



MIENAI★GHORRA



FOR ADULT ONLY VAMPIRE BOOK

「A」
正確な……
答えはね……

麻爪佑助は
『このまま自分だけ
この原稿を
落とすというのでは
どうか』……
と考えている！

↑脳内編集長

佑助くんは
そんなことは
しないよッ！

落とすッ

君の「ファイル」には
麻爪佑助が君たちを
見捨てることはしない
性格だと
書かれている……

そうだな……
レイレイくん

だがね……
編集者というものは
職業柄いつもあらゆる状況の
可能性を考えるクセが
ついてるものなんだ……
『メ切前の作家はこの状況で
いったいどんな行動が可能
だろうか？』……とね……

この場合
原稿を依頼した
佑助にもし
にげられたらほくは
実に困るんだよ……

『O』と『J』でレイレイ漫画はどいつなつたんですか？

LEILEI HIKOU SHIKENGATA

03…トビラ漫画
04-05…もくじ
06…前記
07…フェリシア編



涙涙飛行試験型

RIKUSENGATA LEILEI

24 - 25...中記
26...モリガン編
44...後記
45...次回予告
48...おくづけ



陸戦型泪泪

【前】 OPENING 【記】

■こんにちは、どうも麻爪佑助です。今回で2冊目の本になります。前に出してからもう5年も経っているんですね～。時の流れを感じます…さて、その中で次にレイレイ本を出すとか言ってたんですが、結局のところ一身上の都合と大人の事情で完成には至りませんでした。じゃあこの5年間は何をしていたんだ？って話になるわけですが、たまたま『下描き』と『仕上げ』と『没』をくり返してましたよ。ええ、ちゃんと描きましたともッ！（逆ギレか？）ネームの段階で『OK』は出るんですが、描いてるうちにだんだん気に入らなくなっていくんですね…。んで、下描き原稿約120枚を没にした時点で『この話は止めよう…』と思ったわけですよ…。もうね、アフォかとヴァカかと…あのなあ～120枚も没にする前に間違いに気付けよなあ～って、自分にツッコミ入れたい感じです。トホーそれで急ぎよ『フェアリア本』を作る事に変更したんですが、『フェアリア本を作る』と、思った時点でかなり作業の方は早かったと思います。それは彼女に対する『愛の力』でしょうか？（笑）

■さて今回、仕上げにはデジタルを使ってみました。当初アナログ仕上げていく予定でしたが、アナログは今日び流行らないみたいなのでデジタル仕上げていく方向で…。デジタルはアナログに比べても手数はそんなに変わらないと思うけど作業の効率は良いですね。1P単位で確実に仕上げられるのがいいです。最悪、失敗しても修正がきくのが最大の魅力。精神的にもプレッシャーを感じなくて良いのは嬉しいんですが、でもバックアップ取り忘れてると取り返しのつかない状態になるのが弱点です…。(°0°:三:°0°)ヒイイイ

■最近『ヴァンパイア』関連の本を出してるサークルさんがほとんど絶滅状態にあるので悲しいです。俺の中では年中無休で『旬』のジャンルなんてすけどねえ。

これら絶滅ジャンルを国連で保護してもらいたいものだが…と、言うより

当のカブコンさんに、もっとがんばってもらわねばッ!

頼むぜ、カブコン～。（お願いする態度ではないな…）

それにしてもフェアリア本って少ないなあ…。モリガンはよく見かけるのだが…。

そんなわけで今回フェアリア以外にもモリガンの話も描いてみました。

別々の話じゃなくて前編、後編といった二部構成になってます。

それでは、前編の『フェアリア編』

が始まります。

いらつしやいませく。
お客様、こちらは
初めてですか？



ご注文は
何になさいます？
…え？
私…ですか?!



ガロンツ!!



遅れて
ごめんな
ツ

あ、いや...
全然.....

ドキ

はあ

はあ

はあ



あーん、
この感触久しぶり〜
最近、忙しくて
全然逢うヒマ
なかったもんねエ。

う...うん

ゴロゴロ

フツ



...それじゃあ、
久しぶりにしようか?
セツクス♥

...ねエ

ドキ

ドキ

ドキ

ハハハ
ハハハ



おまえ…時々、
大胆だな……。

カッ

ゴッ

何言ってるの、
ガロンが意気地
ないだけだよ。

え？

トキッ

スッ



キョポ
キョポ

ウッ!!

クッ



ウッッ…
もじりてくる
しんがくる

カッ



わぁっ☆

わぁっ☆
わぁっ☆
わぁっ☆

ん



ちゅぽ
ちゅぽ

ほくら、
こんなに元気に
なった♪



しゅっ…
しゅっ…
しゅっ…



はあ

はあ

はあ



しやぶるの
大分上手く
なったなあ…

キョポ



そのかわり
今度は...

すく

...

へへ...
おチンチンの先ちよから
透明な汁がいつぱい
溢れてくるよう。
でもお、どんなに
気持ちよくても
勝手に射精したら
ダメだからね。

あっ
フキ
フキ

はあ



はあ

私の体を
好きにして
いいよ☆

この胸も...

むにゅ

はあ...

オシリも...

アソコも
全部...

くちゅ

くちゅ

くちゅ

くちゅ

はあ

ガロンの
好きにこな

はあ

フェリシア...

はあ

はあ







あ…あ…

はあ

ちよっ…
ちよっお…

ねえエ…
恥ずかしいから
あんまりジロジロ
見ないでよ…

ぐちゅ

はあ



ちよっ…
ちよっお…

ちよ

ひやっ!
あ…あッ
あんっ!

らっ

ちよ

ちよ



そ、そんな、
強く吸ったら…
ダツダメエ!

わ、私もう…
も…もうツ
…ツん

あッ…
あッいやッ!

ちよ

ちよ

ちよ

ちよ

ちよ



はああ...ん
はああ...ッ

はあッ!

ふん

ジュンジュン...

ジュンジュン

ジュンジュン

はあ...

はあ

はあ

ぬちゅちゅらららら

ジュンジュン



ふうん...
ふうん...

.....
いめんなわこ



ふああ...あ
...うん...

.....
イツちやった?



うっ...
うっ...
うっ...

.....
いいわね。
先にイツちやったか
私がいっぱい
くっついてる。

フェリシアの瞳に
挿れさせてくれよ
こっちも限界だ...



それより
そろそろ...



はあ



これで...
いいかな?

いいぞ...
そのまま
ゆっくり
腰を落として
.....

トオ



はあ、私の膣
ガロンので
いっぱいだよ。

はあ

はあ

はあ

……ねえ
ガロン……

ふう

おっぱいの方も
さわって……

ちゅぽん

……は
ちゅぽん

あつ……!!
んん……はあ

はあ

はあ

ちゅぽん

ちゅぽん

ちゅぽん

ちゅぽん

あつ!!

はッ

あッ

ちゅぽん

ちゅぽん

ちゅぽん

ちゅぽん

ちゅぽん

ちゅぽん

ちゅぽん

ちゅぽん

ちゅぽん

ちゅぽん

ちゅぽん

激しいな……



ほり…
今度は俺が…
してやるよ。

はあ

はあ

はあ

あッ

ぐちゃっ

びしょ

ぐちゃっ



…ん

ずるるる

んん…

ひやあッ

ズッ



あ…こめん
痛かったか？
深く突きすぎ
たか…？

うんん……
大丈夫、続けて



はあ

ふあ…
あん

そんな心配は
しなくても…
もっと激しくも
平気だから…
もっと、私の腫
かき回してッ！

はあ

あん

はあ

あめめ
せつ…
又持ちいいッ
又持ちいいッ！

はあ

はあ

びしょ

ぐちゃっ

ぐちゃっ



そ、そろそろ
限界だ…
このまま腹に
出すぞッ!

はあ、私も
いまぞうよォ。

はあ

はあ
はあ

い…いいよッ!
全部、受け止めてあげるッ
そのまま腹に…精液で…
お腹いっぱいにしてエッ!



んはあッ
んん…あ…ア
あ、熱いッ!

はあ…
い…いく…
イっちゃっ



はあ

はあ

熱いのが…
いっはい流れ
さんでくる…

はあ

ジュッ
ジュッ
ジュッ

ジュッ



…ん？
フエリシア？
どうしたッ？！



…って、なんだ…
疲れて眠っただけか…
まあ、無理もないか
こしほらく仕事潰け
だったしなア…

風邪引く
といけないから、
早くベットに
運ばないと…
その前に拭かないと
ダメだな…



体中、
ベトベトだ…



ん……



あつ…
気が付いた
どうっ少しは
元気になった?

あれ?

ん?

パキッ

…ん

あつ…
ガロン…



いらいよ、
べつじ…



うん…
終わったあと、
すぐにね。
いきなり動かなく
なったから
ビックリした
けど…

ごめんなさい…



あつ、あの…
もしかして…
私、あの後すぐに
寝ちゃいましたか?



…ごめん…



なあ、おまえ
体…大丈夫?
もしかして
これって俺の
せいかな…?

最近仕事の方も
忙しいみたいだし、
無理に時間作って
俺に逢ってくれてる
みたいだし…
体でも壊さないかと
ちよつと心配なんだ…
でもさ、
俺としても
逢えなくなると
寂しいし…
だから、
苦労かけて…



うん、
そんなこと
ないよ☆

私もね、ガロンに逢うの
いつも
楽しみなんだよ。

だから
お仕事がどんなに
大変でも
頑張れるの。

無理なんて
全然して
ないよ。

それにね、
ガロンが私の
こと大事に想って
くれるだけで
幸せだよ。

好きな人に
大事に
想われている
だけで女の子は
幸せなの。

フェリシア…

ねえ

さっきの続き…
もう一回
しようか？

さっき
出した精液が
まだ残ってた
みたいね…
垂れてきちゃった。

あん…

!!!



「さあさあ
まめは
きんがらんごよ。」

「んっっ」

「はあ」

「そのまま
挿れても
だいじよ…うっ」

「はっ!
んっ…っ」

「はあ」

「くっ」

「ちゅっ」

「ちゅっ
ちゅっ」

「くちゅ
くちゅ」

「はっ」

「はあ」

「んっ」

「はあ」

「はあ」

「はあ」

「はあ」

「ん…」

「はあ」

「んん」

「ふう…すごい…
いつの間に
あの二人
あんな仲になった
のかしら…?」

「ぬちゅっ
ちゅっ」

「あは、そうだ
いいこと思
ついちゃった」

INTERVAL

あつ！いやツ
い……いけません！
お客様ツ！
これを
はがしたら……

た、大変なつて
しましますうう。
あツ！
そんなツ
やめてエッツ！
私の大事なところが見えてしましますうう！

あんなまりジロジロ
見ないでさいううツ
い聊ああツ！



FREE TALK

■さて、ここでインタビューです。実のところこのフェリシア漫画は完成までの間が半年くらいかかってます。ペースは結構早い方だったんですが、なかなかまとまった時間が作れなかったので、ヒマ見付けてはゴソゴソ描いていました…。と言っても、言い訳になりますが、おかげで最初と最後の方ではカロン君の顔がちょっと違うという…。いや、顔に関しては所々違うんですけどね…(^_^; 人間版のカロン君は描き慣れてないから安定してない…ツツ! しょうがないのである程度修整しましたが、さすがに限界はありますね…でも、これ直すとまた最初から描き直しそうな勢いなので多少は妥協する方向で…。あんまり時間をかけて描くのも考えものです…。

■パソコンについて。今でこそパソコンがあるのが当たり前になってますが、一冊目の本を出した当時、まだうちにはパソコンはありませんでした。ネットにも興味があったし、何よりCGでお絵描きしたかったのでパソコンの友人から15万円前後でDOS/V(自作パソコン)を組んでもらうことにしたんですよ。それでようやく、うちにもパソコンが来たぞ～なんて喜んだものですが、その性能はあまりにも悪く、ネットの掲示板に書き込みしているだけで落ちるくらいでした。この事を友人に話したら、友人曰く、『そう言っただろ?』とのこと…。そう言えば組んでもらう際、『CPUは弱いよ』的な事は言ってたな…。でも、初心者の俺にそんなこと言われても判る訳ないじゃん!しかし組んでもらった手前、あまり文句を言えないのがツライところです。さすがにお絵描き中に落ちた時はかなり嫌気が刺したので、また友人に『PC強化』の話をしたんですが、この辺の経過でいろいろあって自分で強化する破目に…簡単に言うとその友人を完全に怒らせてしまったわけですよ。しょうがないので『自作』について独学で勉強し、その1年後になんとか自分で自作してみました。多少のトラブルもありましたがとりあえず完成!～前回とほぼ同じくらいの資金で、はるかに高性能なパソコンが出来上がりました。でも、ここで一つの疑問が…もしかして俺はその友人のいらなくなった中古パーツをいい様に処分させられていたんじゃないのか?と…それも結構いい金額で…。いくら価格と性能の変動が激しいPC業界とはいえ、ここまで性能が変わるものだろうか?そう考えるのは俺の心が貧しいからなんだろうか…?今となっては当時のパーツの価格帯がどんなものだったのか知る術はありません。ですが、その組んでくれた友人はほとんどなくなって連絡がとれなくなりました。思いつき計画犯罪くさいですね(笑)…と、まあ、言いたい放題言ってますが、実際のところ俺もかなり悪かったと思います…。まあ、俺だけが悪いわけじゃないですけどね。

■ジंकスについて。何にしても『ジंकス』ってありますよね。多かれ少なかれ誰でも持っているものだと思います。この当時、(3年前くらい?) 僕は(チスロ)にハマってしていました。ジंकスとしては『パチンコ屋に着くまでに信号で止められると負ける』と言うのがあります。確かに調子のいい時は全部の信号機をスルーできるんですが、調子が悪いと逆に全部の信号機で止められます…。これは行くなという神様の暗示だろうか…?なんて思うわけですが、確かに勝った試しがないような気が…(そこまで解っているなら行くなよ…。)でも、この当時大体、毎日勝っていたので、お金には不自由しなかったです。まあ勝率は100%とまではいかないまでも90~95%くらいは勝っていましたね。ネットオークションで欲しい同人誌があると無理矢理落としてました。スロットパブル全開成金主義丸出して、1P200円×50Pの同人誌を落とした時はさすがに自分はいかたと思いました。ここまでして落とすような内容でもなかったし…。しかし、今はスロットの方はやっていません。やっぱり簡単にお金が手に入るのは良くないです…。この当時の俺の荒み方たるやもう…(((; °Д°))) が ぐ*ぐ*ぐ*!!

■思いつき意味のない雑談になってしまいましたが、それではモリガン編始まります。

MIENAI CHIKARA Presented by AMAZAWA KINGDOM

The new loading……

Next, we send
Morrigan Episode.

It starts now.
The chain attack by the desire of? of...
of the cartoon darkness, the light,
the justice or the evil of the paradise
which resembled hell, too,
the pleasure and the pain!

…あれから

一週間後の新月のことだった…。

深い森の中で木々がざわめき、

漆黒の闇が広がる。

その闇の中から

なんの前触れもなく

突然現れた…。

そう、あの女が再び…。

オオオ。。

オオオ。。

オオオ。。

うふふ…
お久しぶりね〜ガロン
元気してた？
わざわざ私の方から
違いに来て
あげたわよん♪

お、お前はツ…ツ！
モリガン・
アンスラミドツ！

どう？
嬉しい？

ふんツ！

何しに来たツ？！
またやられに
きたか？

ドオオオ！

そうイキリ
立たないでよ〜。
折角 面白い写真が
手に入ったから
見せてあげようと
思ってたね♥

？

下々♥





どろろ？
すいすいでしょ？
それに良く
撮れてると
思わない？

はんにげや
こころまよ!!
ドドド
ハハハ



また…
あるのか？

また他にも
いっぱい
撮ってあるわよ。



大スクープッ！
人気ミュージカルスター
「フェリシア」の
大スキヤンタルッ！

…なあってね、
どんな見出しに
なるの
かしらね？

きっと、新聞や
テレビが
センセーショナルに
報じてくれる
わよん♪
その後、あの
メス猫は
どうなっちゃうの
かしらね？

ドドド
ドドド
ドドド

ドドド
ドドド

グッ

キキ



あのメス猫を助けていんでしょ？
「選択の余地」なんて、ないんじゃない？

あ、いじつたりだんだん硬くなってきた...

もしかして、「フェリシアを裏切る」となるの？とか考えているの？

バカね...これは取引よ「ギブアンドテイク」お互いハッピーになれる...OK?

あなたの返事しないであの娘を救えるんじゃない。

私をちゃんと満足させてくれれば「写真」も「ネガ」も返してあげるわ。どう？悪くない条件でしょ？

.....あら？チンポの先が濡れてきたわよ

大丈夫、「イカサマもバシなきやイカサマじゃない」つて言うじゃない...

ウフフ...少しはその気になつてきたみたいね...

それに...さつきからアソコが熱くなつて疼くの。

あなた鼻がいいからもう気が付いてるんじゃない？

この、いやらしいニオイがどこからしてるか...

ニョッ
ニョッ
ニョッ

黙っていても体は正直ね。本心では私と犯りたくてしょうがないんでしょ？
クスクス

どう？決心がついた？なら、もう一度聞くわよ？

私と「セツクス」したい？

フクッ



汗と愛液で潤んだ
オマンコを
キレイに舐めて
もらおうかしら…



ウフフ…
それなら
まずは…



ほり、
どうしたの？
早く舐めなさい。



そうそう
いいわよ〜

クリトリスを
舌でコロがす
ように、愛撫
して……。

あん



んっ
ッ



いいわね、その舌
その長い舌を穴の中に
突っ込んで…奥まで…
そして私のエッチなお汁を
すするのよ…
…ほらあ、早くっ…

はあ

はあ

はあ

はあ

ぬ
ちゅ

ぴ
ちゅ

ぴ
ちゅ



はあん!

入っ
て
くるッ!

子宮まで
とどき
そう…

す
じ
ー

す
じ
ー

る
る
る

し
ゅ
ー
し
ゅ
ー



はあ

あん

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

フ
キ
ュ

し
ゅ
ー
し
ゅ
ー

ふう…
スゴかったわ…。
奥まで挿れられた時
ちよつとイッチャった。
舐めるの上手いわね…。
いつもあの、メス猫にも
してあげてるんでしょ?
いいわねエー。
あのメス猫がうらやましいわ。



なあ...
もういいだろう？
早く写真と
ネガを返してくれ

何言ってるの？
これって終わりのわけ
じゃないじゃない...
それに本当に
これでやめて
いいの？

本能しかない
ケダモノのくせに理性が
あるとも言いたいわけ？
チンポピンピンの
この状況じゃ説得力
ないわねエ。

ズ
ギ
ュ



ちょっと仕上げ
が必要のようね...
これからじっくりと
自分が下等なヘット
だつて...を
実感させてあげるわ。

ぬ
ちゅ



アハッ、
鼻にコスれて
意外と気持ちいい
わね、これ...。



くちゅ



ほーら、あんたの
大好きなオマンコよ、
いいニオイでしょ？
自分の立場が理解
できたら挿れさせて
あげてもいいわよ。



はあ
はあ
はあ
はあ



はあ...はあ
どう？
ちゃんとお勉強
できた？

ふう



そんなに
犯られてエ〜なら
たっぷりと
犯してやるぜー！

そっ…



クスクス

そうッ！
その顔よ！
すごく
いいわ☆

さあ、
獣の本能の
赴くままに
たっぷりと私を
犯してエ〜♪



あん

ズン

…さっ、
乱暴おエ
カクカク
カクカク
カクカク





はあ、はあ… スゴいわ、あんたのチンポ。大きくて壊れちやいそう…

ねえ、ところであのメス猫… フェリシアのことだけど、あの娘「処女」だったでしょ？
フフ…あの娘も大変だったわね、初めてでこんなぶつとイモン突っ込まれたんじゃあ…



いんやろーん！

そ…そんな… 奥まで… 子宮の中まで入ってくるッ！







さつき出された
精液がビュルビュル
音を立てて出てくるッ
いいわッ
もつと突いてッ

んんッ！すごいッ！
お腹の奥まで
入ってきてるッッッ
オシリが震れちゃい
そうッッ。

すくすく

びびり



あふん♥

あふん♥

はぁ

はぁ

はぁ

はぁ

はぁ



はぁ
はぁ



はぁ
はぁ



さっきまでの威勢はどうしたの？全然腰が動いてないわよ。もっと私を辱めるんでしょ？

どうしたの？こっちの方に挿れたとたん急に大人しくなったわねエ。

あんッ

あんッ



んんッ

…もしかして、こっちの穴にするのは初めてだったの？ウフフ……



縮まるッ！

キョウウウウウッ

あら、さっきからチンポが中でピクピクしてるわよ。射精しそうなんでしょ？いいわよ。そのまま出して☆

はあはあ

るるるる

ピクピクッ

ああっ!
オシリとオマンコ
から精液が
いっぱい
溢れてきちゃう
すごいッなんて
いやらしいのッ

ううんッ
熱いのが
いっぱい
流れ込んで
くるッ!

ッ

あふん

もつと
出してばい

ゴホッ

ゴホッ
ゴホッ
ゴホッ
ゴホッ
ゴホッ

ブルン
ブルン

はあ

はあ

ブルン
ブルン

ゴホッ
ゴホッ

ピクッ
ピクッ



うふふふ…
ふう…
気持ちよかった
………

両方の穴から
精液がまだいっぱい
溢れてくるわ…。
おかげで拭くのが
大変よ…クマタ

………
どいよよよ



あらあ〜ん？
さつきから何黙り
込んでいるのよ！
約束どおり、
写真もネガも
返してあげた
じゃないの☆
それとも
私とこんなこと
したのが
あのメス猫に
バレるのが
怖いのか？

安心してよ、
ちやんと黙ってて
あげるから…。
でも、あなたの
チンポに私のニオイが
たつぷり染付いてるから
ニオイでメス猫に
バレちゃうかもね〜♪

く……ッ！



…どうやら…
行っちゃった
ようね…。
…ふう。

まさかオシッコにきて
こんなすごい場面に
出くわすなんて
思ってもみなかったわ…。
…それにしても、
さすが淫魔ねエ！
男なら誰でも
いいのかしら？

思いつきり
獣姦だし
………

…おかげで
ちよつと
濡れちゃった
じゃないの…。



今夜は
楽しかったわ。
今日はこれで
帰るけど
気が向いたら
また遊んであげるわね。

もう
来んなッ！



………



最近全然、慰めてないからグチャグチャになつてるう……

あッ
久しぶりだから……んんっすごくツツ……感じちやうツツ!

……んッ

あんな大つきいおちんちんが簡単にこの中に入るなんて……

私にもちやんと

……ッ
ガサ

んッ
ガサ ガサ



あしいしい、遅いわてんのよ? 何よ?

……ッ!!!

きやああッ……なにヤッ……いきなりビックリするじゃないのッ……

そんなにビックリすることじゃないトイレ行ったきり帰つてこないからちよつと心配でみに来たのよ。



あッ! ちよ……ちよつと待つてよ。

ほり、用が済んだんなら早く行くわよ。

ガサ

ガサ



……ちよつと、お姉ちゃんって「セックス」しないとあるの?

ガッッ
いきなり何言つてんのあんたはッ!

やっほり、ないんだ……

「やっほり」って何よッー失礼ねエーそれ……私だ……なごむよ……

てけてけ

おわり

【後】 ENDING 【記】

■まい後記です。あとちよつとで終了になります。ご愛読ありがとうございました。でも自分としてはまだいろいろと編集作業が残っているので、これで終わりというわけじゃないですが、でも今は完成したことが嬉しいですね。「サクラダミアリア」みたいは何年経っても完成しないんじゃないか？と本気で思っていたので…（笑）今回の二本目の漫画『毛リガ編』ですが、テーマは『カロジ陵辱』です（笑）エッチシーンなどは出来るだけハーハーにしたかったんですが、なかなか難しいですね。もうちよつと勉強と試行錯誤が必要のようです。やつば、カロジ君は俺的に獣型の方が描きやすいです。人型はもうちよつと練習が必要のようです。でも獣型は爪や牙があるため指入れたり、キスシーンが描けないという弱点がありますか…（笑）

■ところで『毛』についてですが、アッてあった方が良いんですかね？アエリミアの場合、デザイン的にすでに『毛』があるので、あのままだと何がなんの毛なのか分からなくなるのでツリツリにした記憶があります（笑）俺的にもあんまり描く気ないけどね…てへ。そう言えば若干の「ローアツツ」という意味で『○○に毛が生えたようなものだ』って言葉がありますか、俺的になんて毛が生えることが「ローアツツ」に繋がるのか疑問でした。でも、最近ようやくその意味を理解したよ。謎はすべて解決だぜ！（金田一少年風）あゝ。今まで気付く手やアツツはいくらでもあったと思いますがその「ローアツツ」をいつまでも飛び越え続けたいわけてすね…アツツだぜ…。

■今は生意気にもHPなども描えますのでお気軽に遊びに来てください。アツツはおこつてです。時間の都合上、あんまり更新はされてないですが、たまに気が向くとやります。前回の本の感想を送ってくれた気さくお友がいました。返事が遅いんですけど申し訳ないです。今回もまた本の感想などももらえると思います。ネットに繋がらない環境がある方はHPの掲示板やメールなどで受け付けてます。あと、お仕事とかも…（笑）

はあ…はあ…私、あの指がだいたい自分で折すこれだんてす…

あれほどイケナイと…言っただけ…

…アツツだ。秘を繕はするまじ。ちがんとど相手をしませ。いせおなだ。



NEXT WORK

By the way, it is the next time work but it thinks that it does to do the wanting of to go in GGXX for every the following. The one which is harder than possible is better.

The content target is that.

The tail and the skirt are good-natured. It arouses that.

Is it a one with that character what of the game that is is said, using?

Does it let's attempt to draw boy outrage goods, being serious?

To be good with being unexpected when Brigitte, too, draws is...?

It wants to let out with the samurai soul book if there is time.

Because there is not time readily, for now, in the same two cases, it is impossible.

It thinks for the guest to call this time and for a little to let's enrich contents.

It is you thank you in being called....

次回予告

GGXX編

前立腺を刺激され
おちんちんを
そり返えらせて大量の
精液をぶちまける
ブリジットさん(♂)

ああッ射精
しちゃうッ!!



口の中に無理矢理チンポを
ねじ込まれ、ねっとりとした
白濁の液体を大量に飲まされる
ブリジットさん(♂)



突かれるたびに
ちんちんを揺らしながら
本能のおもむくままに
お互いの肉体をむさぼり合う
2匹のオスブタ、
それを見て手淫にふける
『淫乱なメスブタ』ミリアさん(♀)
女装が趣味の『肉欲の変態奴隷』
ブリジットさん(♂)を
欲望のまま無理矢理
犯す『寡黙な男色家』ソルさん(♂)
飛散る汗と精液
快感と悦楽
陰惨とエロスの世界!

乞う、ご期待!!

…と、

いうのは冗談で、概く予定はまったくありません。
でも、少年漫画ネタは概くとハワるらしい…(笑)
最近よくやっているゲームはGGXXでしょうが。
新キャラで追加された『リミット』さんですか
がせかこのキャラに興しては妙に
両性ネタ多いな〜とか、思っていたら、
男の子だったんでね。知りませんでした。(笑)
その事実を知ったのは結構最近だったし未すが、
でもその事実を知ったとき逆に萌えるものが
ありましたよ〜。いいねエ〜(；´д`)ﾉﾝﾝ

実際のところ一番好きなのは『ディズィィ』さんです。
良いですよ〜しつほのあたいが特に…ハハハ!
あつしつほの付根の部分がいっぱい
どうなっているのか気になります。
あと、『ミリア』さんも良いですね。
あの見え方で見えないうスカートを
良いんですよ。ある意味、
パンチラキャラだと思えます。(笑)

次回作については、
今のところ予定はありません。
やっほ完成させることが
出来なかったしディズィィを頑張るか、
あるいはGGXXとかも視野に入れて
考えてます。でも、どちらかと言えば
ディズィィ本が濃厚〜。

はあ
はあ

私のエツチな穴で
いつぱいは
気持ちよかったですわ。



OKUDUKE

OKUDUKE

ミナギチカヲ

発行：AMAZAWA-KINGDOM

発行日：2003年9月30日初版

印刷：(株)共信印刷

<http://www2.icn.ne.jp/~amazawa/>
amazawa@icn.ne.jp

- 本書は成人向けです。18歳未満の方の購読はご遠慮下さい。
- 当サークルでは新刊案内などは行っておりません。
- 本書の内容の無断転載、複製、改ざん、Webへの掲載を禁止します。

PRESENTED BY MUSHKE ASADOME

