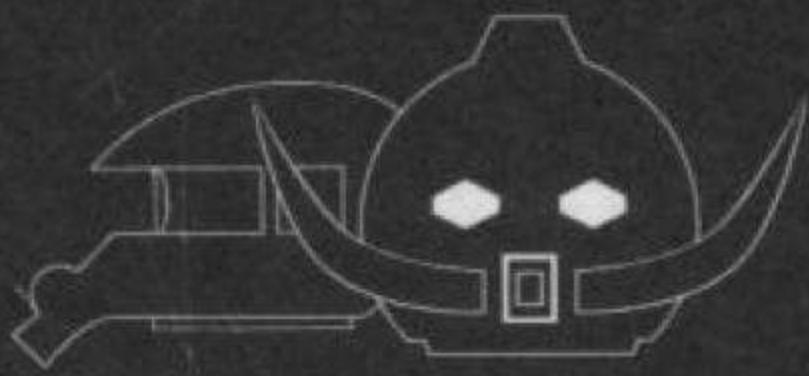


CLICK!

A.D 2000



CALLED TURN A GUNDAM



GUNDAM

CALLED TURN "A" GUNDAM

NARTAGARTIMONO PRESENTS

BEST MAN DUBBLE

CLICK!
A.D'2000

この混沌とした現在に

やつてきました世紀末、

こんなのは断言

その前に2000年…

「んには限り上がり者です。

なんの因果か我々は歴史以来も過去の上が下を踏みます。

個人的にはこれは非常に渋い感じがします。

しかしながら世間ではさな累積が運行つたり運んでいます。

個人的に運営不能なことが目立つて是で不文通しか抱く

ことができないのやたれです。(運営ランクから)

これだけ平和で治安がよく精神的にも充実している日

本でなぜこんなことがおこるだろう?

いや、だからなの?

平和すぎる」とが災いしているのか?

平和ボケ…

だが最後に育った我々にはその平和(平穏)も何とも言え

ることはない。なぜなら自分達は死んだことない

から。

戦争反対とか訴えるのは理解だけはいいとかつて

ほとんど報酬的に思はれていたが、いかれてた

つていうかだから今までの問題がどうすれば解決する

ようにもつていかれて問題にならぬのか?

これだけインターネットが普及したことになかった

ね…

そこらの古い風のねーちゃんが「…した?」と

か言つてゐるだからなあ…

甲斐の本題じゃないけど田舎で二年生のままで、もとつて台詞がSFのもんじゃなくて、ちょっとなってきた

携帯端末の発展もめざましい、

「モードはちょっとは下がてる」とか「…といふ意味になつていつたりがなんとかう…しかもテレビ風の発音だあ…う…あれ?」このロードランナー、BGMは歌詞…ね

が…



2000年を迎える僕らは…

And now...

In anticipation of
your insight into the future

こんだけコンピューターはやつてあるのに、なぜかで出来てる人間なんてほんの一握りかな。
これってめちゃめちゃ高いことやと感心する。
そのうちの一人に自分が入ってる訳だけ。
自分のしらんといつても、自分で。
気がして、もうどハーデ（中略）について。
思うのだけどね、それよりむしろと聞こえ
いたほうがいいと感心して自分がいる。
しかしM〇君様さん、
なんかたいとうなタイトルついてます。
てるだけですね、『思ひしよの』
なんも歌えてますわよ。

2000年といふ言葉明日の長いもののか。
ですから、

ホントは色々書いたいんですけど、
とキブルーが書かれて書いてきたが(どうも
焦ってきてる)、
なにか起こるんでしょうか? 起こすんでし
自分にとつては、かにとつて下はらしい、
見えることがで出来くらいのパワー持れる
こと)を折りたてば、いられません
とあ、あなたが2000年を迎える朝のが下は

C A L L E D T U R N "A" G U N D A M

Beinomazan presents NARIA BARIMON No products

注意

この漫画は本編の野戦病院の回(20話~21話)
を題材にしています。

読む前にこのこの回の本編を御覧になってから
読んで下さい。

本編にテテスさんが出て無いことに気付きます。
(だめじゅん)

風は吹いて
いるのか?



C A L L E D T U R N "A" G U N D A M

B e i n g M a n p r e s e n t s N A R I A E A R I M O N O p r o d u c t s



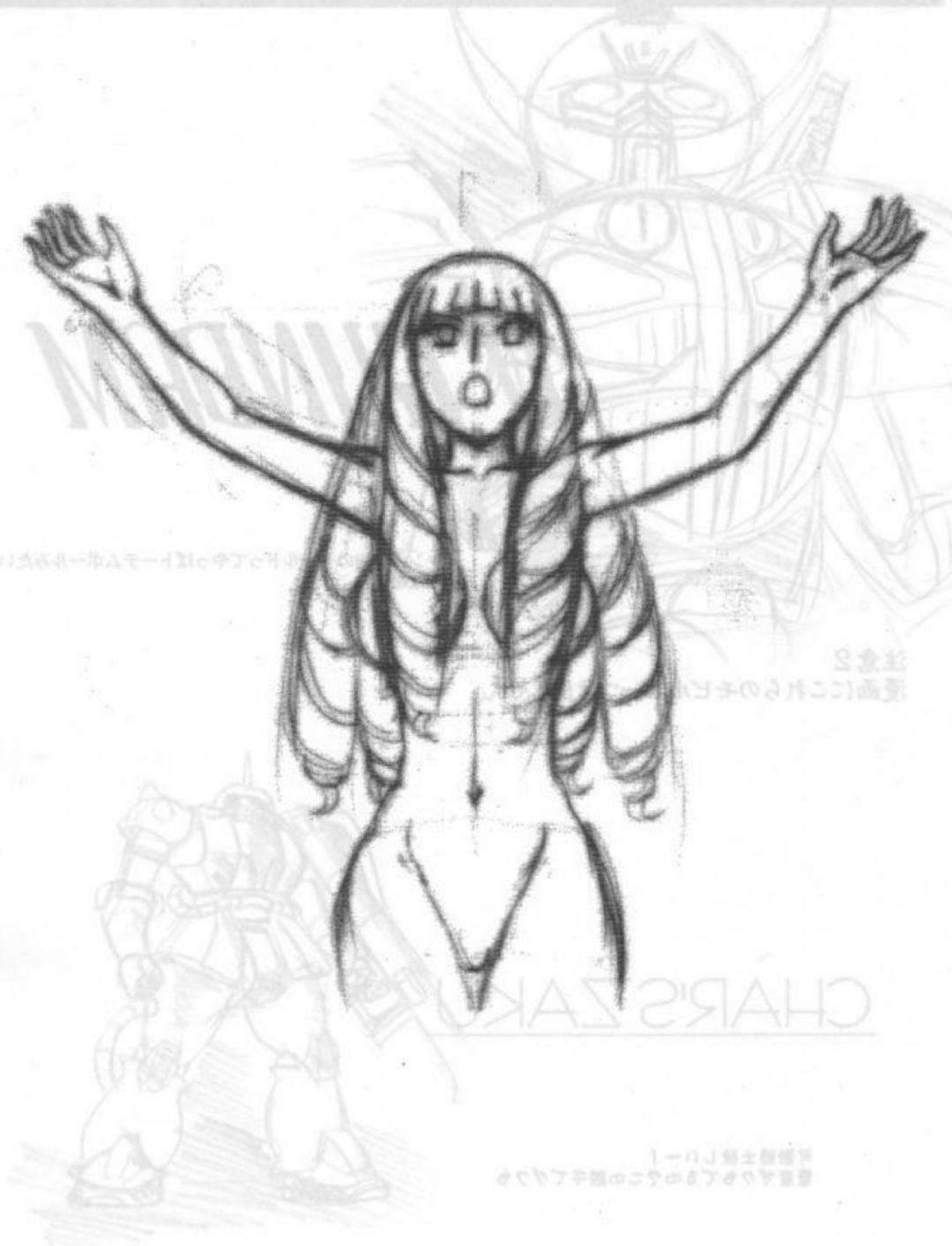
ターンAの胸のモールドってやっぱトーテムポールみたいでんなあ。

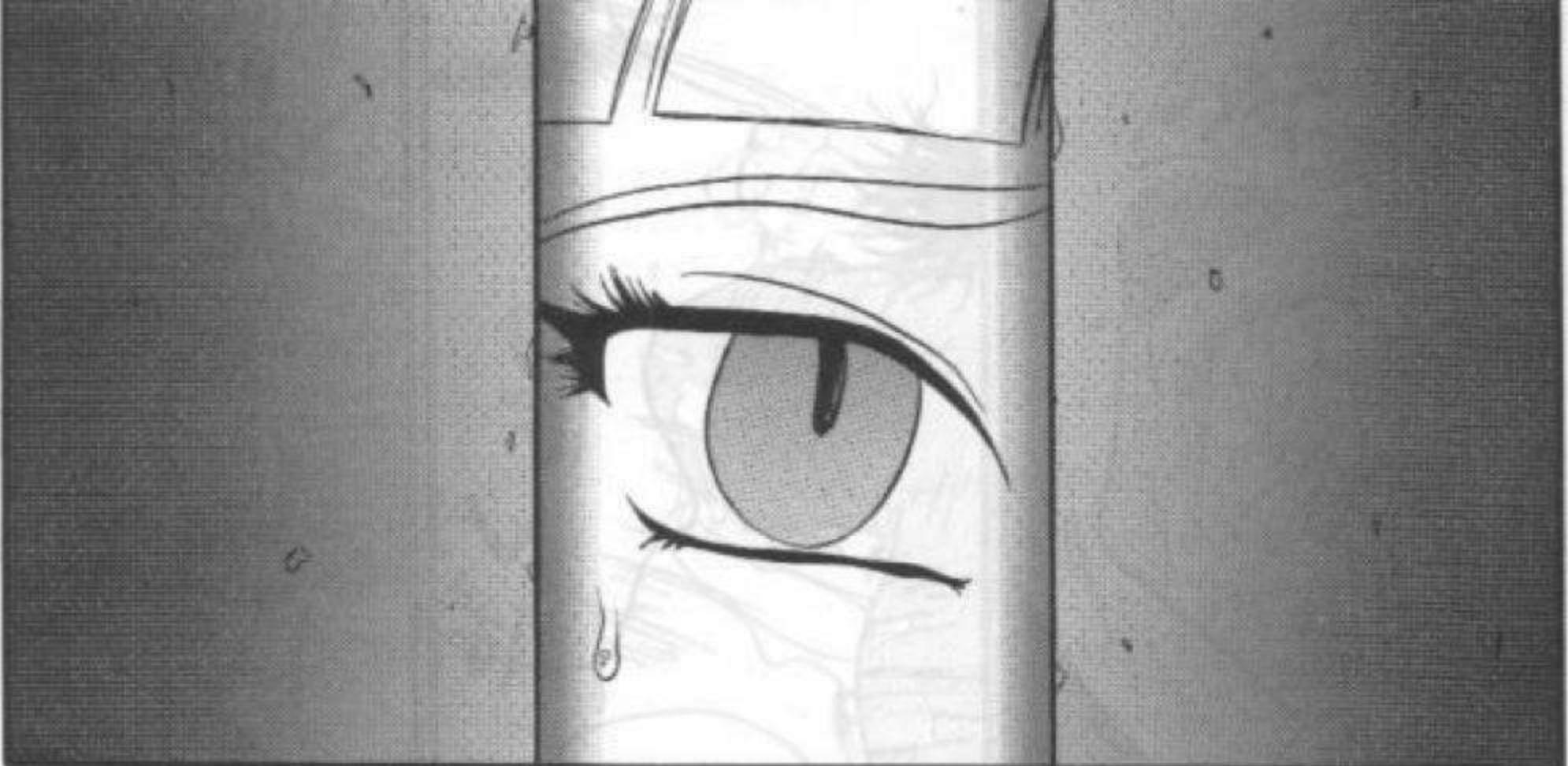
注意2
漫画にこれらのモビルスーツは出ません。

CHAR'S ZAKU

可動戦士欲しいー！
量産ザクもてるの？この調子でグフも







許されるのでしょうか…

こりこんなことが







そうですか…
分かりました。

知りません
でした。

私達も毎夜
心が痛みます。

お分かりいただけて
恐縮です。

病人や怪我人以外
にもこんなに
苦しんでいる方々が
おられるとは…

それでは

まさか
イヤとおっしゃるの
では？

早速御手伝い
して頂きましょう

いついえ！
やらせて頂きますわ。





そつそうですね！

私ことキエヌ＝ハイムが
皆様の
御相手をさせて頂きます。

それでは

アッ!

舌を使って
もつと吸う
んだよ！

ほら手で
しこんだよ。

おう早速頼むぜ。

あつ！

おらこつちも
くわえろ！

ぐる

あつ？





満足してゐる訳
ねえだろうがあ

ああ～?

きやあああああ



















おお出る…



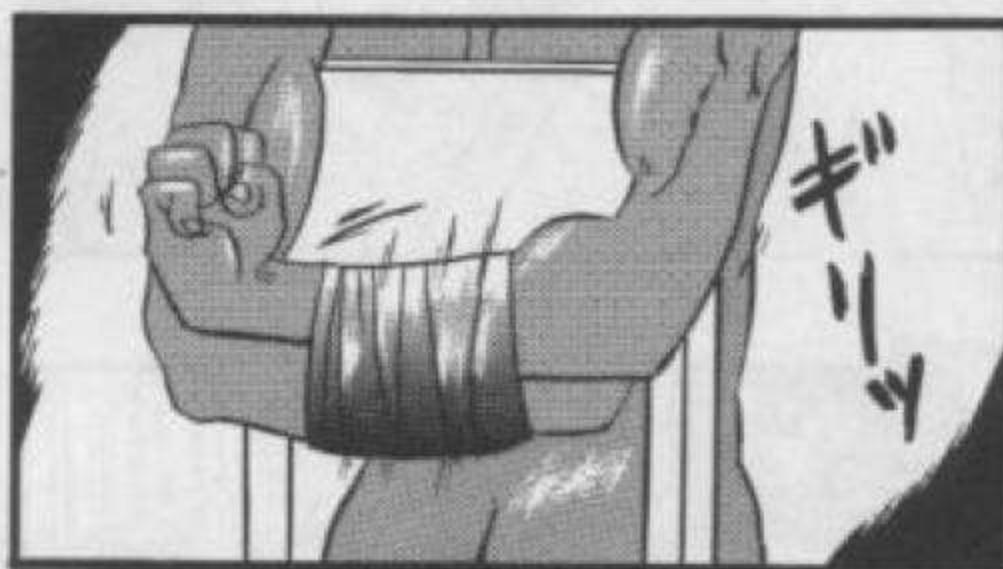




ん



あれ?
何だろう



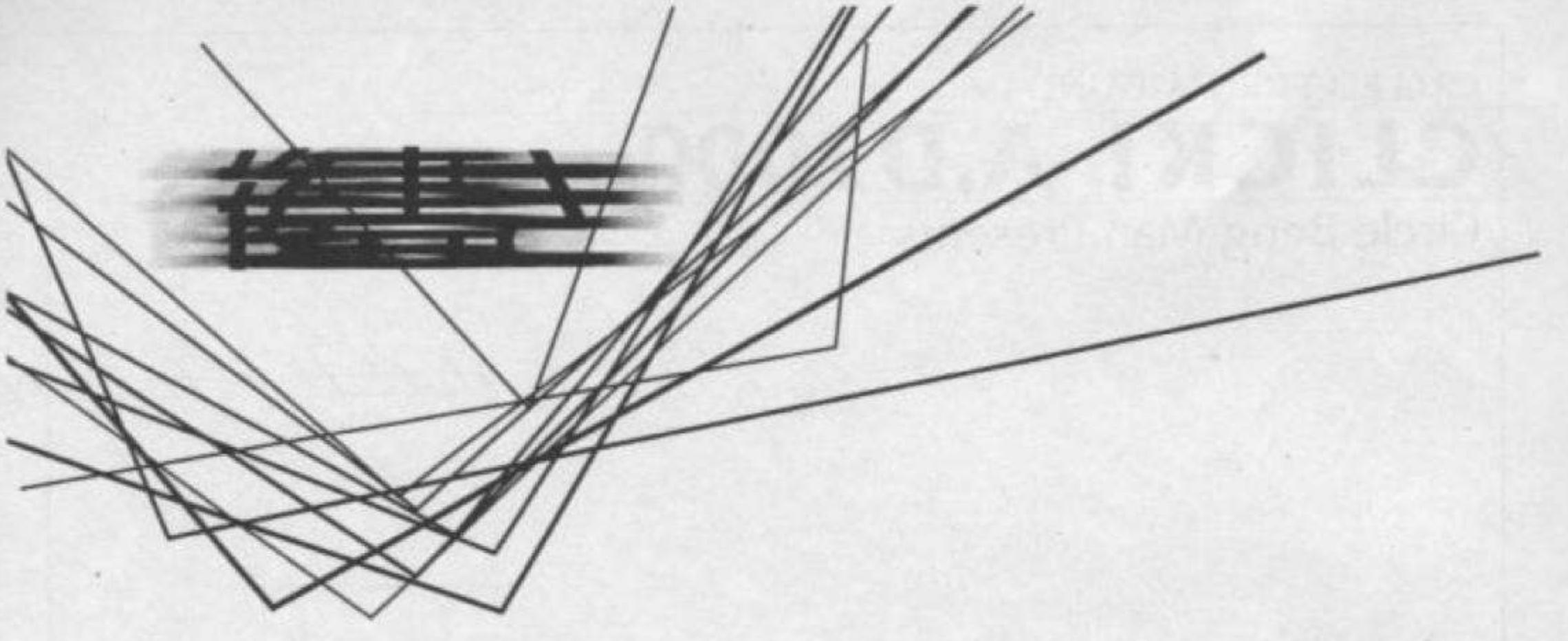












今回は時間だけはあつたんだけどねえ…
いつもとあまり変わらない状況なのは何故?
いやテンション的にはもつとダメかも。
レイアウトもつと整りたいのにやっぱアナログじゃ無理っすね。
せっかくデジタルで作ってもプリントアウトして原稿用紙に貼つてあるわけだから。
しかもプリンタードラマまでだから投稿用原稿用紙使ってる私的には余白が
できてしまう。そのため縫のベタ処理がそこかしこに…
間抜けです。
今回のターンドラマなんですが群衆的にはけっこうよろしいと思うんですが、盛
り上がりにかけますねえ。
確かに今のはやはりにはまっこうから外して作られてるからしょうがないと思う
けどまともにストーリーで攻めてるテレビアニメってまだまだ少ないからもつ
と盛り上がってもいいと思うんだけど。
ザックトレーガーの設定とかいかずと思うけどなあ。
あの空のなかにキラつと光ってる「ハテスの祓」の光景なんかゾクウってくるけ
どなあ。
あああれで月へいくんだって。
でもメカがちょと弱いのが残念。
ターンドラマかスマウッドかフラットとかいいデザインも多いんだけどいかんせん
少ない。地理側にモビルスーツ開発できないといラネックがあるにしてももち
と月のほうでバリエーション出して欲しかった。
初代でも新モビルスーツ登場のときはわくわくしたしなあ。
やっぱがもつとメカだして欲しい。(水陸両用フラットとか?)
宇宙艦になつていろんなメカであると思うけど。
はやりはイカですか?
プラモの充実が早いなあ。もうほんとキット化されたのかな?
あの変なモビルアーマーは無理だろうけど。あれってバウンドドッグなんかな
やっぱ。あの変型パターンってあれしかないコシょ?

漫画についてはチンボばっかり描いてた気がする。
フタナリが無い代わりじゃないけど。ターンドラマでふたなりにしたいキャラ見付
からんかったしでも描きたかったし…。でこうなつたも?
次こそは返り咲いてやる!

1999.12.13



1999-winter
to 2000-