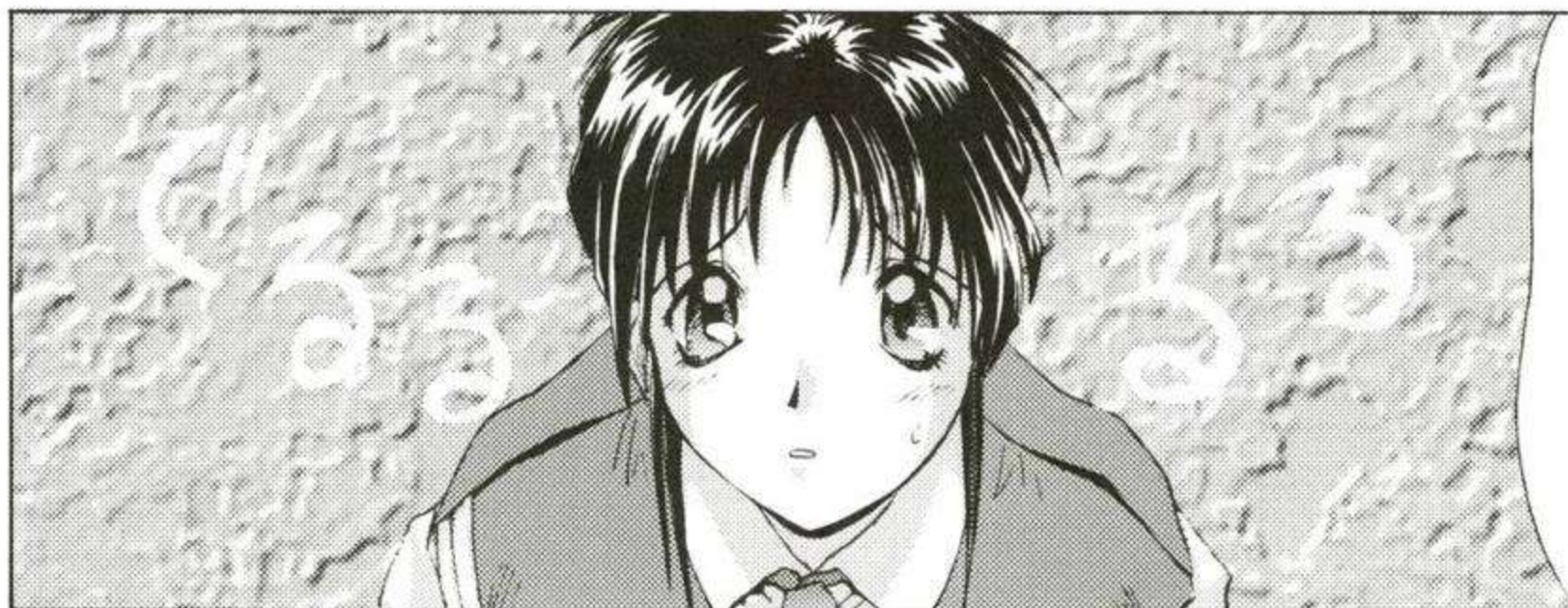


あー
いっくらじゃ

カチヤ

ちよっと
トイレ行こ
くる

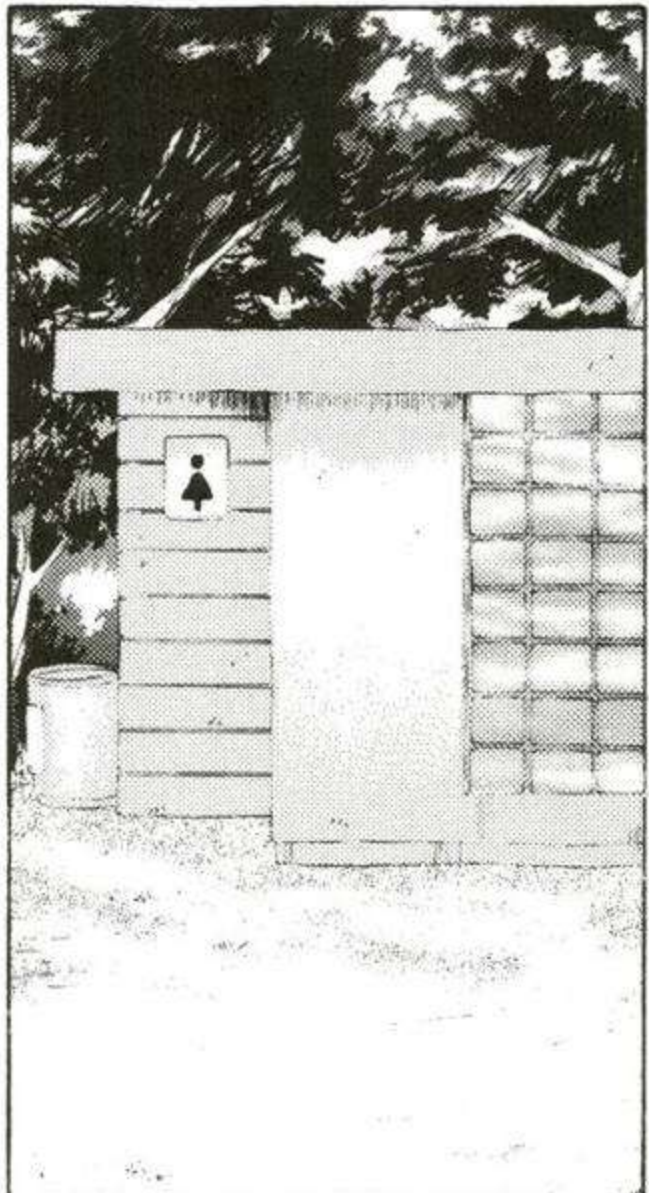
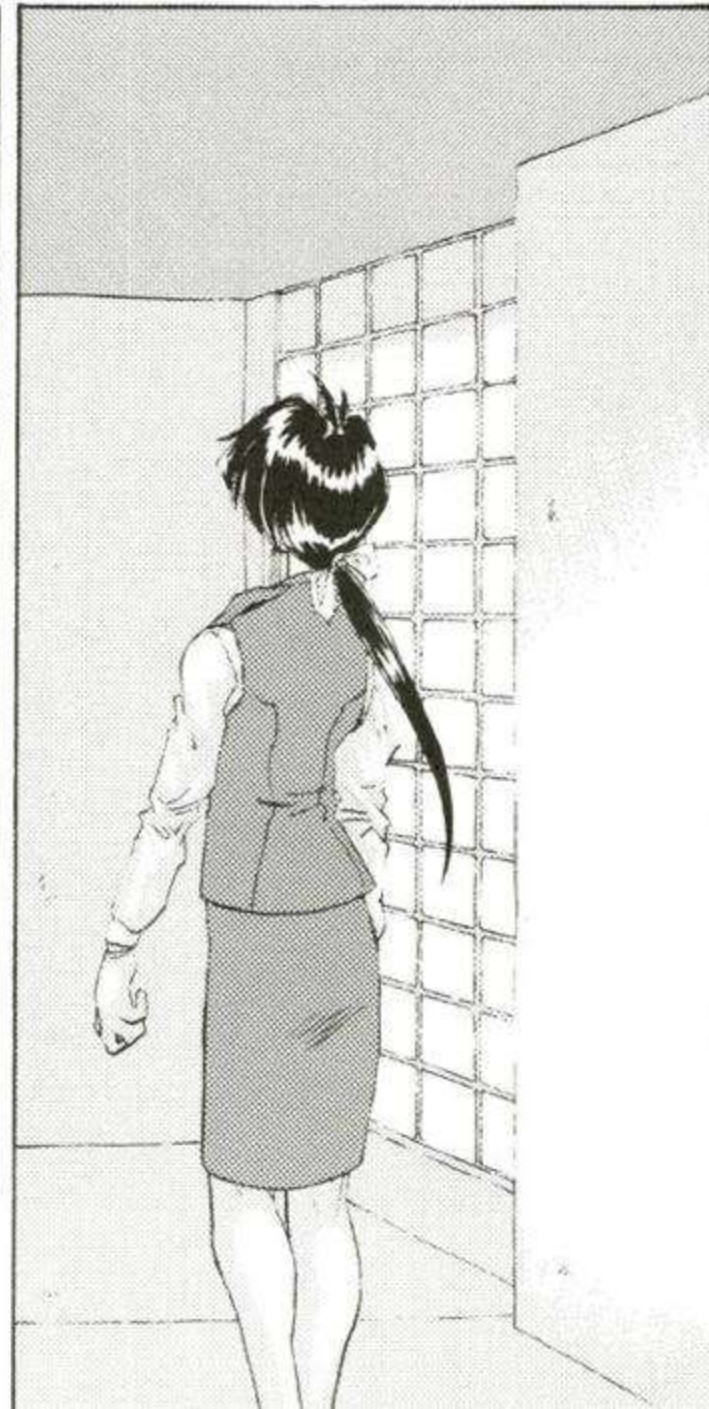
警察官立寄所だしー

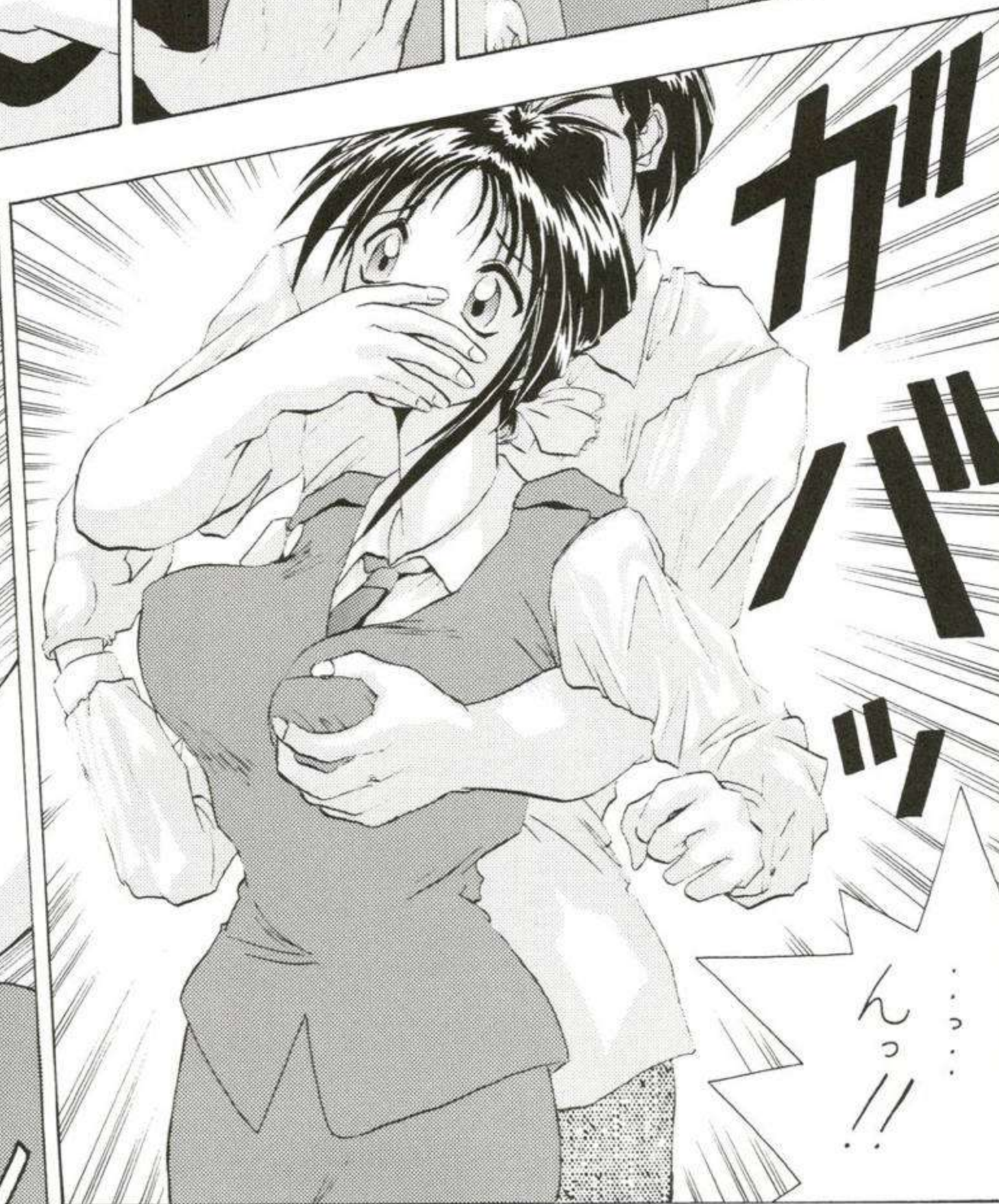


食べ合わせでも
悪かたかな...



!!!







しゅるり



ぐっ

声を出すなよ
痛い目に
あうぜ



キラ

は
:

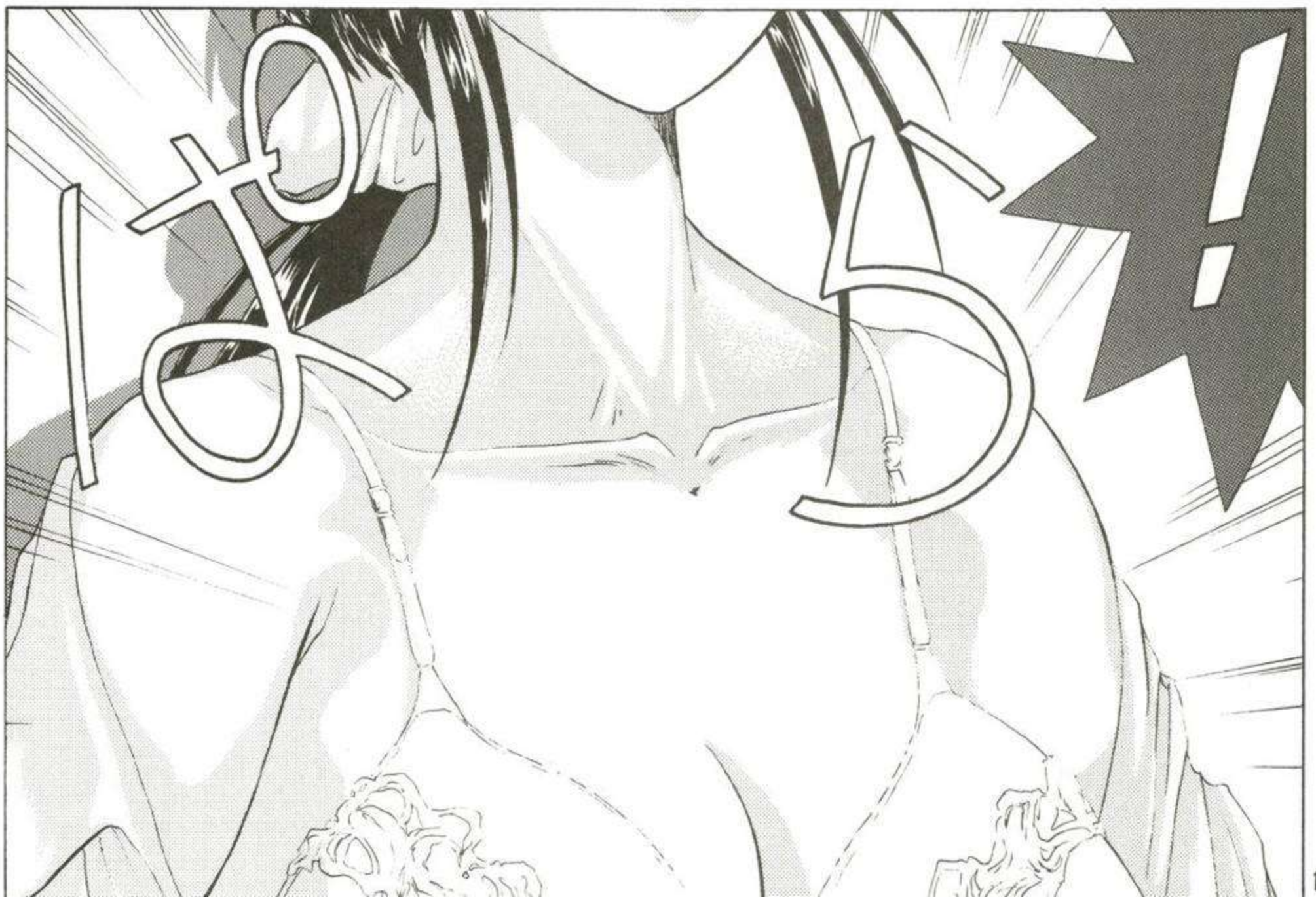


おはよう

気付いて
お願い...



夏美...!





カッ

カッ

しっ

あ：
あん：
へへ：
いい乳：
してるせ



ふあ：
ふあ：

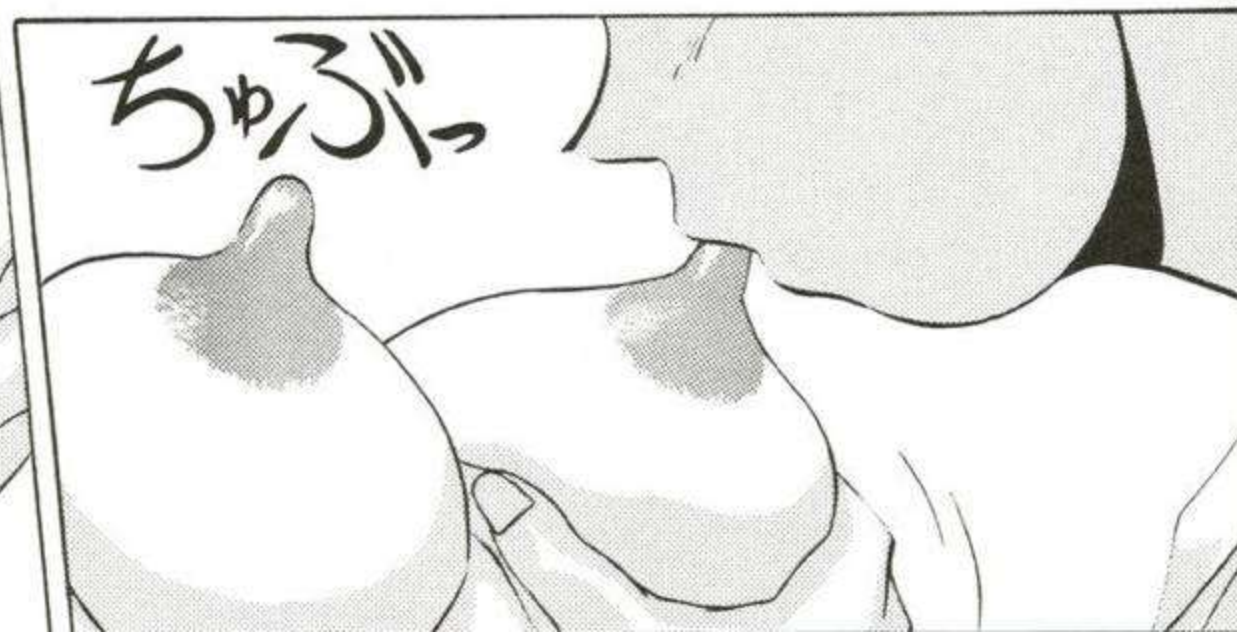
ム

ム



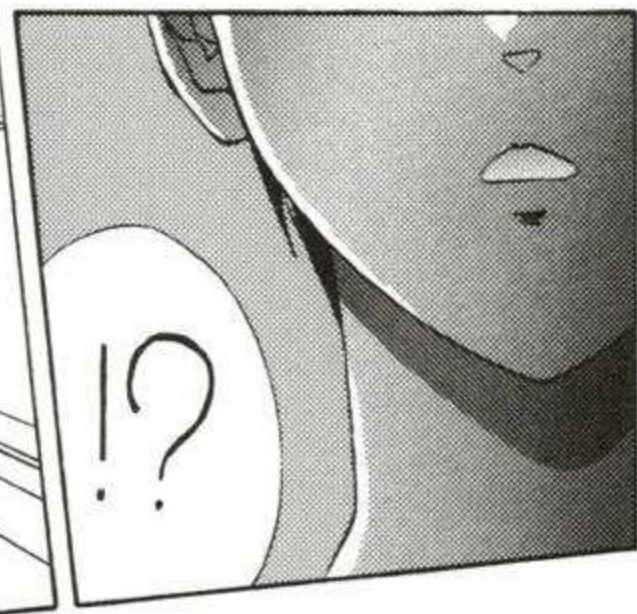
はああ：
はああ：

く



ちゅっ





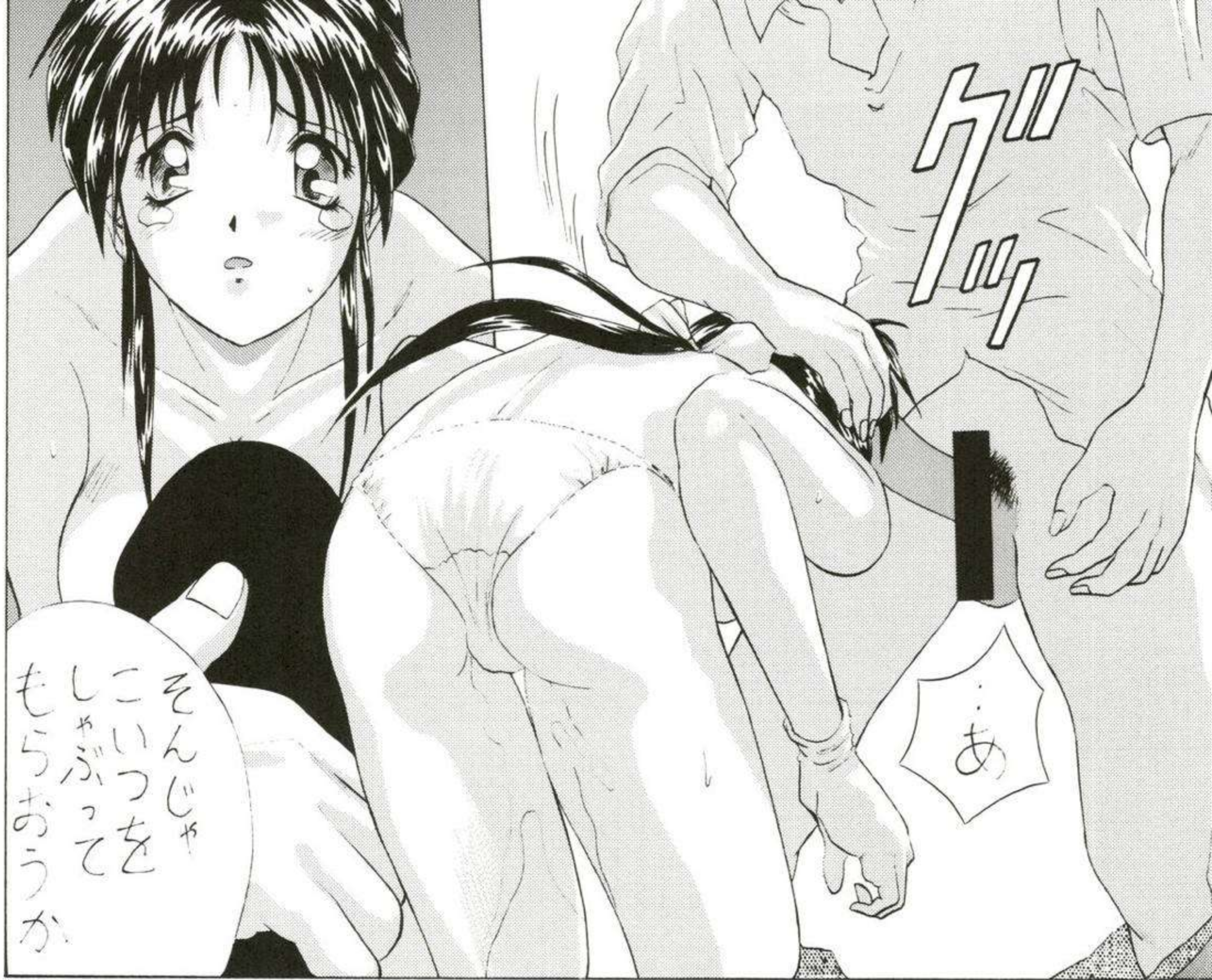




来ほ
いら



わき毛が
生えかかっているせ
いで毛は手入れを
しないとなよ









それじゃ
たっぷり拝ませて
もらおうか



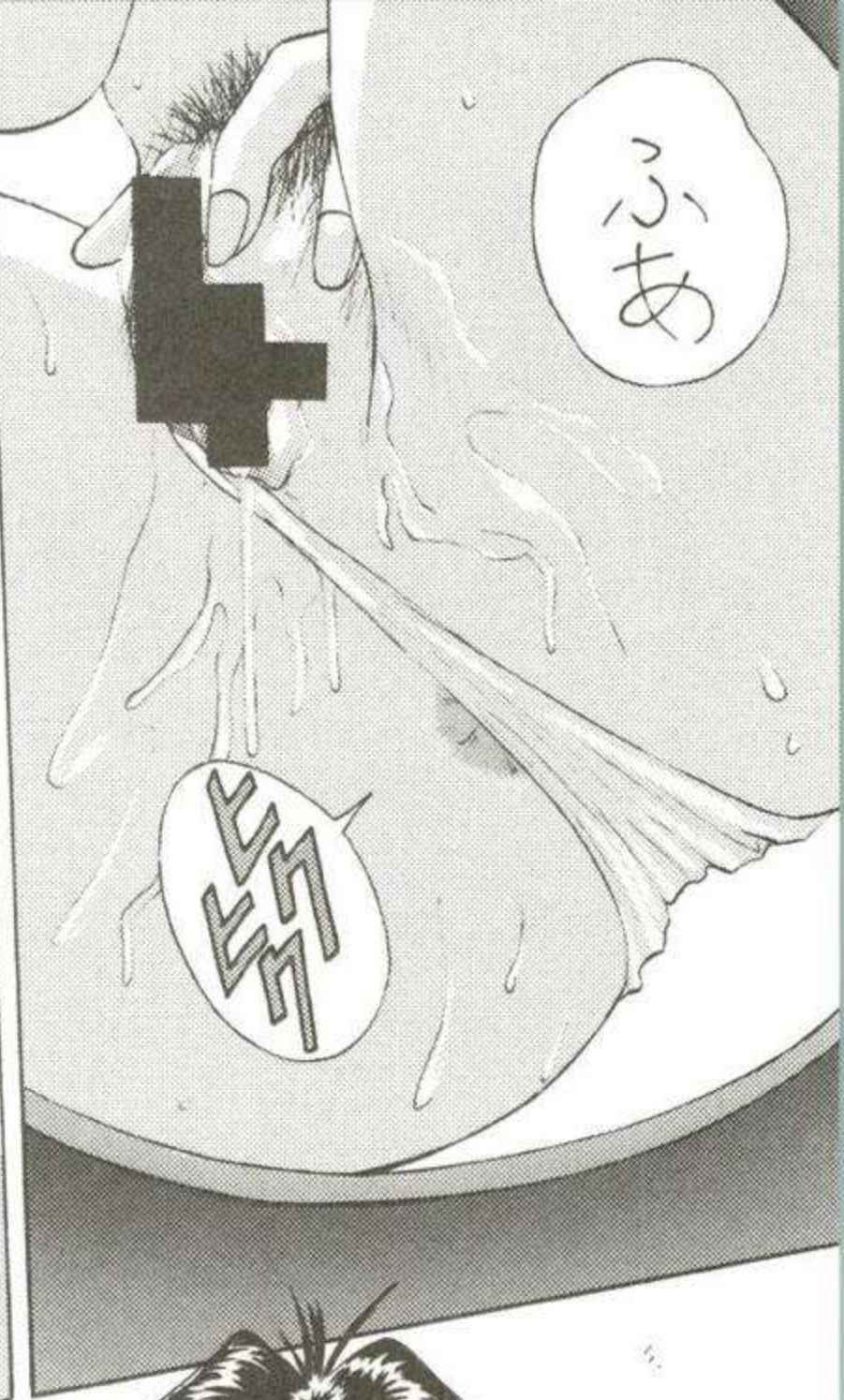
ほら
自分で拡げて
見せるんだ

ムッ



もっ...
もうだめえ

ワ
ワ
ワ



ふあ

ワ
ワ
ワ



カーッ

汚ねえなよ
ウソも溜めて
たのか

はあ

はあ

ビチ

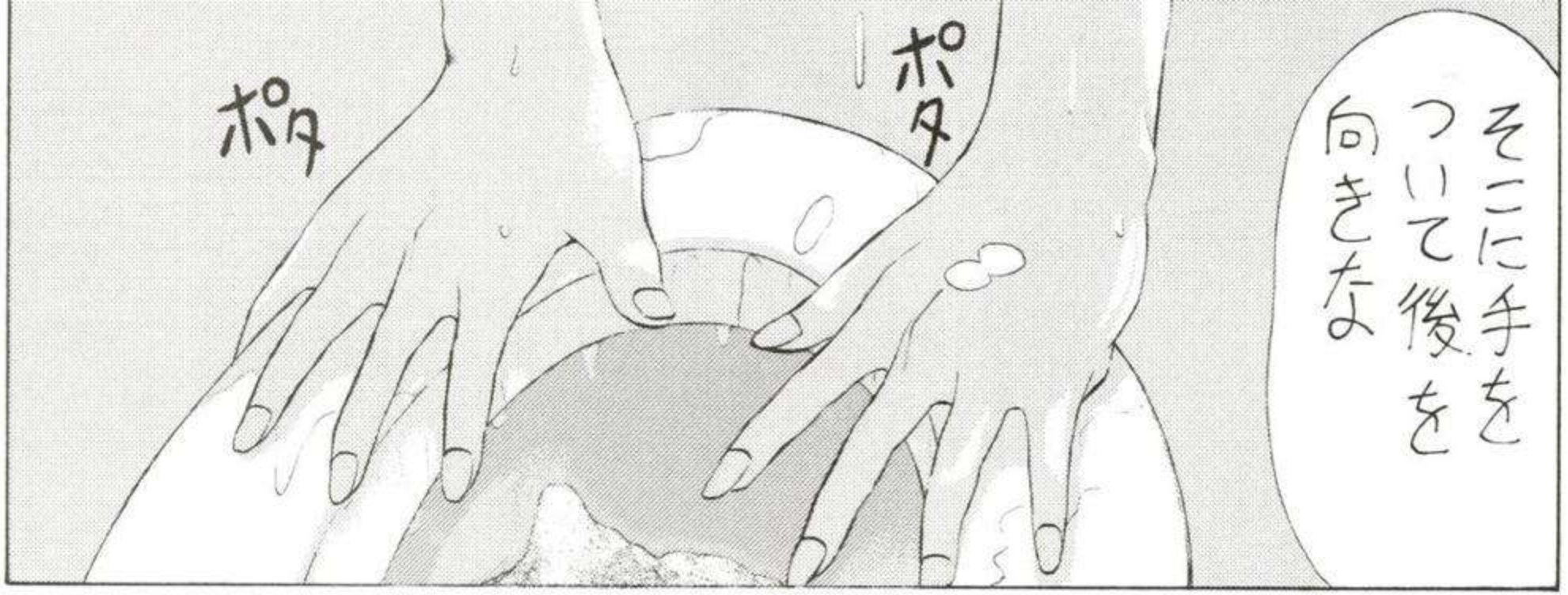
ビチ



い歳して
お漏らしとは
ね

ビチ

ビチ

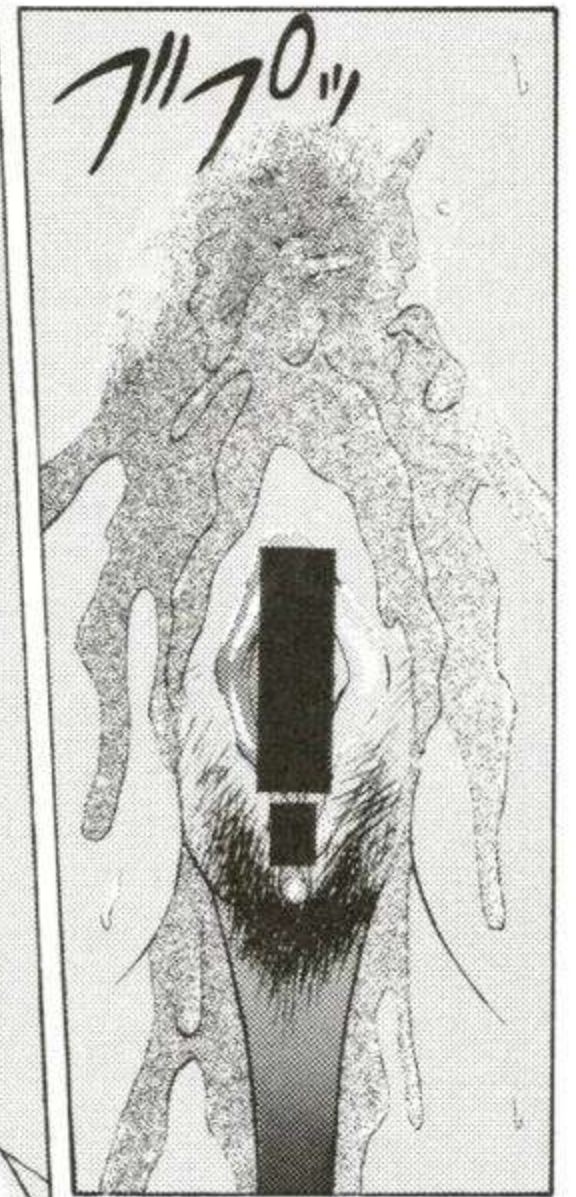


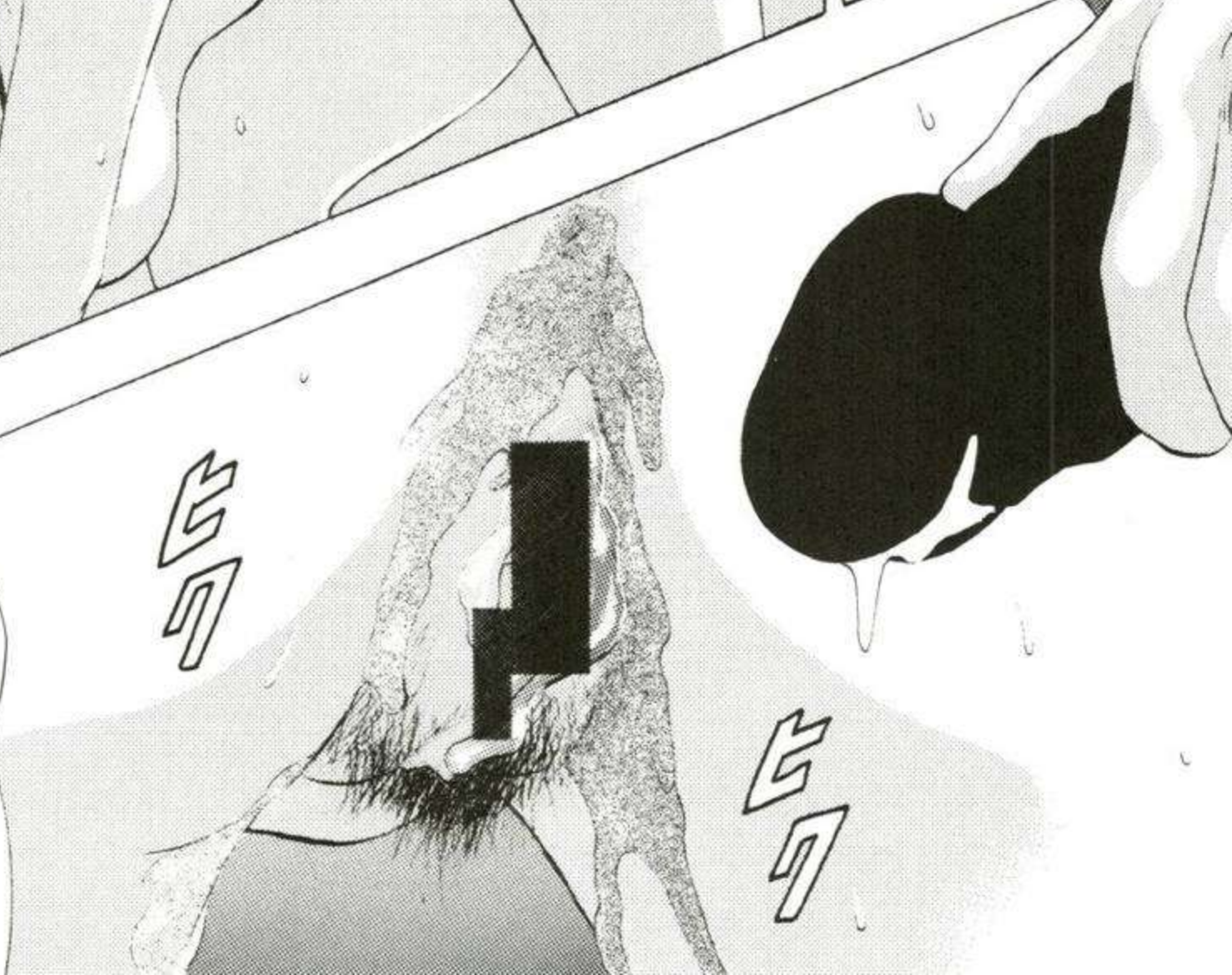
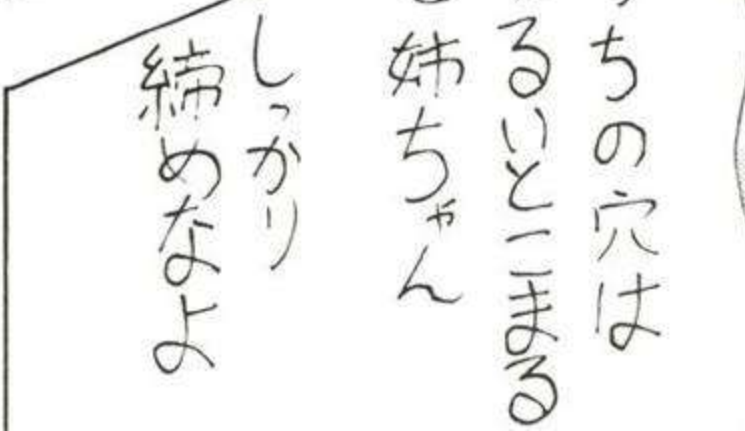
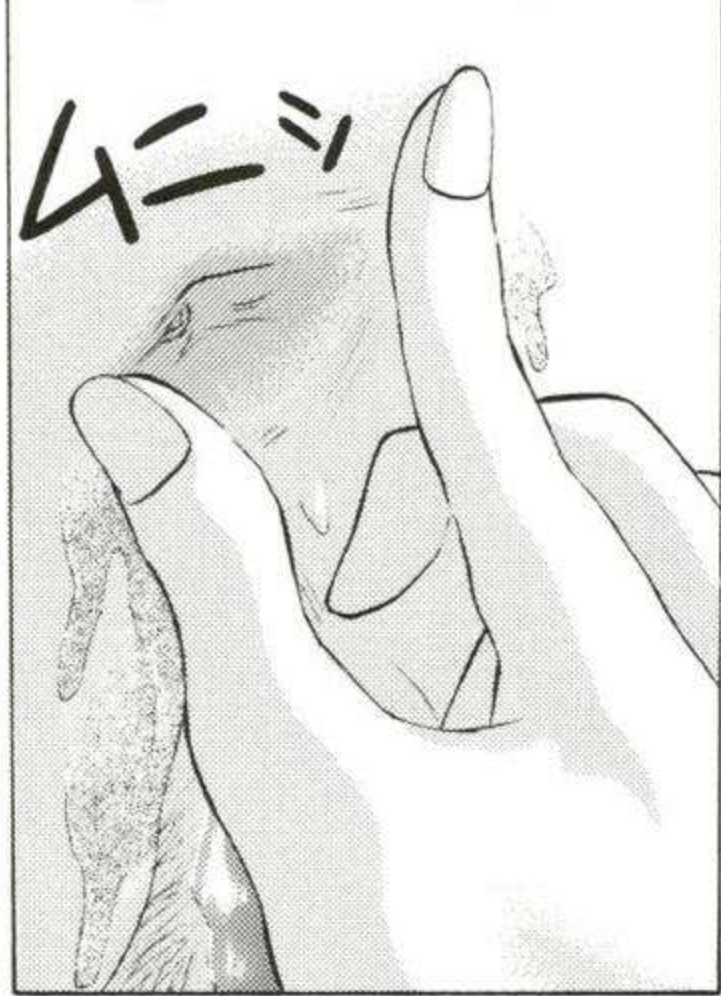
そこに手を
ついて後
向きなよ

21



はは
白くてきれいな
ケツがクンだらけ
だぜ







いいぜ
なかなかの締まり
だ









アハハ

美幸





精液取締



まーまんの中の
マニカスも
取こくたさーハ

モロ熟成
しちゃって固く
たよてますす
病気にたよてさーハ

はー

は

おニ肌のマニカス
は臭くて
おま。様には特
好評なのよ

生理の始まる寸前
まご宿めて腔の形
のマニカス4ーズ
とすするの

エチ
きたビニール
パニターを
はきこまーハ

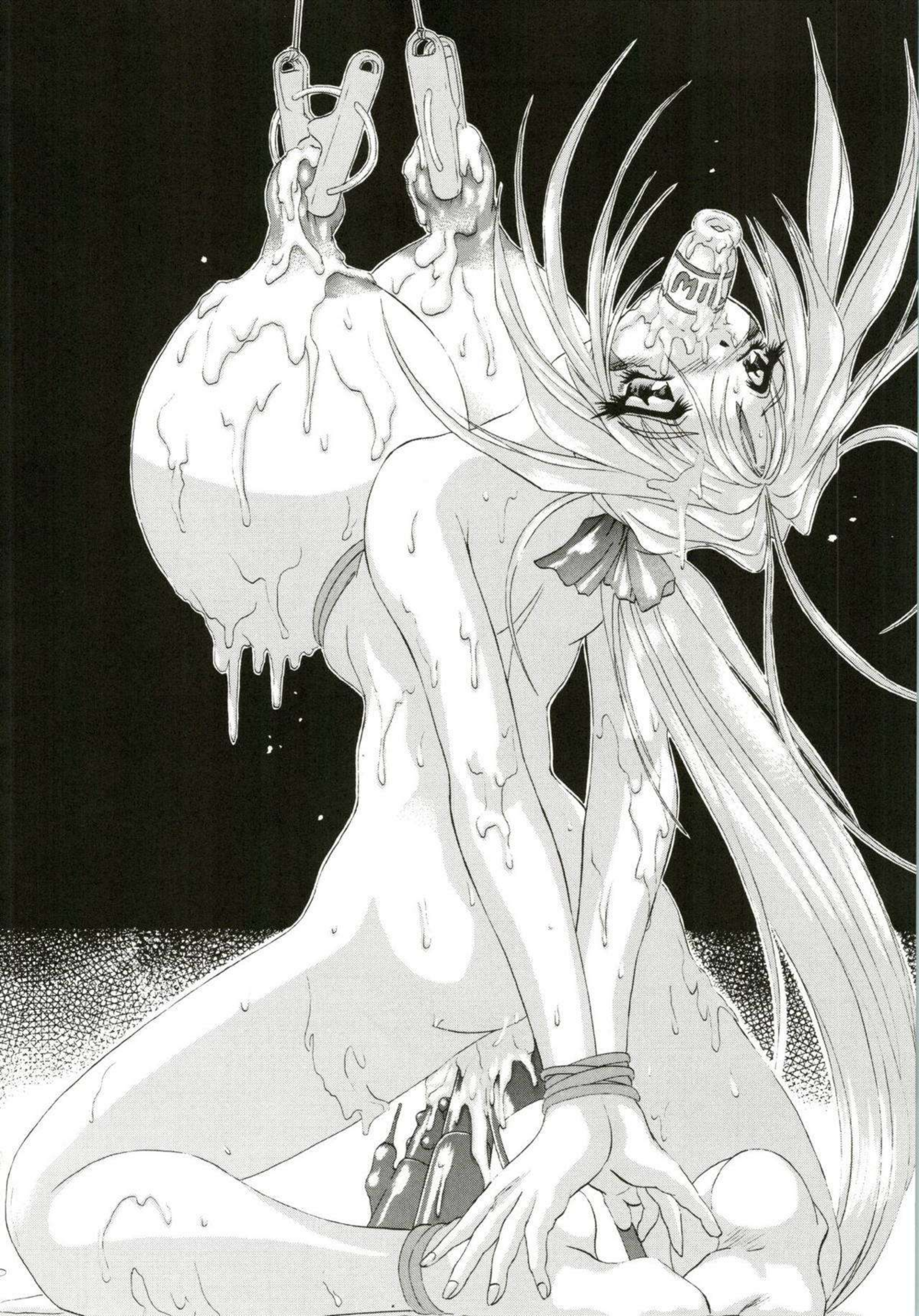


チカアア

ハーン





























ココ

実はラムネが一番好きなキャラは
ココ
今回漫画でハコと登場
バランスを同等にしたつもり
なんだけどなんとなく
自分ではココの方が多く描いた
気がする



1Pとココの漫画の間の
この2ページのイラストは
自分のオヤジ的な絵柄で
描いてみました
この絵で描いても
よかったです

(あれ? 違うのかな?
ちがうだよー俺の中では..)



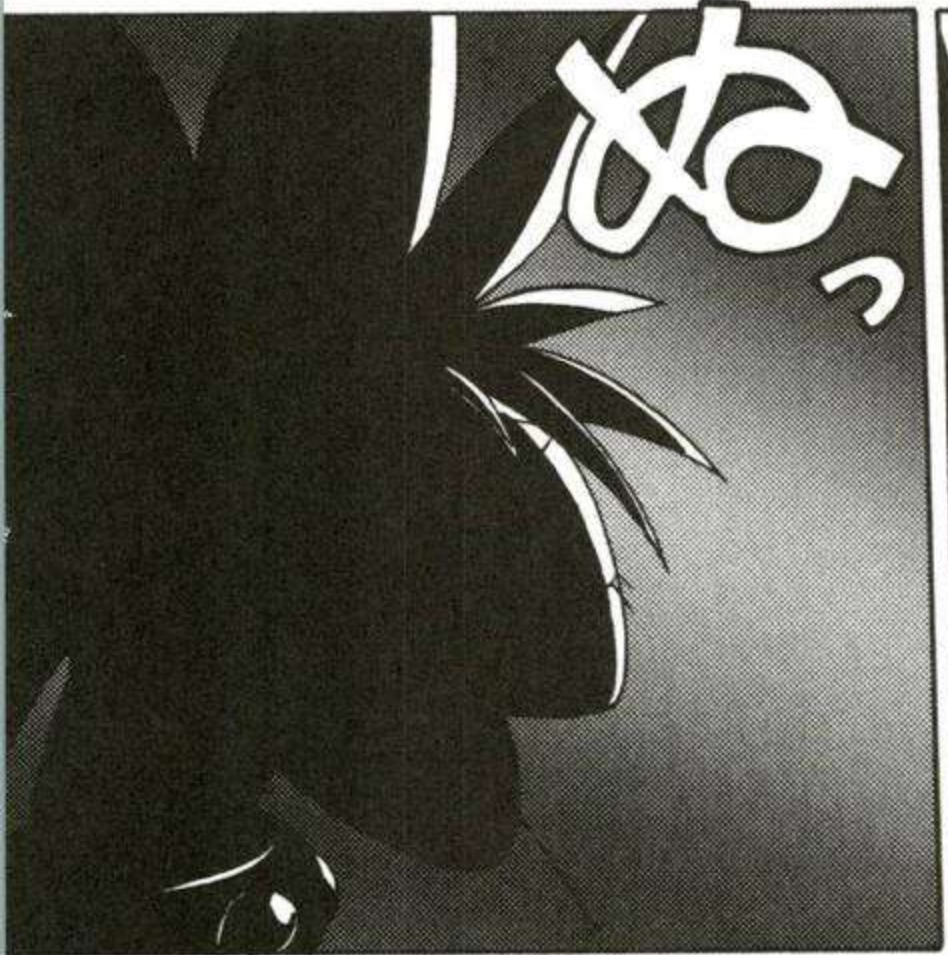
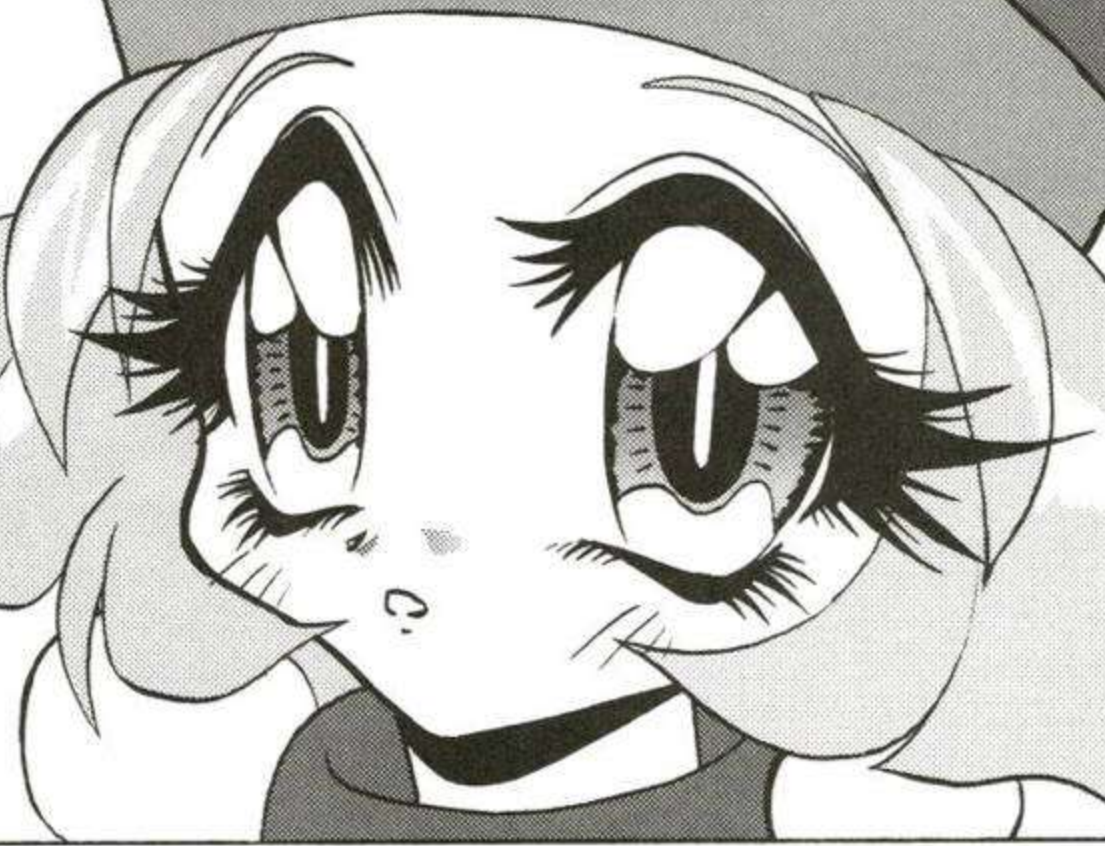
パイエ

例によって毎週ラムネ見ている俺の回り
俺だけ(エスカフローネやスライヤーズ
ガンダムX見込みのも俺だけ)
ヒロインなのに大した活躍してない
のが悲しい とにかくもっと動かして
ほしいよね
ドラマ時の
「いい加減にしてちねふ^{だーい}台つた」
と子供になった時カカオに
抱かかっているのは可愛くて
好きだな
でも もう総つらう
最後に活躍してほしい
期待してる

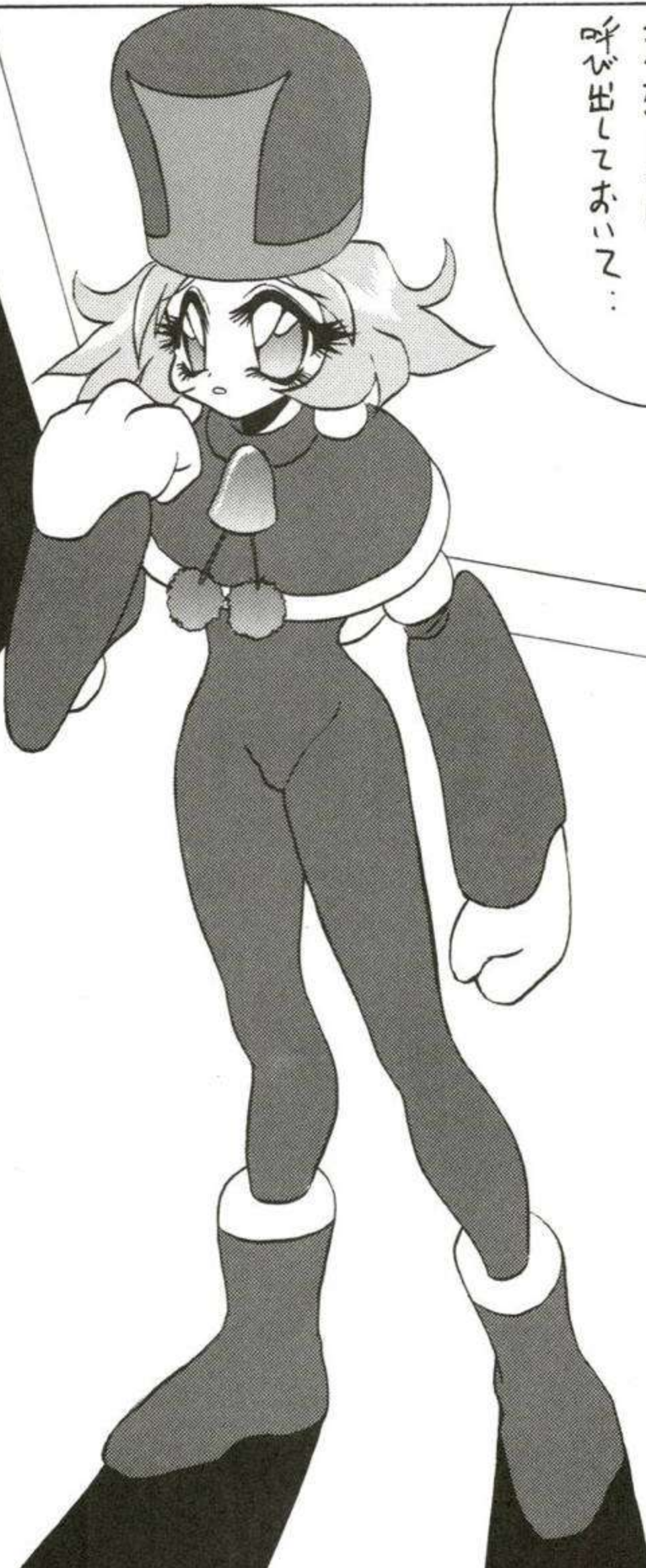


ダサイダー
様？

あら？



変ね
こんなところに
呼び出しておいで：



...

うん

...



何これー!!

たよ

おっ!!



は

ん

一体たんの
もりなの17...

ふっふっふっ
おどろいたか
小娘!

おどろいた
じゃん

ラムネスばかり
モテモテでくやしーから
先に俺様かちまこと
味見をしてみろーと
田んこな

ダーリン
最高じゃん!!

なあーっはっはっ

そーだろ

そーだろ

▲おちこ



でも
ブス姉ちゃんに
知れるとちよとまぶしいじゃん
？

なあーに
ニいつはダッチワイフ
みだいたなもんよ



たよっ！

何が
ダッチワイフよー
バカーーッ！



あーッ
そんな事言って
いーのかなー
？

俺がいないと
カイゼルファイヤー
動かさないぜえ

ダーリン
オッパ
外道じゃん



……っ
っ

むっ





なんだかんだ言っても
体はかわらしく
出来てんじゃん



パンチ

おしり



下のちも
ぬれてきた
じゃん



かあ

おしり

おしり

やだやだ！

もう
やめてえ！

トコ





助けて
ラムネス様ー!!



逃したあ
ねーだろー

スッスッ

びしょ

びしょ

やっぱり
オマニコ人形だな

はあ

はあ

ちっ
ちがうもん

フワッ

フワッ

オマニコ

たーに
すぐに証明して
やるよ

△=↑=□□

ひんあ...!!



ヒュッ
ヒュッ
ヒュッ

ブチッ

ジュッ!
ジュッ!



えっ?

もったいぬー
メタコ
後の穴を
ふさいどけ



ブ
ヒュッ

ブ
ヒュッ



っっ
りから汁
まみれだが

はあああ——！！



ああ、もっ…
もっ……だめえん



いっちらやうう

！！



おーい
ドラムー



あ、
ラムネス様、
見て見て♡
ニニにいれて
ほしいのよ

ニニのちが
居心地
ハイジャン

ドラムー...
おーい...
17..

いかかでしたか 1年ぶりの新刊

今後の活動予定は未定です しばらく同人やみちうかもしれないし
続けたかもしれない... でも時間が許されるにないなあ

俺、絵を描く事位しか取柄がないんだけどその絵も
この程度だし...

絵を描いている時だけが苦しみから逃れられるんだって

もんだいかもしれない

イーストウインドの映画で「アルカトラスからの脱出」ってのがあったけど

あの中でただ一つ絵を描く事が生きがだった囚人が絵を描くのを

禁止されてオノで匕首を切り落とすシーンがあったけど 俺もそんな気分
たまになつた

今この最悪の状態を糧とするかこのままダメになってしまうのか

全ては俺次第なんだって とりあえずもう少し生きてみよう

かなと思う

まあこれからは何をしようかな 商店街のお祭りも終わったし

(この本の締切近くだったんでいいかな)

一人でいつもの場所で空を見あげながらぼんやりとするのもいいか

そんな近所の文房具屋でつうも半額の中にあつた九七筆(1/48)と

YS-11(1/2)を買ってきて組み立てよう

こんな俺の手伝いをしてくるジコマシ先生には

とっくも感謝してます コミックネ(松文館)の仕事がんばってください

あと俺の数少ない知人友人へ

ここ半年電話通じないと思いつけど(思いつかなくてそーなんだって)

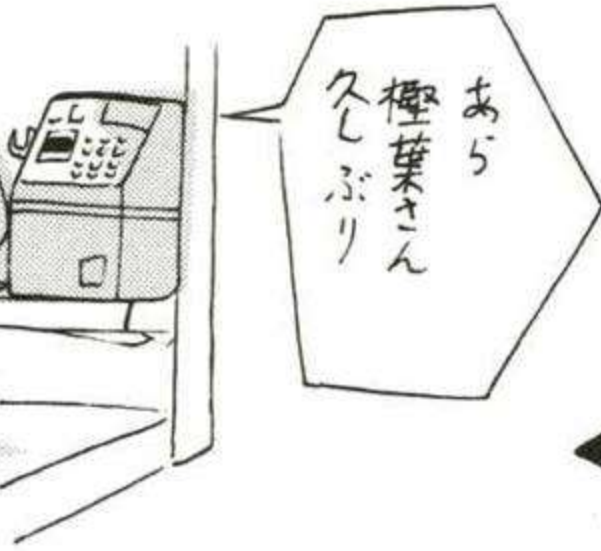
電話づっこみました(3台目) そゆこと

ポストにまだ雑誌が届くのを見ると
「ああ… 今月も マンガ家でいられた」って
ほっとする

俺って誰に電話かけたも
「俺」ってやーの



よく
覚えてたね
一年ぶり



印刷
高山リフレ

印刷所に電話して覚えて
もらえると
「俺ってまた同人作家でいられた」って思っ
てほっとする

'97.8.17 発行

サークル EDASH
代表 榎葉歳三
連絡先 〒362 埼玉県上尾市中妻2-16-8
×ゾンブロンジ 201号 藤田様方
「EDASH」もしくは「榎葉歳三」まで

