

# 空想 実験

## ハイパードビル -vol.1-

■Issue in 2008■  
Winter

This Time  
Character  
Yoko  
From Guren Ragan

Drawn  
By  
Munehito  
Circle Kuusou Zikken  
Founded In 1999  
Presents

For Adult Only

■Circle Kuusou Zikken  
Presents

R18





# **HYPER DRILL**

## **-VOL.1-**



## ストーリー

地上に出てきた人間達は来る日も来る日も

獣人の乗るガンメンとの戦闘に明け暮れていた。

そんな彼ら全ての人間の期待を一身に受け獣人達の  
本拠地・王都テツペリンへに辿り着いた大グレン団。

そして遂に最後の戦いを迎える。

しかし結果は無惨……………、

全員が捕虜の身という最悪の結果に終わってしまう。  
しかし、その事実をまだ人間達は知らずにいた……………。



王都・テツペリン  
グアーム専用ブロッケ

ちよつとあ！

なんで私だけ  
こんなトツに  
連れてこられる  
のよ！

サッ

話があるなら  
さっさと  
言ってよねッ！

おまいさん  
ツシの女にならなかせ？  
地下では味わえない  
みじな驚況を  
こころなりのくらくら  
させてやわらせ

が……は……  
ふきけこのつらあな  
冗談はしては来ないわ  
おめをうらなしてしまっ

ポヨ-  
ポヨ-

ホホッ……なかなか  
気丈な娘だのあ……  
なまに話というの  
は他でもない

いい返事が  
聞けず残念じゃの

そっか……

ネー



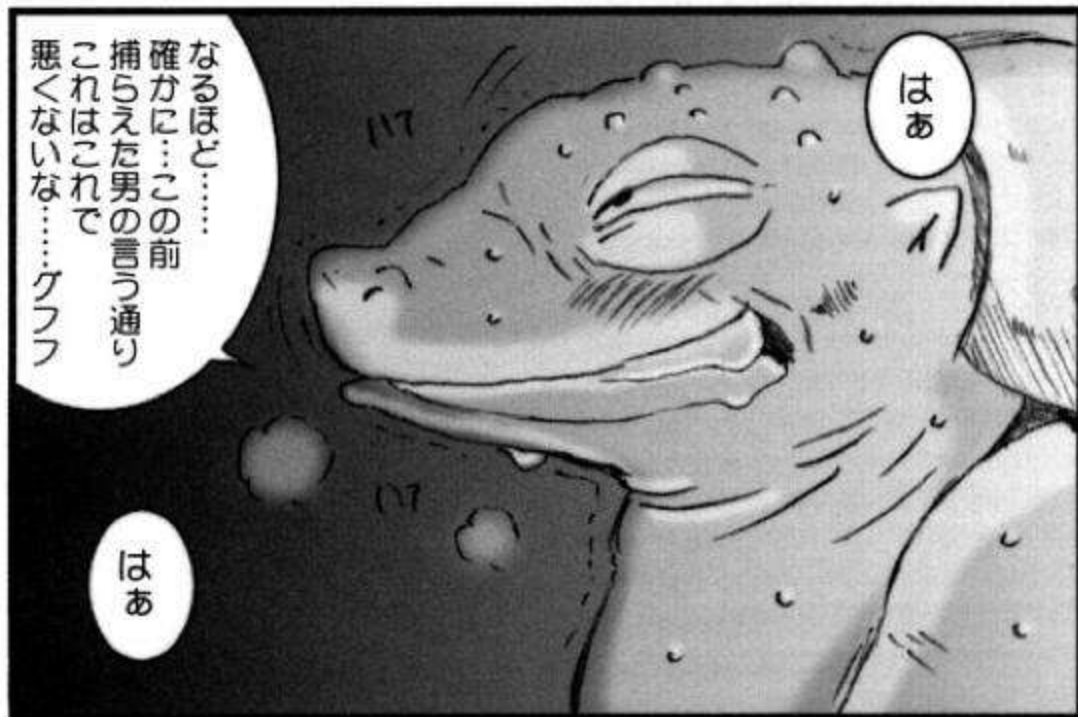


ならば  
仕方ない…

ツッ！

ビク

キ



はあ

なるほど…  
確かに…この前  
捕らえた男の言う通り  
これはこれで  
悪くないな…ケフフ

はあ



ちよっ

何の  
意味か…

本題に  
入る前に



驚しッ

胸の大きい人間の女は  
こうやって男を  
喜ばしてやる  
そうではないか？

きん…  
フキ



ちよっと  
試したい事が  
あったの…

まっ…

にゆる













ヨ一コ陥落  
から3日目

ほれほれ!  
どうした?  
いつもの体調は

あ……

あ……



だいたい物分かりが  
よくなってきたのあ  
ご褒美だ、ほれッ  
前のモニタを見てみい

もっと……あッ  
いっはいヨ一コの  
Hなカラダを可愛が  
ってほしい……

あ

あ

あ

あッ

あッ











こんな事して  
何が楽しいのッ?  
もう消してよッ  
なんでこんなッ……



あッ  
あッ  
あッ

ッ……たぐ  
うんぬん子娘なのッ  
せつかくのお楽しみ  
最中……  
興がそがれるわい……



はあ

はあ

せい終わらじいせ  
さっさと射精すぞッ!

ほれッ!



あッ

ちあッ  
待ッ……

……ッ  
……ッ  
……ッ



はあ

……ッ  
……ッ

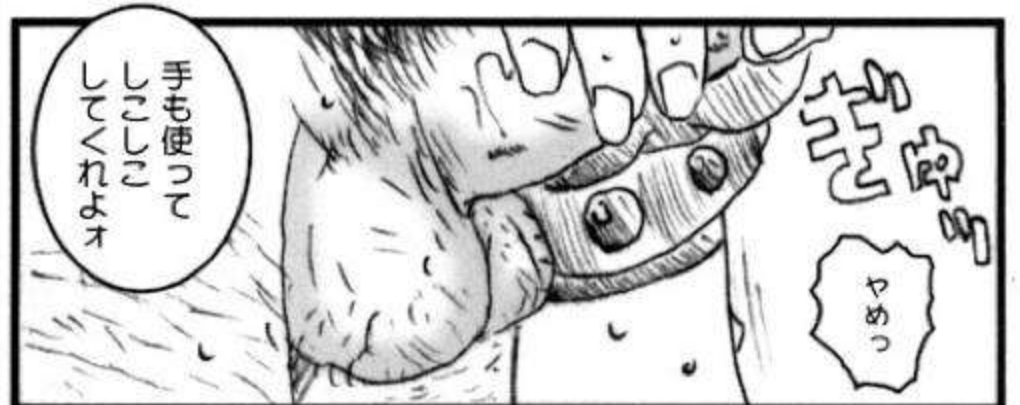
はあ



……ッ

はあ



















次あ俺だ…

待てよ  
俺が先だろッ！

慌てんなよ  
時間はたっぷり  
あるんだ……  
たっぷり  
可愛がってやるぜ

まっさだっ……カミナ……

おい  
映像が出とらんぞッ  
どうなってる？

はッ  
ただいま調整中  
あります！  
しばしお待ちを！

まったく……  
あーあー  
ゴホンッ  
んんッ……

あゝ、今なお  
この地上の各地に居座り  
抵抗を続けている  
人間の諸君  
ご機嫌如何かな？



フシは四天王の一人  
不動のクアーム  
この放送は先に行われた  
決戦の結果を諸君に  
伝える為のものじゃ

頭の悪い諸君でも  
これを見てもうえれば  
一目瞭然に  
わかるじゃありませんか??

どうか? なかなか  
迫力のある映像に  
なってるじゃろ?  
これは現在の生の姿

彼女の名はヨコ...  
知ってる通り  
あのクレン団のメンバー  
にして諸君らの希望の  
星と謳った所かの??



ガァァァ

おいッ  
見ろ...

なんだよ?  
あれ



んんっ  
んんっ  
んんっ...!

ふー

ふー

ふー



んんんっ?  
んんんっ!  
んんんっ!

ああッ  
射撃すぞッ

あッ  
しゃられろッ

しかしながら  
その彼女も今や我々の  
性欲処理用の  
ベット.....

俺も...  
イクッ!

目をかき回して  
みん見てみんみなさ  
人間ども!

んんん









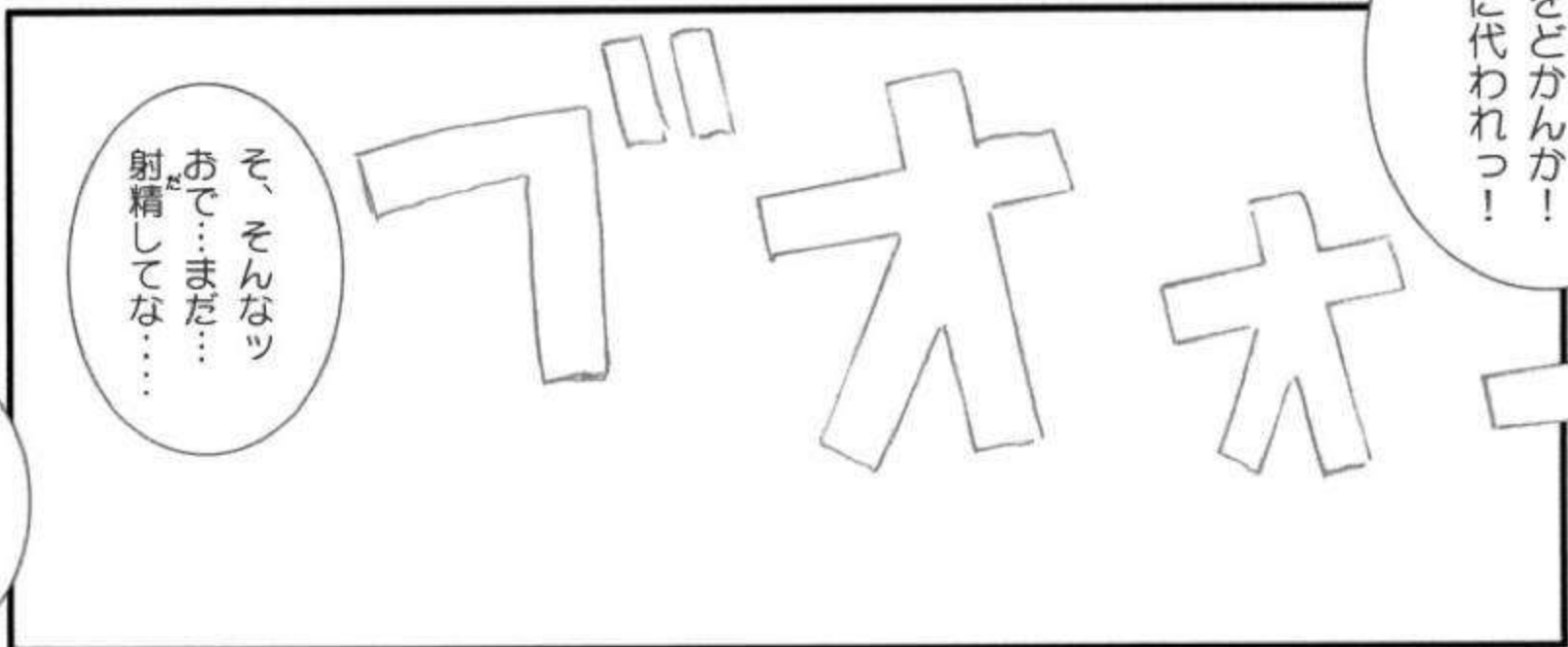




ま、そういうわけ  
じゃから命が惜しければ  
元の穴蔵に戻る事を  
お奨めする  
それでは、ご機嫌よう



おいッ  
そこをどかんか！  
フシに代われっ！



そ、そんなッ  
おで…まだ…  
射精してな…

じゅんじゅん…

嫌あッ…！

ホレホレッ！

Fin……



明けましておめでとうございます(今、これを書いているのが丁度そんな時期になっております)。みなさん如何お過ごしでしょうか?

僕はと言えば年末年始は、というか去年後半はずっと諸々の雑務に追われてました。これでもかというくらい色々な事が僕を含め僕の周りに降りかかり今更ながらに勉強しなければいけない事がたくさん増え、ますます同人どころではなくなっていました。紆余曲折ありながらもどうにか終わりが見えてきて少しホッとしています。

えーと、まずこの放送も終わったこの時期に何故この本なのかというシンプルな疑問について……、単純に作るのが死ぬ程遅いだけです……orz。いや正確には丁度テレビ放送の10話ぐらいに最初の一枚を描いたはずなんですけど今に至っちゃってる訳です……。

………(沈黙)。そもそも今回グレンラガン本になったのは、この本と違う150頁!くらい予定の、生きてる内に出せるのかという本の原稿を何年かかるとかあなどる目をして頭から煙りを出しながら描いていた際、ほんの息抜きの(現実逃避)な感じでヨーコが描きたくなり、その一枚の絵から今度はあまり何も考えずに10頁ぐらいの漫画描きたいな~という感じで描き始めたのがきっかけなんです。案の定というか、何故に?という感じで軽く半年以上かかりました(笑)。

原因の一つは当初髪の毛だけに予定だったグレー着色。これがいざやってみると髪の毛だけだとおかしいという事で肌を塗り、そうすると全体のバランスがあかしく言うことで今度は別の部分を、という感じで結局全ての部分に選択範囲を切る羽目になり、この頁数でなければ途中で絶対投げ出してました(笑)。でも苦労したせいもあって、自分的にはやってよかったかなとは思ってます。

話は変わって去年一年のゲームライフという所では、「360」に始まり、「360」に終わると言った感じでした。他ハードでは「Wii」の半年間閉鎖しなかった「ゼルダ」をやったくらいで、後は全て「360」。世の中に他のハードもそういやあったなあなどと感ずるくらい奪われて、バカになってます(笑)。最近ではダウンロードして「餓狼スベ」のオンライン対戦をやってみたりと、我が家の箱はフル活動!!。

どうしても海外初のゲームが多いせいもあって買う時は、口コミの評判や、自分の直感が多いですが幸いにもハズレは殆どなく、すごく充実したラインナップが揃っている割に、日本では売れません(笑)。もう内容どうこうではなく、イメージでもなく売れないのは遺伝子レベルの問題?

具体的にはFPS系のゲームの協力プレイ、特に「レインボーシックスベガス」の2人協力プレイは熱かったです。ドアの下から1人が内視鏡?のようなカメラで中の状況を見て音声で連絡を取りながら、発煙筒を投げ込みスモークの中人質救出とか、ボイスチャットを見事に活かした内容。オフラインものでは、「オブリビオン」、「アサシンクリード」と日本の開発メーカーとの力の差を見せつける感じ(日本のメーカーが劣っているとか言う意味ではないです、単純にプログラムやハードのパワーというカチ技?)。痒いところにはぜんぜん手が届きませんが(笑)、自分で考えて遊べる人ならホント息の長いハードです。コストパフォーマンスもいいですね。

「ロストオッドセイ」とか日本向け?タイトルもちょびちょびはやってます。でもこのタイトルが最後のキラー?ソフトだったりしたら、やはり日本での普及は難しいような……。僕も周りは360ユーザーしかいませんが……(笑)。「モンスターハンター」みたいなソフトこそ、「360」で出してくれ~と思ってたら「Wii」で出るみたいですね(苦笑)。「Wii」も面白いんですけどね……ただセンサーの反応が位置によって悪かったりとストレス多すぎです。ネット環境もいまいち。こんなオンラインに適さないハードで「モンハン」って、なんか起死回生のアイデアでもあるんでしょうか?単純に「コントローラー振り回して、攻撃します」だけでは厳しいです……。あう。

アニメでよかったのと言えば、「もやしもん」(笑)。圏外かわいいです。特にヨグルティ……ござるよのあ。11話で終わって半端すぎませんか?原作持っているので内容はそのまんまなんですけど、いいですね~。後はアニメ化はどうなん?って言われてた「シグルイ」。最初の数話はうーんって感じでしたが、中盤から一気に引き寄せられて、原作とはまた違った形でアニメならではの表現したって感じでした。好みは分かれるでしょうけど僕は好きです。15巻でしたが、28巻ぐらいな感じ(笑)。

半年前ぐらいに戻ると「大きく振りかぶって」と「精霊の守り人」が放送を楽しみにしてたアニメでした。「大振り」は原作進んだら是非続き作って欲しいアニメです。監督(ももかん)はウチの本で描いてもあかしくないキャラですが(笑)。スポーツもののアニメ見ると無性にスポーツがしたくなります。社会人になると団体スポーツはなかなかできないですね…。キャッチボールとかでもやりたいんですが、家でできるのは専らサッカーボールで脚の筋肉つるぐらいです(痛)。

クオリティで言えば「精霊の守り人」が群を抜いていた感じがしますが、あまり同人向けとかでは無いので知る人だけ知ってる作品って感じでしたね。奇抜さは無いけどゆったり丁寧なお話で、後攻型の監督やっぱ上手いですね。後は最初は絵柄についていけないかったけど、慣れたら話が面白かった「モノノ怪」とか(一部ではオサレ系なんて言われて食わず嫌いな人多そうですが、見たら全然違ってますけど)、  
「DARKER THAN BLACK」なんか良かったです。  
「オーバースターレーサーズ」はOP、ED良いです。  
OPは今更ながらに一般に認知されるようになった「アクエリオン」コンビの2人です。  
他は(今年、冬のクールは)不作為と言われてますが、世間的には冬コミなんかは「ガンダム」だったんでしょかね?  
一応見てますが、女性キャラ全く印象に残らずです(汗)。

何か他にもたくさんあったような気がしますが、なんせ、半年以上さかのほらなければならぬので記憶が……(汗)。

そんな感じで半年生きておりましたが今回も長々とお付き合いいただきありがとうございました。そしてご購入ホントにありがとうございました。皆様のおかげでまだ、ノロノロとですが同人やっていけてます。ホント感謝感謝です。次回も相変わらず未定ですが、死なない程度に頑張ります~(泣)。

2008.01.05  
サークル空想実験 宗人



# あとがき





●あまけ

最近（というかもう1年くらい前？）からトップの人が、最下位の人に好きな絵を強制的に描かせることのできる麻雀と言うのが僕の地元周辺発で始まり、現在色々な作家、編集さんを巻き込み地味〜に恐怖の渦を巻き起こしているのですが、その栄えある第一号犠牲者が僕です（笑）。

そんで、これがその時に描かされたナコルルのエロ絵。まあ、いつも通りで大した罰になってない気もしますが、やっぱりみんな描きたくない。

なんせ、注文できる範囲に制限が無いので、美少女絵師の人にBL描かせたり、絵描きじゃない人にメカ少女描けだの、アニメ全く見ない人にプリキュア描けだの無茶言えるわけです（笑）。

てな訳で、悔しいので買合わせの為載せちゃいました。

名前を出したらビックリするくらい有名な作家さんも打ったりするので、罰イラストだけですごく豪華な本が作れそうですが（笑）、結構みなさんこのルールでの麻雀には拒否されてるようで（笑）。

そう言えば、一回トップになった時のイラストまだ描かせてない（笑）。





# INFORMATION/BACK NUMBER



## 001: 空想実験 Vol. 1

1999年4月発行 88p

テッドオアアライブ  
露、あやね漫画  
その他イラスト、小説、  
バカネタ多数の空想実験シリーズ  
第一弾!



## 002: 空想実験 Vol. 2

1999年9月発行 88p

ファイナルファンタジーVII  
ティファオンリーのオール漫画本

改訂版(2006年10月発行)  
左のサンプルは改訂版のものです



## 003: 空想実験 Vol. 3

2000年4月発行 72p

キングオブファイターズ  
不知火舞、ブルマリー、アテナ漫画 &  
レオナ、ウィップ漫画の二本立て  
他、「vol.2」でカットされた  
ティファ漫画も収録

改訂版(2006年10月発行)  
左のサンプルは改訂版のものです



## 004: 空想実験 Vol. 4

2001年9月発行 88p

アイズ暈月伊織の集団レイプもの



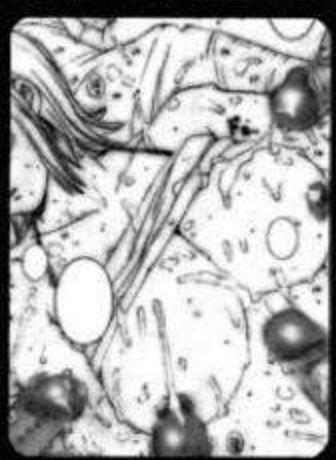
## 005: 空想実験 EXTRA Vol. 1

2002年5月発行 40p

ファイナルファンタジーX  
ルーラー漫画  
他、筆者の駄文、イラスト掲載







006: 空想実験 Vol. 5

2004年1月発行 108p

「ワンピース」ナミ本  
シリーズ最大の巻編にして実用  
特化させたオール漫画本

キャラが好きな方は勿論  
そうでない方にもお奨めの作品



007: 空想実験いちご Vol. 1

2004年9月発行 32p

「いちご100%」のさつき本  
号作の1作目にあたる作品

続編の予定は今のところ無いので  
2部作で完結?



008: 空想実験いちご Vol. 2

2005年9月発行 36p

「いちご」シリーズ2作目の東城本  
家の定、2部作で完結(笑)

時間軸としては1作目より前のお話



009: 空想実験 Vol. 6

2006年10月発行 70p

「フリー子」織姫本  
他に乱菊、碎蜂、瀧森なども登場

その他、FF7ティファ小説  
過去のイラスト、落書き等を収録



010: 空想実験 Vol. 7

2007年4月発行 52p

「ファイナルファンタジー7」  
ティファ本  
「Vol. 2」のサイドストーリー的な  
お話

その他、過去の化石的落書き等を収録



ここで紹介されております作品は18歳未満の購入、閲覧を禁止しております。ご注意ください。

またすでに在庫切れにてお求めいただけない場合がございます。その場合、申し訳ございませんがご了承ください。



# 空想実験ハイパードリルVol.1.1

奥付

発行日 2008年2月1日

発行 サークル空想実験

印刷 コーシン出版

連絡先 [aac15550@pop17.odn.ne.jp](mailto:aac15550@pop17.odn.ne.jp)

注意：18歳未満の方のご購入、ご購入はご遠慮ください。

またこの本の一部及び全部を発行元の許可無く如何なる媒体にも複製複写、転載する事を禁じます。

同様にネット上にて無断に公開し第三者に閲覧させる行為、共有する行為もこれを禁じます。

尚、この作品の内容全ては著者による完全な創作であり、実際の個人、団体、作品、商品、屋号、その他あらゆる名称とは関係ありません。



2008 WINTER

KUUSOU ZIKKEN  
HYPER DRILL  
-VOL.1-

MUNEHITO  
PRESENTS

CAUTION  
FOR ADULT ONLY

