



魔女狩

魔女狩(1)

五人狩



激闘! 魔女狩りフェスタ

# 前記。

こんにちわ。  
河澄 翔でゴザイマス。  
この度は、BLACK-LIST、  
Y-BURN、我儘堂の  
合同誌、  
「激闘！魔女狩りフェスタ」  
を、お買い上げ頂き  
誠に有難う御座居ます。  
今回、久しぶりに多人数で  
本を作りましたが、いやあ、  
やはり三人もいると結構早く  
出来上がるものです。  
作業の分担は、姫八氏=ネーム、  
ペン、トーン、監督、  
買い出し、フテ寝、  
出稼ぎ→戦線離脱、  
シカト担当。  
火浦氏=下書き、ペン、トーン、  
背景、演出、オ○コ職人、  
ツール=ド=フランス、  
いらんこと担当。  
翔丸=下書き、ペン、トーン、  
作画監督、千○コ職人、買い出し、  
ガンダム、スケジュール調整、  
逆ギレ担当。  
そんなこんなで  
アメリカンスタイルの  
製作方法を採用した訳ですが、  
どんなもんでしょう？  
では、  
本編をお楽しみください。  
以上、林家姫八テシタ。  
(アレ?)



© EHA XE.

あ、ちなみにこのマンガは声優さんの声を想像しながら読むと効果的かも。



あー、いいねと  
あ、いいねと



ふんふん  
ふんふん



あー  
いいねと  
あ、いいねと  
ふんふん

ふんふん



おはようございます。おはようございます。

はい



はい

おはようございます

はい

おはようございます。おはようございます。おはようございます。おはようございます...



...おはようございます

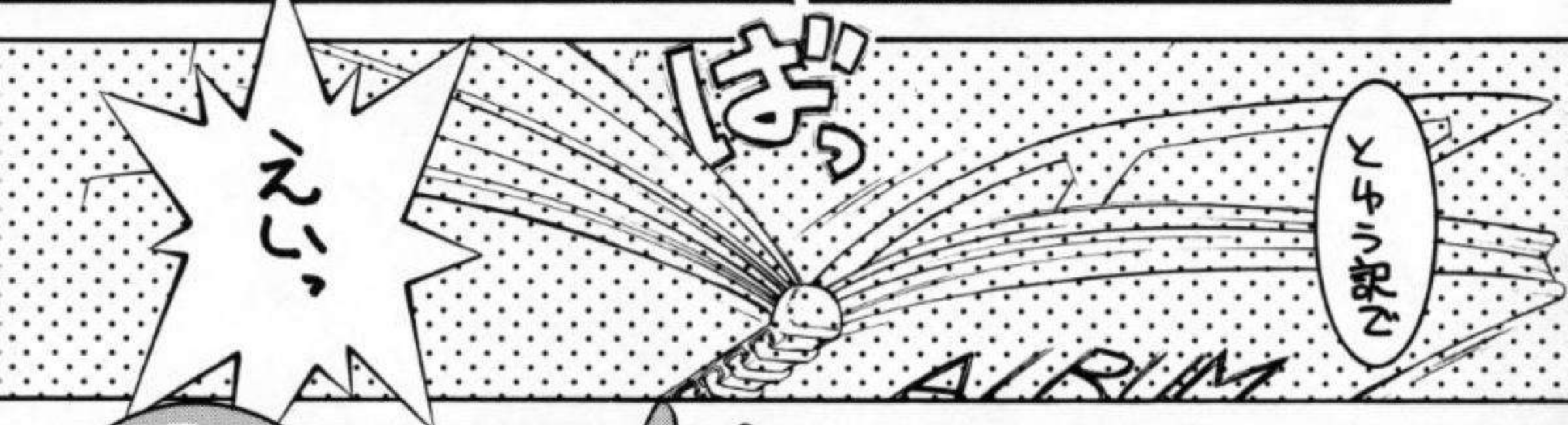


はい

はい

ALBUM

おはようございます。おはようございます。おはようございます。おはようございます...





アッ!!

!!

あいに



ほいほい

とろとろ〜

とろとろ〜  
とろとろ〜  
とろとろ〜

わあ  
わあ  
わあ

かたかた

びん

びん

びん





あまのこは  
この世に  
おとこは  
おとこは



あまのこ  
あまのこ  
あまのこ



あまのこは  
あまのこは  
あまのこは



あまのこ  
あまのこ



ふんふん  
ふんふん  
ふんふんふんふん  
ふんふん



ふんふん  
ふんふん  
ふんふん  
ふんふん

ふんふん  
ふんふん  
ふんふん  
ふんふん

!



ふん  
ふん  
ふん

ふん...



うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー



うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー



うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー



うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー



うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー  
うきー ー ー ー



は、



又... 又... 又...  
あ... あ... あ...



あ... あ...  
あ... あ...  
あ... あ...

あ... あ... あ...  
あ... あ... あ...  
あ... あ... あ...



あ... あ... あ...  
あ... あ... あ...  
あ... あ... あ...

あ... あ...  
あ... あ...  
あ... あ...



あ... あ... あ...  
あ... あ... あ...  
あ... あ... あ...

あ... あ... あ...  
あ... あ... あ...  
あ... あ... あ...

あ... あ... あ...  
あ... あ... あ...  
あ... あ... あ...





ニギハヤヒニ  
シヤクシヤク  
シヤクシヤク

ニギハヤヒ  
ニギハヤヒ



ニギハヤヒ...  
ニギハヤヒ  
ニギハヤヒ



ニギハヤヒ



ニギハヤヒ



ニギハヤヒ  
ニギハヤヒ  
ニギハヤヒ

ニギハヤヒ

ニギハヤヒ

5



あんなに可愛いくて  
おとなしい子  
をみたこと  
ない

H.H.H.H.H.H.H.H.



あらあんなに  
可愛い子を見た  
ことない



アッ、アッ、アッ

あんなに可愛い子を見たことない

アッ、アッ、アッ



THE 奥技  
アッ、アッ、アッ

あんなに可愛い子を見たことない





ムニムニムニ  
ムニムニムニ  
ムニムニムニ



ムニムニムニ

ムニムニムニムニ  
ムニムニムニムニ  
ムニムニムニムニ  
ムニムニムニムニ  
ムニムニムニムニ



ムニムニムニムニ



ムニムニムニ  
ムニムニムニ



ムニムニムニ

ムニムニムニムニ

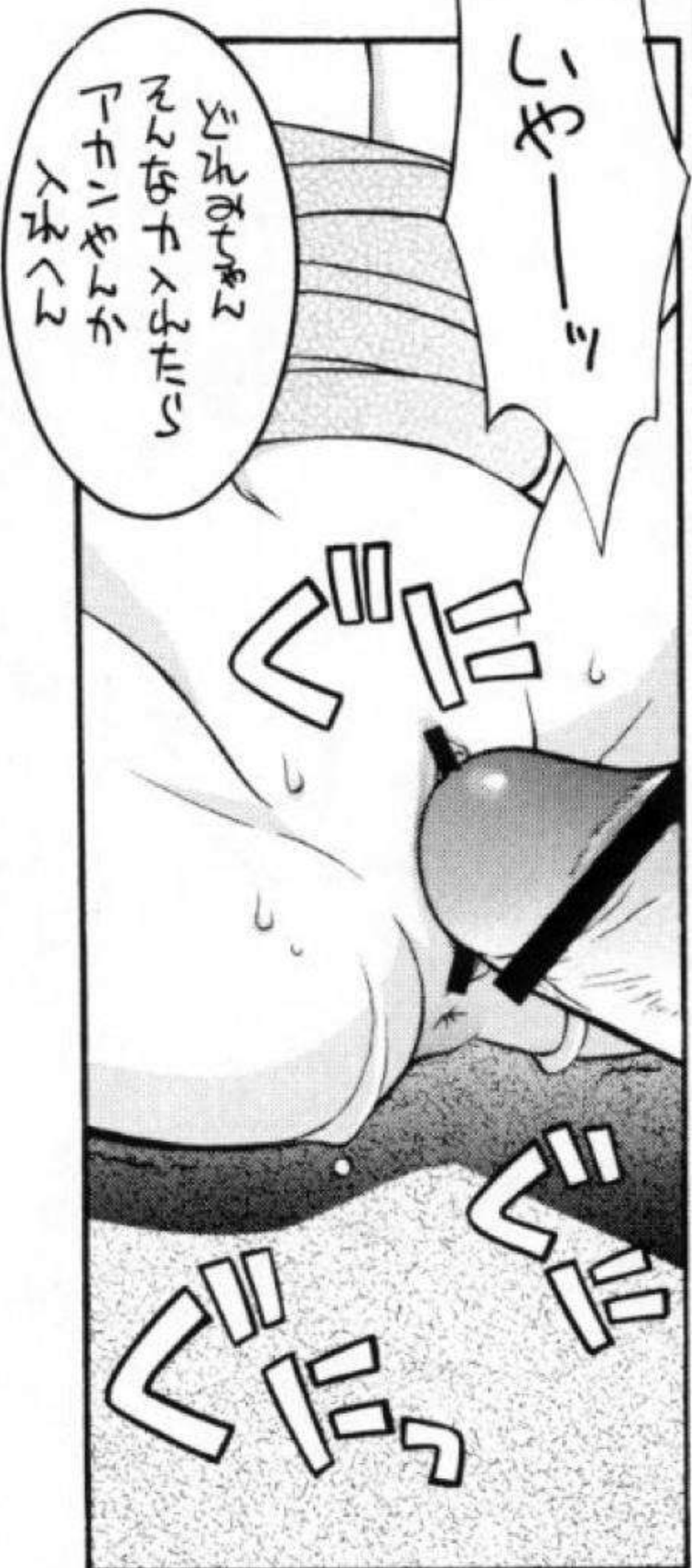
ムニムニムニ

ムニムニムニ





あーあ、あつあつ  
うーん、あつあつ  
あつあつ、あつあつ



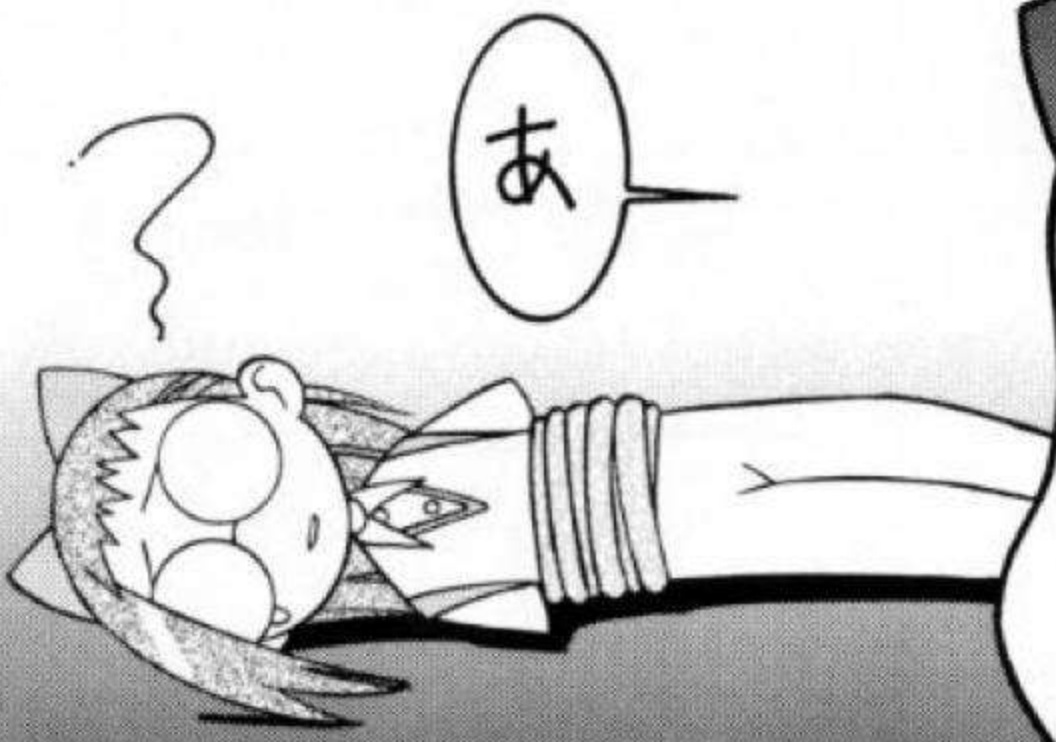
あつあつあつあつ  
あつあつあつあつ  
あつあつあつあつ  
あつあつあつあつ

あつあつあつあつ

あつあつあつあつ  
あつあつあつあつ  
あつあつあつあつ  
あつあつあつあつ

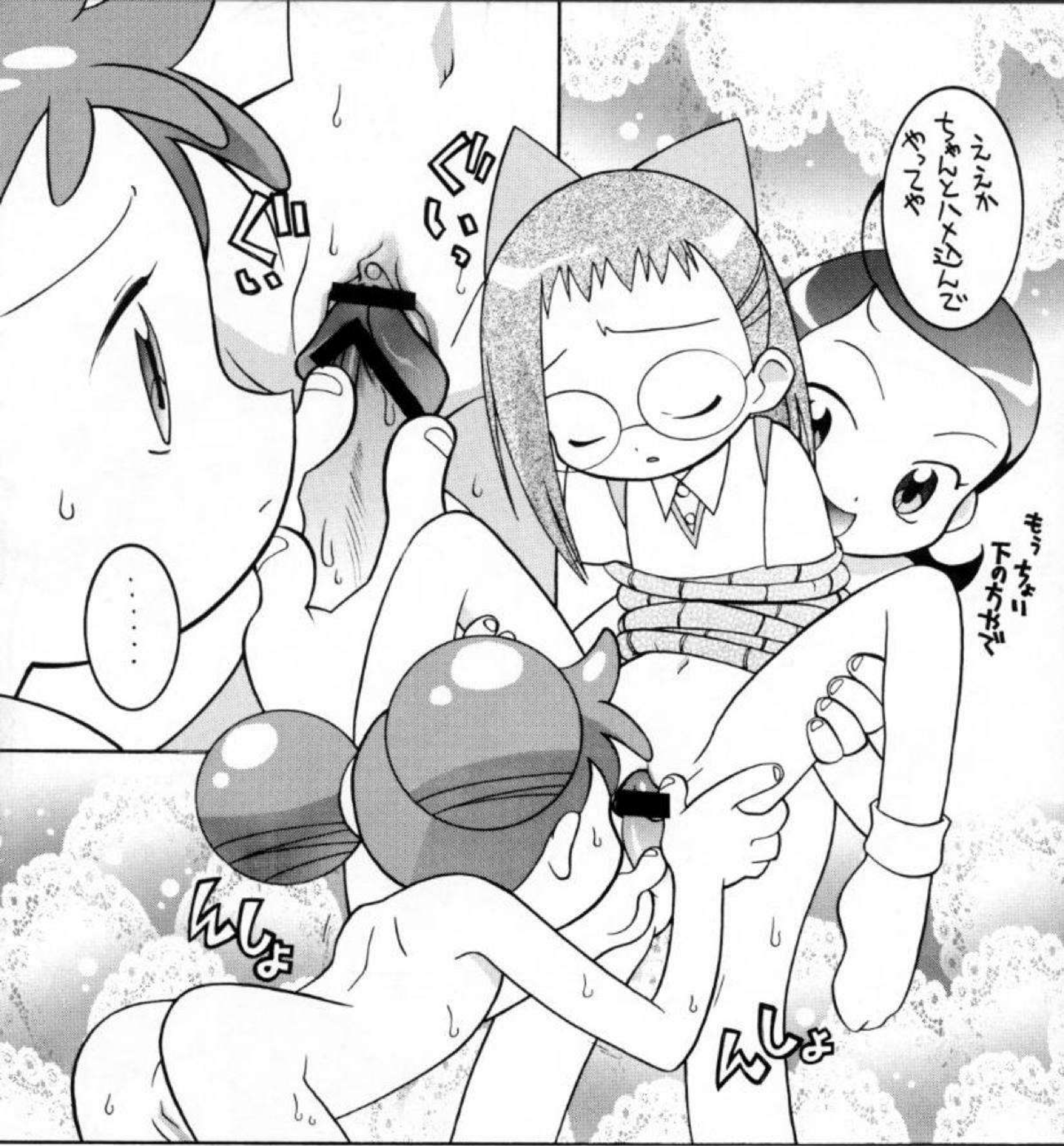


あつあつあつあつ...



あ

あつあつあつあつ





うわーっうわーっ

はっはっ



えっ

あ、あ、あ、うわっ

えっ

うわっうわっ



あ、あ、あ、うわっ  
あ、あ、あ、うわっ

うわっうわっ  
あ、あ、あ、うわっ  
あ、あ、あ、うわっ  
あ、あ、あ、うわっ

はっはっ

あ、あ、あ、うわっ  
あ、あ、あ、うわっ

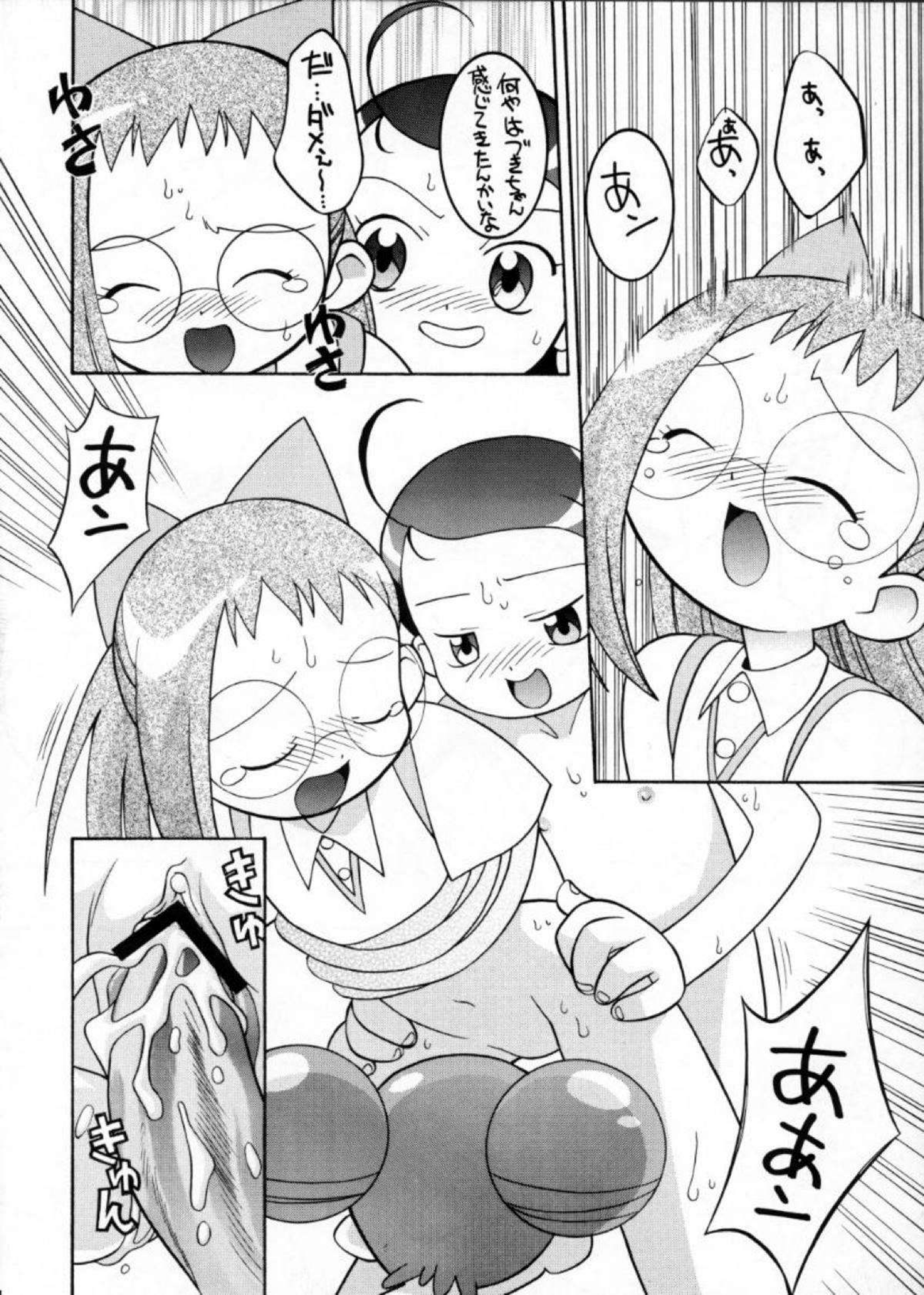




ちゅほ

ちゅほ





おかし

は...は...は...

おかしな子だね  
おかしな子だね

おかし

おかし

おかし

おかし

おかし

おかし

おかし

おかし







ギョウ  
ギョウ

2枚枚  
お尻お尻...

グロウ

グロウ

グロウ

果腹 じゅんじゅん  
お尻お尻お尻  
お尻お尻お尻

グロウ

グロウ

グロウ  
グロウ

ああ

あああああ

かか  
かか

グロウ  
グロウ



あつあつ  
あつあつ



あつあつ

あつあつ



ヲチリニ  
 ヲチリニ

# 次回予告



妹、

ぽっぽっぽに

泣き叫ぶ少女の

幼い性器が

醜悪な

自濁液が

容赦なく

体内に注がれる!

欲棒に貫かれる!

急げ、どれみ!

後ろは守り抜け!

(手後れ。)

ムニッ?

河澄 翔。

**前**略、  
翔丸でゴザイマス。

どれみ担当で  
ペンシラーです。  
最初の頃は描き  
づらかったコイツ  
らですが、今では  
もう描き慣れて  
しまい、何を描い  
ても御覧の様です。

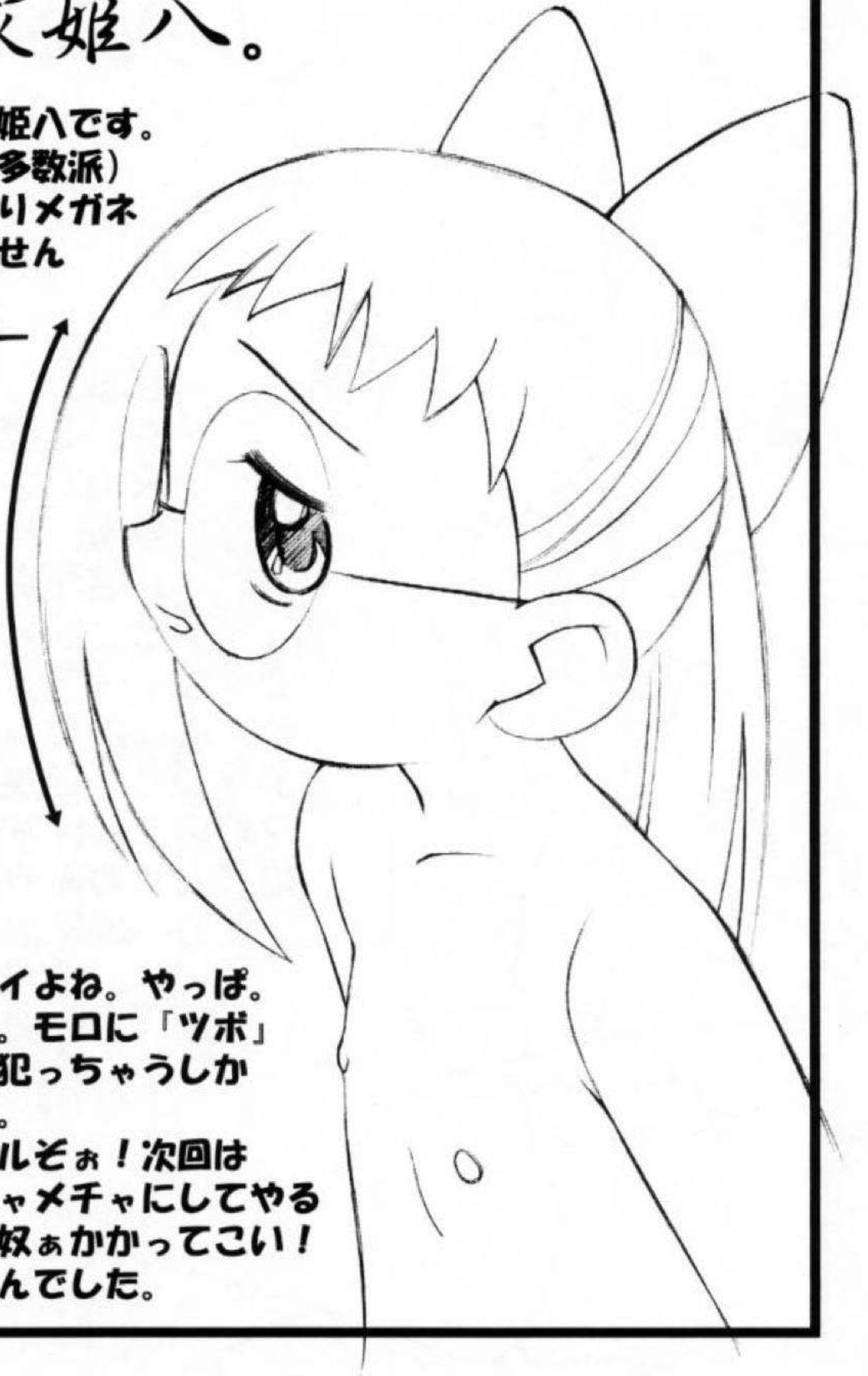
ミーにゃん助けてええ。むー。

# 林家姫八。


どうも。姫八です。  
はづき派（多数派）  
です。やはりメガネ  
には抗えませんでした。  
なぜなのだー

→コロコロへん、スゴく描きづらい。

てゆーかイイよね。やっぱ。  
メガネっ娘。モロに「ツボ」  
だね。もォ犯っちゃうしか  
ないでしょ。  
よォーしヤルぞォ！次回は  
もっとメチャメチャにしてやる  
文句のある奴ぁかかってこい！  
…すみませんでした。



# 火浦 丸



とも、  
あいこ担当の  
火浦です。  
今回、作業  
しながら、  
「ここは大泉学園  
ですかァ〜？」

と、心の中のつっこみも  
おなしく、なかなか  
クセのあるキャラども  
にてんやわんやだ。

OPで一輪車に乗ってる  
娘が気になる  
御様子。

「激闘！魔女狩りフェスタ」、どうでしたか？林家姫八です。我々のパロディの基本は「似せる」という事なのですが、今回は本当に難儀しました。なんでこんなに丸いんでしょう？描き辛かったらありゃしません。また、モノが「エロ」であることからキャラのプロポーション等にも若干のアレンジを加えざるを得ないという苦渋の決断の結果も気になるところです。

分業制という形態をとった点についてはそういった事情もあります。似てましたか？勿論作品事体の全体的なテイストも極力オリジナルのそれに近付けようと努力したつもりです。

反面、本編の味を出し過ぎるとエッチになりづらいという……。

この辺は、ジレンマであるとともに、今後の課題となるでしょう。

えー、冬はまたおんなじメンツで、どれみ本になるとと思いますが、なにか、御意見、御要望などございましたら、各サークルのいつもの連絡先まで、宜しくお願いいたします。

あー、次はテラ出したいよねー。

テラ派の河澄 翔でしたー。  
(あれ?)



あと

がき。



# 奥の付。

発行者 / BLACK LIST  
Y-BURN  
我儘堂

印刷 / サンライズ

発行日 / 1999. 8. 15

連絡先 / いつものところ。

本誌は18歳未満の方への  
販売を禁じています。  
また無断転載等も禁じています。



**BLACK LIST/Y-BURN/我儘堂**