



行雲流水 · 帝劇參娘 · 舞台裏

藝心坊

Rehearsal
2

本館團學華國帝

向年青

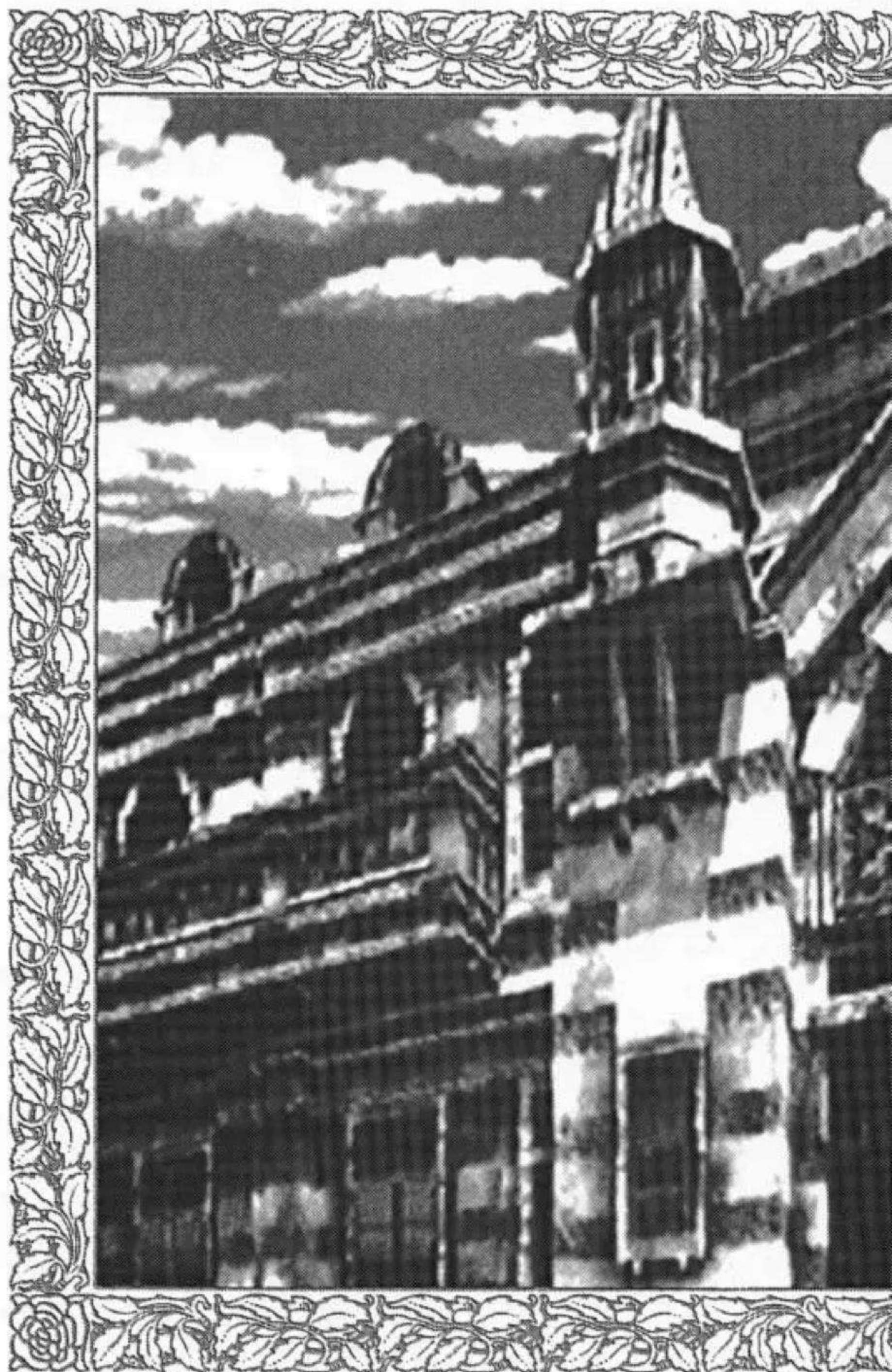
又禁ヲ覽聞ノ年成未

サクシ大鯰

行雲流水・帝劇參娘・舞台裏

舞臺裏

Rehearsal
2



帝國華撃團艶本
青年向
未成年ノ閱覽ヲ禁ズ

帝國華學園
本
向
年
青
未
成
年
ノ
閱
覧
ヲ
禁
ズ

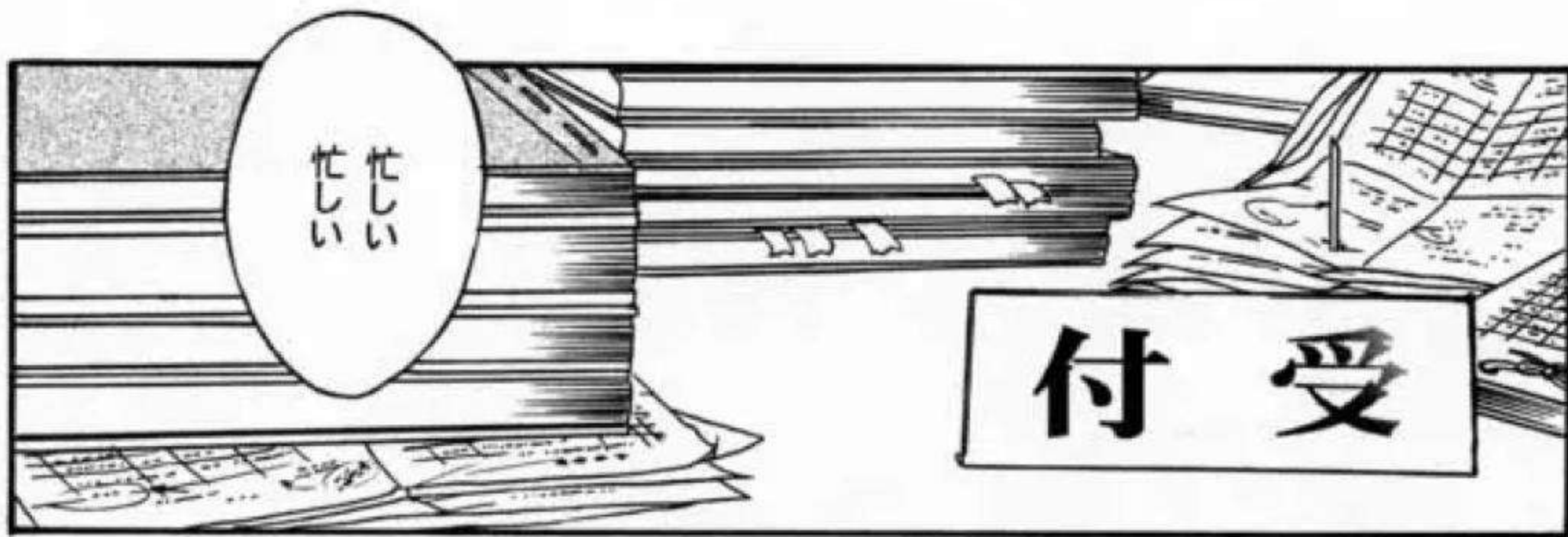


行雲流水・帝劇参娘・舞台裏

参娘

Rehearsal
2







まいひめ2

～舞姫～

Rehearsal

行雲流水・帝劇参娘・舞台裏



まいひめ 2

舞姫

Rehearsal







マリアさん
背も高いし
ムネだって大きいし…

同じ女なのに…
うらやましいなあ

ん…



もぞっ



マリアさんの
香りがする

あ…

ドキッ

ドキッ

…マリアさん

私って
いけない子だ…

マリアさんのこと
考えただけで
ムネがどきどきして
…あそこが
うずいちゃう

指…ちよつとだけ
入れちゃおうかな

あ

んんん

んんん



椿 隠さないで

恥ずかしがらずに
全てを見せてこらん



綺麗だよ 椿





マリアさんの方が
ハダも白いし
胸も大きくて
形だっていいし...



椿だって
女の子らしい
可愛い胸だよ



私にカンナさんほどの
スタイルがあれば
いいのになあ...



え！
カンナさん

マリア
さんまで…

だ 駄目です
そこ…見ないで
くださいっ



あ



「うーん」
行儀がよくないよ
お嬢ちゃん



あ…
だめ…



椿はあたいらが
女にしてやるよ

さあ 力をぬいて
心も体も開いてごらん



ええっ

椿 もうがまん
できないんだ
入れるよ

あつ

わ私
初めてなのに…
気持ち いいっ

おっきいのが
入って…くるのっ

あ 感じちゃうっ
奥が…あつい…っ

だめっ
イっちゃうっ

あつ

あつ





また
やっちゃった

ハイ
ハイ

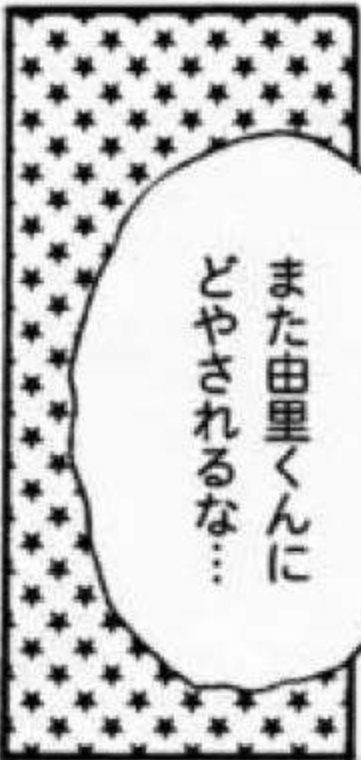


私って
やらし...

かあ



こんなに
濡れてる...



まいひめ 2

舞姫

Rehearsal





まいひめ 2

舞姫

Rehearsal



大神さん
重いでしょう
お疲れさま

買い物に来たのに
アイリスったら
大神さんにずっと甘えて

結局 半分しか
買えなかったわね

やっぱりまだ
子供ですね

いえ
大丈夫ですよ

大神さん
疲れたでしょ

少し休憩して
いきませんか？

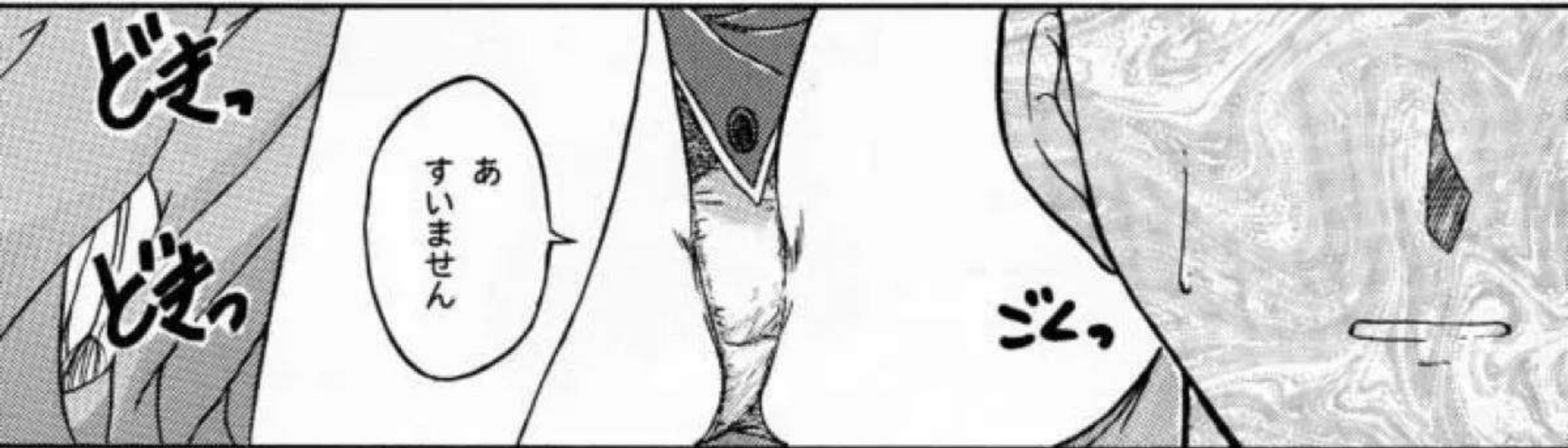






ここですか

あ...
いたっ



びきっ

びきっ

あ...
すいません

びっ



ごめんなさい...
からかいすぎたかしら

大神さん...
窮屈そうね





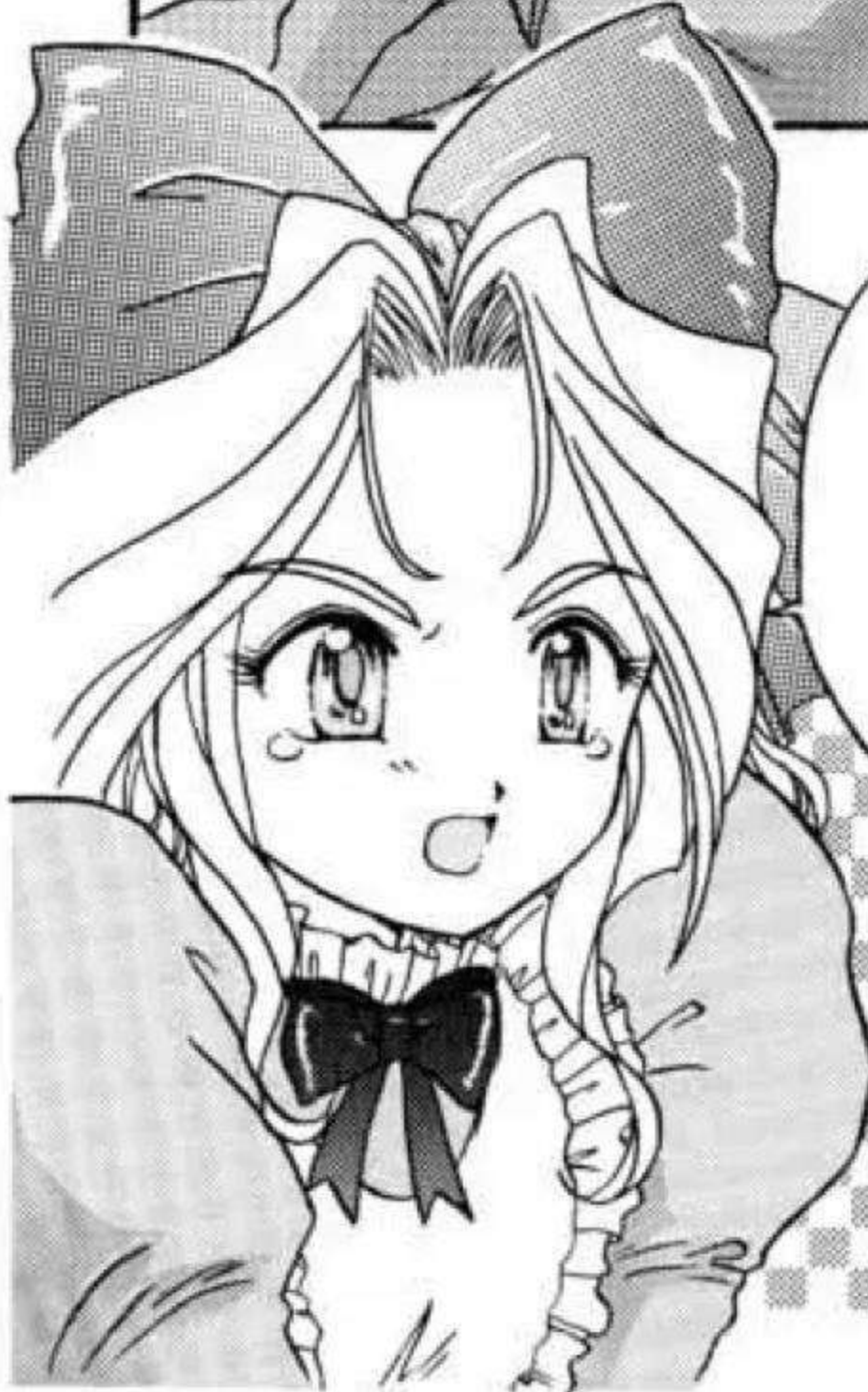


なにやってんの
お兄ちゃん

ふたりとも
アイリスがねてる間に
えっちなこと
してるなんて
ずるーい



じゃあアイリスにも
この間のつづきの
せつくすして



このこと みんなに
いいらずしてやるーっ！

ま
まて
アイリス



え？

そんな事まで
してたんですか？

ええ
まあ...





アイリス
ちよつとは
成長したかな

かすみお姉ちゃんも
協力してね



ア アイリスには
まだムリよ

そんなコト
ないもん!



そうだわ

うんうん



なに話してるのっ

ねっねっ
お兄ちゃん
続きしよっ



まあ...
まるみえ

早くー



きもちいいじゃん
してね♥

アイリスの中に
お兄ちゃんのお
おちんちん
入れていいよ



アイリス
目を閉じて
体の力を
抜くんだよ

あ お兄ちゃんのが
こすれて
アイリスのわれめ
むずむずしてくるの…

あんっ

お兄ちゃん
好きっ好きっ

あ アイリス
へんになっちゃう

hah
hah



よく入れずに
我慢できたわね
…イツちやっただけど

からかわないで
ください

続き…
できるかしら

おっぱ

はは

うっ

んっ

ん

アイリスも
女の子なのね

もう少ししたら
美人になるわ

しゃん



かすみさんも美人ですよ

ありがとうございます
嬉しいわ



あっ

アイリスを大切に
あげてね

はい

まだアイリスには
大神さんの
大きすぎるわ



ふふ
固くなってきた

大神さんの
味が残ってる



もう入れて
いいですか

来て...



あつ やだ
後ろからなんて
恥ずかしい...

大きな声出すと
アイリス起きちゃい
ますよ



お
お兄ちゃん

あつ

アイリスに
とても好かれて
るのね

そうですか？
遊ばれてる
だけですよ

女の子にとって
初めてをあげるのは
勇気のいる事なのよ

とっても…ね

いくらあの子が
早熟でも
まだ体は子供ですから
我慢してくださいね

わ
わかってますよ

そうかしら

どろどろ

ほか

ほか

ちゅ

ちゅ

く





あんなに強く
愛せるなんて
うらやましい

私も…いえ
なんでもないわ

え
なんです？

うっ
んーっ
んーっ

うっ
うっ

うっ
うっ



余計に
疲れさせちゃった
みたいね

アイリスが起きるまで
もう少し
休ませましょ



ねえ
おふろ
入ろうよー

おいおい
走ると
あぶないぞ

まるでパパと
ママみたい

ママさん

パパさん

アイリス
おうち
ほしいなー

ねえパパ
かってー

ゴボト

アイリス
そのパパは
ちがうと思っ
た

てへ♡

あははははは

まいひめ 2

舞姫

Rehearsal





まいひめ 2

舞姫

Rehearsal





大神さん
いらっしやい
ますか



書類の
続きを...

少〜尉!



先客かしら

ん?



大神さんたら
今日も切符の数が
違ってたじゃない

おかげで
また残業だわ



この部屋
暑いですわね



おおい
すみれくん



では少尉が
慰めてくださるの？

ただでさえ
周りは女の人ばかりで
我慢してるんだ

そんなふう
に誘惑しないで
くれよ

あら 少尉は
他の人ばかり見て
私など興味がないと
思いましたわ

ん？
酒くさい

こんな恥ずかしい
姿をしても抱いて
下さらないのね

それとも
私の裸に魅力が
ないのかしら

だいたいあの後
1度も私の部屋に
寄らないなんて
薄情にも程があるわ



少尉
聞いてますの？

おいおい
どうしたんだい

おっと！



ほっ

なによ少尉
1人で悩みを
抱えずに
私に少しは
お甘えになったって…



す
すみれくん…

なるほどね



俺はやはり
あやめさんの代わりは
務まらないのか

隊長失格だな…



どないしたんや
由里

血相変えて
けったいやな



ガキヤ

紅蘭いる？
入るわよ



紅蘭
大神なんて
やめちやいなさい



まあ 大神はんは
ええ男やから...

うちは
不細工やから
しゃあないわ



大神の奴が
部屋に女連れ込んで
いちゃついていたのよ

なんや
突然



紅蘭は充分
可愛いんだから

あんな奴
やめちやいなさいよ!

ひゃっ





ふふっ紅蘭の
乳首立ってきたわ

なんや恥ずかしい
じつくり
見んといてんか

紅蘭の
あいかわらず
可愛いわ♥

ズム
ズム

ねいつもの
…じつ

あ…由里
そこ舐めたら
…アカン…





ねえ 彼には
抱かれたの？

ううん
1度…な

そっか…でも
私の方が上手でしょ



どこが感じるのか
紅蘭の体の事は
知ってるつもりよ

由里
じゅんちゃん…
はははっ…

ねえ 前みたいに
一緒に気持ちよく
なりましょ





はあ

あっ

ゆっ由里
そんな…んっ
あかん はげし…う
んっんっ

紅蘭一緒に
いっっ

紅蘭の
やわらかい処が
さわって
ひくひくするの

あつだめっ
イクっイクっ

んっ

あっ うち
もうロシが
止まらへん…

あ

あっ

あっ



あんっ

いっ
いっ
いっ



ハッ

ハッ

ハッ



大神はん...

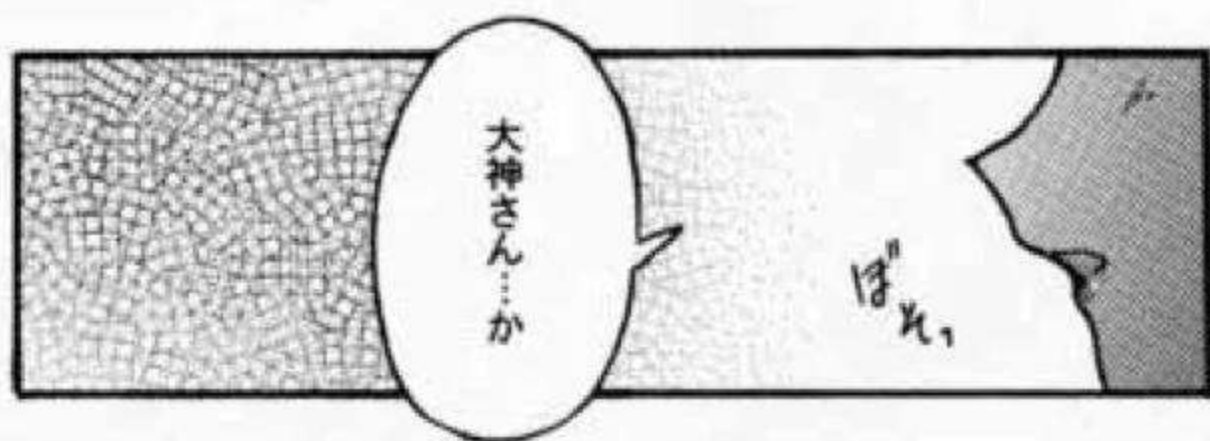


そんなに
彼が好きなの？



そっか…
邪魔してごめん

うちの気持ちは
何があっても
ずっと同じや



大神さん…か

ほれ、



あ…

きんぎょ…



じゃあね
紅蘭…



涙なんて見せて
どうしたんだい

だって…
うれしいんです

まだ私たち
生きてるんです
よね



もしかして



お…大神さん…



でも あの時の
恐怖が残っていて
涙が止まら
ないんです

おんちん...



勇気を...
わけて下さい



生きてる証が
温もりが
欲しいんです

だいて...
抱いて下さい

あ...

お 大神さん
だめえ

…かたい

や やだ…
こんなに濡れるなんて
私ってやらしい

さくらくんの体が
求めてるんだ
ほら俺のだって

さあ
上に乗ってしらん

はい
こじかじぶ…



ふあ あ

入って…くる

あっ

あ

さくらくん
感じてる願も
綺麗だ

大神さんの熱いのが
私の中に…

はあ

あ…あんっ

あ

お…奥まで
届いてるっ

ぐん

み…見ないで
下さる

ぐん
ぐん
ぐん

ぐん
ぐん
ぐん

まだ
震えてるんだね

あ

おんがっ
おんがっ

やだ
わかります？

大神さん…

今はさくらちゃんと
繋がってるんだ
隠していても
わかるよ

||
アッ

||
アッ



さ さくらくん
そんなにぎゅっと
締めると
イっちゃいます

あっ

ピチャ

ピチャ

ハア

ハア

いいんです
私の中に大神さんを
残して下さい
…中に！

ピチャ
ピチャ

ジュジュ

ジュジュ

あっ

ん

中に出して
くれたんですね

まだ抜かないで...
しばらくこのままで
大神さんを感じさせて

きんぎょん...





何があっても
絶対守ってみせる

うれしい…



大神さんの側だと
こんなに安心できるのに
私ってば…

そう悩むことは
ないさ

ここだけの話だけど
俺もあの時は恐くて
眠れなかったんだ

ふふ
大神さんでも
そうなんですか？



ちゅん

…くやしけど
やっぱり
いい男だわ



…でも仕事とは
別よね



明日っから
またビシビシ
しつてやるっ…

ちゅん

まいひめ 2

舞姫

Rehearsal





まいひめ 2

舞姫

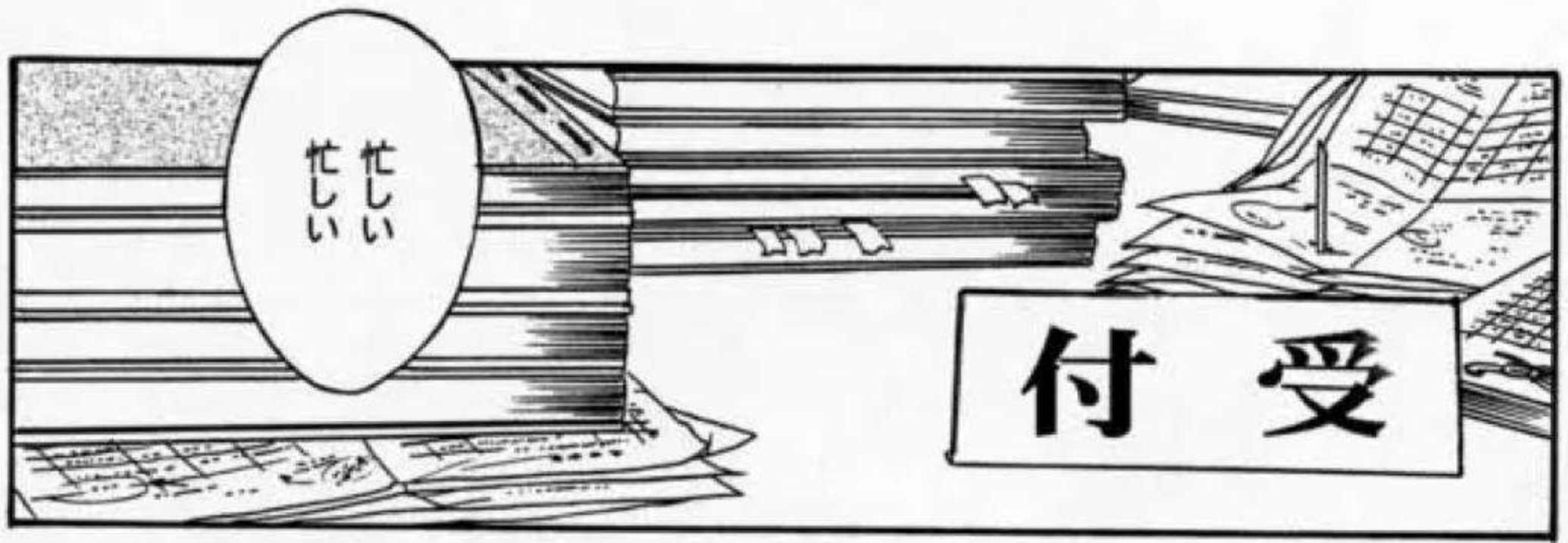
Rehearsal

風邪かなあ…

大

神







由里
大神さんだって
ずっと
仕事してるのよ

大神さんのこと
嫌いななの？

そ そんなこと
ないわ

えーと次は
何だったかな

頼むから今は
出撃命令は
出ないでくれよ

まいひめ2
～舞姫～
Rehearsal

行雲流水・帝劇参娘・舞台裏





リハーサルは
終了いたしました
次回公演に乞うご期待
下さい

まいひめ3 ~Encore~ につづく
春風船場・市劇団組・再上演



戦大ラクサ

メンバーにトークをもっと書けー、とツッコミをいれられましたので、苦手なのですが書きます。つまらなかつたらトークはいいからサービスページを入れろ（笑）と感想を下さいね。

では、「まいひめ」シリーズ1~4までの作中の制作秘話などをば。

いつも全員を出そうとしていろいろムリしてます（笑）

1作目ではあやめさんがどうしても出たくて無理矢理1作増やしてページがきゅうくつになってしまったり、

2作目では3人娘だけではと、帝劇メンバー6人をストーリーに絡ませ、当初の36pから異様に増えてしまっていて完成した時には84pになっていたり、

3作目では新キャラ2人が来て計8人。…う、もう限界です。

4作目はお母さまに逃げて（笑）しまい、そういうわけで毎回全員参加はダメでした（泣）すいませーん。

あと、大神君やりまくりですが（笑）まあ男の浪漫として（？）優しく見守って下さい。

私自身の好きなキャラは？ と良く聞かれます。全員好きなんですが、特に、といわれるとサクラ大戦1では大人の魅力のあやめさんです○TVでもアダルトな魅力がいいですね。

サクラ2ではとっても素直になって可愛くなったすみれ、色気ムンムン（死語）のサキ&水狐がいいですね。でも、全体で1番はと聞かれたら、実はカーリー・ソレッタ様！だったりします。榊原良子さーん！いいですよねっ！（力説）

う、なんか私のストライクゾーンがばればれ。

サクラ2ではかえでのストーリーがほとんどなく、もったいなかったのであやめとの話を勝手に創ってみました。

まいひめ3では最後までサキを入れるかどうか迷いました。個人的にとっても好きなキャラだったのですが、話的にまとまりきらず作りにくかったので、結局今回まで出番を延ばしました。

天使館最大の良心、アイリス4作処女守る（笑）一応妄想シーンをのぞいて、やってないんですねー。指だけとか、素股（笑）とか。ほら、読み直してみて下さいな。やったね、大神君！（謎）

まいひめ4で扉絵を考えているときに、杜村嬢は背景はヤシの木のシルエットと海で、水着のお母さま方を描いたら？とアイデアを出して下さいなのですが、人妻ですよ！（笑）

日吉さんなら、やはりうなじと肩のはだけたチラリズムでいこうと言いますし。両方とも無茶言いですぎー（笑）
そういったスタッフに囲まれて描いております。

いろんなサークルさんでサクラ大戦の同人誌が出ていますが、天使館の同人誌はいかがでしたでしょうか？同じゲームを題材にしても「そういうネタもありか〜」とか、「こういうまとめ方をしたんだ」とか新しい発見がいっぱいで楽しいですね。

うちはマイペースで頑張りますので、よろしくです！

最終版です。

何度も重版して、さすがにもういいかなと絶版にしていたのですが、本当にたくさんの方々のご要望があり、またTVシリーズも始まりましたので、このたび「まいひめ1」及び「まいひめ2」を数量を限定して再販することにしました。

今後、印刷はしませんので、「最終版」と銘打った次第です。

再販するのなら、1・2を併せて、さらに描き下ろしを含めて200Pくらいにして発行した方が良かったでしょうか？「まいひめ」シリーズについては、ただでさえ多いページを描き下ろして作っていますが、本1冊ごとにイメージがあって、1つの物語としてまとめているので併せるのに抵抗があります。（絵も変わってますし…）わがままかもしれませんが、その気持ちは伝わるというなあ。



終

いんぷいおめいしょん

「天使館」では常時通販を行っております。通販の詳細い方法と現在の発行物の情報等を知りたい方は80円切手を貼った返信用封筒を同封し、ペーパー希望と書いて下記住所までお送りください。折り返しインフォメーションペーパーをお送りいたします。

「天使館」発行の本は全て成人向けの為、18才未満の方の通販のお申し込み及び購読は厳禁となっておりますのでご注意ください。

現在サクラ大戦本「まいひめ」シリーズは4作まで発行中です。

この2冊とも最初に創った時から、すでに数年（！）経っています。その間にコンピューターもソフトもプリンタも良くなり、白黒ページのCGが綺麗に出るようになったり、原稿が古くなってトーンのはがれやよごれなどがあり、さすがに一部手を加えましたが、基本的には描き下ろしも特になくて、前とほとんど変わりません。違いは、「分かる方は間違い探しをしてみてください」というレベルです。

私は原稿の一部に手を加えると、全部直したくなる性格なのです。でも全部直すくらいなら、その力で新作を描いた方がよいので、我慢してホントに少しだけ直しました。遅筆な私は「まいひめ」シリーズ1作描くのに、だいたい3~5ヶ月かかってしまい、気が付くと季節が変わってましたから、全て直していたら、いったいどうなっていたことやら。



ドリームキャストは、まだゲットしてません。ホントはバーチャ3もやりたいのですが、きつとサクラ3がでるまでやる時間もないので（泣）おあずけにしています。サクラ3も早くやりたいので出て欲しいようなまだ2のネタを描きたいのもうちょっと待つて欲しいような、複雑は気持ちです。（もっと早く描けてカンジですね〜）

これほどたくさん描くとは思いませんでしたが、まだサクラ大戦の本を出していくつもりですので、どうぞよろしくお願ひします。あきるまでおつきあい下さい、ね。リクエスト、ご感想などありましたらよろしくです。また、どこかでお会いしましょう！



帝國華樂團誌本
まいひめ 2 ~Rehearsal~
行雲流水・帝劇参娘・舞台裏

編集：風雅うつら
発行：天使館
発行日：1998年8月16日（初版）
2000年7月吉日（最終版）

未成年ノ閲覧ヲ禁ズ
青年向

行雲流水・帝國參演・舞台裏

舞台裏

Rehearsal
2



帝國學園學生會
青年向
本誌子寶閣ノ年成未